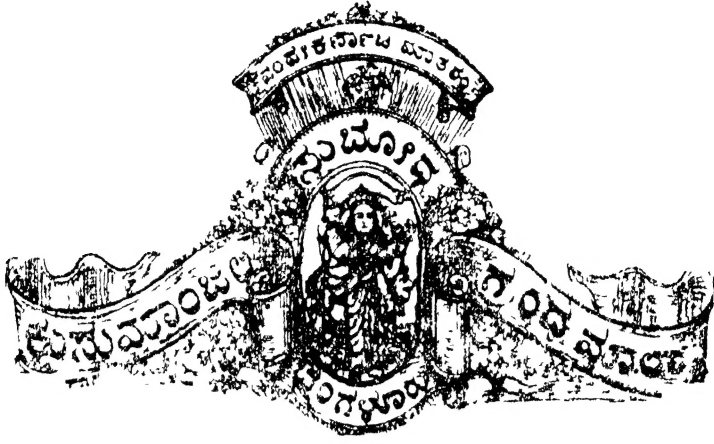


BROWN BOOK ONLY

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_198411

UNIVERSAL
LIBRARY



(ಸಚಿತ್ರ, ವಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

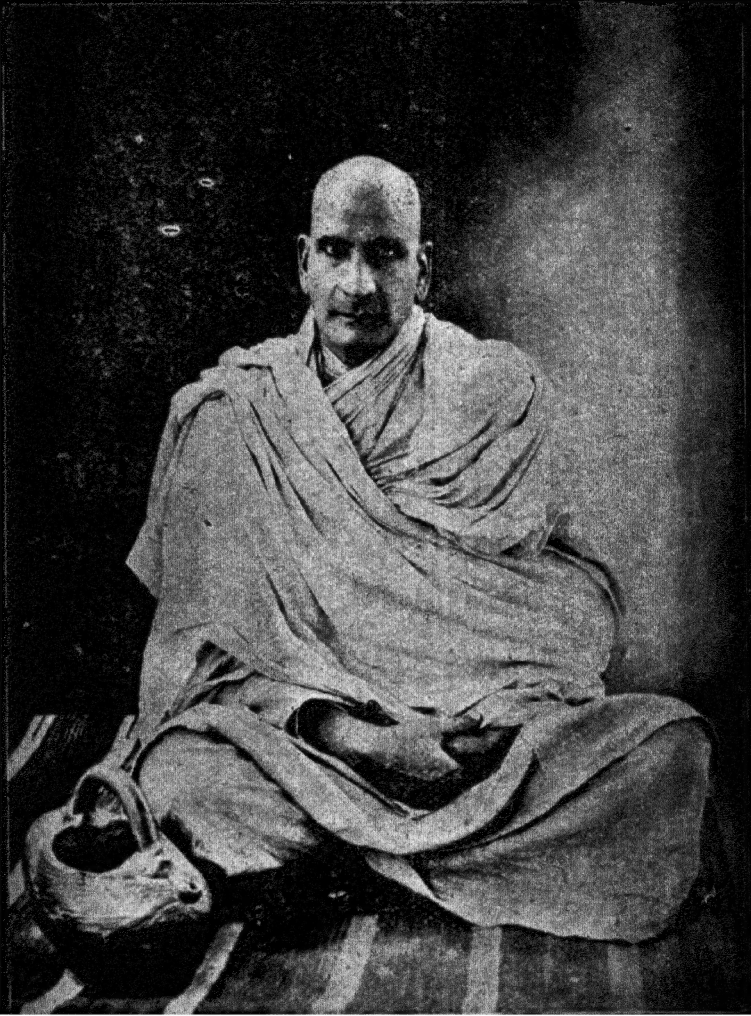


ಸುಬೋಧ ಪ್ರಕಟನಾಲಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಹೆಸರು

- ೧ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರವರು
 - ೨ ಶ್ರೀ ರುಕ್ಕಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜ
 - ೩ ವದ್ಮಿನಿ
 - ೪ ಮಹಾದೇವ ಗೋವಿಂದ ರಾನಡೇ
 - ೫ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು
 - ೬ ಚಿತ್ತರಂಜನ ದಾಸರು
-



ಧರ್ಮವೀರ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರವರು

— ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ —

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ : —

ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಈ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ತನು ಮನ ಧನಗಳನ್ನು ತೆತ್ತು ಸೇವೆಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಪುರುಷರಲ್ಲಿ, ಈ ಕಥಾನಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದಜೀಯವರು, ಆಗ್ರಗಣ್ಯರ ತರಗತಿಗೆ ಸೇರತಕ್ಕವರು. ಇವರು ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯವು ಏಕ ಮುಖವಾದುದಲ್ಲ-ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದುದು. ಸಹಸ್ರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಪರರ ಕಾಲ್ಪುಷಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಹೀನಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ದೇಶವು ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಮೂಲಸ್ಥಾನವು ಯಾವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ತಿಳಿದು, ಈ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಆ ತಳಹದಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇವರ ಕಾರ್ಯಗಳೂ, ಅವು ಯಾವ ತತ್ವವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದುವೋ ಆ ತತ್ವಗಳೂ ತಿಲಾಲೇಖಗಳಂತೆ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿವೆ. ಮುಂದೂ ಅವು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿ ತತ್ವಗಳಂತೆ ವಿನವಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಸಾಗಬೇಕಲ್ಲದೆ- ಎಂದಿಗೂ ಹೃತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾರದಷ್ಟು ದೃಢವಾಗಿವೆ.

ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲಾಲಾ ಮುಕ್ತಾರಂ ಬರಿಬ ನಾಮಧೇಯದಿಂದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೆನಿಸಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರನ್ನು ಈ ಬಗೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ದೇಶ ಸೇನೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗುವಂತೆ ತಯಾರಿಸಿದುವು, ವೈದಿಕ ಧರ್ಮತತ್ವಗಳು,

ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮೀ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯವರ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನ ಭಾಷಣ ಲೇಖನಗಳು. ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದರು, ಭಾರತೀಯ ಜನತೆಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪೂರ್ವದ ಗುರುಕುಲ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನುಡಿದಿದ್ದರೋ ಆ ಉದ್ದೇಶವು ಶ್ರೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರಿಂದ ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು. ಅವರು, ಯಾವ ಹಿಂದೀಭಾಷೆಯ ಅಧ್ಯಂತ ಭಾರತದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಕನಸು ಕಂಡಿದ್ದರೋ, ಆ ಭಾಷಾಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಅತಿಶಯ ಸರಿಶ್ರಮ ಮಾಡಿದರು. ನೇದಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ, ಪಂಚವೇದ್ಯರಣ, ಗೋಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಸರಸ್ವತಿಯವರು ಏನೇನು ಕಾರ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದರೋ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶ್ರೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದಜೀಯವರಿಂದ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಂಗ್ರಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಪ್ರಾರಂಭದ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು-ಸರ್ವ ವಿಧಗಳಿಂದಲೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ 'ಗುರುಕುಲ'ದ ಮೂಲಕ ನಡೆವ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವೇ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು. ಅಲ್ಲೂ, ಶ್ರೀಯವರಿಂದ ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕನ್ಯಾ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲೂ ಭಾವೀ ಜನಾಂಗದ ಆಧಾರ ಸ್ತಂಭರಾಗಲುಳ್ಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾರಕ್ಷಣೆ, ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಭ್ರಾತೃಭಾವನೆ, ದೇಶ-ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿತರಾಗುತ್ತಿರುವರು. ಶ್ರದ್ಧಾ, ಭಕ್ತಿ, ಆತ್ಮಗೌರವಪಾಲನೆ, ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳು, ಅಲ್ಲಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಬೀಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಇತರ ರಾಜಕೀಯ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಂದ ಮಂದೆ ಮಂದೆಯಾಗಿ ಹೊರಬೀಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸುವುವು. ಹೀಗೆ ಜನಾಂಗದ ವೀರ್ಯರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ಸತ್ವಮಯವಾದುದನ್ನಾಗಿಸಿದ ಮಹತ್ಕೀರ್ತಿಯು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರನ್ನು ಸೇರುವುದು.

ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀಯವರು ಅವರೆಗೆ ಯಾವ ದೇಶಭಕ್ತರೂ ಕೈಕೊಂಡಿರದ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ಪತ್ತಿತ್ತೋದ್ಧರಣ, ಶುದ್ಧಿ-ಸಂಘಟನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ದೇಶಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೂ ಲೋಕಪ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಈ ಶುದ್ಧಿ-ಸಂಘಟನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮಹಮ್ಮದಿಯ ಜನಾಂಗದ ದ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಆ ಧೀರರು, ತಾವು ಸತ್ಯವೆಂದೂ ತಮ್ಮ ಮಾತೃ ಭೂಮಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದುವೆಂದೂ ನಂಬಿದ್ದ ಆ ಕಾರ್ಯಗಳು ತಮಗೆ ಪ್ರಾಣಪಾಯಕಾರಿಗಳೆಂದು ತೋರಿದಾಗಲೂ ಹಿಂಜರಿಯದೆ, ಮುಂದರಿಸಿ ನಡೆದರು.—ಅಂತೆಯೇ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನೂ ತೆತ್ತರು. ದೇಹ ಹೋದರೇನಾಯಿತು, ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಆ ತತ್ತ್ವವು ಶಾಶ್ವತವಾದುದಲ್ಲವೆ! ಅದು ಎಂದಿಗೂ ನಾಶವಾಗದುದೂ-ಜಿರಜೀವಿಯಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲುಳ್ಳದೂ ಅಲ್ಲವೆ!

ಹೀಗೆ ನೇಶಮಾತೆಯ ಪಾದತಲದಲ್ಲಿ, ಸ್ವಾಮಿಯವರು ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನು ಬಲಿದಾನವಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿ ಈ ೧೯೨೨ ನೆಯ ಡಿಶಂಬರು ೨೩ಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸಂವತ್ಸರ ಕಾಲವಾಯಿತು. ಧರ್ಮವೀರರಾದ ಅವರ ಈ ಬಲಿದಾನವು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲೂ-ದೇಶೀಯರಲ್ಲೂ ಸವಸ್ಥೂರ್ತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಸಹಾಯಕವಾಗದಿರಲಾರದು.—ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕ ಬಾಲಕರೂ ಆ ಮಹಾವೀರರೂ ಈ ಪವಿತ್ರಜೀವಿತವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಸ್ವಾರ್ಥಾತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಹೆಣಗುವ ಪವಿತ್ರ ಪಾಠವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸತೊಡಗಲು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕವು ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಸಹಾಯಕವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಈ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯವು ಸಾರ್ಥಕವಾದುದೆಂದೆಣಿಸುವೆವು.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ,
ತಾ|| ೨೩-೧೨-೧೯೨೨. }

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.

ಶ್ರ ದ್ಧಾಂ ಜ ಲಿ

—:೦೫:—

॥ ಕಂದ ॥

ಸತೀತರ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮ |

ಚ್ಯುತರಾದಾ ಜನರ ಮತ್ತೆ ಶುದ್ಧಿಯಗಿಯಿಲ್ಲಾ ||

ಕ್ಷಿತಿ ಯೋಳು ಪೂತರ ನೆಸಗಿದ |

ಧೃತಿ ಪೂರಿತ ಹೃದಯ ಸತಿತಪಾವನ ನಲಿ ಸೀಂ ||

॥ ವೃತ್ತ ॥

ಅನುವಿಂ ಸಂತಸ ದುಷ್ಟ ಸೀತರುರೆ ಸ್ಪರ್ಶಾಸ್ಪರ್ಶರೆಂವೆಂಬ ಧಾ |

ಪನೆ ತಾನಿಲ್ಲಮದಾಗೆ ನಾಡೆ ನಲವಿಂದಂ ಸರ್ವರೋಕ್ ಪೊಮದಿಂ ||

ದನುವಿಂ ಸರ್ವಸಮತ್ವ ಸನ್ನಮತೆಯಿಂ ರಾರಾಜಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಪಾ |

ಪನನಾಗಿದ, ಮಹಾ ಸುಧಾರಕ ತಿರೋರತ್ತಾ ಕಟಾ ಪೋದೆಯಾ! ||

ಭರದಿಂದಂ ಬಾಲ ಬಾಲಾನಿಕರ ಗುರುಕುಲಸ್ಥಾಪನಂ ಗೆಯ್ದು ಹರ್ಷೋ |

ತ್ವರದಿಂ ತ್ರಿರಾನು ರಾಮಾನುಜರಿವರೆನಿಪಾ ತಿಷ್ಠರಂ ಪೊರ್ದು ತತ್ತ್ವಾ ||

ವರದಿಂದಂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜೋಮಯರಹ ವಿಲಸಷ್ಟಿಷ್ಯ ಸಂದೋಹದಿಂದಂ |

ಮರೆವಾ ಶ್ರೀನರ್ತನಾನಪ್ರವರನಹ ವಸಿಷ್ಠಂ ವಲಂ, ಸಿಸೆಯಲ್ಲೆ! ||

॥ ಕಂದ ॥

ಹಿಂದೀ ಭಾಷಾ ಮಮತೆಯ |

ನಂದದೆ ನೆರೆ ಜನರೊಳ್ಳಿದೆ ಪೆರ್ಜಿಪೆನೆನುತಂ ||

ಕುಂದದ ಪರವೋತ್ತಮದ |

ಲೆಂದುಂ ಕೃಷಿಗೈದು ಕೀರ್ತಿಯಾಂತಿರ್ದಪೆಯ್ಯು! ||

ಜೆಂದದಲಾರ್ಯಾವರ್ತದ |

ಬಂಧುರ ಮೈದಿಕ ಸುಧರ್ಮವಂ ಪಿರಿದತ್ತಾ ||

ನಂದದೆ ಪುನರುದ್ಧರಿಸಿದ |

ಹಿಂದೂಜನ ಹೃದಯ ನನ್ಯ ಸನ್ಮಾಟ ನಲಾ ||

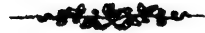
—ಸುಚೋದ ಮಾಸಪತ್ರಕೆ.

❧ ತ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ ❧

ಧ ಮ ಣ ವಿ ರ

ಶ್ರೀ

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರವರು



— ವಂಶ —

ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಭಾರತದೇಶದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತ್ರಿಕರಣ ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಮರ್ಪಿಸಿ-ದೇಹವನ್ನೂ ಬಲಿದಾನವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದ ಧೀರಾಗ್ರಗಣ್ಯರು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು. ಇವರ ಹಿರಿಯರು ವಂಶಪಾರಂಪರ್ಯವಾಗಿ ಪಂಜಾಬ್ ದೇಶವಾಸಿಗಳು. ಇವರ ಪ್ರಸಿತ ಮಹನ ಹೆಸರು ಸುಖಾನಂದ. ಇವರ ಪಿತಾಮಹನಾದ ಗುಲಾಬರಾಯ್ ಎಂಬಾತನು ಕಪೂರ್ಥಲ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಜಾ ನೌನಿಹಾಲಸಿಂಹನ ರಾಣೀ ಶ್ರೀಮತಿ ಹೀರಾದೇವಿಯ ಅಂತಃಪುರದ ಪಾಲನೆಗೆ ನಿಯಮಿತನಾಗಿದ್ದನು. ಮಹಾರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದ ಪಾಲನೆಗೆ ನಿಯಮಿತನಾಗಿದ್ದ ನೆಂಬುದರಿಂದಲೇ ಆತನ ಧಾರ್ಮಿಕನಿಷ್ಠೆ, ವ್ಯವಹಾರಚಾತುರ್ಯ, ಬೆತೇಂದ್ರಿಯತ್ವ, ಋಜು ಸ್ವಭಾವ ಮುಂತಾದುವುಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುವವಲ್ಲವೇ! ಅರಮನೆಯ ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಗುಲಾಬರಾಯನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಗೌರವಗಳೂ ಲೌಕಿಕ ಸಂಪತ್ತೂ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದುವು. ಮಹಾರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದ ಸರದಾರ ವಿಕ್ರಮಜಿತ್ ಮತ್ತು ಕುಮಾರ ಸುಜೀತಸಿಂಹ ಇವರು ಕಪೂರ್ಥಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜಲಂಧರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಿ, ಗುಲಾಬರಾಯನಾದರೂ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಜಲಂಧರ್ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಂದು ಮುಂದೆ

ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂತನು. ಆತನಿಗೆ ಆರುಮಂದಿ ಗಂಡುಮಕ್ಕಳು ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ತಂದೆಯಾದ ನಾನಕಚಂದ್ರ ಎಂಬಾತನೇ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ಪುತ್ರನು.

ನಾನಕಚಂದನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರ ಫಾರಸಿ ಮತ್ತು ಉರ್ದೂ ಭಾಷೆಗಳನ್ನಲ್ಲದೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದವನಲ್ಲ. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಮಹತ್ವವೂ ಆವಶ್ಯಕತೆಯೂ ಈಗಿನಷ್ಟು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದವರಿಗೂ ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ತಲೆಚೀಟಿ ಇರಬೇಕೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧವಿರಲಿಲ್ಲ. ಲಾಲಾ ನಾನಾಕಚಂದನಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕಛಾಫಲ ಸಂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಕಾಲಾ ಎಂಬ ಒಂದು ಊರಿನ ತಾಣೇದಾರಿ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆಯಿತು. ಉದ್ಯೋಗವ ಆ ತೇಜಸ್ವಿ ತರುಣನ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳ ಫಲವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು ದರೂ, ಆತನ ಖಂಡಿತವಾದಿತನ-ಸತ್ಯನಿಷ್ಠೆ-ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಮುಂತಾದುವು ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಅದಕ್ಕೆ ಉಳಿಗಾಲವಿರಲಿಲ್ಲ. ಖಂಡಿತವಾದಿಯು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಎರೋಧಿಯಾಗತಕ್ಕುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಲ್ಲವೆ ! ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಾನಕಚಂದನು ತನ್ನ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆ ಕಾರ ಣದಿಂದ ತೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆಕೊಟ್ಟು, ಬಿಡು ಗಡೆ ಹೊಂದಿ ಜಲಂಧರಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಬಂದನು.

ಆಗ ದೇಶವೆಲ್ಲ ಭಯಂಕರ ಉಪದ್ರವದಿಂದ ಪೀಡಿತವಾಗಿತ್ತು. ಝಾಂ ರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದ್ದ ಸಿಪಾಯಿ ದಂಗೆಯು, ಇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದಂತೆ ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಲಿಲ್ಲ- ಹಾಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸದಿದ್ದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ! ಪಂಜಾಬು ದೇಶೀಯರು ಆಗ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಇಂಗ್ಲೀಷರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಕರಾಗಿ ವಿಪ್ಲವಕಾರಿಗಳ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಯುದ್ಧವನ್ನುಸಹ ಮಾಡಿದರು. ಹತ್ತು ಮಂದಿಯಂತೆ ನಾನಕಚಂದನಾದರೂ ಸೈನ್ಯಖಾತೆಗೆ ಸೇರಿ, ಸವಾರನಾಗಿ ತನ್ನ ಭಾಗ್ಯಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಲು ಉದ್ಯೋಗದಮೇಲೆ ಹೊರಟು ನಡೆದನು. ಆತನ ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆಯೂ, ನಂಬಿಕೆ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಗಳೂ ಋಜುವರ್ತನೆಯೂ

ಮೇಲ್ಪಟ್ಟ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಆತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳ ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದುವು. ಮುಂದೆ ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಆತನು 'ಕೊತ್ವಾಲ' ಎಂಬ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಹೀಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ದೊರೆತುದರಿಂದ ಆ ಸ್ವಾಮಿಸಿಷ್ಯ ನಾನಕಚಂದನು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿ ಪಹರನ್‌ಪುರವನ್ನು ನಿಶಸ್ತ್ರ ಮಾಡುವಿಕೆಯಲ್ಲೂ, ಮೇಲಿಂಘಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ದಂಗೆ ಎದ್ದಾಗ ಅದನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ ದಂಗೆಕಾರರನ್ನು ತಿಕ್ಕಿಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿದುದರಲ್ಲೂ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದನು. ರಾಜಭಕ್ತಿ ಸೂಚಕ ಈ ಸೇವೆಗಳಿಂದ ಸಂತುಷ್ಟವಾದ ಸರಕಾರವು ಆತನಿಗೆ ಪೋಲೀಸ್ ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿತು. ತರುವಾಯ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಹಾಗೆಯೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಾ ನಾನಕಚಂದನು ಕೊನೆಗೆ ತಹಶೀಲ್ದಾರಿಯ ಪದವಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದನು.

— ಜನ್ಮ - ಬಾಲ್ಯ —

ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನು ಜಲಂಧರಿನಲ್ಲಿ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ, ಆ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ತಲವನ್ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ವಿಕ್ರಮಶಕೆ ಗುಗ್ಗಿ (ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೮೭೦.) ನೆಯ ಸಂದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಶುದ್ಧ ತ್ರಯೋದಶಿಯ ಶುಭ ದಿನದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಜನ್ಮವಾಯಿತು. ತಿಶು ಜನನವಾದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನಾನಕಚಂದಜೀಯು ಊರಿಗೆಬಂದು, ಅದರ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖವನ್ನೂ ವಿಶಾಲನೇತ್ರಗಳನ್ನೂ ಭವ್ಯಾಕೃತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಆ ತನ್ನ ಮಗನು ಯುಕ್ತವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಗುವ ಲಕ್ಷಣಗಳಿವೆಯೆಂದುಕೊಂಡನು. ಜಾತಕರ್ಮ ನಾಮಕರಣ ಮಹೋತ್ಸವಗಳು ಅತಿ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದು, ಬಂಧುಗಳೂ ಮಿತ್ರಪರಿವಾರಗಳವರೂ ಸಾಧುಸಜ್ಜನರೂ, ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಬಡಜನರೂ ದಿವ್ಯ ಭೋಜನಾದಿಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ತಿಶುವಿಗೆ ಮು೯ಷಿರಾಂ ಎಂದು ನಾಮಕರಣವಾಯಿತು. ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನಿಗೆ ಮು೯ಷಿರಾಮನು ಹುಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಮೂರೂಮಂದಿ ಪುತ್ರರಿದ್ದರು. ನಾನಕಚಂದನ ಪತ್ನಿಯು ಸುತೀಲಳೂ ದೈನಭಕ್ತಳೂ ಪತಿವ್ರತೆಯೂ ಆದ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯು.

ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಪತಿ-ಪುತ್ರರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಪ್ರೇಮ ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳಿದ್ದುವು. ಅವರ ಮನೆಯು ಆ ಗೃಹಿನಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಸದಾ ತುಂಬಿದಂತಿದ್ದು ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರ ಆದರಣೆಗೆಡೆಯಿಸಿ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನು ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗಪ್ರಯುಕ್ತ ಬನಾರಸ್ (ಕಾಶಿ) ಬಲಿಯಾ, ಬರೇಲಿ, ಮಿರ್ಜಾಪುರ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ವಾಸಿಸಿದ್ದನು. ಪೋಲೀಸು ಇಲಾಖೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಬಹು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಆತನು ಬನಾರಸಿನಲ್ಲಿ ಕೊತ್ವಾಲನಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಪೋಲೀಸು ಇನ್‌ಸ್ಪೆಕ್ಟರ ಅಧಿಕಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆಯೇ ಆತನು ವಿಶೇಷ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಸರಿಯವರಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯನೆನ್ನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಬಹು ಪ್ರಚಂಡರೇನಿಸಿದ್ದ ಡಕಾಯಿತೀ ಕಳ್ಳರನ್ನು ಪತ್ತೆಮಾಡಿ ಹಿಡಿದು ತಿಕ್ಕೆಗೆ ಗುರಿಸಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ನಾನಕಚಂದನಿಗೆ ಬಹು ಯಶಸ್ಸು ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. -ಪೋಲೀಸು ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಆತನು ತನ್ನ ಮತಧರ್ಮ ಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಯೋಸ ತಂದವನಲ್ಲ. ಧರ್ಮಪರಾಯಣರೂ ಈಶ್ವರಭಕ್ತರೂ ಆದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯಿಂದ ಸದಾ ಸಾಧುಸಂತರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರರಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೋಸ್ವಾಮಿ ತುಲಸೀದಾಸಕೃತ ರಾಮಾಯಣ ಪಠನಿಲ್ಲದೆ ಅವರು ಒಂದು ದಿನವೂ ಆಹಾರಗ್ರಹಣಮಾಡಿದುದಿಲ್ಲ. ಉರಿಸಣ್ಣರಲಿ ಪ್ರಯಾಣದಲ್ಲಿರಲಿ ನಾನಕಚಂದನು ಎಂದೂ ದೇವಪೂಜೆಗೆ ವಿಘ್ನತಂದುದಿಲ್ಲ. ಪೋಲೀಸು ಅಧಿಕಾರ, ಆದರಲ್ಲೂ ಉಚ್ಚಪದ, ಮೇಲಾಗಿ ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗ, ಇಂಥಾದ್ದರಲ್ಲಿ ಲಂಚ ರುಷವತ್ತುಗಳ ಸುರಿಮಳೆಗೆ ಏನು ಕೊರತೆಯಿದ್ದೀತು ! ಆದರೆ ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನು ಆ ಬಗೆಯ ಅಸಭ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಗಳಿಗೆ ಮನಗೊಡದೆ ತನ್ನ ಸಮೋದ್ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ನಿಷ್ಠೆಯೂ, ಸತ್ಯವಾದಿಯೂ ಎಂಬ ಹೆಸರುವಾಸಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು.

ಬಾಲಕ ಮುಖೇಶರಾಮನು ಮಾತಾಪಿತೃಗಳನ್ನು ತನ್ನ ವಿವಿಧ ಬಾಲಲೀಕೆಗಳಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತ ಅರೋಗಧೃಢಕಾಯನಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾದನು. ದೊಡ್ಡವನಾದಂತೆಲ್ಲ, ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಒಳ

ಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತಾ-ಉದ್ಯೋಗನಿಮಿತ್ತ ಆತನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರೆ ತಾವೂ ಅಲ್ಲಿಗೆಲ್ಲಾ ಹೋಗುತ್ತಾ, ಆತನೊಂದಿದ್ದು ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಯುಕ್ತವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತ ಷೀರಾಮನಿಗೆ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬಾಂದೇ ಎಂಬ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ತಿಕ್ಷಣವು ಮುಗಿಯಿತು. ಮುಂದೆ ಬಲಿಯಾ, ಬರೇಲೀ ಬನಾರಸ್ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಮ ಉನ್ನತ ತಿಕ್ಷಣಗಳು ನಡೆದುವು. ಬನಾರಸ್ ಕಲೊ ಜೆಯೆಟ್ ಹೈಸ್ಕೂಲಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮುಕ್ತ ಷೀರಾಮನ ಪ್ರತಿಭೆಯು ಆತನ ತಂದೆಯನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಿತು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತ ನಾಗಿದ್ದ ಮುಕ್ತ ಷೀರಾಮನು, ಆಗ ಆ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯಾಧ್ಯಾಪಕ ರಾಗಿದ್ದ ಪಂ. ಮಧುರಾ ಪ್ರಸಾದಜೀಯವರ ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರ ನಾದನು. ಆ ವರ್ಷವೇ ಆತನು ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಉಮೇದು ವಾರನಾಗಿ ಸೇರಿದುದು. ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತು, ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಆತನ ಪ್ರಿಯಮಾತೃವಿನ ದೇಹಾಂತವಾಯಿತು. ಪ್ರೀತಿಮಯಿಯಾದ ತಮ್ಮ ಆ ತಾಯಿಯ ಅಗಲಿಕೆಯು ಆತನ ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ವೇದನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳ ಬೇಕಾದ್ದೇನು ! ಇತ್ತ ಮಾತೃವಿಯೋಗದ ದುಃಖವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ, ಅತ್ತ ತಾನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದುದರ ಸಂತೋ ಷವಾತ್ಸಯೂ ತಲುಪಿತು. ಆ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾ ಸದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಉನ್ನತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದವನು ಮುಕ್ತ ಷೀರಾಮನೊಬ್ಬನೇ ! ಆದುದರಿಂದ ಮನೆಯವರಿಗೆ ಇದರಿಂದ ಉಂ ಟಾದ ಸಂತೋಷವೂ ಅಲ್ಪವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ವ್ಯಸನ-ಸಂತೋಷಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದ ಆ ಕುಟುಂಬದವರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಚಿತ್ರ ಮನಸ್ಕಿ ತಿ ಯುಂಟಾಗಿದ್ದಿತು.

ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದ ತರುವಾಯ ಮುಕ್ತ ಷೀರಾಮನು ಪುನಃ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದರಿಸಿದನು. ಆಗ ಬನಾ ರಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿದ್ದು ಅವರು ಸದಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲೇ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಋಗ್ವೇದ ಮತ್ತು ರಾಮಾ

ಯುಗಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದ ವಿ||ಗ್ರಿಫಿತ್ ಸಾಹೇಬಸೆಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸನು ಆಗ ಆ ಕಾಲೇಜಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿದ್ದನು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾವಿಶಾರದ (ಪ್ರೊಫೆಸರ್) ನಾದ ಪಂ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಂಕರ ಎಂ. ಎ. ಎಂಬಾತನ ಪ್ರಭಾವವಾದರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ವಿಶೇಷಾಸಕ್ತಿಯ ಪರಿಣಾಮವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಿತ್ತು. ಆ ಮಹಾಪಂಡಿತರ ಸಾಧಿಧ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮುಲ್ಕಪೀಠಾಮನ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಕೆಲಕೆಲವು ವೇಳೆ ವಿವಿಧ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವಿಕೆಯ ಹಂಬಲ, ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಕವಿತಾರಚನೆಯ ಹುಚ್ಚು, ನುತ್ತ ಕೆಲವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಲಹರಿ, ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಸೇಳೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳಮೇಲೆ ವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಬರೆವ ವ್ಯಸನ! ಉನ್ನತ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾನಕಪಂದನ ಪುತ್ರನಾದ ಆತನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರವ್ಯದ ಕೊರತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ತಂದೆಯ ಉದ್ಯೋಗದ ಬಲದಿಂದ ನೆರೆಹೊರೆಯ ವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗೂ ಎಡೆಯಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಆಗ ಮಾತೃವಿಯೋಗದ ವ್ಯಸನವೊಂದಲ್ಲದೆ, ಆತನು ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿದ್ದನು. ಬಾಲಕರಿಗೆ ಇಂತಹ ನಿಶ್ಚಿಂತ-ನಿರ್ಬಾಧಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಲಭಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಸಾಗುವುದೂ ಸುಕೃತ ವಿಶೇಷವು. ಆದರೆ ಅದು ಅನೇಕರ ಲಭ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ಬನಾರಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಲ್ಕಪೀಠಾಮನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ನಡೆದ ಒಂದೆರಡು ಘಟನೆಗಳ ವಿವರಣೆಯು ಆತನ ಭವಿಷ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಮೇಲೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡತಕ್ಕದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲೆಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ೧೮೭೬ ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಎಡ್ವರ್ಡ್ ರಾಜಕುಮಾರನು ಭಾರತ ಪರ್ಯಟನೆಗೆಂದು ಬಂದಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಬನಾರಸ್ ಕಾಲೇಜನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಆಹ್ವಾನಿಸಿದರು. ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರು, ರಾಜಪುತ್ರನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದು ನೆರೆದರು. ರಾಜಪುತ್ರನಿಗೆ ಸಲಾಮು ಹಾಕಿ ಅನುಗ್ರಹ ಸಂಪಾದನೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧೀಶರೂ ಬಂದು ನೆರೆದರು. ಆದರೆ, ಆ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಘೌಜಿನ ಒಬ್ಬ ಸಣ್ಣ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧೀಶರ ಮೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಿ ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು ಅಂಜಿಸುತ್ತಾ, ಗದರಿಸುತ್ತಾ ಕೇವಲ ಅಸರಾಧಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನೋಟವು ಕೋಮಲ ಹೃದಯದ ಮುಖಪೀರಾಮನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮರಗಿಸಿತು.—‘ ಇದೇನು, ಪರದೇಶೀಯ ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ನೌಕರನು ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜನರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧೀಶರನ್ನು ಇಷ್ಟು ತುಚ್ಛಭಾವನೆಯಿಂದ ಕಾಣುವ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿತಲ್ಲಾ! ಇದೆಂತಹ ಅಧಮ ಸ್ಥಿತಿಯು! ’ ಎಂದುಕೊಂಡನು.

ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನ ಧರ್ಮನಿಷ್ಠೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಮೇಲೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದೆಯಲ್ಲವೆ! ಆಸ್ತಿಕನಾದ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನನ ಆ ಆಚರಣೆಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಉದಾಹರಣಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ಮಕ್ಕಳ ಮೂವರು ಮಕ್ಕಳೂ ಭಗವದ್ಭಜನೆಯಲ್ಲೂ ಪೂಜಾ ಆರಾಧನೆಗಳಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಖಪೀರಾಮನು ಮಾತ್ರ ಧ್ಯಾನ ಪರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದು, ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ, ಆಡಂಬರದ ಬಾಹ್ಯ ಪೂಜೆ ಅಭಿಷೇಕ ಪುಷ್ಪಾರ್ಚನೆ ನೈವೇದ್ಯಾದಿಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಸರ್ವಶಕ್ತನೂ ಲೋಕನಾಯಕನೂ ಆದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅನಂತ ಮಹಿಮೆಗಳ ವ್ಯಕ್ತಸ್ವರೂಪವಾದ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೇ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಂಡು, ಧ್ಯಾನರೂಪದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಾದ ಆ ಬನಾರಸಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾನೊಂದು ವೇಳೆ, ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಪ್ರಾತಃಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಪಂಚದೇವತಾ ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸದ ವಿನಹ ಅನ್ನೋದಕಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಒಂದು ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಕೆಲಕಾಲ ನಡೆಸಿದನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ದೇವತಾದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ವಿಶ್ವನಾಥನ ಆಲಯದೊಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿ ದ್ವಾರನ ಮೊಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅಲ್ಲಿ ಜನಗಳ ಸಂದಣಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಒಳಕ್ಕೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೂ ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು,—‘ರಿವಾ

ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಣಿಯವರು ದೇವತಾದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಪೂಜೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುವವರೆಗೆ ಮತ್ತಾರನ್ನೂ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ' ಎಂಬದಾಗಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿದ್ದ ಸೇವಕನು ಹೇಳಿದನು. ಆಗನ್ನು ಕೇಳಿದ ತರುಣ ಮುಕ್ತಾಪೀರಾಮನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ - 'ಎನು ಭಗವಂತನಾದುದ್ದಾರವೂ ಭಕ್ತರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಅಸ್ಪದವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಡಬೇಕೇ! ಇಂತಹ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ವಿಧಿನಿಷೇಧಗಳುಂಟಾಗಬೇಕೇ! ಒಬ್ಬ ರಾಣಿಯು ವಿಶ್ವನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕ ಜನರಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಾದರಣೆಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗುವಳೆಂಬುದರ ಅರ್ಥವೇನು?' ಎಂಬ ವಿಚಾರವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಒಡನೆ ಬಹು ಖಂಡಿತ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಆ ಭಕ್ತವರ ಮುಕ್ತಾಪೀರಾಮನು ನಾಸ್ತಿಕವರ ಮುಕ್ತಾಪೀರಾಮನಾಗಿ ವಿಶ್ವನಾಥಸ್ವಾಮಿಯ ಆಲಯದ್ವಾರದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿಬಿಟ್ಟನು.

ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ರೋಮನ್ ಕ್ಯಾಥೋಲಿಕ್ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಂದಿರದಿಂದ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಗಂಟೆಯು ಆತನಿಗೆ ಬಹು ಮನೋಹರವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕೇಳಬಂತು. ಆತನು ನೇರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿನೊಳಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಒಬ್ಬ ಹಿಂದೂ ತೇಜಸ್ವಿಯವಕನು ಆಕರ್ಷಿತನಾಗಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಚರ್ಚಿನೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದುದು ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಜೇಟಿಯು ಲಭಿಸಿದಂತಾಯಿತೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಆ ಚರ್ಚಿನ ಪಾದರಿಯು ಆತನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ, ತನ್ನ ಬಲೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಹವಣಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆದರೆ, ಹಾಗೆ ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಹೋಗಿಬರುವುದರೊಳಗಾಗಿ, ಆತನ ಜರ್ಯೆಯು ಅಸಹ್ಯತೋರಿ ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತಾಪೀರಾಮನು ಚರ್ಚಿನಕಡೆ ಗಾಗಲಿ, ಆ ಪಾದರಿಯು ಬಳಿಗಾಗಲಿ ಹೋಗಿಬರುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

ಮುಕ್ತಾಪೀರಾಮನು ಬನಾರಸಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ್ಗೆ ಕೆಲಕಾಲ - ಲಾಲಾ ನಾಸಕಜಂದನು ಉದ್ಯೋಗ ನಿಮಿತ್ತ ಜಲಂಧರ್ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ-ಭಾರತೇಂದು ಬಾಬೂ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಎಂಬಾತನ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇದರಿಂದ ಬಹು ಆಡಂಬರದ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಾದಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಬೂವಿನ ನಡತೆಯು ಆ ಯುವಕನ ಕಣ್ಣಿನಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯುವ ಕಾಶ ಉಂಟಾಯಿತು. ಆಗಾಗ ಅವರ ಸೆಳೆತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಧೇಹವನ್ನು ಬಗೆಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಮೆರೆಯುವ ಇಚ್ಛೆಯೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆಡಂಬರದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಭಾರತೇಂದು ಬಾಬೂ ಇದ್ದಂತೆಯೇ, ಸೌಮ್ಯತೆ-ಸಾಧಾ ಜೀವನಗಳ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿ ಬಾಬೂ ರಾಮಕೃಷ್ಣವರ್ಮರೆಂಬವರೂ ಇದ್ದರು. ಈ ಉದಾಹರಣೆಯಾದರೂ ಆಗಾಗ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬೀರದಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇಶಭಕ್ತರೆಂದು ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವ ಪಂ. ಮೊತೀಲಾಲನೆ ಹೂಜಿಯವರು ಆಗಿನ ಮುನ್‌ಷೀರಾಮನ ಸಹಾಧ್ಯಾಯಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜು ವ್ಯಾಸಂಗವು ಮುಗಿದತರುವಾಯ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರಿಗೆ ಬಹುಕಾಲ ದರ್ಶನವೇ ಇಲ್ಲದೆ- ಮೊನ್ನೆ ಪಂಜಾಬಿನ ಮಾರ್ಷಲ್ ಲಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ದರ್ಶನ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳು ನಡೆದು ಇಬ್ಬರೂ ತಮ್ಮ ಆ ಹಿಂದಿನ ಅನುಭವ ಪರಿಚಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಹು ಸಂತುಷ್ಟರಾದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ವಿಖ್ಯಾತ ದೇಶಭಕ್ತರೆಂಬ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಕರಾಗಿದ್ದುದು, ಅವರಿಬ್ಬರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಅಪೂರ್ವ ಆನಂದೋತ್ಸಾಹಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು.



— ವಿನಾಹ - ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಸಮಾಪ್ತಿ —

ಧೃಷ್ಟ ಪುಷ್ಟ ದೇಹದಿಂದಲೂ, ತೇಜಸ್ವಿ ಮುಖದಿಂದಲೂ, ಮುನ್‌ಷೀರಾಮನು ನೋಡಿದವರ ಕಣ್ಣಿನಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ನವ ಯುವಕನ ಆಜಾನುಬಾಹು ದೇಹವು ಆತನ ತಂದೆ ನೋದರರಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ನೋಡಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಿತ್ತು. ಯುಕ್ತ

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾಗಿದ್ದ ಆತನಿಗೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಉದ್ಯೋಗ ಏಶ್ವರ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತನಾಗಿದ್ದ ಆತನ ಮಗನಿಗೆ ಕನ್ಯಾಪ್ರದಾನ ಮಾಡಲು ನಾನು ಮುಂದೆ ತಾನು ಮುಂದೆಂದು ಅನೇಕರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದುದು ಹಿರಿದಲ್ಲ! ಕೊನೆಗೆ ಜಲಂಧರ್ ಪಟ್ಟಣದ ವಾಸಸ್ತನಾದ ಲಾಲಾ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಎಂಬಾತನ ಪುತ್ರಿ ಸೌ. ಶಿವದೇವಿಯೆಂಬ ಕನ್ಯಾಮಣಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಪೀಠಾಮನ ವಿವಾಹವು ೧೮೭೭ ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು.

ಕನ್ಯಾಗೃಹವಾದರೂ ಸಂಚಾಬಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಕನ್ಯೆಯ ಅಣ್ಣಂದಿರು ಮೂವರೂ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇಶಭಕ್ತರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾದ ಲಾ. ದೇವರಾಜಜೀಯು ಜಲಂಧರದ ಕನ್ಯಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಂಚಾಲಕನು. ಲಾ. ಭಗತ್‌ರಾಂ ಎಂಬಾತನು ಜಲಂಧರದಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಆಗಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದವನು. ಮತ್ತು ಲಾ. ಹಂಸರಾಜ ಎಂ. ಎಲ್. ಸಿ. ಎಂಬಾತನು ಸಂಚಾಬಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ದೇಶಸೇವೆ ಮಾಡಿದಾತನು. ಇವರಲ್ಲದೆ ಲಾ. ಬಾಲಕರಾಂಜೀ ಎಂಬಾತನೊಬ್ಬನೂ ಇದ್ದನು. ಮುಕ್ತಪೀಠಾಮನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣಂದಿರಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಬಾಲಕರಾಂಜಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ವಿವಾಹಮಹೋತ್ಸವವು ಮುಗಿದ ತರುವಾಯ ಮುಕ್ತಪೀಠಾಮನು ಅಲಾಹಾಬಾದಿನಲ್ಲಿಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಫ್. ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಂದರಿಸಿದನು. ಆಗಿನ ಆತನ ಜೀವನವು ಅತಿಶಯ ಉತ್ಸಾಹ ಪೂರ್ಣವಾದುದಾಗಿತ್ತು. ಯೌವನ ಧನಸಂಪತ್ತಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅವಿವೇಕ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದೇ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಲು ಸಾಕಾದ ಸಾಧನವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ಈ ಸಾಲ್ಮೂ ಒಟ್ಟಿಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೇಳಬೇಕಾದುದೇನು! ನಮ್ಮ ನವಯುವಕ ಮುಕ್ತಪೀಠಾಮನಿಗೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಯೌವನವಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಧನವಿತ್ತು. ತಂದೆಗೆ ಉನ್ನತೋದ್ಯೋಗವಿದ್ದು ತಕ್ಕಂತೆ

ಅಧಿಕಾರದ ದಂಭ ದರ್ಪಗಳೂ ಇದ್ದುವು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ, ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಿಂದ ಬೇರೆಯಿದ್ದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ ವಿವಿಧ ವ್ಯಸನಗಳನ್ನಾಂಟಾಗಿದ್ದು ಕೆಲಮಂದಿ ಸಮವಯಸ್ಕರ ಸ್ನೇಹವೂ ಆಗಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅನಿವೇಕವೂ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು. ದುಷ್ಟ ಸಾಂಗತ್ಯದಿಂದ ಪರಾಜಿನ ಪಾನವು ಅಭ್ಯಾಸವಾಯಿತು. ನಾಸ್ತಿಕತೆಯು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ನಾಟಕ ಮಂಡಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವ ಚಟವೂ ಉಂಟಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಪರಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದ ತಂದೆಯು ಉನ್ನತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮಗನಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣವನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿರುಳುಳ್ಳವನೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಅನೇಕಮಂದಿ ಸ್ನೇಹಿತರು ಮುತ್ತಿಕೊಂಡರು. ಮದ್ಯಪಾನವು ತನ್ನ ಹದ್ದುಮಾರಿ ಗಂಟಲೊಳಕ್ಕೆ ಹರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇದರಿಂದ ಆತನ ಭವ್ಯದೇಹ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವು ಪಲ್ಲಟವಾಗಿ ರೋಗವು ದೇಹವನ್ನಾಕ್ರಮಿಸಿತು. ಕೆಮ್ಮುಲೂ ಜ್ವರವೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದುವು. ಕಣ್ಣುಗಳು ಗುಣಿಬಿದ್ದು ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೇಜಸ್ಸು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಅನೇಕಮಂದಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವೈದ್ಯರ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಾಲದಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಮೇಲುಂಟಾಯಿತಾದರೂ ಆ ವೇಳೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾಗಿ, ಅವರೆಗೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ನಡೆಯದಿದ್ದುದರಿಂದ ಮುಕ್ತೀರಾಮನು ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ (ಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಆ ವರ್ಷ, ಪರೀಕ್ಷೆಯು ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆತನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ ಸಮಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಆಗ ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನು ಬರೇಲಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದನು. ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಕಾಲೇಜನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಮಗನು ಬಂದು ತಂದೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಇರತೊಡಗಿದನು. ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಪ್ರಥಮಕ್ಕೆ ಷುಷಿದಯಾನಂದರ ಸಂದರ್ಶನವಾದುದು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಮುಕ್ತೀರಾಮನು ಹೃದಯವು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಾಸ್ತಿಕಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಸ್ತಿಕ ವಾದಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಠನೆಯಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ಆರ್ಷೇಯ ಭಾರತೀಯ

ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕೇವಲ ತುಚ್ಛ-ಅಸಹ್ಯ ಭಾವನೆಯಿಂದ ನೋಡುವಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯಾವನದಲ್ಲಿ ಗೃಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ಗ್ರಾಮ್ಯಕ ರಾತ್ರಿಯಾಗಿ ತಿರುಗಿ ಧರ್ಮ ಬೋಧೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ದಯಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ದರ್ಶನವು ಆತನಲ್ಲಿ ಅತಿ ತಯ ಕೌತುಕವನ್ನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಉನ್ನತ ಭಾವನೆಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗಲಾತನು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು 'ಸ್ವಾಮಿ, ತಾವು ದೊಡ್ಡವರು, ದೇವರಿದ್ದಾನೆಯೇ, ಇದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಹೇಗಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕರಿತು, ನನಗೆ ಹೇಳುವಿರಾ!' ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ವೇದ ವೇದಾಂಗ ಪಾರಂಗತರೂ, ಅದ್ವಿತೀಯ ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರದರೂ ಆದ ಅವರಿಗೆ ಆತನ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವುದು ಹಿರಿದೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿ ದಯಾನಂದರ ಸಮಂಜಸ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳು, ಮುಕ್ತಾಕ್ಷಿರಾಮನ ಅನೇಕಬಗೆಯ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದುವು. ಮುಂದೆ ಆತನು ಏನು ಕೇಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ತೋರದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಆತನು- 'ಸ್ವಾಮಿಜೇ ತಾವು ನನ್ನ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿ ಸಿ ನಿರುತ್ತರನನ್ನಾಗಿಸಿದಿರಿ. ಸರಿ, ಆದರೆ ದೇವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವೇ ಉಂಟಾಗಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ' ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆ ಸಾಧುವರ್ಯರು- 'ಅಪ್ಪಾ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಈಶಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸುವೆನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ! ಕೇವಲ, ನೀನು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಪರಮೇಶ್ವರನ ಕೃಪೆಯು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಉಂಟಾದಾಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯೂ ಉಂಟಾಗುವುದಪ್ಪಾ' ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಮುಕ್ತಾಕ್ಷಿರಾಮನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿನ ಆತನಮೇಲೆ ಈಶಕೃಪೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಆತನೂ ಅತ್ಯಂತ ಆಸ್ತಿಕ ತಿರೋಮಣಿಯಾಗಿ ತನ್ನ ಭಗವದ್ವಿಶ್ವಾಸವೆಂಬ ನೌಕೆಯನ್ನು ವಿಶಾಲವೂ ಅಗಾಧವೂ ಆದ ಸಂಸಾರ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸ ಸಾಗಿದನು.



— ಲೌಕಿಕೋದ್ಯೋಗ —

ಲಾಲಾ ಮುಖೇಶರಾಮನು ಗಲಲರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮನೆಯನ್ನು ಸೇರಿದನು. ಲಾಲಾ ನಾನಕಚಂದನು. ಆಗ ಬರೇಲಿಯ ಕಮೀಷನರಾಗಿದ್ದ ಮಿ|| ಎಡ್ವರ್ಡ್ಸ್ ಎಂಬಾತನ ಪ್ರೀತಿ ವಿಕ್ರಾಸಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆತನ ಮಗನಿಗೆ ಸರಕಾರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗ ಸಿಕ್ಕಲು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯತ್ನವೇನು ಅವಶ್ಯಕವಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲಿಯ ನಾಯಬ್ ತಹಶೀಲ್ದಾರನು ರಜಾ ಪಡೆದು ಹೋದುದರಿಂದ ಆ ಕೆಲಸವು ಲಾಲಾ ಮುಖೇಶರಾಮನಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಇತರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷದ ಯುವಕನಿಗೆ ನಾಯಬ್ ತಹಶೀಲ್ದಾರಿ ಪದವಿ ದೊರೆತುದು ಅಧಿಕಾಧಿಕ ಪುಣ್ಯೋದಯವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿರಬಹುದಾಗಿದ್ದರೂ-ಮುಖೇಶರಾಮನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೃದಯವು ನಿರ್ಬಂಧದ ಆ ಪದವಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳದಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಆತನು ಆ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನೂ ಆದನು. ಹಾಗೆ ನಿವೃತ್ತನಾಗುವದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಕಾರಣವು ಆತನ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿದು-ಸ್ವಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದಾನೊಂದು ವೇಳೆ ಮುಖೇಶರಾಮನು ಕಮೀಷನರನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಾನು ಬಂದಿರುವುದಾಗಿ ಒಳಕ್ಕೆ ವರ್ತಮಾನ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕಾದಿರಬೇಕೆಂದು ಒಳಗಿನಿಂದ ಆಜ್ಞೆ ಬಂತು. ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಕಾದಿರಬೇಕಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಸೋಲ್ಡಿಯರನು ಬಂದು, ತಡೆಬಡೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ತಕ್ಷಣ ಒಳಕ್ಕೆ ಹೊರಟುನಡೆದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಮುಖೇಶರಾಮನು, - 'ಛಿ ನಾಯಬು ತಹಶೀಲ್ದಾರನೆಂಬ ಉನ್ನತ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಅಧಿಕಾರದ ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಒಬ್ಬ ಸೇವಕ-ಒಬ್ಬ ಸೋಲ್ಡಿಯರನ ಯೋಗ್ಯತೆಗಿಂತಲೂ ಕಡಮೆಯೆನಿಸಿರುವಾಗ ಈ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಯೋಜನವೇನು !' ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಒಡನೆ ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ಅದೇ ಆತನ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮತ್ತು ಕೊನೆಯ ಸರ್ಕಾರಿಯ ನೌಕರಿಯಾಯಿತು !

నౌకరయింద నివృత్తనాద తరువాయ వకాలత్ మాడబీ
కేంబ అపేక్షేయుంటాగి, లావోరిగే హోగి అల్ల న్యాయవాది
పరిక్షే గే ఓదలారంభిసదను. వోదలనేయ వర్ష పరిక్షే గే కుళతు
కొళ్ళల్ల. ఎరడనేయ వర్ష లాలా నానకజందను మృతనాద
రింద ఆ వర్షవూ ఆగల్ల. మూరనేయ వర్ష పరిక్షే గే కళుహిసిద
నాదరూ, సంవత్సరద బహుభాగవేల్లా కుడిత కణితగళ,-స్నేహిత
రొందిగే సల్లాస ఆవోద-నగేనోటగళల్లై కళేదుహోయితు.
కొనేగే ఇన్ను పరిక్షేయు ఇప్పత్తైళు దినగళు మాత్ర లుళిదిద్దాగ
తానూ వకిలి పరిక్షే గేకట్టిరువేనేంబ జ్ఞాపకవుంటాయితు. ఒడసే
ఇతర విచారగళన్నెల్ల త్యజిసి మరేతు, ఆతను రాత్రేహగలుగళన్నొం
వాగిసి, పాఠగళన్ను ఓదలారంభిసదను. ఆ ప్రయత్నద లుళిగి
ఆ వర్ష పరిక్షేయల్లి లుత్తిణానూ ఆగి, ప్రారంభక్కి ఫిలౌర్
ఎంబల్లి వకిలియన్ను ఆరంభిసి, తరువాయ జలంధర్ పట్టణక్కి
బందు నెలిసదను.

దుష్ట జటగళు బందు నారి అభ్యాస వాడువేందరే ఆవుగ
ళన్ను త్యజిసువుదు అల్ప స్వల్పక్కి సాధ్యవాగువుదిల్ల. ఎద్యార్థి దేసే
యల్లి కేలవు కాలవిద్దు తొలగి హోగిద్ద మద్యద జటవు, వకిలి
యన్ను ప్రారంభిసి, మనీయల్లి తానేతానాగి స్వతంత్రనాద ఒడ
సేయే పునః ప్రాప్తవాయితు. ఒందిగే ఆ సంబంధ బళగవేల్లవూ
మనీయోళక్కి ప్రవేశిసితు. ఒందు దిన మద్యపానమాది ఆదర
మత్తినల్లిద్ద తన్న అంతరంగ మిత్రనొబ్బను తన్న కణ్ణిదురిగే ఒబ్బ
పరస్మీయ సతీత్వ వన్నభంగపడిసువ జేష్టేమాడుత్తిద్దు దన్ను కండు
ముఠాపిరామను, తాను కుడిదు మత్తేరిదాగలూ ఇంతద నీతి
దూరకాయవన్నే మాడబహుదల్లవే? ఎందు యోచిసి, దుర్వృత్త
నాద ఆ తన్న మిత్రనన్ను కాలినింద ఒద్దు నేలక్కురుళిసి, అందినింద
తన్న కుడుకతనవన్ను సమాప్తగొళిసదను. అల్లదే ముందే యావ
ఒగీయ మద్యపన్ను వన్నొ క్షేయింద సహ ముట్టదాదను-ఆ కడేగే తిరు

ಗಿಯೂ ನೋಡದಾದನು. ಆ ಒಂದು ದುಷ್ಟರಾದ ಪರಿತ್ಯಾಗದೊಂದಿಗೆ ಮಾಂಸಾಹಾರ, ಹುಕ್ಕಾ ಸೇವನೆ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ದುರಭ್ಯಾಸಗಳೂ ನಿಮೂಲವಾಗಿ ಆತನಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದುವು.

ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಲಾಲಾ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರಾನು, ಜಲಂಧರ ಪಟ್ಟಣ ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲಾಹೋರ್ ನಗರಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡೆಯಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆ ಸ್ಥಳ ವೃತ್ತಾಸದೊಂದಿಗೆ ಆತನ ಮನಃಪರಿವರ್ತನೆಯೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಬಾಲ್ಯದೇಯ ಧ್ಯಾನಯುಕ್ತ ಮನಸ್ಸಿ ತಿಯು ಪುನಃ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತ ವಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ, ಅದರ ಸಂಚಾಲಕನಾಗಿದ್ದ ಲಾಲಾ ಸಾಯಿರಾಜಸೇವಿಯ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಆತನ ಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ಣ ಸಂಭಾಷಣೆಯು, ಮುಕ್ತೇಶ್ವರಾನಲ್ಲಿ ದಯೆ ಮಮತೆ ಪಾಪಭೀತಿ ಪಕ್ಷಾತ್ತಾಪಾದಿಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಡಿತ ಗುರುದತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಎಂಬ ಆಸ್ತಿಕ ತಿರೋಮಣಿಯ ದರ್ಶನ ಸ್ನೇಹಗಳೂ ಒದಗಿ ಅತಿಶಯ ನಾಸ್ತಿಕನಾಗಿದ್ದ ಮುಕ್ತೇಶ್ವರಾನು ಪರಮಾಸ್ತಿಕನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟನು. ಅಷ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆತನ ಆಹಾರ ವಿಹಾರಗಳಲ್ಲೂ ಅತಿಶಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಮಧ್ಯ ಮಾಂಸ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟಾಹಾರ ಪಾನೀಯ ಗಳು ದೂರವಾದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆತನು ಕ್ರಮ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಕಾರ ಉಪ್ಪು ಹುಳಿಗಳನ್ನು ಸಹ ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೆಂಪೆಲ ರೊಟ್ಟಿ, ಹಾಲು, ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಯಿ ಪಲ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರಗಳನ್ನೇ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ತನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡನು.



— ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಪ್ರಾರಂಭ —

‘ಗುಣಾ ಪೂಜಾಸ್ಥಾನಂ.’-‘ಗುಣವೇ ಭೂಷಣವಲ್ಲದೆ ಸರ್ವಕ್ಕೂ ಮಣಿ ಹೇನಾದಿ ಭೂಷಣವಲ್ಲವು’ ಎಂಬವೇ ಮೊದಲಾದ ಪೂರ್ವ ಕವಿ ವಾಕ್ಯಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ, ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಗುಣಗಳನ್ನು

ಮಾತ್ರವೇ ಗೌರವಿಸಿರುತ್ತವಲ್ಲದೆ, ಬೇರಲ್ಲ. ದುರ್ಗುಣಗಳಲ್ಲಾ ಸಕ್ತಿ ಯಿದ್ದು ಧರ್ಮದೊರನಾಗಿರುವವರೆಗೆ ಬಹು ತುಚ್ಛನಂತೆ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು, ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತ್ಯಜಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಪ್ರವರ್ತಕನಾದೊಡನೆಯೇ ಸಮಾಜದ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವನು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ! ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಿದ್ದವನಾದರೂ, ತಾನೇ ತಿಳಿವಿಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಪ್ರವರ್ತಕನಾಗಿ ದೇವತೆಯಂತೆ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉಪಾಹರಣೆಗಳೂ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೊರೆವುವು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರೂ ಈವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ನಡತೆಯಿಂದ ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲೂ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗಿಂತ ಉತ್ತಮ ಸ್ಥಿತಿಗೇರದಿದ್ದು - ಈಗ ತಮ್ಮ ದೈವಭಕ್ತಿ ನಿಷ್ಕಾರ್ಥತೆ ಆಸ್ತಿ ಕತೆ ಮುಂತಾದ ದೈವಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸತೊಡಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರನ್ನು ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಹುವಚನದಿಂದಲೇ ಸಂಬೋಧಿಸಿ ಗೌರವಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದೆಣಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಜಲಂಧರ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಒಂದು ಲಾಹೋರನ್ನು ಸೇರಿ ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದು ಲಾಲಾ ಮುನ್ಷೀರಾಮಜೀಯವರ ಜೀವಿತದಲ್ಲೊಂದು ಅಗಾಧ ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ಅವರೆಗೆ ಆರ್ಯ ಸಮಾಜವೆಂದರೆ ಪರಿಹಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು, ೧೮೮೫ ರಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಮುಂದೆ ಅದರ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಭಕ್ತರಾದರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿತೆಂದರೆ, ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಭಾವವಾಗಿತ್ತು. ಋಷಿದಜ್ಞಾನಂದರು, - 'ಅಪ್ಪಾ, ಪರಮೇಶ್ವರನ ದಯೆಯು ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದಾಗ ನಿನಗೂ ಆತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುಂಟಾಗುವುದು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದರಲ್ಲವೆ! ಈಗ ಭಗವಾನನ ದಯೆಯುಂಟಾಗಿ ಲಾಲಾ ಮುನ್ಷೀರಾಮಜೀಯವರು ಪರಮಾಸ್ತಿ ಕರಾಗಿ ಸಮಾಜ ಸೇವಾನಿರತರಾದರು.

೧೮೮೫ ನೆಯ ಸಂ|| ದಿಂದ ೧೯೨೬ ರವರೆಗೆ ನಾಲ್ಕತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲ ಲಾಲಾ ಮುನ್ಷೀರಾಮಜೀಯವರ ಆಯಸ್ಸು ಧರ್ಮಸೇವಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಸ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ ವಿಸಿಯೋಗವಾಯಿತು. ಆ ನಾಲ್ಕತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಕಾರ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು

ಎವರಿಸಬೇಕೆಂದರೂ ಒಂದು ಅಗಾಧ ಗ್ರಂಥವನ್ನೇ ಬರೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಆ ಮಹನೀಯರು ದೇಶಸೇವಾ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿದ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪ ರೀತಿಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಉದಹರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಲಾಹೋರ್ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಅನಾಮಧೇಯ ವಕೀಲನಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಅಸಹ್ಯ ತೋರಿತು. ಒಡನೆ, ನ್ಯಾಯ ಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಠಿಸತೊಡಗಿ ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅನುಭವ ಪಡೆದು ಲಾಹೋರು ಜೇಫ್‌ಕೋರ್ಪಿನಲ್ಲಿ ವಕಾಲತ್ತು ನಡೆಸುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಉದ್ಯೋಗವು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದು ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯಾಯಿತು. ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಭವ್ಯವಾದ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಉತ್ತಮ ಗೃಹಿಣಿಯಾದ ಸೌ|| ಶಿವದೇವಿಯ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ದಿಂದ ಆ ಮನೆಯು ಸಮಸ್ತ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಮುೞೀರಾಮರ ಗೃಹಸ್ಥ ಜೀವನವು ಅತಿಶಯ ಸೌಖ್ಯಪ್ರದವಾದುದೆನಿಸಿತು. ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರೂ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರಿಯರೂ ಜನಿಸಿದರು. ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆ ಮಕ್ಕಳ ಅಲನೇಪಾಲನೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಆನಂದದಿಂದ ಕೆಲಕಾಲ ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರಿಗೆ ಆಧಾರಕರಾಗಿ ಸಂಸಾರ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದರು.

ಆದರೆ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖವು ಯಾರಿಗೂ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗ ತಕ್ಕುದಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಅವರ ಕೊನೆಯ ಬಾಲಕನು ಕೇವಲ ಎರಡು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಗೆ ಮೃತ್ಯುವೇಳೆಯೊದಗಿತು. ಲಾಲಾಜೀಯವರು ಬಹು ದ್ರವ್ಯ ವ್ಯಯಮಾಡಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಉಪಚಾರಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿದರಾದರೂ ತಮ್ಮಾ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲು ಶಕ್ತರಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಇಹಜೀವಿತದ ನತ್ವರಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಾ, ತನ್ನ ಪತಿಪುತ್ರರನ್ನೂ ಮಹತ್ಸಾಭಾಗ್ಯವನ್ನೂ ಇಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಸುಮಂಗಲಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಪ್ರಿಯಪತ್ನೀ ವಿಯೋಗವಾದಮೇಲೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಚಿಕ್ಕಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣಾಭಾರವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು. ಆ ಪರದೇಶಿ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವರ ದಯಾದ್ರ

ಹೃದಯವು ಮರುಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಂಧುಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಗಾಗಿ ದ್ವಿತೀಯ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರಿಗೆ ಕನ್ಯಾದಾನ ಮಾಡಲೂ ಅನೇಕ ಕನ್ಯಾಪಿತೃಗಳು ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಆದರೆ ಪುತ್ರವಂತರಾದ ತಮಗೆ ಮುಂದೆ ವಿವಾಹವೇತಕ್ಕೊಂದು ಆ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರು ಪುನಃ ವಿವಾಹದ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅವರ ಪಿರಿಯಣ್ಣನಾದ ಲಾಲಾ ಆತ್ಮಾರಾಮನೆಂಬಾತನೂ ಜಲಂಧರಿನಿಂದ ಲಾಹೋರಿಗೆ ಬಂದನು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅಣ್ಣನ ಹೆಂಡತಿಯು ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದುದರಿಂದ ಲಾಲಾಜೀಯವರು ಒಂದು ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ನಿಶ್ಚಿಂತರಾದರು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲಿ 'ಆರ್ಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಶಾಖೆಯೊಂದು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯಭಾರವು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು-ಅವರು ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸಂಜಾಬ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಮಾಜದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಆ ಸಭೆಯ ಮೂಲಕ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಲಾಲಾಜೀಯವರು ತಮ್ಮ ದಿನದ ಅಧಿಕ ವೇಳೆಯನ್ನು ಸಭಾಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಇತ್ತ ಬಹು ಮೇಲಾಟದಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಾ ಅಧಿಕ ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದ್ದ ವಕೀಲಿಯ ಉದ್ಯೋಗ-ಅತ್ತ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದ ಧರ್ಮಸೇವಾ! ಈ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಅರ್ಥ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ಯಾವುದನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು-ಯಾವುದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಕಾಲ ಘೋರಸಂಗ್ರಾಮ ನಡೆಯಿತು. ಹೀಗೆ ಎರಡು ದೊಣೆಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಾ ಏಳೆಂಟು ವರ್ಷಕಾಲ ಕಳೆಯಿತು. ಬರುಬರುತ್ತಾ ಸಮಾಜಸೇವಾಕಾರ್ಯವು ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಕರವಾಗಿ ನಡೆಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಸಭಾಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಬಹು ಲಾಭದಾಯಕವಾಗಿದ್ದ ವಕೀಲಿಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸು

ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ ಅವರ ಬಂಧುಗಳ ಪ್ರಯತ್ನವೆಲ್ಲ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ಪತ್ನೀ ವಿಯೋಗವಾಗಿ ಎಂಟು ವರ್ಷಗಳಾದುವೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಅವರು, ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಕೀಲಿ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಹೊಂದಿ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಸಮಾಜ ಸೇವೆಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

ಲಾಲಾ ಮುನ್ಷೀರಾಮಜೀಯವರು ಆರ್ಯಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಕೆಲ ವುದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಜಲಂಧರದ ಆರ್ಯಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಆರ್ಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಭಾ ಪರವಾಗಿ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಚುನಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಲಾಹೋರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಡಿ. ಎ. ಎ. ಕಾಲೇಜ್ ಎಂಬ ಕಲಾಕಾಲೇಜೊಂದು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಂಡಿತ ಗುರುದತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೆಂಬ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸನ ಪ್ರಭಾವವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತಿತ್ತು. ಲಾಲಾ ಮುನ್ಷೀರಾಮಜೀಯವರು ಆ ವಿದ್ವಾಂಸರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪಾಠಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಡಿ. ಎ. ಎ. ಕಾಲೇಜಿನ ನೇತೃಗಳಾಗಿದ್ದ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಸಂಚಾಲಕರಲ್ಲಿ ಮತಭೇದವುಂಟಾಯಿತು. ಡಿ. ಎ. ಎ. (ದಯಾನಂದ ಅಂಗೋ ವೇದಿಕ್) ಕಾಲೇಜೆಂಬುದು ಋಷಿ ದಯಾನಂದರ ಪವಿತ್ರನಾಮದ ಮತ್ತು ಅವರ ದಿವ್ಯ ತತ್ವಗಳ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುದಾದ್ದರಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ವೇದವೇದಾಂಗಗಳ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಒಂದುಮತ. ಈ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಅಷ್ಟಾಧ್ಯಾಯಿ ಮತ್ತು ನಿರುಕ್ತಗಳ ಆಪ್ರತಿಮ ಭಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ಪಂ. ಗುರುದತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಲಾಲಾ ಮುನ್ಷೀರಾಮರು ಈ ಪಕ್ಷವನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಪಕ್ಷದವರು * ಅದು ಕೊಡದು-ಇತರ ಸರ್ಕಾರಿಯ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯತಿಯಿರುವಂತೆಯೇ ಪಾಠ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಮತಭೇದವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವೃದ್ಧಿಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಪಂಡಿತ ಗುರುದತ್ತ ಪಕ್ಷದವರು, ಯಾವ ಋಷಿ ದಯಾನಂದರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತೋ ಅವರ ಮೂಲ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಿಗೇ ಲೋಪವಿರುವುದಾದರೆ ಆ ಸ್ಮಾರಕದಿಂದ ತಾನೇ

ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟು-ಮುಂದೆ ಅದರ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರುತ್ಸಾಹಿತರಾದರು. ಈ ಬೇಗೆಯು ಉಭಯ ಪಕ್ಷದವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗತೊಡಗಿತು.

ಈ ಮಧ್ಯೆ ೧೮೯೦ ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ಸಂ. ಗುರುದತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಆಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಗ್ರಾಸವಾಗಲಾಗಿ, ಆತನ ಪಕ್ಷದವರ ನೇತೃತ್ವವು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂತು. ಡಿ. ಎ. ವಿ. ಕಾಲೇಜಿನ ಪಾಠ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿತ್ತು. ಆ ವರ್ಷ ಲಾಹೋರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ-ವೇದಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಾದ ತಮಗೆ ಮಾಂಸಾಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವುಂಟೇ ಇಲ್ಲವೆ ಎಂಬ ಪಕ್ಷದವರೊಬ್ಬರು ಎದ್ದರು. ಆರ್ಯಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಕಂಡ ಗುರುದತ್ತ ಪಕ್ಷವೊಂದು-ಕಾಲೇಜು ಪಕ್ಷವೊಂದು ಇದ್ದು ಅವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಈಗ ಮಾಂಸಹಾರ ಸಮರ್ಥನೆ ಮಾಡುವವರ ಪಕ್ಷವೊಂದು ಉಂಟಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಪಕ್ಷಗಳಾಗಿ ಒಡೆದ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಅಂತರಂಗ ಚರಿತ್ರೆಯ ದುಃಖಕರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಣಿಸಬೇಕಾದುದು ಅಪ್ರಕೃತವು. ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿಗಳ ಪಕ್ಷದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ವಿರೋಧಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಬರತೊಡಗಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಲಾಲಾ ಮುನ್‌ಷೀರಾಂಜೀಯವರೂ ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷವನ್ನು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತಾ, ಅದರ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದರು. ೧೮೯೦ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ಸ್ಥಿರರೂಪದಿಂದ ನಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅವರು ಸದ್ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ ಎಂಬೊಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಸಮಾಜಸೇವಾ ರೂಪವಾದ ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಅವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಸದಸ್ಯರಿಗೂ ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಗೌರವವೂ ಆದ ರಭಾವವೂ ಉಂಟಾಗಿ ಅವರನ್ನು 'ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್‌ಷೀರಾಂಜೀ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸತೊಡಗಿದರು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಗುರುದತ್ತ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಈಗ ನೇತೃಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಹಾತ್ಮಾ ಪಾರ್ಥಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾಲೇಜು ಪಾರ್ಥಿಯಲ್ಲಿ, ರಾಯಮೂಲರಾಜ

೧೦. ಎ., ಮಹಾತ್ಮಾ ಹಂಸರಾಜ, ಲಾ. ಲಜಪತ್‌ರಾಯ್ ಮತ್ತು ಲಾ. ಲಾಲಚಂದ್ರ ಮುಂತಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಧಾರ್ಮಿಕರು ಅದು ಕಲ್ಕಿಡ್ ಪಾರ್ಟಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು.-ಆರ್ಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯು ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್‌ಶೀರಾಂಜೀಯವರ ಕಡೆಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು 'ವೇದ ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದರು. ೧೮೯೫ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜವು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಡುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರತಿದ್ವಂದ್ವಿ ಪಕ್ಷ ದೊಂದಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದ ಮುನ್‌ಶೀರಾಂಜೀಯವರ ದಿನದ ಇಪ್ಪತ್ತಾಲ್ಪು ಗಂಟೆಗಳಕಾಲವೂ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಸದ್ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ ಪತ್ರಿಕಾ ಸಂಪಾದನೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಮನೆಯ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿನೋಡಲೂ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸಂ. ಲೇಖರಾಮಜೀ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಭೀರ ವುರುಸರು ಇವರೊಂದಿದ್ದು ಅವಿಶ್ರಾಂತ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದರು.



— ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆ —

ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯವರ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದ 'ದಯಾನಂದ ಆಂಗ್ಲೋ ವೇದಿಕ' ಕಾಲೇಜಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಮೂಲಕ, ಶ್ರೀಯವರು ಭಾರತೀಯರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿದ್ದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಫಲವು ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತೆಂದು ತೋರಿದ ನಂತರ, ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್‌ಶೀರಾಂಜೀಯವರು ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಡಿಸಬಹುದೆಂದು ಸದಾ ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಭಾರತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವರ್ಗದ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯರನ್ನು ಒಳಗಾಗಿ ಗುರುಕುಲವೊಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದವನು ಋಷಿ ದಯಾನಂದರ ಗುರ್ದೇಶವೂ ನೆರವೇರುವುದಿಲ್ಲ-ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಬಾಲಕರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಚಾರ

ರವೂ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಖಚಿತವಾಗಿ ಕಂಡುಕೊಂಡರು. 'ಗುರುಕುಲ'ದ ದಿವ್ಯ ಭಾವನೆಯು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವ ಅಮೃತ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಫುರಿಸಿತೋ! ಮುಂದೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದು ಮರೆಯಾಗದೆ, ಯೋಚಿಸಿದಷ್ಟೂ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಗಂಭೀರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ತೋರಿಬರುತ್ತಾ, ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಮಾರ್ಗವು ಹೇಗೆಂಬ ಚಿಂತಾಲತೆಯನ್ನು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಬೆಳೆಯಿಸತೊಡಗಿತು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್‌ಷೀರಾರ ಜಿಯವರು ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆ, ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶ್ಯ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಏಕತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಒಂದು ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆದು ಪಂಜಾಬಿನ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಭಾ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿಟ್ಟರು. ಗರ್ಜನೆಯ ನವಂಬರ್ ೨೫ ನೆಯ ದಿನ ನೆರೆದ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅದರ ವಿಚಾರವು ಚರ್ಚೆಯಾಗಿ ವಿಷಯವು ಸ್ವೀಕೃತವಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಪ್ರಾರಂಭದ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳಿಗೆಂದು ೫೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಭಾ ಮೂಲಧನದಿಂದ ತೆಗೆದಿಟ್ಟದೂ ಆಯಿತು. ಕೆಲ ದಿನಗಳು ಆ ಸಂಬಂಧ ನಿಯಮ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಯವಾದುವು. ಗರ್ಜನೆಯ ಸಂ|| ದ ಸಭೆಯೂ ನೆರೆಯಿತು. ಆ ವರೆಗೆ ಆ ಸಂಬಂಧ ಯಾವ ಕೆಲಸವೂ ನಡೆಯದೆ ಸಾವಕಾಶವಾಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಮುನ್‌ಷೀರಾಮರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಖೇದವೆನಿಸಿತು. ಒಡನೆ ಸದ್ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ:- 'ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಏಕತ್ರ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವವರೆಗೆ ನಾನು ಪುನಃ ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲನ್ನು ಮೆಟ್ಟುವುದಿಲ್ಲ'ವೆಂದು ವೀರಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಉಪ್ಪೊಡಿಸುವ ಲೇಖನವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಹೊರಟರು. ಏತ್ತ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಕೆಲಸಕಾರ್ಯಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾದುವು. ಅತ್ತ ಮನೆಯ ವಿಚಾರವಂತೂ ಅವರ ಬಳಿಗೇ ಬರುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ-ಇನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಆ ಧೀರರು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಹೊರಟವರು, ಪಂಜಾಬಿನ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಜ

ರಿಸಿ ಗುರುಕುಲಕ್ಕಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಯಾಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆವರೆಗೆ ಗುರುಕುಲವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನೇ ಯಾರೂ ಕೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಮೂಲಕ ನಡೆಯಬ ಹುದಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಉಚ್ಚಾದರ್ಶವು ಯಾರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಬೋಧೆಯಾ ಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಜನಗಳ ಜೀವನ ನಡೆ ವುದೇ ಎಷ್ಟೋಕಷ್ಟವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೂವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಸುಲಭಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ! ಆದ ರೂ ಜಿತಮನಸ್ಕತೆಯಿಂದ ಹೊರಟ ಆ ಧೀರರು ಯಾವ ಅಡಚಣೆಗೂ ಅಂ ಜದೆ, ಸಳು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಸಂಚರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯಂತೆಯೇ ಮೂ ವತ್ತುಸಹಸ್ರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ಲಾಹೋರನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಹಾಗೆ ಕೃತ್ಯಕೃತ್ಯರಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಆ ಮಹನೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾ ಜದವರಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೆ ಮೇರೆಯಿಲ್ಲವಾಯಿತು. ಆವರೆಗೆ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ 'ಮಹಾತ್ಮಾ' ಪದದ ಸಂಜೋಧ ನೆಯು ಅಂದು ಬಾಲಾ ಮುಖೇಶರಾಂಜೀಯವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ವರ್ಥ ವಾಯಿತೆಂದುಕೊಂಡರು.

ಹರಿದ್ವಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿನ ಕಾಂಗರೀ ಎಂಬೊಂದು ಸ್ಥಳವು ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಚುನಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ- ಆ ಸ್ಥಳವು ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಮಹಾನುಭಾವನಿಂದ ಉಚಿತವಾಗಿ-ದಾನರೂಪ ದಿಂದಲೇ ದೊರೆಯಿತು. ೧೯೦೨ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಮಾರ್ಚ್ ೨ ನೆಯ ತಾರೀಖಿನಲ್ಲಿ, ಆ ವಿಶಾಲ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜೋಪಡಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುಖೇಶರಾಮರು ೩೦ ಮಂದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಚಾರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ವಾಸಿಸಲು ನಡೆದರು. ಗುರುಕುಲದ ಪ್ರಥಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅವರ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳೇ ಎಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ. ಗುರು ಕುಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮುಖ್ಯಾಧಿಪ್ತಾತ್ಮವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಲು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಅವರಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತಾರು ಯೋಗ್ಯರು! ಲೌಕಿಕ ಉದ್ಯೋ ಗವು ಎಂದೋ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ! ಅದರೊಂದಿಗೇ ಈಗ ಲೌಕಿಕ ಸಂಬಂಧವಾದ ಸಮಸ್ತ ವಿಚಾರವೂ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಗುರುಕುಲ-ಗುರುಕುಲ ಮೊಂದೇ ಅವರ ಸರ್ವಸ್ವವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ಸದ್ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರ ಪತ್ರವು

ಭಾಷೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ರಣಾಲಯವು ಬೇರೆಯವರ ವಶಕ್ಕೆ ವಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕೆಲವು ಸಂವತ್ಸರಗಳ ತರುವಾಯ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಸ್ತಿಯಾದ ಆ ಮುದ್ರಣಾಲಯವನ್ನೂ ಅವರು ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ದಾನಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಜಲಂಧರ್ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಹತ್ತಿಂಟು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಭವ್ಯಗೃಹವೊಂದಿದ್ದಿತಲ್ಲವೆ! ಅದನ್ನೂ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೇ ದಾನಮಾಡಿ ಮಹಿಸಿಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಸರ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ೧೯೧೭ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದವರೆಗೆ ಆ ಗುರುಕುಲದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದ - ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್ಷೀರಾಂಜೀಯವರು ಅದನ್ನು ಸರ್ವಾಂಗ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರ ಅಷ್ಟು ದಿನಗಳ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ರೂಪುಗೊಂಡ ಆ ಮಹಾ ವಿದ್ಯಾಲಯವು, ಇಂದು ದೇಶವಿದೇಶಗಳವರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆ. ಖಂಡಾಂತರಗಳ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗಳೂ ರಾಜಕೀಯ ಪಟುಗಳೂ ಅದರಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾದರೂ ನಿಶ್ಚಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಸತ್ಯನಿಷ್ಠ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಗಳಿಂದ ಛಾರತೀಯ ಇತರ ರಾಜಕೀಯ ವಿದ್ಯಾಲಯಗಳಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೃಂದವನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತೆ ದಿವ್ಯ ತೇಜಃಪುಂಜರಾಗಿ, ದೇಶ ಸೇವೆಗೆ ನಡುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವರ್ಷವರ್ಷವೂ ಹೊರಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕೇವಲ ಬರಿಗೈಯಿಂದ ಇಂತಹ ಮಹತ್ವದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಮಹಾ ಪುರುಷರಲ್ಲವೆ !



— ಆಶ್ರಮಸ್ಥೀಕಾರ - ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ ಸನ್ಯಾಸಿಯವರು —

ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್ಷೀರಾಂಜೀಯವರು ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ನಿಷ್ಠೆಯುಳ್ಳವರು. ಆರ್ಯಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ಅವರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ್ದರಷ್ಟೆ ! ಆದರೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ತಾವು ಇದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಅಥವಾ ಗೃಹಸ್ಥ

ಆಶ್ರಮದ ವಿಚಾರವು ಅವರ ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಆರ್ಯಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನಂತರ-ಅದರಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾದನಂತರ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಿಂದ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಆಶ್ರಮಾದಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಶ್ರದ್ಧೆಯು ದೃಢವಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರು, ಗುರುಕುಲ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆಂದು ಧನಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ ಹೊರಟಾಗಲೇ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಮುಖ್ಯ ಆಧಾರಗಳಾದ ಕಾಮಿನೀ ಕಾಂಚನಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೋದ್ದೇಶವನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಗುರುಕುಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದು ೧೯೦೩ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಿಂದ ೧೯೧೩ ರವರೆಗೆ ತೋಕಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ, ವೈದಿಕಧರ್ಮದಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ಸರ್ವಾಂಗಸರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆಶ್ರಮ ಧರ್ಮಪಾಲನೆಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯತಾಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೇವೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಮಾಡಿದರು. ಒಡನೆ ಆ ವೃತ್ತಾಂತವು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ೧೯೧೩ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಅಶೇಷ ಆರ್ಯ ಜನಾಂಗವೂ ಶ್ರೀಯವರು ಸರ್ವಸಂಗ ಸರಿತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವ ಆ ದಿವ್ಯ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೆರೆಯಿತು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಮುನ್ಷೀರಾಂಜೀಯವರು ತಾವು ಅವರಿಗೆ ಪುತ್ರವತ್ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಗುರುಕುಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರ ವಶಕ್ಕೊಪ್ಪಿಸಿ, ಲೌಕಿಕವಾದ ಸಮಸ್ತ ಸಂಬಂಧ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳನ್ನೂ ವಿಸರ್ಜಿಸಿ, ಶಿರೋಮುಂಡನ ಕಾಪಾಯ ವಸ್ತ್ರಧಾರಣಾದಿ ಪರಂಪರಾಗತವಾದ ಬಾಹ್ಯಾಚರಣೆಗಳಿಂದಲೂ, ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಹವನ ಹೋಮಾದಿ ವೈದಿಕಾಚಾರಗಳಿಂದಲೂ ಸನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಯಾವುದೊಂದು ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನೇ ಮೂಲಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮಾಡುತ್ತಾ ಬಂದ ಅವರು 'ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದ'ರೆಂಬ ನಾಮವನ್ನೇ ಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದುದು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿಯೂ ಅನ್ವರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತು.



— ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ —

ಸುನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮಸ್ವೀಕಾರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವು, 'ಗುರುಕುಲ' ವೆಂಬಷ್ಟು ಸಂಕುಚಿತ ಪ್ರದೇಶ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ವ್ಯಾಪಿಸಲು ಅವಕಾಶವೊದಗಿತು. ಅವರೆಗೇ ಅವರು ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಪ್ರಧಾನನಾಯಕರಾಗಿದ್ದರಲ್ಲವೆ! ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಅದರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಈಗ ಇತರ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳ ಗೊಂದಲವು ಪರಿಹಾರವಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಧ್ಯಾನವನ್ನೂ ಯೋಗವನ್ನೂ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವ್ಯಯಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತು. ಆರ್ಯಸಮಾಜ ತತ್ವವನ್ನು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಲು ಅವರು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಮೂಢಾಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೊಂದುಕಡೆ, ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ಯಾಪನೆಯಿಂದ ಈಡೆಗೆ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೆಲೆಸಿದ ಆಧುನಿಕ 'ಫ್ಯಾಷನ್' ಒಂದುಕಡೆ ಹೀಗೆ ಎರಡು ಬಗೆಯ ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿಸ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ್ಯಂತ ದೇಶದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದನ್ನು ಒಂದು ಸಾರ್ವದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಮಾಡುವುದು ಅನುಕೂಲವೂ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವೂ ಎಂದು ತೋರಿತು. ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳ ಮೂಲಕ, ತಮ್ಮ ಈ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೂ, ಧರ್ಮ ಪ್ರಚಾರದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿ, ವಿಶೇಷ ಧನವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧರಾದ ನೂರಾರುಮಂದಿ ತರುಣರನ್ನು ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಡುವಂತೆ ಸಂದೇಶವಿತ್ತು ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಆಸೇತುಹಿಮಾಚಲವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿರುವ ವಿಶಾಲ ಭಾರತ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವದ ವೈದಿಕಾಚಾರ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಡೆವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಗುರುಕುಲವಿದ್ದು ಕಾರ್ಯ ನಡೆವುದು ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಫಲದಾಯಕ

ವಾದೀತು! ಅಥವಾ ಅದೊಂದು ಗುರುಕುಲದಂತೆಯೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಗುರುಕುಲಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನಡೆಯಿಸಲು ಅನುಕೂಲವೂ ಅವಕಾಶವೂ ದೊರೆತಾವು! ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದಜೀಯವರು, ಈಗ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಮೂಲಕವೇ ಈ ಕೆಲಸವು ಎಂದರೆ ತಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಕರಗಳಾದ ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಗಳ ಪ್ರಚಾರವು ನಡೆವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಆ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ವಿದೇಶೀ ಸರ್ಕಾರದ ಸ್ವಾಧೀನವಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಆ ವರೆಗೇ ರಾಜಕೀಯ ಚಳುವಳಿಯು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜೀಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರದವರೆಗೆ ನಡೆದುಬಂದು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಮೂಲಕ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ತಾವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಕೇವಲ ಧರ್ಮದಂಡದ ಮೂಲಕವೇ ನಡೆಯಲಾರದ ಕೆಲಸವನ್ನು ರಾಜದಂಡದ ಸಹಾಯದಿಂದಲಾದರೂ ನಡೆಯಿಸಬಹುದೇನೋ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ೧೯೧೯ ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಎಂದರೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಮಹಾಸಭೆಯ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೆಂದು ತೋರಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಈ ಧರ್ಮಯುದ್ಧಸಂಬಂಧ ಚಳುವಳಿಯು ಡಿಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಘನ ಘೋರ ರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದವರು ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಸಹಾಯದಿಂದ ಅದನ್ನು ಅಡಗಿಸಿ-ಶಾಂತಗೊಳಿಸಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನ್ಯವು ಶಾಂತಿಸ್ಥಾಪನೆಗೆಂದು ನಿರಾಯುಧರಾದ ಜನಸಮೂಹದ ಮೇಲೇರಿ ಬಂದಾಗ ಅದನ್ನು ಎದುರಿಸಿ-ಜನತೆಯನ್ನು ಬೆನ್ನಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವೂ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದಜೀಯವರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯವರು, ತಮ್ಮೊಡನೆಗೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ನಿಂತ ಘೂರ್ಕಾಸಿಪಾಯಿಗಳ ಕೋವಿಗಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರವಿರಹಿತವಾದ ತಮ್ಮ ಎದೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ- 'ಎಲೋ, ಆ ನರಕುರಿಗಳನ್ನೇಕೆ ಕೊಲ್ಲಲೆಳೆಸುತ್ತೀರಿ! ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಶಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ನನ್ನಿ ಎದೆಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ ! ' ಎಂದು ನುಡಿದು ಅಡ್ಡನಿಂತರು. ಆ ಭೀಕರ ಮೂರ್ತಿಯು ನಿಷ್ಕರುಣಿಗಳೂ, ಧೂರ್ತರೂ ಆದ ಆ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಬೆರಗುಮಾಡಿತು. ವಜ್ರಪಂಜರ ಸಮಾನವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆ ಎದೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಸೈನಿಕರ ಶೌರ್ಯವೂ ಹಿಂಜರಿಯಿತು !

‘ಇದಂ ಕ್ಷಾತ್ರಮಿದಂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಶಾಪಾದಪಿ ಶರಾದಪಿ’ ಎಂಬಂತೆ ಶಾಂತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನವನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತಲೂ, ಪತ್ರಬಾಧೆಯೊದಗಿದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಜನತೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಗುಂಡಿನ ಬಾಯಿಗೆ ತಮ್ಮೆದೆಯನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಲು ಹಿಂದೆಗೈದ ಕ್ಷಾತ್ರಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡುತ್ತಲೂ ಇದ್ದ ಧರ್ಮರಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀಯವರ ಆ ಚರಣೆಯು ಭಾರತ ದೇಶೀಯ ಜನಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ, ಅವರನ್ನು ಏಕರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದರು. ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಮತಗುರುವು ಮಾತ್ರ ಕುಳ್ಳಿರುವ ಡೆಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿನ ಜುಮ್ಮಾಮಸೀದಿಯ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯವರನ್ನು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ತಾವು ಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತು, ಅವರ ದಿವ್ಯ ಧರ್ಮಭೋಧೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರು. ಆಹಾ ಇದೇನಾತ್ಮರ್ಯವು ! ಇದೇನು ದೈವಲೀಲೆಯು ! ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮಗಳೋ-ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣಧ್ರುವಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಿನ್ನತೆಯಿರುವಂತೆ ತೋರುವ ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಧರ್ಮಸೀರಗಳು ಏಕತ್ರ ಸಮ್ಮಿಳಿತವಾಗುವುದೆಂದರೆ, ಅದು ದೈವಿಕಲೀಲೆಯಲ್ಲವೆ ! ರಾಷ್ಟ್ರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅದು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಉನ್ನತಿಯಲ್ಲವೆ ! ಅಂತಹ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯ ಶುಭದಿನವೊಂದು, ಅಂದು ಭಾರತಭೂಮಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಕೇವಲ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾಕವಾದ ಒಂದು ಜನಾಂಗವು ಜನಬಾಹುಳ್ಯದಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಜನಾಂಗವನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಗೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯಭೇದ ದಂಡಗಳೆಂಬ ಚತುರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸದಿದ್ದರೆ ತೀರದು. ಈ ರಾಜತಂತ್ರಪ್ರಯೋಗದಲ್ಲಿ ಅವ್ವಿತೀಯರಾದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜ್ಯಾಂಗದವರು, ತಮ್ಮ ಪಾಲನೆಗೆ ಸಂಬಂಧ

ಪಟ್ಟ ದೇಶಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ-ಅಲ್ಲಲ್ಲಿಯ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಐಕಮತ್ಯವುಂಟಾ ಗದಂತೆ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಹಾಗೊಂದು ವೇಳೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಭವವಿದ್ದರೆ, ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೂ ಅದನ್ನು ಮುರಿದು ಅವರತ್ತೇ ಪರಸ್ಪರ ಕಲಹವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಆ ಯಾದವೀಕಲಹದಿಂದ ಇವರಿ ಬ್ಬರೂ ಬಡಿವಾಡುವಾಗ್ಗೆ ಮಧ್ಯೆ ತಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತಪಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು, ಅವರ ರಾಜತಂತ್ರ ದೃಷ್ಟಿ ಯಿಂದ ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಭಾರತಮಾತೆಯ ಪುತ್ರರಾದ ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರೆಂಬ ಎರಡು ಜನಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಕಲಹ ವಲ್ಲದೆ, ಐಕಮತ್ಯವು ಏರ್ಪಡುವುದೆಂದರೆ ಅದು ಅವರ ರಾಜನೀತೆಗೆ ವಿರು ದ್ಧಾಚರಣೆಯಾದಂತಾಯಿತಲ್ಲವೆ! ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲೇ ಭಾರತದೇಶದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ರಾಜ್ಯಾಂಗಕ್ಕೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಭಿನ್ನತೆಯು ಬೆಳೆದುಬಂದು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಅದು ಅತಿಶಯ ಪ್ರಕೋಪಸ್ಥಿತಗೇರಿತು. ಜನಮನವು ಅತ್ಯಂತ ಕ್ಷುಬ್ಧವಾಯಿತು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಹುಣ್ಣಿನಮೇಲೆ ಬೊಕ್ಕೊದ್ದಂತೆ, ಅಮೃತ ಸರಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದ 'ಜಲಿಯ'ವಾಲಾ ಬಾಗ್' ಎಂಬೊಂದು ಮೈದಾ ನದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸಂಬಂಧವಾಗಿ ನೆರೆದ ಹತ್ತಿಂಟುಸಹಸ್ರ ಪ್ರಜೆಗಳಮೇಲೆ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸೈನಿಕರು, ಅದು ರಾಜದ್ರೋಹಿಗಳ ಸಭೆಯೆಂದು ಬಗೆದು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸಿ ನೂರಾರು ಜನಗಳನ್ನು ಕೊಂದರು. ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿ ಗಾಯಪಡೆದರು. ನೆರರಾಕ್ಷಸರೋ ಎಂಬಂತೆ ನಿಷ್ಕೃಂಭಿಕಳಾದ ಅವರ ಶಸ್ತ್ರಸಹಿತವಾದ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ನರಳಿದ ನಿರಾಸರಾಧಿಗಳಾದ ಹೆಂಗಸರು ಹುಡುಗರು ಮುದುಕರು, ವಯಸ್ಕರೂ ಗೌರವಸ್ಥರೂ ಆದ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಇವರಿಗೆ ಒದಗಿದ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಯು ಅವರ್ಣನೀಯವಾದುದು-ಮಹಾ, ಸಂತಾಪಜನಕವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಿಂದ ಖಂಡಿಸುವುದ ಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆದರಿ ಬೇಗುದಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಪಂಜಾಬುದೇಶೀ ಯರ ಹೃದಯ ವೇದನೆಯನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದಜೀಯವರು ಆ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚ ರಿಸಿ ಭಾಷಣಾದಿಗಳನ್ನಿತ್ತು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ಜನಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾ ನವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ವರ್ಷದ ಅವಿಂ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ

ಮಹಾಸಭೆಯು ಆ ಅಮೃತಸರನಗರದಲ್ಲಿಯೇ ನೆರೆಯಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆಗ ಆ ಪ್ರಾಂತವಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭೆಯ ಅಗಾಧ ಕಾರ್ಯಪ್ರಯತ್ನಗಳು ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದಾವೇ ! ಸಭೆಯು ಸುರಕ್ಷಿತರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಗೀತೇ ! ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಬೆದರಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಅಂತಹ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಸಭಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿರಸಾಯವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕಾದ ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಯು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದುದರಿಂದ, ಆ ಕಾರ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ಸಮರ್ಪಕರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು, ಪ್ರಕ್ಷುಬ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಸಂಚಾಲು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವ ಬಗೆಯ ದುರಂತಕೃತ್ಯಕ್ಕೂ ಆಸ್ಪದವುಂಟಾಗದಂತೆ ಆಯಿತು.

ಅಮೃತಸರ ನಗರದಲ್ಲಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಮಹಾಸಭಾ ಕಾರ್ಯಭಾರವನ್ನು ಸರ್ವಸಮರ್ಪಕರೀತಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ತರುವಾಯ, ಶ್ರೀಯವರು ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಗುರುಕುಲಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ೧೯೨೨ ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀಜೀಯವರು ಅಮೃತಸರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ನರಹತ್ಯೆ-ರೌಲೆಟ್ ಆಕ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಘೀಕರರಾಜಶಾಸನ ಈ ಮುಂತಾದ ರಾಜನೀತಿಯ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಸ್ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಸಹಯೋಗ (Non-Co-Operation) ವೆಂಬ ಹೆಸರಿಂದ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಅದ್ವಂತ ದೇಶವೂ ಈ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು. ದೇಶಸೇವಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಆ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ಆಹುತಿಯಾಗಲು ನಾನು ಮುಂದೆ ತಾನು ಮುಂದೆಂದು ದೇಶೀಯ ತರುಣ ಜನಾಂಗವು ನುಗ್ಗಿ ಬರತೊಡಗಿತು. ಮಹಾತ್ಮಾಜೀಯವರ ರಣಾಧ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬಹುಕಾಲ ದಾಸ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಡ್ಡು ಮೃತಸ್ವರೂಪವಾಗಿದ್ದ ದೇಶೀಯರ ಜೀತ ಸೆಗಳೂ ಮುರಿದುಂಬಿದುವು. ರಣಭೇರಿಯು ಗುಂಭೀರಸ್ವರದಿಂದ ಬಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಶೇಷಮಾತ್ರವಾದರೂ ದೇಶಾಭಿಮಾನದ ಸೋಂಕಿದ್ದ ಭಾರತೀಯನೊಬ್ಬನಾದರೂ ನಿಲ್ಲದೆ, ಮುಂದೇನಾಗುವದೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ತಡೆಯದೆ, ಹತ್ತಿಪ್ರತ್ತು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಆ ಮಹತ್ವದ ಯಜ್ಞಕುಂಡದಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು. ಅವರ ಫಲವಾಗಿ ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ

ಕಾರಾಗಾರಗಳಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದರು. ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು, ಐಶ್ವರ್ಯಭೋಗ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಆಶಾ ಮೋಹಗಳು ಹಾದಿಹೋಗಿ ಸರ್ವತ್ರ-ತ್ಯಾಗ-ತ್ಯಾಗ ವೆಂಬ ಮಾತೇ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ, ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಸ್ವಜನಾಭಿಮಾನಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದುವು. ಆ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಮಹಾತ್ಮಾ ಜೇಯವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಹಮ್ಮದಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಖಾದೀಮಯವಾಗಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭೆಯು ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಜೀವಿತದ ಸ್ಪಷ್ಟವನ್ನು, ಅಲ್ಲಲ್ಲ- ಲೇಶಮಾತ್ರ ಅನುಭವವನ್ನು, ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕಾರುದಿನಗಳಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಏಕವೇಷ, ಏಕಭಾವ, ಏಕ ಧ್ಯೇಯದಿಂದ, ನೆರೆದ ಎರಡುಲಕ್ಷ ಪ್ರಜೆಗಳೂ, ಸ್ವಾರಾಜ್ಯ ಸುಖಾಮೃತದ ಸವಿಯನ್ನು ಅನುಭವಮಾಡಿ, ಲೌಕಿಕ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಮರೆತರು- ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಜೇಯವರೂ ಮಹಾತ್ಮಾಜೇಯವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರ ದೇಶಸೇವಾಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯುಕ್ತಭಾಗವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನಕೊಟ್ಟರು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅಸಹಕಾರ ಚಳುವಳಿಯು ಅತಿಶಯ ತೇಜಸ್ವಿಯಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಹತ್ತಿಂಟು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ದೇಶಭಕ್ತರು ಕಾರಾಗೃಹಗಳನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಮಹಾತ್ಮಾಜೇಯವರು, ಅದರೂ ಅಹಿಂಸಾ ತತ್ವವನ್ನೇ ಬೋಧಿಸುತ್ತಾ, ಯಾವಬಗೆಯಲ್ಲೂ, ಶಸ್ತ್ರಮುಖದಿಂದ ಯಾರೂ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಕೂಡದೆಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ಧ್ಯೇಯದಲ್ಲಿ ಮುಂದರಿಸಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಮಹಾತ್ಮಾಜೇಯವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದಜೇಯವರಿಗೂ ನುತ ಭೇದ ವಿದ್ದಿತು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು, ದೇಶದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತದ ಆಚರಣೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಶ್ರೀಯವರು 'ಹಾಗಲ್ಲ- ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅದು ಎಂದಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ-ಯಾರು ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಅಹಿಂಸಾ ವ್ರತವನ್ನು ಮನೋವಾಕ್ಯ ಮರ್ಮಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಏನಾದರೂ ರಾಜ್ಯಾಂಗವು ಸಗ್ಗಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅಸಹಕಾರಿಕೆಯ ಕೊನೆಯಮೆಟ್ಟಿಲಾದ ಕರನಿರಾಕರಣ ಎಂದರೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಂದಾಯ ಕೊಡದೆ ನಿರಾಕರಿಸುವುದು-ಅದರಿಂದ ಅದ ತಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು, ಈ

ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಂತು. ಗುಜರಾತಿನ ಬಾರಡೋಲಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ಆ ಕಾರ್ಯಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಆದರೆ, ಇನ್ನೇನು ಅದನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು ಎಂಬಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಚೌರಿಚೌರಾ ಎಂಬಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅತಿ ಶಯ ಭೀಕರ ದಂಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಈ ಹಿಂಸಾಕಾರ್ಯವು ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಬೇಸರವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು, ಅವರು ಬಾರಡೋಲಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಅಲ್ಪಕಾರ್ಯವಾದ ದೊಂಬಿಯಿಂದ ಕ್ಷುಬ್ಧರಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರು ಬಾರಡೋಲಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿಬಿಟ್ಟುದು ಸ್ವಾಮಿಜಿಯರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂದೋರಲಿಲ್ಲ. ಒಡನೆ, ಅವರು ರಾಜಕಾರಣದ ಈ ಅಪೂರ್ಣತೆ-ಕ್ಷುಣ ಭಂಗುರತೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚದೆ, ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಶೋಕಸೇವೆಯ ಬೇರೇ ಮಾರ್ಗವೇನೆಂದು ನೋಡಸಾಗಿದರು.

ಅಸಹಯೋಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ದೇಶಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಂಚವೋದ್ಧರಣ ವಿಚಾರವೂ ಸೇರಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ಅಸಹಯೋಗವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹುದಿನಗಳ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಜಲಂಧರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಪಂಚಮವರ್ಗದವರನೇಕರನ್ನು ಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿದ ಆರ್ಯರನ್ನಾಗಿಸಿ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ, ಈರಿತಿ ಪಂಚವೋದ್ಧರಣ ಕಾರ್ಯದ ಅಸ್ತಿಭಾರವನ್ನು ಹಾಕಿದ್ದರು. ಅಸಹಯೋಗವು ಅಖಿಲ ಭಾರತಕ್ಕೂ ವ್ಯಾಪಿಸಿದುದರಿಂದ, ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ತಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಅಖಿಲಭಾರತ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡು ನಡೆಸಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಯೋಜನವಾದೀತೆಂದು ತೋರಿತು. ಒಡನೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭಾಮೂಲಕವಾಗಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಆದರೆ, ಅಸಹಕಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯಕರ್ತವ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ್ದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಭಾಮೂಲಕವೂ ಅವರ ಆ ಉದ್ದೇಶವು ಸಾಧಕರೀತಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇಕಮಂದಿ ಹಿಂದೂ ಸಭಿಕರು, ತಾವು ಆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡತೊಡಗಿದರೆ, ಜೊತೆಗಿರುವ ಮಹಮ್ಮದೀಯ

ಸಭಿಕರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಶೋಧವುಂಟಾಗುವುದೇನೋ ಎಂದು ಬೆದರಿದರು.-
ಅಲ್ಲ-ಸಂದೇಹಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡ ಶ್ರೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರು, ಕೈ
ಕೊಂಡ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯಿಸಲಾರದವರೊಂದಿದ್ದರೆ
ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಒಡನೆ ತಮ್ಮ
ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭಾ ಸಭ್ಯಪೀಠಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರು.

೧೯೨೨ ರಲ್ಲಿ ಅಮೃತಸರ ಪಟ್ಟಣದ 'ಗುರೂಕೇಬಾಗ್' ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ
ಸರಕಾರದವರು ನಡೆಯಿಸಿದ ಪಾಶವೀ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಕ್ಷುಬ್ಧರಾದ ಸಿಕ್
ಜನಾಂಗದವರು ರಾಜ್ಯಾಂಗವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹವನ್ನು ಕೈಕೊಂ
ಡರು. ಹಾಗೆ ಎದುರಿಸಿದ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರೂ ಯುದ್ಧಜೀವಿಗಳೂ ಆದ
ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದೇಹದಂಡನೆಗಳು ಚಿತ್ರ ವಿಚಿತ್ರವಾದುವು. ಅವು
ಗಳ ಪರಿತಾಪಕರ ಚರಿತ್ರೆಯು, ದೇಶದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು
ಮೂಲೆಯವರಿಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಾಹಾಕಾರವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿತು. ಆಗ ದೆಹ
ಲಿನಗರದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರಿಗಾದರೂ ಆವಿ
ಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಂತಾಪವಾಗುವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸರರ ದುಃಖವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವ ವಿಷಯ
ದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು,—'ನಿಮ್ಮವರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ
ರುವ ಈ ಧರ್ಮಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಜನಗಳ ಬೆಂಬಲವುಂಟು'
ಎಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನು, ಸಿಕ್ ನಾಯಕರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ತಾವೂ ಅಮೃತಸರ,
ನಗರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಹೋದವರು ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡುವು
ದೆಂತು? ಕಾರ್ಯಾರಂಗಕ್ಕೂ ಇಳಿದರು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಕೃದ್ಧರಾದ
ಸರ್ಕಾರದವರು ೧೯೨೨ ನೆಯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರು ೧೦ ನೆಯ ದಿನ ಅವರಮೇಲೆ
ಕಟ್ಟಿನಡೆಸಿ ೧೮ ತಿಂಗಳ ಸಾಧಾ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಮುಂದೆ,
ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಶಿಕ್ ಜನರೊಂದಿಗೆ ವಿಶೋಧ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದೂ
ಟಾಗಬಹುದಾದ ಅಪಾಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದ ರಾಜ ತಂತ್ರಕುಶ
ಲರಾದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಿಕ್ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿದರು.
ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಡಿಶಂಬರು ೨೬ ನೆಯ ದಿನ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೂ
ಬಂದಿವಾಸದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ದೊರೆಯಿತು.



— ಶುದ್ಧಿ ಸಭಾ ಸ್ಥಾಪನೆ —

ಬೃಂದೀವಾಸದಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ ತರುವಾಯ ಕೆಲದಿನಗಳು ಕಾಂಗರಿ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದರೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯವು ಅವರ ಸಹಾಯವನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿತು. ೧೯೨೩ ನೆಯ ಫೆಬ್ರವರಿ ೧೨ ರಲ್ಲಿ ಡೆಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸರ್ ಹರಿಸಿಂಗ್‌ಗೌರ್ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ವಿವಾಹವು ಸುಧಾರಕ ವಿಧಿಯನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ನಡೆಯ ಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಆ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಸಭೆಗೆ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಕೋರಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಕಾರ್ಯವು ಸುಮುಖವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದ ತರುವಾಯ ಶ್ರೀಯವರು ಆಗ್ರಾಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನಪ್ರಭುಗಳ ನಿರಂಕುಶಾಧಿಕಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ರಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಜಾಟರು ಮತ್ತು ಘೂರ್ಜಾರರೆಂಬ ಜಾತಿಯ ರಾಜ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪುನಃ ಹಿಂದೂಧರ್ಮಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಮಾತುಕಥೆಗಳು ನಡೆದುವು. ಅವರನ್ನು ಮಲಖಾನಾ ರಾಜಪುತ್ರ ತೆಂದು ಕರೆಯುವುದೂ ಉಂಟು. ಆ ಜನಗಳು ನಾಮಮಾತ್ರ ಮುಸಲ್ಮಾನರಲ್ಲದೆ, ಮಿಕ್ಕ ವೇಷ ಭಾಷೆ ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಿಂದುಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಹೆಸರುಗಳಾದರೂ ಈವರೆಗೆ ಹಿಂದೂಗಳಂತೆಯೇ ಇವೆ. ಮಲಖಾನಾ ರಾಜಪುತ್ರ ಮಹಾಜನಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಒಡನೆ ಸೇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ನೆರೆದ ಬಹುಬಹು ಸಮ್ಮತಿಯಿಂದ, ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಸರ್ವತೋಮುಖವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ 'ಹಿಂದೂ ಶುದ್ಧಿ ಸಭಾ' ಎಂಬೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು.

ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಹಿಂದೂಗಳನ್ನಾಗಿ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯವರೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವರೆಂದು ವೃತ್ತಾಂತವು ಒಡನೆ ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿತು. ಹಿಂದುಗಳನ್ನು ನೂರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ವರ್ತಮಾನವು ಏನದಿನವೂ ಕೇಳಬರುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲವೆ ! ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಗೊಂದಲವಿಲ್ಲ - ಆದರೆ

ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಹಿಂದೂಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಮುಖ್ಯದೊಡನೆಯೇ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಕಳವಳವೂ ಗಲಭೆಯೂ ಉಂಟಾದುವು. ಮತವಿಷಯದಲ್ಲಿ ದುರಭಿಮಾನವುಳ್ಳ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಮ್ಮದೀಯನ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿತು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೂ ಅವರನ್ನು ಕೆರಳಿದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ಹಿಂದೆ ಜುಮ್ಮಾ ಮಸೀದಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಂದ ಧರ್ಮೋಪದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿದ್ದ ಮಹಮ್ಮದೀಯರೇ ಈಗ ಅವರನ್ನು ಆಗರ್ಭ ಶತ್ರುವೆಂಬಂತೆ ಕಾಣತೊಡಗಿದರು.

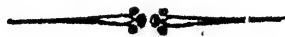
ಆದರೆ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಶತ್ರುಗಳಾದರೆಂಬ ಭಯದಿಂದ ಧೀರರಾದ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದಿಟ್ಟದ್ದ ತಮ್ಮ ಪಾದವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆಳೆಯಲಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನಿಂದ ಮುಂದೆ ಮರಣಸರ್ಯಂತವೂ ಒಂದೊಂದುವೇಳೆ ಪ್ರಧಾನ, ಉಪಪ್ರಧಾನ, ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ-ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಶುದ್ಧ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಸಾಗಿಸಿದರು. ಮುಸಲ್ಮಾನರಾಗಿದ್ದ ಹತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಮಲಖಾನಾ ರಾಜವುತ್ರರು ಪುನಃ ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಆರ್ಯರಾದರು. ಹಿಂದೂಮತಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪಕ್ತಿಯು ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಹಿಂದೂ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜೀವ-ಶೀತಲ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಪ್ರೇತವೊಂದು ಪುನಃ ಜೀವಿಸಿ ಎದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು. ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಯಿತೋ, ಹಾಗೆಹಾಗೆ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ದ್ವೇಷವು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು.



— “ ಹಿಂದೂ ಸಂಘಟನ ಚಳುವಳಿ ” —

ಪಂಚವೋದ್ಧರಣ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧ ಕಾರ್ಯರಂಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೆಲ ಕಾಲ ಕೆಲಸಮಾಡಿದಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರಿಗೆ ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗವು ಎಷ್ಟು ದುರ್ಬಲವಾದುದು, ಧೈರ್ಯ ಹೀನವಾದುದು ಎಂಬುದರ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ಹಿಂದೂಗಳೂ ಇತರರಂತೆಯೇ ದೀರ್ಘದೀಹಿಗಳೂ ಧೃಷ್ಟಪುಟ್ಟರೂ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಾಭಿಮಾನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು

ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಗಳು ಸುತರಾಂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೆಂದಿನ ಬೊಂಬೆಗಳಂತಿರುವರೆಂಬುದನ್ನು ತ್ರೀಯವರು ಕಂಡುಕೊಂಡರು. ಇತರರಂತೆ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲೂ ಧನವುಳ್ಳವರೂ ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದವರೂ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರೂ ಇದ್ದರೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಏಕಮತ್ಯವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ, ದೇಹದ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಅಷ್ಟಿದ್ದೂ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಿದೆಯೆಂಬುದಾದರೂ ಅವರ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ಬಂದಿತು. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯಪರಿಶ್ರಮವಾಡಿ, ಹಿಂದೂ ಜನಾಂಗದಲ್ಲಿ ಸಂಘಟನವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಒಡನೆ ೧೯೨೩ ನೆಯ ಸಂ||ದ ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬನಾರಸಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ ಹಿಂದೂ ಮಹಾ ಸಭಾ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಸಂಯುಕ್ತ ಪ್ರಾಂತ ಮತ್ತು ಬಿಹಾರುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೂರು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಮೂವತ್ತು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಜನಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದರು. ಮಹಾಸಭೆಯು ಅವರನ್ನು ಉಪಸಭಾಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಚುನಾಯಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಸಂಘಟನಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಬಹು ಜೋರಿನಿಂದ ನಡೆಸಿಸತೊಡಗಿ ಆ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಪುನಃ ಸಂಯುಕ್ತಪ್ರಾಂತ ಪಂಜಾಬ್ ಬಿಹಾರ್ ಮಲಬಾರ್ ಮುಂತಾದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ, ದಲಿತೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು, ತಾವು ಹೋದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿಶೇಷರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ವಿಧವೆಯರಿಗೆ ಪುನರ್ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಶುದ್ಧಿಯಿಂದ ಆರ್ಯರಾದ ಪಂಚಮರಿಗೆ ಗಾಯತ್ರೀ ಉಪದೇಶ ಈ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಮಹಾಸಭೆಯವರಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೂ ಮತಭೇದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಿಂದೂ ಸಭೆಯವರು, ತ್ರೀಯವರು ಸಮರ್ಥಿಸಿದ ಈ ಎರಡು ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹೋದರು. ಒಡನೆ, ತ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಮಹಾಸಭೆಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷ ಪದವಿಗೂ ತ್ಯಾಗಪತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ತಾವೇ ನಡೆಸಿಸತೊಡಗಿದರು.



— ಇತರ ಕೆಲವು ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳು —

ಕನ್ಯಾಗುರುಕುಲ: — ಭಾರತ ಜಾತೀಯ ಬಾಲಕರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆಂದು ಕಾಂಗರೀ ಗುರುಕುಲವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಅವರಿಗೆ ಕನ್ಯೆಯರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಗುರುಕುಲವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ಅಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಉಂಟಾಯಿತು. ಶ್ರೀಯವರ ಈ ಉದ್ದೇಶವು ಪ್ರಕಟವಾದೊಡನೆಯೇ ಡೆಲ್ಲಿ ನಗರವಾಸಿ ದಾಸವೀರ ಶೇಟ್ ರಘೂಮಲಜಿ ಎಂಬಾತನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಆ ಬಗ್ಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರ್ಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಸಭೆಯೂ ಆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿತು. ಮುಂದೆ ೧೯೨೩ ನೆಯ ನವಂಬರ್ ೯ ನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಡೆಲ್ಲಿ ನಗರದ ದರ್ಯಾಗಂಜ್ ಕೋರೀಯಲ್ಲಿ ಕನ್ಯಾ ಗುರುಕುಲವು ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಈಗ ಆ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಭಾರತ ಕನ್ಯೆಯರು ಭಾರತ ಸ್ತ್ರೀ ಧೈಯಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಜನ್ಮ ಶತಾಬ್ದಿ: — ೧೯೨೫ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಫೆಬ್ರವರಿ ಮಾಸಕ್ಕೆ ಆರ್ಯ ಸಮಾಜ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಯವರ ಜನ್ಮವಾಗಿ ಒಂದು ಶತಮಾನವಾಗುವುದೆಂದೂ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶತಾಬ್ದಿ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಬೇಕೆಂದು ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಬಂಧುಗಳು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಒಂದು ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಮಂಡಳಿವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರೇ ಪ್ರಮುಖರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾದರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಶುದ್ಧಿ ಸಂಘಟನಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಆ ಸಂಬಂಧ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಸಮ್ಮೇಳನವು ಇನ್ನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳವೆಯೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರು, ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತು ಸಮ್ಮೇಳನದ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀಯವರ ನೇತೃತ್ವ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಂದ ಶತಾಬ್ದಿ ಸಮ್ಮೇಳನವು

ಅತ್ಯಪೂರ್ವ ರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆಯಿತು. ಕೇವಲ ಆರ್ಯ ಸಾಮಾಜಿಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಹಿಂದೂದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಂದಲೂ ಸಕಲ ವರ್ಣಸ್ಥ ಜನಗಳೂ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಸಂಖ್ಯೆಯವರೆಗೆ ಆ ಮಹಾ ಸಮ್ಮೇಳನವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಮಹೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾದರು. ಅದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡವರು, ಅಂತಹ ಮಹಾ ಸಮ್ಮೇಳನವೊಂದು 'ನಭೂತೋನಭವಿಷ್ಯತಿ' ನಡೆದಿರಲಾರದು, ನಡೆಯಲಾರದು ಎಂದುಕೊಂಡು ಅದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯಲಾರದಂತಹ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿದರು.

ಐಕ್ಯ ಸಮ್ಮೇಲನ:—೧೯೨೧ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಅಸಹಯೋಗದಿಂದ ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಷಯದಲ್ಲಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಎಷ್ಟೋ ಉಂಟಲ್ಲವೆ! ಅಂತೆಯೇ ಅದರಿಂದ ದೇಶಕ್ಕುಂಟಾದ ಕ್ಷೋಭೆಗಳೂ ಒಂದೆರಡುಂಟು. ನೇರವಾಗಿ ಅಸಹಕಾರಿತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಿದ್ದರೂ ಮುಲತಾನ್ ಕಹರ್ದಾ ಪೂರ್ ಅಜಮೀರ್ ಗುಲ್ಜರ್ಗಾ ಕೋಹಾಟ್ ಮುಂತಾದ ಕೆಲವೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ಜಗಳ ಬಡಿದಾಟಗಳಿಗೂ ಮಲಬಾರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಾಪಿಳಿಯವರ ದಂಗೆಗೂ ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಈ ಅಸಹಯೋಗವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಅನೇಕರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವುದುಂಟು. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರು ಬಾದೋಲಿ ಪ್ರಕರಣದ ತರುವಾಯ ೬ ವರ್ಷಕಾಲ ಕಾರಾಗಾರ ತಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಬಂದಿರುವಾಗಿದ್ದು ಅದರ ಮುಂದೆ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳೊಳಗೇ ಅತಿಶಯ ರೋಗಗ್ರಸ್ತರಾಗಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದ ತರುವಾಯ ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಲ್ಲಿ ಸಹಯುಕ್ತಿದ್ದ ಬಡಿದಾಟಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಮನನುರಾಗಿ ಬಿನ್ನರಾಗಿ, ಆಷ್ಟು ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಅಪಕ್ವವಾದ ತಮ್ಮ ಬೋಧನೆಯೇ ಮೂಲವೆಂದು ತೀವ್ರ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಗೊಂಡು, ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ರೂಪವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರಕ್ಕೆ! ಅದರ ಪರಿಣಾಮವು ಜನಾಂಗದ ನೇತೃ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದಲೇ ನಾಟಿತು. ಉಪವಾಸ ವ್ರತವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿದ ತರುವಾಯ ಅನೇಕ ಪ್ರಮುಖರು ಹೆಲ್ಲೆ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮಹಾತ್ಮಾಜಿಯವರನ್ನು ಕಂಡರು. ಉಭಯ ಮತೀಯರ ಐಕ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಸಮ್ಮೇಳನವು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಆ

ಕೌಲಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರೂ ಅಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಉಪದೇಶ ದಿಂದ, ಶುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಸಂಘಟನ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರ ಉದ್ದೇಶ ವೇನೆಂಬುದನ್ನೂ, ಸರಮತೀಯರ, ಎಂದರೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಮತ್ತು ಕ್ರೈಸ್ತ ಜನಾಂಗದವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಎಷ್ಟು ಉದಾರರಾಗಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನೂ ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಭಿಕರಿಗೆ ಮನಗಾಣಿಸಿದರು. ಸಭೆಯು ಸಫಲಿತ ವಾಗಲು, ಶ್ರೀಯವರ ಸಂಬಂಧವು ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಹಾಯಕಾರಿ ಯಾಯಿತು.



—“ಶಾಂತಿದೇವಿ”ಯ ಶುದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆ, ಅದರ ಪರಿಣಾಮ.—

೧೯೨೭ ನೆಯ ಮಾರ್ಚ್ ೨೫ ನೆಯ ದಿನ ಅಸಗಂಬೀಗಂ ಎಂಬ ಮಹ ಮ್ಮದೀಯ ಸ್ತ್ರೀಯೊಬ್ಬಳು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಹಾ ಯಕನಾಗಿ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮಗನೊಬ್ಬ ಇವರೊಂದಿಗೆ ಡಿಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಉಗಿಬಂಡಿಯನ್ನಿಳಿದು ಬಂದು ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಮಂದಿರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ಶುದ್ಧಿ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಆರ್ಯಕಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟ ಮಾಡಿದಳು. ಆಕೆಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಗಳು ತಕ್ಕಂತೆ ವಿಚಾರ ನಡಿಸಿ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಬೇಯವರ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಆ ನಾ ಲ್ವರನ್ನೂ ಶುದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿ, ಆಕೆಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಿದೇವಿಯೆಂದೂ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷದವನಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಧರ್ಮಪಾಲನೆಂದೂ, ಒಂದೂ ವರೆವರ್ಷದವನಿದ್ದ ಇನ್ನೂ ಸ್ತನ್ಯಪಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯ ಎರಡನೆಯ ಮಗನಿಗೆ ಅರ್ಜುನನೆಂದೂ, ಆಕೆಯ ಅಣ್ಣನ ಮಗನಿಗೆ ಅಮರಸಿಂಹ ನೆಂದೂ ನಾಮಕರಣಮಾಡಿದರು. ಶ್ರೀಮತೀ ಶಾಂತಿದೇವಿಯು ವನಿತಾ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಳು. ಡಾ. ಶುಕದೇವ ಎಂಬಾತನು ಆ ಆಶ್ರ ಮದ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು, ಶ್ರೀ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರ ಪೂರ್ವಾಶ್ರ ಮದ ಅಳಿಯನು—ಅವರ ಮಗಳು ಶ್ರೀಮತೀ ಅಮೃತಕಲಾದೇವಿಯ ಪತಿ!

ಶ್ರೀ ಶಾಂತಿದೇವಿಯು ವನಿತಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಧರ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಠಣಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಳು. ಹೀಗೆ ಮೂರುತಿಗಳು ಕಳೆ

ಯಿತು. ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಗರೀಬೀಗಮಳೆ ತಂದೆ ಮಾಲ್ವೀ ತಾಜಮಹಮ್ಮದ್‌ಖಾ ಎಂಬಾತನೂ, ಆಕೆಯ ಪತಿ ಅಬ್ದುಲ್ ಹಲೀಮ್ ಎಂಬಾತನೂ, ಆಕೆಯನ್ನು ಆರ್ಯಸಮಾಜದವರು ಹಿಂದೂವಾಗಿ ಮಾಡಿದರೆಂದು ಕೇಳಿ ಡೆಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿಯ ಇಸ್ಲಾಮೀ ಅಂಜುಮಾನೀ ಸಂಘದವರ ಸಹಾಯ ವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಮಂದಿರವನ್ನು ಸೇರಿ, ಆಕೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಮುಸಲ್ಮಾನೀ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವಾಪಸು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಆರ್ಯಸಮಾಜದವರು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಲಿಲ್ಲ! ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಕ್ಷೋಪರೋಷಗಳು ನೆತ್ತಿಗೆರಿದುವು. ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳ ಬೆಂಬಲಗೊಂಡು ಅವರು ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಲುನುವಾದರು. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾನಂದರು, ಡಾ. ಶುಕದೇವಜೀ, ಲಾ. ದೇಶಬಂಧು ಗುಪ್ತಾ, ಪ್ರೊ. ಇಂದ್ರ, ಲಾ. ಗಣಪತರಾವ್ ಮತ್ತು ಕರಾಚೀ ಆರ್ಯಸಮಾಜದ ಮಂತ್ರಿ ಇವರುಗಳಿಲ್ಲರೂ, ಆಸಗರೀ ಬೀಗಮಳೆಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆಮಾಡಿ ಆಕೆಯನ್ನೂ ಆಕೆಯ ಅವಯಸ್ಕ ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಧರ್ಮಾಂತರಗೊಳಿಸಿರುವರೆಂದು ಆಪಾದಿತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಡೆಲ್ಲಿಯ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಯಿಸಿದರು. ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರು ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಆಮೂಲಾಗ್ರವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಆಸಗರೀ ಬೀಗಮಳೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಆಪೇಕ್ಷೆಯಿಂದ ಆರ್ಯಧರ್ಮವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅದಕ್ಕೆ ಶರಣುಹೋದವಳಲ್ಲದೆ, ಯಾರಿಂದಲೂ ಬಲಾತ್ಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಆಕೆಯ ಸ್ವಂತ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಮೇಲೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಧರ್ಮಾಯರಿಗಾಗಲೀ, ಆಕೆಯ (ಪೂರ್ವದ) ಗಂಡನಿಗೇ ಆಗಲಿ ಯಾವ ಅಧಿಕಾರವೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವಾಧೀನತೆಗಾಗಿ ಪತಿಯು ಇಷ್ಟವಿದ್ದರೆ ಸಿವಿಲ್ ಮೂಲಕ ವ್ಯವಹರಿಸಬಹುದೆಂದೂ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನಿತ್ತರು. ಆರ್ಯಸಮಾಜದವರ ಶುದ್ಧ ಸಂಘಟನೆಗಳ ನಿಷಯದ ಸಚ್ಚರಿತ್ರೆಯು-ನಿರ್ದೋಷವಾದುದೆಂದು ಈಮೂಲಕ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಈ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಗೆ ಆದ ಈ ವಿಜಯವು ಅವರ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವೇಲ್ಲಿದ್ದ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಮತ್ತೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು.

— ತರೀರಾಸ್ವಸ್ಥ್ಯ —

ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ನೋಡಿದವರು, ಅವರ ಭವ್ಯದೇಹ ಸುಪತ್ತಿಗಾಗಿ ಅಗಾಧಪಡುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಆದರೂ ಅವರ ದೇಹವನ್ನು ರೋಗವು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ್ದು, ಅದು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಒಳಗೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನ ಅತಿಕ್ಷೀತ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳಿಂದ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬುಸಾದಿ ರೋಗಗಳು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದುವು. ಈಚೆಗೆ ನಿಯಮಿತ ಜೀವನಕ್ರಮ, ಅದ್ವಿತೀಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದೀಕ್ಷೆ, ಸಚ್ಚಿಂತನೆ, ಸರ್ವದಾಕಾರ್ಯತತ್ಪರತೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ದೇಹವು ವಜ್ರಸಂಜರದಂತೆ ದೃಢವಾಗಿದ್ದರೂ, ವೃದ್ಧಾಘಾತಬಂದಂತೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ ವ್ಯಾಧಿಯು ಅವರನ್ನು ಬಾಧಿಸತೊಡಗಿತು. ಆದರಿಂದ ಶಾಂತಿದೇವಿ ಸಂಬಂಧದ ಪ್ರಕರಣವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲಾದರೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲದಿನಗಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದರು. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಗುರುಕುಲದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬಹುದೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯಾಧೀಶನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಪತ್ರಬರೆದಿದ್ದನು. ಆತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಉಬ್ಬಸ ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ಬಾಧೆಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ವೋಟಾರಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮಂಜು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಜಳಿ ಬಹು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಅವರ ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ತೀತದ ಗಡ್ಡೆಗಳುಂಟಾದುವು. ಜ್ವರಸಹ ಬಂತು. ಇದು ಸಾಧುವಲ್ಲವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಆದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಡೆಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು.

ಡೆಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಾಕೋನಿವೋನಿಯಾ ಎಂಬ ಶ್ವಾಸಕೋಶವ್ಯಾಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಒಡನೆ ಡಾ. ಶುಕದೇವಜೀಯು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡಿದರಾದರೂ, ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರ ಶ್ವಾಸವು, ಡಾಕ್ಟರ್ ಅನ್ಸಾರಿಯವರ ಔಷಧದಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರು ಬಂದು, ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ಶ್ರೀಯವರ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಔಷಧ ಕೊಟ್ಟರು. ಮೂರುದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ, ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತಮವಾಯಿತು. ಆದರೆ ನಾಲ್ಕನೆಯದಿನ ಡಾ. ಅನ್ಸಾರಿಯವರು

ರಾಮಪುರವೆಂಬಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಚಿಕ್ಕಿತ್ತಿಗೆ ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾಟುವಾಡಿ ರೋಗಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಾರದೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುನಡೆದರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಡಾಕ್ಟರು ಹೇಳಿದ್ದ ಸಧ್ಯವಾಸಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರವೂ ಅವಿಧೇಯರಾಗಿ ನಡೆಯದೆ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಗುಣಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಅನುಯಾಯಿಗಳೂ ಸೇವಕರೂ ಮುಂತಾಗಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿರಲದೆ ಅವರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಡಾ. ಅನ್ನಾರಿಯವರು ಬಂದು ರೋಗಿಯ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ಪುನಃ ಔಷಧಕೊಟ್ಟು ಬೆದರಿತೆಗೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಸಮಾಧಾನನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು.



— ನೀರ ಸ್ವರ್ಗಾರೋಹಣ —

ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಕಾರಿಯಾದ ನಿಮೋನಿಯಾ ಜಾಡ್ಯದ ಭಯಂಕರ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿವಾರಣೆಯಾದರೂ ಇನ್ನೂ ತ್ರೀಯವರು ಹಾಸಿಗೆಯನು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲರಂತೆ ಓಡಿಯಾಡಲು ತಕ್ಕ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ! ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ಅವರ ದರ್ಶನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಹೋಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಏಕಾಂತ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು—‘ಇನ್ನು ಈ ದೇಹದ ಆಸೆ ತೀರಿತು. ಪುನಃ ಎದ್ದು ಹಿಂದಿನಂತೆ ಕೆಲಸಮಾಡುವೆನೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದಃಪ್ತರದಲ್ಲಿ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಬಂಧ ವಿಶೇಷ ಕಾಗದಪತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆ. ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಆದಷ್ಟು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆದಿರಿ. ನನ್ನಿಂದ ಸಮಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಲೋಪದೋಷಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಸಮಾಜ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಬರೆವಾಗ ನೀವು ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ನನ್ನ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡದಂತೆ ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ನ್ಯಾಯರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ’ ಎಂದರಂತೆ! ಮತ್ತೊಂದುವೇಳೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವಾಚಾಸ್ಪತಿ ಪಂ. ದೀನದಯಾಳು ಶರ್ಮಾ ಎಂಬುವರು ಸ್ವಾಮಿಯವರಲ್ಲಿಗೆ

ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯವರು ಪ್ರಸಂಗವ ಕಾತ್-‘ಸುಡಿತಜೀ, ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷಾಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದು ವ್ಯಕ್ತವಲ್ಲವೆಂದೇ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ! ನಾನು ಕೇವಲ ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ ಬೇರೊಂದು ಶರೀರ ಧಾರಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆಲ್ಲದೆ ನಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಮೋಕ್ಷವನ್ನಲ್ಲ! ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಜೀರ್ಣದೇಹ ಬಂದ ಇನ್ನು ಮಾತ್ರದೇಶ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯಲಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಭಗವದಿಷ್ಟವಿದ್ದರೆ, ಪುನಃ ಈ ಭಾರತವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಈ ದೇಶಮಾತೆಯ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸೇವೆಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೆ ನನ್ನ ಆಸೆಯಾಗಿದೆ’ ಎಂದರಂತೆ!

ಇದು ನಡೆದ ಕೆಲದಿನಗಳೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ದಿಶಂಬರು ೨೩ ನೆಯ ದುರ್ದಿನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾದೊಡನೆಯೇ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಚಿಕ್ಕಿತ್ತೋಪಚಾರಗಳು ನಡೆದುವು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಶುಕದೇವಜೀ, ಕನ್ಯಾಗುರುಕುಲದ ಆಚಾರ್ಯಾ ಶ್ರೀಮತೀ ವಿದ್ಯಾವತೀ ದೇವಿ, ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರ ಅನನ್ಯಭಕ್ತ ಲಾ. ಜಮನಾದಾಸ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಮಂದಿ ಬಂದು ಅವರ ದರ್ಶನತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಸುಮಾರು ಎರಡು ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ, ‘ಇನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಹೊರಟುಹೋಗಿರಿ. ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸಿಂಹ ಮಾತ್ರವಿರಲಿ, ಎಂದು ನುಡಿದು ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಬಹಿಷ್ಕರಣೆಗೆ ಅವಸರ ತೋರಿತು. ಸೇವಕ ಧರ್ಮಸಿಂಹನು ಅನುಕೂಲಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಶೌಚವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಶುದ್ಧರಾಗಿ ಪುನಃ ಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡರು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿದ್ದ ಮಹಡಿಯ ಮೆಟ್ಟಲಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲೊಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನನು ಧರ್ಮಸಿಂಹನ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಾದನು. ಅವನಾರೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ಶ್ರೀಯವರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಪಾಕ್ಯತು, ಅವರನ್ನು ನೋಡಲು ಬರುವ ಕೇವಲ ಆಪ್ತರಲ್ಲದೆ ಯಾರೊಬ್ಬರಿಗೂ ಅವಕಾಶಕೊಡಕೂಡದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಧರ್ಮಸಿಂಹನು ಆಗ ಶ್ರೀಯವರನ್ನು ನೋಡಲು ಆಗಲಾರದೆಂದು ನಿಷೇಧಿಸಿದನು. ಆ

ಶಬ್ದವು ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿ, ಅದೇನೆಂದರು ! ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿಯಲು, ಒಡನೆ ಆ ಮಹಮ್ಮದೀಯನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆಯಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಂದ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಿದರು. ಅವನು—‘ಸ್ವಾಮಿಜೀ ನಾನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಸ್ಲಾಮಾ ಧರ್ಮವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ವಾದ ಮಾಡಲು ಬಂದಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರು—‘ಭಾಯೀ, ನಾನು ಕಾಹಿಲೆ ಇದ್ದೇನೆ. ಗುಣವಾದ ನಂತರ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ಣವಾಡಲಾದೀತು ! ’ ಎಂದರು. ತರುವಾಯ ಅವನು, ಕುಡಿಯಲು ಸ್ವಲ್ಪ ನೀರು ಬೇಕೆಂದನು. ಧರ್ಮಸಿಂಹನಿಗೆ ನೀರು ತಂದುಕೊಡಹೇಳಿದರು. ಅವನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿದು ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಆ ಪಾಪಿಯು, ಪಾತ್ರೆಯನ್ನಿಡಲು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋದ ಧರ್ಮಸಿಂಹನ ಗೈರ್ ಹಾಜರಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೋವಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ ದಿಂಬಿಗೆ ಒರಗಿ ಅರ್ಧಶಯನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಎದೆಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಒಂದು ಗುಂಡು ತಗುಲಿತು. ಒಡನೆ ರಕ್ತವು ಪ್ರವಹಿಸತೊಡಗಿ ಅವರ ಕಣ್ಣು ಕತ್ತಲಿಟ್ಟು ಮುಚ್ಚಿಹೋಯಿತು. ಅಸ್ವರಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಂಡೂ ಬಂದು ತಗುಲಿತು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಅವರ ಪ್ರಾಣವಾಯುವು ದೇಹದಿಂದ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು.

ಏಕಾಏಕಿ ಎರಡು ಗುಂಡು ಹಾರಿದ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಧರ್ಮಸಿಂಹನು ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಆ ಪಾಪಿಯು ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡನು. ಒಡನೆ ಅವನ ಮೈಮೇಲೂ ಒಂದು ಗುಂಡು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವನು ಅದರ ಬಾಧೆಯಿಂದ ನಿಸ್ಸತ್ಯನಾಗಿ ಆ ಘಾತುಕನ ಕೈಬಿಡುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರ ಆಪ್ತ ಸಚಿವ ಸ್ನಾತಕ ಧರ್ಮಪಾಲನೆಂಬಾತನು ಬಂದು ತನ್ನ ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದಲೂ, ಆ ಘಾತುಕ ಮಹಮ್ಮದೀಯನ ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡಹಿ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿ ಆ ವೃತ್ತಾಂತವು ಊರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಬ್ಬಿ ಅನೇಕರು ಬಂದರು. ಪೊಲೀಸು ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಮುಂತಾಗಿ ಬಂದು ಆ ದುರುಳನನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿದರು. ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಗುರಿಸಡಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ವಿಚಾರ ನಡೆಯಿತು. ನಿಸ್ಸಹಾಯಕರಾಗಿ, ರೋಗ

ದಿಂದ ಹಾಸಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಮಲಗಿದ್ದ ಸಾಧು ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸಿದ ಆ ರಣಹೇಡಿ (ಅಬ್ದುಲ್ ರಷೀದ) ಯನ್ನು ಮಹಾ ಧರ್ಮವೀರನೋ ಎಂಬಂತೆ ಹೊಗಳಿ, ಮಹಮ್ಮದೀಯರನೇಕರು, ಅವನ ತಪ್ಪನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾರು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ನೀರಿನಂತೆ ವ್ಯಯಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳನೇಕರು, ಅವನ ಪರವಾಗಿ ವಾದಿಸಿದರು. ತಾನು ಧರ್ಮವೀರನೆಂದೂ, ತಾನು ಮಾಡಿದ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತನಗೆ ಸ್ವರ್ಗದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದೆಯೆಂದೂ ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಪೌರುಷವನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅಬ್ದುಲ್ ರಷೀದನು, ರಾಜದಂಡಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟೊಡನೆಯೇ ಪ್ರಾಣಭಯದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗಿ, ಬುದ್ಧಿಸ್ವಾಧೀನವಿಲ್ಲದವನಂತೆ ನಟಿಸಿದನು. ಅವನ ಪರ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು ಅವನು ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣೆಯಿಂದ ಇರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ವಿಶ್ವಪ್ರಯತ್ನಮಾಡಿದರು. ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದು ಆರೋಪವನ್ನು ಹೊರಿಸಿದರೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ನೂರಾರುಮಂದಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದರು. ಏನಾದರೇನು! ಲಾಹೋರ್ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯ ತೀರ್ಮಾನವು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ, ವಿಲಾಯತಿಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಿವಿ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ಗೆ ಅಪೀಲು ನಡೆಯಿತು. ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಅಲ್ಲೂ ಅದೇ ನಿರ್ಧರವಾಯಿತು. ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಬಯಸಿ ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲುಳ್ಳ ಸದ್ಗತಿಯು ಐಹಿಕ ಬುದ್ಧಿಯ ಜನರ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ದೂರವಾದೀತೇ! ಕರ್ಮಾಧಿದೇವತೆಗಳು ಅಂಧರೇ! ಎಂತೂ ಕೊನೆಗೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರಷೀದನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆಯೇ ಸ್ಥಿರವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಅಂತೆಯೇ ನವಂಬರು ಮಾಸದ ೧೪ ನೆಯ ದಿನದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮರಣದಂಡನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಕಾಫರನನ್ನು ಕೊಂದು ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯತ್ನಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ದೇಹವನ್ನು ಬಲಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಅವನ ಆತ್ಮವಾದರೂ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನೇ ಹೊಂದಿರಬೇಕು!.....ಬೇಕು! ಅಲ್ಲವೆ! ಪ್ರಿಯವಾಚಕರೇ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಸಂದೇಹಿಸುವಿರಾ!

ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ

ಪ್ರೀತನೈವಾ ಧರ್ಮಸಂಗ್ರಹಣ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಶ್ರೀಯವರು, ತಮ್ಮ ಗಳಿತ ದೇಹವನ್ನೂ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ತ್ಯಾಗರೂಪೀ ರುಜ್ಜು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣರೀತಿಯಿಂದ ಕೊನೆಗಾಣಿಸಿರುವರು. ಅವರ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮವು ಭಾರತೀಯೋದ್ಧಾರಕ ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಪರಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿರಲು ಇತ್ತ ಭೌತಿಕ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಅವರ ಲಕ್ಷಾಂತರಮಂದಿ ನುಯಾಯಿಗಳೂ ಭಕ್ತರೂ ನೆರೆದು ಮಹೋತ್ಸವದಿಂದ, ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾ ರುದ್ರಭೂಮಿಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಗಂಧ ಕಾಷ್ಟ ಕರ್ಪೂರಾದಿ ದಹನ ಸಾಧನಗಳಿಂದ ಭಸ್ಮೀಕರಿಸಿದರು.

ದೇಹಧಾರಿಯಾದವನು ಎಂದಿದ್ದ ರೊಂದಿರುವ ಸಾಯದಿದ್ದರೆ ತೀರದು! ಆದರೆ ಜನ್ಮಾವಧಿ, ದೇಶೋದ್ಧಾರ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರಗಳಿಗಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ತೆಯ್ದು ದೇಶಮಾತೆಯ ಪಾಕಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಆಕೆಯಿಂದ ಪರಿಪೂಷಿತವಾದ ತನುವನ್ನು ಬಲಗಾನವನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸುವ ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರ ಜೀವಿತವೇ ಸಾರ್ಥಕವಾದುದಲ್ಲವೆ! ಅತ್ತಿ ಮಹತ್ವೈಸ್ತನ ಹುಳುವಿನಂತೆ ಅನಾಮ ಧೇಯರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ವಾಸ್ಯದಲ್ಲ-ತನುವುಸಗಳನ್ನು ವಿಕೃತಿಸುತ್ತಾ ಜೀವಿಸಿ, ಧರ್ಮಬಾಹಿರರಾಗಿ ಕೊನೆಗೊಂದಿರುವ ನಿರ್ವಾಮರಾಗುವ ಅಸ್ಥಿ ದಾಳಿಗಳ ಕೊಂಟಾಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ದೇಶಮಾತೆಯ ಪುಣ್ಯಗರ್ಭವು ಇಂತಹ ಒಂದು ನೂರುಮಂದಿ ಸರಕಾರೋಲಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತರೂ ಉತ್ತಮವೆ! ಅಲ್ಲವೆ!-ಆಗಲಿ ಹಿಂದೂಗಳಾದ ನಾವು ಎಂದಿದ್ದ ರೂ ಸಾಶವಾಗ ತಕ್ಕ ಅವರ ಸಾಂಕಭೌತಿಕ ದೇಹವಾಗಲಿ, ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಆತ್ಮವಾಗಲಿ ಕಣ್ಮರೆಯಾದುದಕ್ಕೆ ಬಿಂತಿವೆವೆಂದಾದ ಪ್ರಕೃತವಿಲ್ಲ. ನನಃ ಭಾರತ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಜನ್ಮವೆತ್ತುವಂತೆ ಅವರ ಪಾಂಗ್ವಾನವೇ ಇದೆಯಲ್ಲವೆ! ಆನರೆಗೆ, ಬಬ್ಬಿಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನೂ ಅವರ ಈ ಆದರ್ಶಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ತೊರ್ಪಟ್ಟ ನಿರಲಸಿಕೆ, ಧೈರ್ಯ, ಸಾಮನ, ಉದಾರತೆ, ಬ್ರಹ್ಮತೇಜ-ಶ್ವಾತತೇಜಗಳ ಐಕ್ಯ, ದೇಶನಿಷ್ಠೆ ವಿಲ್ಲಕ್ಕೂ ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಾಲನೆ ಈ ಮುಂತಾದ ಕಲ್ಪಗುಣಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಿರುವಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಅಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತಂದು ದೇಶವೆವೆ ಧರ್ಮಸೇವೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ಶ್ರೀ ಪರಾ ಕ್ಷರನು ಮನೋವಾಙ್ಮಯವಿತ್ತು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀ ಶ್ರದ್ಧಾ ಸಂದರೂ ತಮ್ಮ ನೈಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದ ಈ ಭಾರತಭೂಮಿಯ ಜನತೆಯ ಮೇಲೆ ಪರಿಸಾರ ಅಭಿನವಾಸವಿಟ್ಟು ತಿಂಘಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಜನ್ಮಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿ ದೇಶೋದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಲಿ. **ತಥಾಸ್ತು.**

— శ్రీరామకాయం —

సు బోధ కు సు మోం జ లి గ్రం థ మాలా (సజిత్ర మాస పుస్తకావళి)

మున్నుడి : —

శ్రీ రుక్మాంగద మహారాజును ఏకాదశి మహావ్రతవన్ను సాంగవారి సేవవేరిసి హేసరుగొండ మహానుభావను. శ్రీహరియ పాదకమలగళిరిసిది నిశ్చలజిత్రదింద ఆస్తి కశికారోమణియైన ఆ రాజవరేణ్యును తన్న ఆ వ్రతపాలనేగి ఒదగిది దురంత విఘ్నగళన్నొ లక్ష్యమాడదే ధ్యేయదింద ఎదురిసి, కౌనేగొ కృతకృత్యనాదను. ఇతర సామాన్యరిగి అశాఢ్య-అత్యశాఢ్యవేంబ రింతియింద కామ-వోహగళన్ను జయిసి. తన్న ధర్మవన్ను కాయ్దు కౌండుదరిందలే ఆతను దివ్యతేజఃపుంజవాద కీర్తి శరీరదింద ఊగలొ ప్రశంసాహానాగిద్దానే.

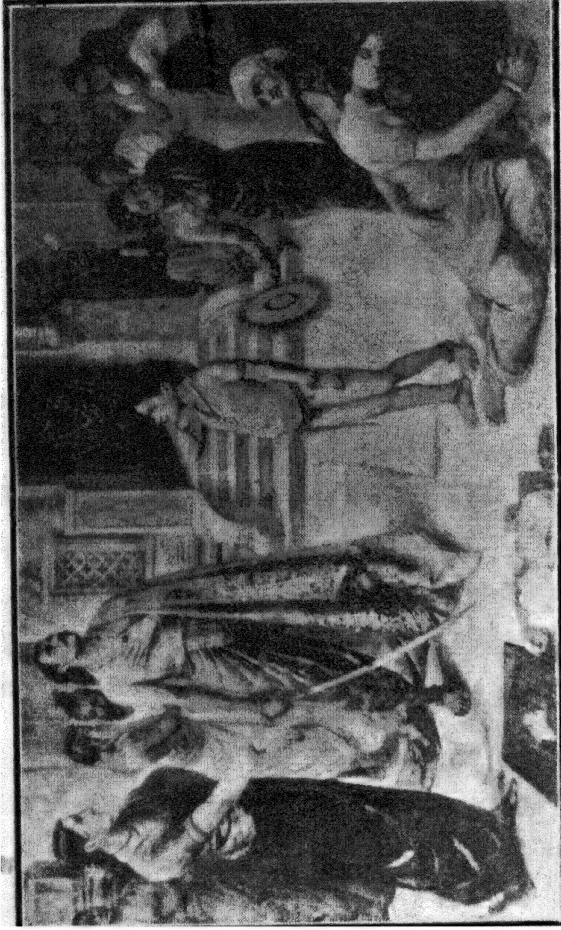
ఏకాదశి తిథియు ప్రతి శుక్లపక్ష-కృష్ణపక్షద హన్నొంద నేయ దిన బరుత్తదే. దశమియదిన ఏకభుక్త (ఒందేసారి లూట) మాడి, ఏకాదశియదిన నిరాహారవాగిద్దు, ఆదినవేల్లా సవోత్తమ ద్యేవవాద శ్రీ విష్ణు మూర్తియ పూజారాధనేగళల్లి తొడగిద్దు - ఆతన పావన స్తోత్రగళన్ను హేళికొళ్ళుత్తా కళిదు, రాత్రేయల్లొ నిద్రిసదే హరికీర్తనేగళన్ను పఠిసుత్తా జాగరమాడికొండిద్దు, మారనేయ ద్వాదశియదిన ప్రాతకాలదల్లొ స్నానాహ్నికగళన్ను తిరిసికొండు శ్రీవరన పాదకమలగళన్ను పఠిశుద్ధ జలదింద విధ్యుక్త వారి అభిషేకిసి, పరిమళ గంధ పుష్పాక్షతే ధూపదీవాదిగళింద అర్చిసి, స్త్రీవేద్యాదిగళన్ను సమర్పిసబేకు. అల్లదే అతిథి అభ్యుగతరిగి అన్నదాన పూర్వక తానొ మితహార స్వీకార మాడి, ఆదినపూ దశమియంతయే ఏకభుక్త ఏకశయ్యయింద నిశ్చ

ನಾಗರಬೀಕೆಂಬುದೇ ಏಕಾದಶೀಯ ವ್ರತವಿಧಿಯು. ನಿಷ್ಕವೈಷ್ಣವ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರು ಈ ವ್ರತವನ್ನು ಹೀಗೆ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಈಗಲೂ ಉಂಟು. ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠವ್ರತದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರ ಅಂತರ್ಯೋದ್ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಅದರಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ದೈಹಿಕ ಮಾನಸಿಕ-ಅರ್ಥಾತ್ ಐಹಿಕ ಪಾರತ್ರಿಕ ಫಲಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನೂ ಅನಿಯಲಾರದಿದ್ದವರು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಕಂತೆಯ ಕಥೆಗಳನ್ನಬಹುದು. ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಧತಿಗಳ ಅಂತರ್ಯ ರಹಸ್ಯಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವತಃ ಯೋಚಿಸಲಾರದೆ, ಸಕಾರಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರೂ ಒಪ್ಪದೆ ಇರುವವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸುವುದೂ ಮೆಚ್ಚಿಸಲೆತ್ತಿಸುವುದೂ ಅಸಾಧ್ಯಪ್ರಕರಣವು. ಆದುದರಿಂದ ಕುಚೇಷ್ಟೆ ಕುಯುಕ್ತಿ ನಿವುಣರ ದೂಷಣೆ ತಿರಸ್ಕಾರಗಳ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯವಿಡದೆ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರು, ಈ ಏಕಾದಶೀ ವ್ರತವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದುದರಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಹದುದ್ದೇಶವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು-ಸತ್ಯ ವ್ರತಪಾಲನೆಗಾಗಿ ತನ್ನ ವಂಶಾಂಕುರನಾಗಿದ್ದ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನು ಸಹ ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ವಧಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಾದ ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲೆಳಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಜನರು ಯಥಾ ಪೂರ್ವ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಈ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ತನ್ನೂಲಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಪೂರೈತನ್ನಾಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ. }
ತಾ|| ೨೫-೧-೧೯೨೮ }

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.

ಸುಬೋಧ ಲುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜ

ಅ ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ ಅ

ಅ ಪ್ರತಿಮ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತ

ಶ್ರೀ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜ



ಅಧ್ಯಾಯ ೧

“ ಅರ್ಪೂರ್ವ ಪುಷ್ಪಹಾರ ”

ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಭರತ ಖಂಡವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದ ಧರಾರಮಣರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯವಂಶ-ಚಂದ್ರವಂಶಗಳ ರಾಜರು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರು. ಈ ಮಹಾವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದ ರಾಜರಲ್ಲೊಬ್ಬೊಬ್ಬರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಆಚಂ ದ್ರಾಕಾ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸೂರ್ಯವಂಶೋದ್ಭವರಾದ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾತನು ಸತ್ಯವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ರಾಜ್ಯಕೋಶಗಳನ್ನು ತೆತ್ತು, ಹೆಂ ಡಿರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾರಿ, ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಸಹ ಚಾಂಡಾಲನಿಗೆ ವಿಕ್ರಯಿಸಿ ಹೆಸರುಗೊಂಡನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬಾತನು ಅಖಂಡ ತಪಶ್ಚರ್ಯ ದಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಲೋಕಪಾವನೆ ಗಂಗಾದೇವಿ ಯನ್ನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸಗೊಡಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಶರೀರಿಯಾದನು. ಬೇ ರೊಬ್ಬ ರಾಜವರೇಣ್ಯನು ಪಿತೃವಾಕ್ಯ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಕೈಗೆ ಒಂದ ರಾಜ್ಯ ಭೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ತುಂಬು ಯೌವನದಲ್ಲಿ ನಾರು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟು ಕಾಡುಜೋಗಿಯಂತೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವನವಾಸಮಾಡಿದನು. ಚಂದ್ರ ವಂಶೋದ್ಭವರಲ್ಲೂ ಹೀಗೆಯೇ! ಒಬ್ಬ ಮಹಾಮಹಿಮನು ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆಜನ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತಧಾರಣೆ ಮಾಡಿ, ರಾಜ್ಯಭೋಗಾದಿಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿ ಸಮವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದನು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನು ಕ್ಷಮಾಭರಣಶೀಲನಾಗಿ, ದಾಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸಹಿಸಲಶಕ್ಯವೆನಿಸುವಂತೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಬಂದೊದಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆಗಳನ್ನೂ ತಾಳಿಕೊಂಡು ಅಜಾತಶತ್ರುವೆಂಬ ಲೋಕೋತ್ತರ ಬಿರುದಿನಿಂದ ವಿಭೂಷಿತನಾದನು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನೂ ಸೂರ್ಯವಂಶ ವನ್ಸಲಂಕರಿಸಿದ ರಾಜೋತ್ತಮರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು. ಆತನ ರಾಜಧಾನಿಯು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರವು.

ರುಕ್ಮಾಂಗದ ರಾಜೇಂದ್ರನ ಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರಿಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಸರ್ವಸಂಪತ್ತುರಿಪುರ್ಣವಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಆ ದೇಶದ ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರೆಂಬ ಚಾತುರ್ವರ್ಣದವರೂ ವಿಧ್ಯುಕ್ತ ಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾರದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ವೇದವೇದಾಂಗ ಪಾರಂಗತರು, ಷಟ್ಕರ್ಮನಿರತರು, ಸರ್ವದಾ ಸತ್ಕಾರ್ಯದಲ್ಲೇ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯುಳ್ಳವರು, ಸಾಧುವರ್ಯರು. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಶೌರ್ಯ ಸಾಹಸವಿಜೃಂಭಿತರು, ಯುದ್ಧವಿವ್ಯಾ ವಿಶಾರದರು, ಅನ್ಯಾಯ ಅಸತ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಪ್ರಜಾಸಿಂಹಿತರಾದ ದುಷ್ಟರನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಅಶಕ್ತರಾದ ಶಿಷ್ಟಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪರಿಪಾಲನೆ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಬೇಸರ ಗೊಳ್ಳದವರು; ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಅನುಸರಿಸುವವರು. ವೈಶ್ಯರು, ಕನಕ ನವರತ್ನಾಭರಣಗಳು ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಪರದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ನಡೆಸುವ ವ್ಯಾಪಾರವೆಂದಲೂ, ಭೂವ್ಯವಸಾಯ ಪಶು ಪಾಲನೆಗಳಿಂದಲೂ ಅಗಣಿತ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಆ ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಚತ್ರ ಮಠ ದೇವಸ್ಥಾನ ವಿದ್ಯಾಶಾಲೆ ವೈದ್ಯಶಾಲೆ ಅನಾಥಾಲಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವುದರ ಮೂಲಕವೂ, ಸಾಲಮರ ತೋಪುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸುವುದು, ಅರವಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ಇಡಿಸುವುದು ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಮೂಲಕವೂ ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಇನ್ನು ಚತುರ್ಥ ವರ್ಣದವರು ಮೇಲಿನ ಮೂವರು ದ್ವಿಜವರ್ಗದವರ ಸೇವೆಯಿಲ್ಲೂ ಪಶು ಪಾಲನೆ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ನಿರತರಾಗಿ ದೇಶದ ಸಂಪದಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿರುವರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಃಕಲಹ, ಪರಸ್ಪರ ಅಸೂಯೆ, ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಪಮಾನ, ಪಶುವಧೆ, ನಾಸ್ತಿಕತೆ ಮುಂತಾ

ದುವು ಇನಿಕಿನೋಡಲೂ ಆಸ್ತದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ತಿಳಿನೀರಿ
ನಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೆರೆ ಕಟ್ಟಿ ಕಾಲುವೆಗಳೂ, ಪುಷ್ಪ ಫಲಗಳ ಭಾರದಿಂದ
ಜಗ್ಗುತ್ತಿರುವ ಪೈರು ಪಚ್ಚೆ-ಫಲವುಕ್ಕಾದಿಗಳೂ, ಕೊಡ ಹಾಲು ಕರೆವ
ಗೋಮಹಿಷಗಳೂ ನೇತ್ರಾನಂದಕರವಾಗಿರುವುವು. ಹೀಗೆ ಸಕಲ ವಿಧ
ಸೌಭಾಗ್ಯಗಳಿಗೂ ತೌರುಮನೆಯೆಂಬಂತೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ದೇಶ
ವನ್ನು ಧರ್ಮಾತ್ಮನಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನು ಧರ್ಮದಿಂದ ಪರಿ
ಪಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಕ್ಕಟಾ, ದುರ್ಯೋಧಿಗಳಾದ ಭಾರತೆಯರು
ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ಅಂತಹ ಧರ್ಮಪಾಲನೆಯನ್ನೂ-ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ
ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ನೋಡುವ ಭಾಗ್ಯವು ಲಭಿಸಿತೇ !

ಸಮಸ್ತ ಸಲ್ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಸಂಕ್ಷೇಪದೇವಿಯೋ
ಎಂಬಂತೆ ಮಂಗಳಕರಳಾಗಿದ್ದ ಸಂಧ್ಯಾವಳೀದೇವಿಯೆಂಬ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ
ಯಿಂದ ಆ ರಾಜನ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮವು ಪಾಲಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆತನ
ವಿಕಾಲವಾದ ಅರಮನೆಯು ಆ ಮಹಿಳೆಯು ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ, ದಯಾದ್ರವ್ಯ
ದಯಾ, ಪಾಪನ ಚರಿತ್ರೆ, ಧಾರ್ಮಿಕ ನಡತೆ, ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಸೇವೆ, ದೇವ-
ದೇವತಾರಾಧನೆ, ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತ ಸತ್ಕಾರ ಮುಂತಾದ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗ
ಳೆಂಬ ರತ್ನಜ್ಯೋತಿಗಳಿಂದ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದು. ಯುಕ್ತ ಗೃಹಸ್ಥ
ಧರ್ಮಪಾಲನೆಯಿಂದ ಲೋಕಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರಲು, ಕ್ಷೀರಸ
ಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ತೀತಕಿರಣನುದಿಸಿದಂತೆ ಸಂಧ್ಯಾವಳೀದೇವಿಯು ಗರ್ಭಸುಧಾಂ
ಬುಧಿಯಲ್ಲೂ ಒಬ್ಬ ಸುಕುಮಾರನು ಜನಿಸಿದನು. ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾ
ರಾಜನು ತನ್ನ ಕುವರನಿಗೆ ಧರ್ಮಾಂಗದನೆಂದು ನಾಮಕರಣಮಾಡಿ,
ಪಾನ ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ಸಕಲರನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಮಗನ ಬಾಲಲೀಲೆಗ
ಳನ್ನು ನೋಡಿ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ ಸುಖದಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ
ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನು ರಸಿಕಶಿರೋಮಣಿಯು. ಭಗವಂತನ
ವಿಚಿತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳು ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೂರೆಗೊ
ಳ್ಳುವುವು. ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು, ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ-ಉಪಮಾನರಹಿತವಾದ
ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಬೆಳಗುವ ಪೌರ್ಣಿಮಾ ಚಂದ್ರಿಕೆ, ಕೋಕಿಲಾಲಾಪ, ಪಕ್ಷಿ

ಗಳ ಕಿಲಕಿಲ ನಿನಾದ, ವೃಕ್ಷಗಳ ಮೃದು ಮಧುರವಾದ ಎಳೆಯ ಚಿಗುರು
 ಗಳು, ಪುಷ್ಪ ಸೌರಭಯುಕ್ತವಾದ ತಂಗಳೆ, ಪ್ರಾತಃಕಾಲದ ಮೃದೂ
 ಸ್ವದ ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳು, ದಿವ್ಯ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತವೂ ವಿವಿಧ ವರ್ಣರಂಜಿ
 ತವೂ ಆದ ಅಸಂಖ್ಯ ಪುಷ್ಪಜಾತಿಗಳು, ನಸುಗಾಳಿಗೂ ತಲೆಬಾಗುತ್ತಾ
 ಜಲಿಸುತ್ತಿರುವ-ಪಚ್ಚೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ತಂಪಾದ
 ನೋಟವನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುತ್ತಿರುವ ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಮೈದಾನ, ಶಿಶುಗಳ ಸುನೀ
 ಲವಾದ ಪುಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವಾದ ನೋಟ,-
 ಅಂತಹನೋಟದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದ ಮಂದಹಾಸವೂ-ಮಾಂಸುಲವೂ ಆದ
 ಅವರ ಮುಖ ಈ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲೊಂದೊಂದೂ
 ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿ ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಗೋಚರಿಸುವುವು. ರಾಜೇಂದ್ರನು
 ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ನಟ್ಟದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ಆ ಭಾವಪೂರ್ಣ ಸೌಂದ
 ರ್ಯದ ಹಿಂದಡಗಿದ್ದ ಭಗವತ್ಚೈತನ್ಯದ ಚಿತ್ತಕಾಶವನ್ನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನ
 ಚಕ್ಷು ಎನಿಂದ ಕಂಡು ಮಹದಾನಂದ ಮಗ್ನನಾಗುವನು. ನೋಡಿಸೆಂ
 ಡಿದಂತೆ ಆತನ ಅಂತರ್ದೃಷ್ಟಿಯ ದಿಗಂತವು ವಿಸ್ತಾರವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗು
 ವುದು. ನೋಡಿಸೋಡಿದಂತೆ ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ ಹೊಸ ಹೊಸ
 ರೂಪು-ಹೊಸ ಹೊಸ ಭಾವಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುವುದು.
 ಹೀಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ ವೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಚತುರನಾದ ಆ ರಾಜವರೇ
 ಣ್ಯನು ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಷ್ಪ ವನವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ್ದನು.
 ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಪಂಚವಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆವ ವಿವಿಧ ವೃಕ್ಷ ಲತಾದಿ
 ಜಾತಿಗಳನ್ನೂ ತುಸಿ ಅವುಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆನ್ನಿಸುವ ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಿತಿ-
 ಗೊಬ್ಬರ ಗೋಡುಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿ ಬೆಳೆಯಿಸಲು ತಕ್ಕ ಏರ್ಪಾ
 ಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು. ಆತನ ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಇತರ ಅನೇಕ ಜಾತಿಯ
 ವಿಚಿತ್ರ ಹೂಗಿಡಬಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲದೆ, ಮೊಲೆಮಲ್ಲಿಗೆ ಶಾವಂತಿಗೆ ಇರವಂತಿಗೆ
 ಕುಮುದಕಲ್ಪಾರ, ಪಾರಿಜಾತ ಸಂಪಿಗೆ, ಜಾಜಿ ಪಾದರಿ ಕೆಂದಾವರೆ ಬಿಳಿ
 ದಾವರೆ ಸುಗಂಧರಾಜ ಮುಂತಾದ ಸುವಾಸಿತ ಪುಷ್ಪಗಳು ಕಡುಸೊಂ
 ಪಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವು. ವಿವಿಧ
 ವರ್ಣರಂಜಿತವೂ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪರಿಮಳದಿಂದ ಸುಮನೋಹರವೂ ಆದ

ಆ ದಿವ್ಯ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾದ ಆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ರಾಣಿ ಯೊಂದಿಗೂ ಮಗುವಾದ ಧರ್ಮಾಂಗದನೆಂದಿಗೂ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಾ ಆನಂದಿಸುವನು. ಮಹಾರಾಜನ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದ್ದ ಆ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿನ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮತ್ತಾರೂ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡೊಯ್ಯದಂತೆ ರಾಜಮೂತರು ಅಹರ್ನಿಶಿ ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಒಂದಾನೊಂದು ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ರಾಜನು ತನ್ನ ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದು ಸ್ನಾನಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು, ದಿವ್ಯ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣವಿಭೂಷಿತನಾಗಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆವೇಳೆಗೆ ವನಪಾಲಕರೂ, ನಿತ್ಯದ ಸರದಿಯಂತೆ ಬಗೆಬಗೆಯ ಪುಷ್ಪ ಹಾರ-ಗುಚ್ಛಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದೊಪ್ಪಿಸಿದರು. ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತರು ಆ ಹಾರ-ಗುಚ್ಛಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬಷ್ಟರೊಳಗೆ ಸಭಾದ್ವಾರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ದಯೆಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆಂಬ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ದೂತನು ತಂದನು. ಒಡನೆ ರಾಜನು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಆ ದೇವರ್ಷಿವರ್ಯರನ್ನು ಉಚಿತ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವಂತೆ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯೊಂದಿಗೆ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಿಜಮಾಡಿದ ಆ ದೇವಮುನಿಗೆ ರಾಜನು ಆ ಪುಷ್ಪಹಾರವನ್ನೂ ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛವನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಪಾದಾಭಿವಾದನಮಾಡಿದನು. ನಾರದಮಹರ್ಷಿಗಳು ಆ ಪುಷ್ಪಗಳ ಅಪೂರ್ವ ಸೌರಭಾತಿಶಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮಾನಂದಗೊಂಡು, ಅವುಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಿಸಿದೆಯೆಂದು ರಾಜನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ರುಕ್ಮಾಂಗದ ರಾಜನು ಅವು ತನ್ನ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದುವುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ, ಅವರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ನಡೆದು ವಿವಿಧ ಪುಷ್ಪ ಜಾತಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿರುವವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಬೇರಾವಜಾತಿಯಾದರೂ ಎಲ್ಲಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ ತ್ರಿಲೋಕಸಂಚಾರಿಗಳಾದ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂಡ ನಾರದರು “ರಾಜೇಂದ್ರಾ ಅತಿಶಯಪ್ರೇಮ ಪೂರ್ವಕ

ವಾಗಿ ನೀನು ಬೆಳೆಸಿರುವ ಈ ಪುಷ್ಪಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾದುವುಗಳನ್ನು ದೇವೇಂದ್ರನ ನಂದನ ವನದಲ್ಲೂ ನಾನು ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚೇನು! ತ್ರಿಲೋಕದ ಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಾಣೆ! ನೀನು ಇವುಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟು ಸೌಂದರ್ಯ ಯುಕ್ತವಾಗುವಂತೆ ಸೊಂಪಾಗಿರಲು, ಸುವಾಸಿತವಾಗುವಂತೆಯೂ ಬೆಳೆಸಿದ ಕೌಶಲವು ಹೊಗಳತಕ್ಕದಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಒಂದು ಹಿತವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು ಕೇಳು. ಈ ಪುಷ್ಪ ಸಮೂಹವನ್ನು ನಿನ್ನ ಚಕ್ಷುರಿಂದ್ರಿಯ ಘ್ರಾಣೇಂದ್ರಿಯಗಳ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಬೆಳೆಯಿಸತೊಡಗುವೆಯಾದರೆ ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆಯೂ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯೂ ಉದಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು. ಸ್ವಾರ್ಥತೆ ದಂಭ ಅಹಂಕಾರಗಳು ಆತ್ಮನಾಶಕಸಾಮಗ್ರಿಗಳೆಂಬುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ ದೇವತೆಯು ಪ್ರಸಾದಿಸುವ ಸದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸುಂದರ ತರ-ಸವಿತ್ರತಮವಸ್ತುಗಳಾದ ಈ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತ್ರೀವರನ ಪಾದಕಮಲಾರ್ಚನೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿ. ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳು ಬೆಳೆಯುವವಲ್ಲದೆ ನನ್ನವು-ನಾನು ಬೆಳೆಯಿಸಿದುವು ಎಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥತಾ ಪೂರ್ಣ ಅಭಿಮಾನವು ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಪುಣ್ಯಸಾಧನೆಯಾಗುವುದು; ಅಲ್ಲದೆ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಉಂಟು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹರಿಪಾದಧ್ಯಾನ ಪೂರ್ವಕ ವೀಣಾವಾದನ ಮಾಡುತ್ತಾ ನಾರದರು ಹೊರಟುಹೋದರು.

ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಸಂದೇಶವು ರುಕ್ಮಾಂಗದ ನರೇಂದ್ರನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಿಸಿತು. ಇದುವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಅಹಂಕಾರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದ ಆತನ ಮನಸ್ಥಿತಿಯು ನಮ್ರತಾ ಭಾವವನ್ನೈದಿತು. ‘ನಾನು ಎಷ್ಟು ಬಗೆಯ, ಎಂತಹ ಸುಂದರ-ಸುವಾಸಿತ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ದಿನದಿನವೂ ಬೆಳೆಯಿಸುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲಾ” ಎಂಬ ಅಹಂಕಾರ - ಮಮಕಾರಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ‘ಅಹಂ ಭಗವಂತನು ಎಂತಹ ದಯಾಮಯನು! ಎಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿರುವನು!’ ಎಂಬ ಭಗವತ್ಪರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಆಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿ ಬಂದು ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯ ಬಲೆಗೆ ಬಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನನ್ನು ಸತ್ಯಧದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಆ ಮಹಾನುಭಾವರನ್ನು ಮನಸಾ ವಂದಿಸುತ್ತ, ಅಂದಿನಿಂದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಬುಟ್ಟಿಬುಟ್ಟಿಗಳಾಗಿ ಒದಗುತ್ತಿದ್ದ

ಆ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿಯ ವಾದಕಮಾಲಗಳನ್ನರ್ಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗಿರಲು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನಾರದವಾಕ್ಯದಂತೆ ಆತನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಬೆಳೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಇತ್ತ ರಾಜನಿಂದ ಸಮರ್ಪಿತವಾದ ಪುಷ್ಪಹಾರವನ್ನು ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುಷ್ಪಗುಚ್ಛವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಾರದ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ನಾರದರು ಅನುರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವರಾಜನ ಸುಧರ್ಮ ಸಭೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕೊಡನೆಯೇ ಆ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪರಿಮಳಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸಮಸ್ತರೂ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತರಾದರು. ದೇವೇಂದ್ರನು ದೇವಲೋಕಕ್ಕೂ ಅಲಭ್ಯವಾದ ಅಪೂರ್ವ ಪರಿಮಳವುಳ್ಳ ಪುಷ್ಪಹಾರವು ಎಲ್ಲಿಯದೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ನಾರದರು, ಆ ಪುಷ್ಪಗಳು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರಾಧಿಪತಿಯಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನ ಪುಷ್ಪೋದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದುವುಗಳೆಂದರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಇಂದ್ರನು ತನ್ನ ದೂತರನ್ನು ಕೂರಿತು—“ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಆ ರುಕ್ಮಾಂಗದನ ಉಪವನದಿಂದ ನನಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ತಂದೊದಗಿಸಿರಿ” ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆ ದೇವದೂತರು ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ವಿಮಾನಾರೂಢರಾಗಿ ಬಂದು ಅದೃಶ್ಯರಾಗಿ ಆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ದೇವರಾಜನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ನಡೆದು ಬಂತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨

“ಉಪವಾಸ ಪ್ರಭಾವ”

ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಭಗವದರ್ಚನೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಇತ್ತ ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿನ ಪುಷ್ಪಗಳ ಪ್ರಮಾಣವೂ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ನಡೆದಿತ್ತು. ಮೊದಲು ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ದೂತರು ಪುಷ್ಪಗಳು ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ, ಏಕೋ ಬೆಳೆವಣಿಗೆಯು ಕಡಮೆಯಾಯಿತೆಂದುಕೊಂಡು, ಗಿಡಗಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು

ಗೊಬ್ಬರ ಗೋಡುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಕಳೆ ತೆಗೆದು ನೀರುಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದರು. ಒಂದಕ್ಕೊಂದರಷ್ಟು-ನಾಲ್ಕರಷ್ಟು ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಬಿಟ್ಟುವು. ಮೊಗ್ಗುಗಳು ಇಂದು ಅಥವಾ ನಾಳೆ ಅರಳುವುವೆಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ನೋಡಿ, ಸೇವಕರು, ನಾಳೆ ಅರಮನೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಹೆಡಿಗೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಗಿಡಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಹೂವಾದರೂ ಕಾಣಿಸದೆ ಮಾಯವಾಗಿದ್ದುವು. ಹೀಗೆ ದಿನ ದಿನವೂ ಆಗುತ್ತಿರಲು, ಅದರ ಕಾರಣವು ತಿಳಿಯದೆ ಕೆಲವುದಿನ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚತ್ತುಕಾದಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಹೂಗಳು ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿ-ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮಾಯವಾಗುವುವು. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕಡಮೆ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವುಷ್ಪಗಳ ಪ್ರಮಾಣವು ರಾಜನ ಗಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದೂ ರಾಜನು ವಿಚಾರಿಸದನು. ಉದ್ಯಾನ ಸೇವಕರು, ಕೆಲವುದಿನಗಳಿಂದ ರಾತ್ರಿ ನೋಡಿದ ಹೂಗಳು ಬೆಳಗ್ಗೆ ಕಾಣದೆ, ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಿಕೊಂಡೇ ಇದ್ದರೂ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಇದ್ದುದಿದ್ದಂತೆಯೇ ಹೂಗಳು ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ರಾಜನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ವಿಚ್ಛಾಸಿಸಿ, ಆನಂತರಗೆ ತಿಳಿಸದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.

ದೂತರು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ರಾಜನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನಾದರೂ, ಅದು ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ದೇವದೂತರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯವೆಂದು ಸಂದೇಹಿಸಲು ಯಾವ ಕಾರಣವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ವುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕಳವುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಅವರು ಯಾರೇ ಆದರೂ ಅವರನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಹಿಡಿದು ತಂದು ಒಪ್ಪಿಸದಿದ್ದರೆ ಉದ್ಯಾನ ಪಾಲಕರಿಗೆ ಬಹು ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಅಚ್ಛಾಸಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಸೇವಕರು ಉಪಾಯಕಾಣದೆ, ಬಹು ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಮಾರ್ಗತೋರದೆ, ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚತ್ತಿದ್ದು ಉದ್ಯಾನದ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಕಾರ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಯಾರೂ ಹತ್ತಿಬರದಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ ವಿಷದ ಮುಳ್ಳುಗಳನ್ನು ಹೊದ್ದಿಸಿ, ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿ, ಒಳಗೆ ತೋಟದ

ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗವೂ ಕಾಣುವಂತಹ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಕಿಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಕಾಯ್ದು ಕುಳಿತರು. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ತುಂಗಾಳಿಗೆ ಪುಷ್ಪಗಳೆಲ್ಲ ಅರಳುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ವಿಮಾನಾರೂಢರಾದ ದೇವದೂತರು ಬಂದು ಉಸವನದ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಿಮಾನವನ್ನಿಳಿಸಿ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇದ್ದುಬಂದು, ಆಗತಾನೆ ಅರಳುತ್ತಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ದು ಬುಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಒಂದೊಂದು ಗಿಡದಲ್ಲೂ ಬಳ್ಳಿಯಲ್ಲೂ ಎಲೆಗಳು ಕಾಣಿಸದಂತೆ ತುಂಬಿದ್ದ ಹೂಗಳು ನೋಡಿ-ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು-ಆದರೆ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕಾಣಲಾರದೆ ರಾಜದೂತರು ಕೋಲಾಹಲವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ, ಉರಿಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದುಮಾಡಿ, ಹೂಗಿಡಗಳ ಸಕ್ಕದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೀರ್ಘವಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ವರಸೆ ತಿರುಗಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಇದರಿಂದ ದೇವದೂತರು ಎಂದಿನಂತೆ ಸರಾಗವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಸಾವಕಾಶವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬೆಳಕಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ದೇವರಾಜನ ಪೂಜಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅವಸರ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡ ದೇವದೂತರು, ಅರ್ಧ ತುಂಬಿದ್ದ ಬುಟ್ಟಿಗಳನ್ನೇ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಡಲುಧ್ಯುಕ್ತರಾದರು. ಆದರೆ ಆದಿನ ವನಪಾಲಕರು ನಾಲ್ಕೆಂಟು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಉರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಬಿದ್ದು ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮೂಲಿಕಾವಿಶೇಷದ ಪೊಗೆಯು ಬಡಿದುದರಿಂದ ಆ ವಿಮಾನದ ಗಮನಶಕ್ತಿಯು ಉಡುಗಿದ್ದುದಲ್ಲದೆ, ಅಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಆ ದೇವ ವಿಮಾನವು ಸೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು, ಮೇಲಕ್ಕೆ ಏಳದಂತಾಯಿತು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ತಮ್ಮ ಆಸ್ಥಿತಿಯು ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಗಾಬರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಈ ವರೆಗೆ ದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ, ಸೆಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದ ವಿಮಾನವು ಇಂದು ಆಶಕ್ತಿಯು ಲೋಪವಾದುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಸೋಕಿದೊಡನೆಯೇ ಆ ವಿಮಾನವೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದೇವದೂತರೂ ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣಿಗೂ ಕಾಣಿಸತೊಡಗಿದರು ತಾವು ಎಂದೂ ಕಂಡು ಕೇಳಲಿಲ್ಲದ ಆ ವಿಚಿತ್ರ ವಿಮಾನವನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ

ವಸ್ತ್ರಮಾಲ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಂಗಳಸ್ವರೂಪರಾದ ಆ ದೇವದೂತರನ್ನೂ ಕಂಡು ಆ ರಾಜಭಟರು ಕೆಲಹೊತ್ತು ಭ್ರಾಂತರಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದು, ತರುವಾಯ ಜಾಗೃತಗೊಂಡು, ಕೆಲವರು ಓಡಿಹೋಗಿ ರಾಜನಿಗೆ ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ರಾಜನೂ ಕೌತುಕಗೊಂಡು ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಾಜಿಕರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅಪೂರ್ವ ವೈಕ್ರಿಗಳಾದ ಆ ದೇವದೂತರನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.

‘ ಅವರು ಯಾರು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದವರು, ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನೇಕೆ ಕಳವು, ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದು ? ’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವಾಗಿ, ಅವರು, ನಾರದರು ದೇವಸಭೆಗೆ ಬಂದು ಆ ಉಪವನದ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿಯ ದೇವದುರ್ಲಭವಾದ ಪುಷ್ಪಗಳ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಹೇಳಿದುದು ಮೊದಲು, ಆ ದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ತಾವು ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದು ದರವರೆಗೆ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಉಪವನದ ಪುಷ್ಪಗಳು ದೇವೇಂದ್ರನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೂ ಪಾತ್ರವಾಗಿವೆಯೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾರಾಜನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಆ ವನಪಾಲಕರೂ, ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರದ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಾಜಿಕರೂ ಮಹದಾನಂದಗೊಂಡರು. ಅವರು ಅವರೆಗೆ ಕಳುವಿನಿಂದ ಹೂವುಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಪರಾಧವನ್ನು-ದೇವರಾಜನ ಗೌರವವನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಿ ಮಾನಸಿಕಮಾಡಿದುದಲ್ಲದೆ, ರಾಜನು ಆ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಗತಿಯು ಕುಂಠಿತವಾದುದರಿಂದ ದೇವರಾಜನ ಪೂಜಾಕಾಲಕ್ಕೆ ಪುಷ್ಪಗಳೊದಗಲು ಅವಕಾಶ ತಪ್ಪಿತಲ್ಲ ಎಂದೂ ಪೇಚಾಡಿಕೊಂಡನು. ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಂತೆ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಲಭಿಸಲು ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವಿದ್ದರೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಆಮಾತಿಗೆ ದೇವದೂತರು—‘ರಾಜೇಂದ್ರಾ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿದೆ. ನಿನ್ನೆ ಏಕಾದಶಿಯಾದುದರಿಂದ ನಿರಾಹಾರವನ್ನೂ, ರಾತ್ರಿ ಜಾಗರಣೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದ ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಆ ಉಪವಾಸದ ಪುಣ್ಯ ಫಲವನ್ನು ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ದಾನಕೊಡಿಸುವುದಾದರೆ, ಈ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಗಮನಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಾಜನು ಅತಿಶಯಕೌತುಕದಿಂದ, ಒಡನೆ ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಉಪವಾಸಮಾಡಿ-ರಾತ್ರೆಯೆಲ್ಲಾ ಎಚ್ಚೆತ್ತಿದ್ದು-ಇಂತು ಉಪವಾಸ ಜಾಗರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಆ ವುಣ್ಯವನ್ನು ದೇವವಿಮಾನಕ್ಕೆ ದಾನಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜನಿಂದ ವಿಶೇಷ ಸನ್ಮಾನವು ನಡೆಯಿಸಲ್ಪಡುವುದೆಂದೂ ಡಂಗೂರವೂಲಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದನು. ರಾಜದೂತರು ಆ ನಗರದ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಆ ರಾಜಸಂದೇಶವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಿದರು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ-ಎಲ್ಲರೂ ಊಟನಿದ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರೇ ಆದುದರಿಂದ ಯಾರೂ ಉತ್ತರಕೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲು, ಕೊನೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಹಣ್ಣು ಹಣ್ಣು ಮುದಕಿಯು ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ-‘ಅಯ್ಯಾ ರಾಜದೂತರೆ ನಾನು ನಿನ್ನೆಯೆಲ್ಲ ಒಂದಗುಳು ಅನ್ನ ತಿಂಡಿಲ್ಲ-ಹನೀರು ಕುಡಿದಿಲ್ಲ, ರಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕ್ಷಣವಾದರೂ ಕಣು ಮುಚ್ಚಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಇದು ನಿಶ್ಚಯವು!’ ಎಂದಳು. ಭಟರು ಆ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ರಾಜನಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಅವಳನ್ನು ಉಪವನದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವಂತೆ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ಯೋಗ್ಯ ವಿಚಾರದಿಂದ ರಾಜನು ಸಂತಷ್ಟನಾಗಿ, ಅವಳಿಂದ ಆ ಉಪವಾಸ ಜಾಗರಣೆಗಳ ಫಲವನ್ನು ರಾಜವುರೋಹಿತರ ಮೂಲಕ ಸಂಕಲ್ಪಪೂರ್ವಕ ಆ ವಿಮಾನಾಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗೆ ದಾನ ಕೊಡಿಸಿದನು. ಒಡನೆ ಕೇಳುವುದೇನು! ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಶ್ಚರ್ಯವು! ನೆಲವನ್ನು ಸೋಂಕಿ ಹೊಂದಿನಿಂತಿದ್ದ ಆ ವಿಮಾನವು, ಉತ್ತರಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂತರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತು. ಆ ವಿಚಿತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಸಕಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ದೇವದೂತರು, ರುಕ್ಮಾಂಗದ ರಾಜನು ದೇವರಾಜನಿಗರ್ಪಿಸಿದ ವಂದನೆಗಳ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ವಿಮಾನವನ್ನೇರಿಕೊಂಡರು. ವಿಮಾನವು ಒಡನೆ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ದೇವಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತು.

ದೇವದೂತರು ಹೊರಟುಹೋದ ತರುವಾಯ ರಾಜನು, ಆ ವೃದ್ಧಳನ್ನು ಕುರಿತು ‘ಯಾವ ಸಿದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಉಪವಾಸ ಜಾಗರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆ’ಯೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಪಾಪ, ಆ ಮುದುಕಿಗೆ ಉಪ

ವಾಸವೆಂದರೇನೋ ಜಾಗರಣೆಯೆಂದರೇನೋ ತಿಳಿಯದೆ ತನ್ನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾದ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಸರಳಭಾವದಿಂದ—‘ಮಹಾಪ್ರಭೋ ನನಗೆ ಅದಾವು ದೂ ತಿಳಿಯದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿನ ಅತ್ತೆ ಸೊಸೆಯರ ಜಗಳದಿಂದ ಅನ್ನ ತಿನ್ನಲು ಮನಸ್ಸುಬಾರದೆ ಮೊನ್ನೆಯ ರಾತ್ರಿ-ನಿನ್ನೆ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಉಪ ವಾಸವಾಗಿ ಕಳೆದೆನು. ಹಸಿವೆಯ ಸಂಕಟದಿಂದಲೂ, ತಗಣೆ ನೊಳ್ಳೆಗಳ ಕಾಟದಿಂದಲೂ ನಿನ್ನೆಯರಾತ್ರಿ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಈದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಈ ದೂತರು ಡಂಗೂರವನ್ನು ಸಾರುತ್ತ ಬಂದರು. ನನ್ನ ಈ ಬಲವಂತದ ನಿರಾಹಾರವು ನಮ್ಮ ರಾಜನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂ ದಾದರೂ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಈ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗ ಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಂದೆನು ’ ಎಂದಳು. ವೃದ್ಧೆಯಾದಿದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಭರಿತರಾದರು. ರಾಜನು ಕೈಹೊಯ್ದು ನಗುತ್ತಾ, ಆ ಸಾಧು ಮುದುಕಿಗೆ ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೊಸೆಯಿಂದ ಒದಗುವ ದೂಷಣೆ ತಿರಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವೇ ಕಾರಣವೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವರ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಹತವಾಗುವಂತೆ ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ದವಸ ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಈ ಕಾರಣವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಹೀಗೆ ನಡೆದು ಹೋಯಿತಾದರೂ, ರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಪ ವಾಸ ಮತ್ತು ಜಾಗರಣೆಗಳ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಬಹು ಘನ ವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ನಿಂತಿತು. ಅದರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ಆತನು ಅನುಕೂಲ ಸಮಯ ನಿರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩

“ಏಕಾದಶಿ”

ಕೇವಲ ಉದ್ದೇಶರಹಿತಳಾಗಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಲಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವೃದ್ಧಳು ಮಾಡಿದ ನಿರಾಹಾರದ ಫಲವೇ ಅಷ್ಟಮಟ್ಟಿಗಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ನಿಶ್ಚಯೋದ್ದೇಶವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮಾಡುವ

ಉಪಹಾಸಾದಿ ವ್ರತಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆಂತಹ ಫಲಪ್ರಯೋಜನಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದೋ ಎಂದು, ರಾಜನು ವಿಚಾರಮಗ್ನನಾಗಿ ಆ ಶ್ರೇಷ್ಠವ್ರತದ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯಾರ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಯಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದನು. ಆವೇಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ಶುಕ ಶೌನಕಾದಿ ಋಷಿಗಳು ಮಾರ್ಗವಶಾತ್ ಆತನ ಸಭಾದ್ವಾರದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಋಷಿಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಉಚಿತ ಗೌರವಾದಿಗಳಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಲಘುಪಾಠ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಯೋಗ್ಯಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಫಲಪುಷ್ಪಾದಿಗಳನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದನು. ಮಹರ್ಷಿಗಳು ರಾಜನ ಸತ್ಕಾರದಿಂದ ಪರಮ ಸಂತುಷ್ಟರಾಗಿರಲು, ರುಕ್ಮಾಂಗದನು—‘ಮಹರ್ಷಿವರ್ಯರೆ, ತಮ್ಮ ಆಗಮನದಿಂದ ನನ್ನ ಈ ಗೃಹವೂ ರಾಜಧಾನಿಯೂ ಪಾವನವಾದುವು. ಪರೋಪಕಾರ ನಿರತರಾದ ತಮ್ಮಂತಹ ಮಹಾನುಭಾವರು ದೀನರಾದ ಅಸ್ಮದಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲವೆ ಹೀಗೆ ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತವಾಗಿದ್ದರನಕೊಡುವುದು! ಧನ್ಯನಾದೆನು.’ ಎಂದು ಮೃದೂಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿದನು. ರಾಜನ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಸುಖಾಸೀನರಾಗಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು, ಪುನಃ—‘ಮಹರ್ಷಿವರ್ಯರೆ, ಏಕಾದಶಿ ವ್ರತವು ವ್ರತಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದುದೆಂದೂ ಮಹಾಮಹಿಮೋಪೇತವಾದುದೆಂದೂ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆ ವ್ರತದ ಕಟ್ಟಳೆಗಳೇನು! ಅದನ್ನು ಆಚರಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅದರಿಂದಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನಗಳೇನು! ಇದನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಆಸೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಬೇಕು.’ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ದೇವವಿಮಾನ, ವೃದ್ಧಳ ಉಪವಾಸ ವಿಚಾರ ಮುಂತಾದ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದನು.

ರಾಜನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆತನ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತುಷ್ಟರಾದ ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳು—‘ರಾಜೇಂದ್ರಾ ಕೇಳು, ಏಕಾದಶಿಗೆ ಹರದಿನವೆಂಬ ಪುಸಿದ್ಧ ನಾಮವುಂಟು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಶಾಸ್ತ್ರ-ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ವ್ರತ-ಪೂಜಾವಿಧಿಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯಷ್ಟೆ! ಒಂದೊಂದು ವ್ರತವನ್ನೂ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಫಲವನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಮಾಡತಕ್ಕದು. ಆಯಾವ್ರತವನ್ನು

ಮಾಡಿ, ಆ ವ್ರತಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರೆ, ಕರ್ತೃವಿನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಫಲವಾಗುವುದು. ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಅದರಿಂದ ಪಾಪ ಸಾಧನೆಯಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವು ಕಾಮ್ಯವ್ರತಗಳು ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುವು. ಆದರೆ ಏಕಾದಶೀ ಮಹಾ ವ್ರತದ ವಿಚಾರವು ಅಂಥದಲ್ಲ ! ಅದನ್ನು ನಿತ್ಯವಿಧಿಯಂತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆಚರಿಸಬೇಕಾದುದು ಕರ್ತವ್ಯವು. ಏಕೆಂದರೆ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಗಳೆಂಬ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸತಕ್ಕುದು ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಜನ್ಮಿಸಿದವನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಷ್ಟೆ. 'ಜೀವಿತದ ಧೈರ್ಯವಷ್ಟೆ ! ಈ ಮಹಾವ್ರತದ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಆ ನಾಲ್ಕು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗುವುವು. *ಧರ್ಮಾರ್ಥ ಕಾಮ ಮೋಕ್ಷಗಳ ಸಾಧನೆಗೆ ಆರೋಗ್ಯವೇ ಮೂಲವೆಂದೂ, ಅದೇ ಉತ್ತಮ ಸಾಧನವೆಂದೂ ಆರ್ಯೋಕ್ತಿಯುಂಟಲ್ಲವೆ ? ಅಂತಹ ಆರೋಗ್ಯ ಭಾಗ್ಯವು ಈ ವ್ರತಪಾಲನೆಯಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ಆಚರಿಸತಕ್ಕ ವಿಧಿಯನ್ನು ಹೇಳುವೆವು ಕೇಳು. ಪ್ರತಿಪಕ್ಷದ ದಶಮಿಯ ದಿನ ಸ್ನಾನಾಹ್ನಿಕಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಆದಿನ ಒಂದೇ ಹೊತ್ತು ಭೋಜನಮಾಡಬೇಕು. ಮಾರನೆಯದಿನವೇ ಏಕಾದಶಿ. ಆದಿನ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ನಿರಾಹಾರವಾಗಿರಬೇಕು. ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆಯನ್ನೂ ಮಾಡದೆ, ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆರಡನ್ನೂ ಶ್ರೀ ಎಷ್ಟು ಮೂರ್ತಿಯ ಪೂಜೆ ಭಜನೆಗಳಲ್ಲೂ, ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಪುರಾಣ ಪುಣ್ಯಕಥಾಶ್ರವಣಾದಿಗಳಲ್ಲೂ-ಮುಖ್ಯ ಸಜ್ಜಿತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆಯಬೇಕು. ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ, ಎಂದಿನಂತೆ ಸ್ನಾನಾಹ್ನಿಕಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಾಮಿಯ ಆರಾಧನೆಯನ್ನೂ ನಡೆಯಿಸಿ, ಅತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರೊಡನೆ ಮಿತಾಹಾರ ಗ್ರಹಣಮಾಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಆ ದಿನವೂ ಏಕಭುಕ್ತದಿಂದ ಇರಬೇಕು. ಈ ದಶಮಿ ಏಕಾದಶಿ ದ್ವಾದಶಿ ದಿನತ್ರಯದಲ್ಲೂ ಗೃಹಸ್ಥನು ಏಕಶಯ್ಯೆಯಿಂದ ನಿಸ್ವನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ! ಇದು ಏಕಾದಶಿಯ ವ್ರತಾಚರಣ ವಿಧಿಯು. ಆದರೆ ಇಷ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಈ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಸಂಬಂಧ ಪಡದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ದೇಹವನ್ನು

* ಧರ್ಮಾರ್ಥಃ ಕಾಮಮೋಕ್ಷಾಣಾಂ ಆರೋಗ್ಯಂ ಮೂಲ ಮುಕ್ತಮೂ ||

ಧರ್ಮಾಂಗದ ಬಾಲಕನು—‘ತಾಯೇ ತೋಕಿಸವಿರು. ಈ ದೇಹವು ಯಾರದು, ಯಾರಿಂದ ಬಂದುದು? ಈ ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೆ! ಆತನ ಸತ್ಯವ್ರತಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಈ ತನುವು ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಅದರ ಸಾರ್ಥಕತೆಗಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ವ್ಯಸನಪಡಬೇಕೆ? ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕವಾದ ಈ ದೇಹವು ಎಂದಿದ್ದರೂ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದೇ ಅಲ್ಲವೆ! ಮಾತೆಯೇ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ವ್ರತಪಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮ್ಮತಿಸು’ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಮತ್ತು ಕುಕ್ಕಾಂಗದನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ—‘ತಂದೆಯೇ, ಸಾವಕಾಶಬೇಡ. ಇದೋ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಕೈಕತ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನೀ ತಿರವನ್ನು ಛೇದಿಸಿ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಸತ್ಯ ವಚನವನ್ನೂ ಈ ಮಹಾ ವ್ರತವನ್ನೂ ಪಾಲಿಸಿಕೋ!’ ಎಂದನು. ಬಾಲಭಾಷೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮಗ ನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಾತುಗಳು ರಾಜನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಉಪಾಯ ತೋರದೆ—‘ಹಾ ಪುತ್ರಾ, ತಂದೆಯಾದ ನಾನೇನಿನಗೆ ಮೃತ್ಯುವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿನಲ್ಲಾ-ಅಕಟಾ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮೀರಲೆಂತು?’ ಎಂದು ಹತಾಶನಾಗಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ಧರ್ಮಾಂಗದನು—‘ಜನಕನೇ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿ ಪುತ್ರ ರಾಜ್ಯ ಶಾಶ್ವತವಾದಿಗಳಲ್ಲೊಂದೂ ಶಾಶ್ವತವಾದುದಲ್ಲ. ಶಾಶ್ವತವಾದುದು ಕೀರ್ತಿಯೊಂದೆ! ಮನುಷ್ಯನು ಇವುಗಳಲ್ಲಾವುದನ್ನಾದರೂ ಅಥವಾ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆದರೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಧರ್ಮವು. ಅದರಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯವಂಶ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನೀನು ಹಾಗೆ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಅಲ್ಲವೆ! ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಬೇಕೆ! ನನ್ನೀ ದೇಹವೂ ಜನ್ಮವೂ ಸಾರ್ಥಕವಾದುವು. ಬೇಗನೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೀರಿಸು’ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ತೀರ್ವ ಏರಾಗಿಯಂತೆ ಕೇವಲ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊರೆದು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಹಸುಳೆಯ ಭಾಷಿತವು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಹೃದಯದ್ರಾವಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಅಶ್ರುಧಾರೆಗಳು ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯತೊಡಗಿದುವು. ರಾಜನೂ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತ ಉಪಾಯ ತೋರದೆ ನಿಂತನು. ಅತ್ತ ರಾಣಿಯು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವಳು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿದ್ದ ವ್ಯಸನ

ಸುಡದೆ ನಿಂತಿದ್ದವಳೆಂದರೆ, ಆ ಕಟುಕ ಮನಸ್ಸಿನ ವೋಹಿನಿಯೊಬ್ಬಳೇ ! ಅವಳು ಈ ಪರಿಯನ್ನು ಕಂಡು—‘ರಾಜೇಂದ್ರಾ ಸತ್ಯಸಂಧಾ, ಈಗಲೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಮಗನನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದೆಂದರೇನು ! ವ್ರತ ವೆಂದರೇನು, ಇದರಿಂದ ವೋಕ್ಷು ಸಿಗುವುದೆಂದರೇನು ! ಇದೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತಿ ಯಲ್ಲವೆ ! ಚಿಂತಿಸುವೆಯೇಕೆ ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಯಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸು. ಏಳು ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ!’ ಎಂದು ಮೂದಲಿಸತೊಡಗಿದಳು. ತನ್ನ ಜಕ್ಕು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಂಗಿಸುವಂತಿದ್ದ ಆ ಮಾತುಗಳು ರಾಜನ ಹೃದ ಯವನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಜೂರಿಗಳಂತೆ ಕೊರೆಯತೊಡಗಿದುವು. ಒಡನೆ ರಾಜನು ಎಚ್ಚತ್ತವನಂತೆ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೋಹಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು—‘ಎಲೆ ತೊತ್ತೆ ಏನೆಂದು ಬೊಗಳುವೆ ? ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಹಂದೆ ಯಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಸೂರ್ಯರಗತಿ ತಪ್ಪಿದರೂ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಶೈತ್ಯತೆಯುಂಟಾದರೂ ನಾನು ಮೋಹಪಾಶ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಈ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲ.’ ಎಂದು ನುಡಿದು-ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು—‘ಪುತ್ರಾ ಧರ್ಮಾಂಗದಾ ಸಿದ್ಧ ನಾಗು. ನಿನ್ನ ಪಿತನಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಾಲನೆಗಾಗಿ ಈ ದಿನ ಸಿಕ್ಕೀ ತನುವನ್ನು ವಧಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಿರುವನು’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಝಳಪಿಸಿದನು. ಅದರ ಹೊಳಪು ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೂ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಆ ಭಯಂಕರ ನೋಟವನ್ನು ನೋಡಲಾ ರದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರು. ಧರ್ಮಾಂಗದನು ಎಸಿತನಾಗಿ ತಲೆ ಯೊಡ್ಡಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತನು. ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಸಿದ್ಧರ ಮನಸ್ಕನಾಗಿ ದೃಢ ಹಸ್ತದಿಂದ, ತ್ರೀ ಹರಿ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದು ನುಡಿದು, ಕತ್ತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಕುವರನ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇಸಾರಿಗೆ ‘ಹೊಂ’ ಎಂದು ಅರಚಿ ಗೋಳಿ ಟ್ಪರು. ಪುನಃ ತಾವು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡುವುದರೊಳಗೆ ತಮ್ಮಾ ರಾಜ ಪುತ್ರನ ರುಂಡವು ಮುಂಡದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಕ್ತದ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ ಉರುಳುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡಲು ಅಂಜುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ ರಾಜನು ತಾನು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಗುರಿಸೋಡಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದ ರೂ

ಕಣಿವೆಯನ್ನಾದರೂ ಭೇದಿಸಿಬಿಡುವಂತಹ ತನ್ನ ಕರಕೃಪಾಣವು ಮೃದುವಾದ ಬಾಲಕನ ಕತ್ತನ್ನು ಸಹ ಕತ್ತರಿಸದಿದ್ದ ಪರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಎಪೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೋಹಿನಿಗಾದರೂ ಅದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದುಸಾರಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಗಲೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಯಿತು. ರಾಜನು ಕಾರಣತೀಯದೆ ಭ್ರಾಂತನಂತಾದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೌತುಕಗೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು ಇತ್ತ ಮೋಹಿನಿಯಾದರೋ—‘ರಾಜಾ ಈ ಇಂದ್ರಜಾಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದ ಈ ಮೋಹಿನಿಯು ಮೋಸ ಹೋಗತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪುತ್ರ ಮೋಹವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹೊರಗೆ ತೋರುವ ಈ ವೇಷವೇಕೆ! ಈಗ ಪುತ್ರವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ಅಂತಹ ನಿರ್ಬಂಧವಾದರೂ ಏನು! ಏಕೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿ ಸುಖಿಸಲಾಗದು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸುಖಸಾಧನವು ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರಲಿ ಕ್ಯಾಗಿ-ನಿಶ್ಚಿತವಲ್ಲದ ಪರೋಕ್ಷ ಸುಖವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಸಪಡಲೇಕೆ!’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ—‘ಮೋಹಿನೀ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಎನೋದ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಂದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದ ನನ್ನ ಚಂದ್ರಾಯುಧದ ಗತಿಯು ಇಂದೇಕೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಾರೆನು! ಆದರೇನು ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರಿ ನೋಡು.’ ಎಂದು ನುಡಿದು, --- ‘ಶ್ರೀ ಹರೇ ನನ್ನನ್ನು ವಚನ ಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿಸದೆ ಕಾಪಾಡು’ ಎಂದು ತನ್ನ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಆ ಶಿಶುವಿನ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಶ್ಚರ್ಯವು! ಆಗ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆ ಕತ್ತಿಯೇ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಪುಷ್ಪದ ಹಾರವೊಂದು ರಾಜಕುಮಾರನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿಹಿತ್ತು. ಧರ್ಮಾಂಗದನು ಎಂದಿನಂತೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು.

ಮೂರನೆಯ ಆ ಬಾರಿಯ ಖಡ್ಗಹತಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜಪುತ್ರನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಾಯುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣಿರೆದು ನೋಡುವವೇಳೆಗೆ ಆ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದವೆಲ್ಲವೂ ಮಾನುಷ ಲೋಕಕ್ಕೇ ಅಪೂರ್ವವೆನಿಸುವ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಕಾಂತಿ

ಮಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗ್ಗೆ ರಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಸಂಧ್ಯಾವಳಿ ಧರ್ಮಾಂಗದರು ಮಾತ್ರ ತ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಗರುಡಾರೂಢನಾಗಿ ಬಂದ ನೀಲಮೇಘತ್ಯಾಮ ಸುಂದರನಾದ ತ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೋಹನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮ ಮಾಡಿ ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯು—
‘ರುಕ್ಮಾಂಗದಾ, ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಗೂ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಗೂ ನಿಸ್ಪೃಹತೆಗೂ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು. ವಂಶೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನಾದರೂ ಬಲಿ ಯಿತ್ತು, ಈ ‘ಹರಿದಿನ’ದ ವ್ರತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯದ ನಿನ್ನಂತೆ ಯಾರು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ವ್ರತನಿಷ್ಠರಾಗಿರುವರೋ ಅವರು ನನ್ನ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದು ವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ಮೋಹಿನಿಯೂ ನಿನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾ ಗಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಳಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾದುದರಿಂದ—
ಈ ದೇವತಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿರುವ ಅವಳನ್ನಾದರೂ ದ್ವೇಷಿಸಬೇಡಿರಿ. ಮಹಾವ್ರತನಿಷ್ಠರಾದ ನೀನೂ ಸಂಧ್ಯಾವಳಿಯೂ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರನೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮ ಸೇನಿಸಿ ಜೀವಿಸಿ ಅಗಾಧ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ದೇಹಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠ ಲೋಕವಸ್ತೈದುಪನು’ ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ಮೋಹಿನಿಯು—‘ದೇವಾ ನನ್ಯ ಗತಿಯೇನು’ ಎನ್ನಲು,—‘ಎಲಾ ಯಾರು ಏಕಾ ದತಿಯ ಉಪವಾಸ ಚಾಗರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದ್ವಾದತಿಯ ಪಾರಣಿಯನಂತರ ಹಗಲು ನಿಶ್ಚಿಸುವರೋ ಅವರ ಏಕಾದತೀ ವ್ರತಪುಣ್ಯವು ನಿನಗೆ ಸೇರುವುದು. ಇಂತು ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರು’ ಎಂದು ನುಡಿದು, ಧರ್ಮಾಂಗದನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಗರುಡಗಮನನಾಗಿ ಅಂತರ್ಹಿತ ನಾದನು. ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಸಂಧ್ಯಾವಳಿಯರು ಎಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಕುರಿತು ನಡೆದರು. ಧರ್ಮಾಂಗದನು ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳತೊಡಗಿದನು.

ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ

ರುಕ್ಮಾಂಗದಮಹಾರಾಜನು ಹೀಗೆ ಅಗಾಧ ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟರೂ ತನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಲು ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರತಿನಿವೇದಿಯು ಸಹಾಯಕವಾಯಿತೋ ಆ ಪ್ರತಿನಿವೇದಿಯು, ಸದ್ಯಃ ವಿಕಲಿತಾಂಗರೂ ವಿಕಲಿತೇಂದ್ರಿಯರೂ ಆಗಿರುವ ಭಾರತೀಯರ ಕಣ್ಣೆದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿ, ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ, ಧೈರ್ಯಸಾಹಸಾದಿಗಳು, ನಿರ್ಭೀತಿ ಮುಂತಾದ ಸುಗುಣಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

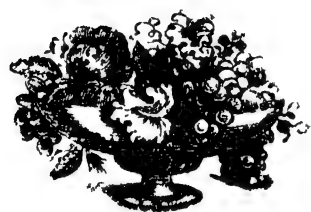
ಭಾರತಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂಧ್ಯಾವಳೀದೇವಿಯಂತೆ ಪತಿಭಕ್ತಿ ಸಾರಾಯಿಗಳೂ-ಪತಿಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ದುರ್ದೈವನಿಂದ ದುಷ್ಟಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಆರ್ಷೇಯ ಆರ್ಯಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸತಕ್ಕವರೂ ಆಗಿರಲಿ.

ಭಾರತಬಾಲಕರು, ತಮ್ಮ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ಸತ್ಯಸಧವಲಾನೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನಾದರೂ ತೆತ್ತು ಸಹಕರಿಸುವಂತಹ ಮನೋದಾಢ್ಯ, ಸಾಹಸ, ನಿರ್ಭಯತ್ವಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲಿ.

ಸರ್ವೇಶನು ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ದುರ್ದೈವನಿಂದ ಬಂದು ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಲಸ್ಯತೆ ಅಶಕ್ತತೆ ಅಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿ, ಅವರೂ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಭಾರತೀಯೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ತಥಾಸ್ತು.





ಸಿ. ಪಿ. ಸಿ. ಮೋಟಾರ್ ಸರ್ವಿಸ್.

ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರು.

ಕಡೂರು - ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರು-ಮೂಡಗೇರಿ - ಕೊಟ್ಟಿಗೆಹಾರ - ಚಾರ
ಮಾಡಿ-ಧರ್ಮಸ್ಥಳ-ಬೆತ್ತಂಗಡಿ - ಬಂಟ್ವಾಳ-ಮಂಗಳೂರು-ಉಪ್ಪಿನಂಗಡಿ-
ಪುತ್ತೂರು-ಮೂಡಬಿದ್ರೆ - ಕಾರ್ಕಳ-ಉಡಪಿ - ಮೂಡಗೇರಿ-ಸಕಲೇಶಪುರ-
ಶರಣಿಕೆರೆ - ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರು, ಈ ಪ್ರಾಂತ ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸರ್ವಿಸ್ಸುಗಳು
ಓಡಾಡುತ್ತವೆ.

ವಿಶೇಷ ಸಮಾಚಾರಕ್ಕೆ ಹೆಡ್ ಆಫೀಸಿಗೆ ಬರೆದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿ.

ಜಿ. ಎಫ್. ಹನುಮಂತಪ್ಪ. }
ಫ್ಯಾರಡೂನ್ ಸೊರಾಬ್. }
ಕೆ. ಸೂರಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ. }

ಫ್ರೆಪ್ರೆಟರ್ಸ್
ಸಿ. ಪಿ. ಸಿ. ಮೋಟಾರ್ ಸರ್ವಿಸ್
ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರು.

ಸುಬೋಧ ಪ್ರಕಟನಾಲಯದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ

ಶ್ರೀ ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿ

ಪ್ರಭವ ಸಂವತ್ಸರ ಚೈತ್ರ ಮಾಸದಿಂದ ಪ್ರಥಮ ಸಂಪುಟವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರೇ ಮೊದಲಾದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸರುಗಳು ಲೋಕೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ರಚಿಸಿದ
ಕೀರ್ತನೆ-ಸುಳಾದಿ-ಉಗಾಭೋಗಗಳು ಬಹಳ ಶುದ್ಧ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಸ
ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುವು. ಪ್ರತಿ ಶುದ್ಧ ಪೌರ್ಣಮೆಯ ದಿನ
ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು.

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ

ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ ೨-೪-೦ ೦-೩-೦

ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ ೧-೮-೦ ೦-೨-೦

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿಯ, ಒಂದನೆಯ ವರ್ಷದ ಮೊದ
ಲನೆಯ ಆರು ಸಂಚಿಕೆಗಳು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸೇರಿ ಅಂದವಾಗಿ ದಪ್ಪವಾದ ರಟ್ಟಿ
ಸಿಂದ ಜೈಂಡಾಗಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳು ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

ಬೆಲೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರತಿ ೦-೧೪-೦ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿ ೧-೪-೦

(ಅಂಚೇವೆಚ್ಚ ಬೇರೆ)

ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ! ಸೋಪು !! ಗುಣ ಅತ್ಯಧಿಕ !!!

ಅಕ್ಕರ್ ಪಾ ಸೋಪು

ಬೆಲೆ ಅತಿ ಸುಲಭ

ಕೇಕ್ ೧ಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಆಣೆ

ಅಕ್ಕರ್ ಪಾ ಸೋಪಿನ ಒಂದು “ಕೇಕ್” ಹತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಒಗೆಯಲು ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಕರ್ ಪಾ ಸೋಪು ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಅಪಾಯಕರವಾದ ಲೋಹ ಸಂಬಂಧ ಪದಾರ್ಥಗಳ ಮಿಶ್ರಣದಿಂದಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ವನಸ್ಪತಿ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದಲೇ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಅಕ್ಕರ್ ಪಾ ಸೋಪು ಬಟ್ಟೆಗಳ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಹಳೆಯ ಕಲೆಗಳು, ಅನೇಕ ದಿನಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕಶ್ಮಲ ಮುಂತಾದ ಕೊಳೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಹಿಮಜಲದಂತೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಅಕ್ಕರ್ ಪಾ ಸೋಪು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಹಾಕುವಾಗ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಕರಗಿ ಹೋಗದೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸವೆದು ಬಾಳಿಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಇದಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿಯಲ್ಲಿ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೂ ಫ್ಲಾನೆಲ್‌ಗಳಿಗೂ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ‘ಸೀ-ಸೈಟ್ ಸೋಪ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಉತ್ತಮ ದರ್ಜೆಯ ಸೋಪುಗಳೂ ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ.

ಒಂದುಸಾರಿ ನಮ್ಮ ಕಂಪೆನಿಯ ಈ ಸೋಪುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ಉಪಯೋಗಿಸಿದವರು ಬೇರೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಸೋಪನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳಲಾರರು.

ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮೊತ್ತವಾಗಿ ಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾದ ಡಿಸ್ಕಾಂಟ್ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತೆ. ಹೆಚ್ಚು ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಕೆಳಗಿನ ನಮ್ಮ ಫ್ಯಾಕ್ಟರಿ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ.



ಟ್ರೇಡ್ ಮಾರ್ಕ್

☞ ದಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಟ್ರೇಡಿಂಗ್ ಕಂಪೆನಿ,
ಸೋಪು ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಖಾನೆ,

ನಂ. ೨೨ ಮುರುಗ ಪಿಳ್ಳೆ ಬೀದಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು ದಂಡು.

(S.K.G.-5)

ಈಬಗೆಯ ನಿಬಂಧದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂಬುದೇ ಕಾರಣವು. ನಮ್ಮ ದೇಹವು ಯಾವ ಪಂಚಚ್ಛಾನೇಂದ್ರಿಯ-ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಧೀನವಾಗಿದೆಯೋ, ಆ ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗಳಿರುವಂತೆಯೇ, ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯವಾದ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಅಭಿಮಾನದೇವತೆಯೊಂದುಂಟು. ಶ್ರೀಹರಿಯೇ-ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿಯೇ ಮನೋಭಿಮಾನಿದೇವತೆಯು. ಆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪ್ರೀತ್ಯರ್ಥವಾಗಿಯೇ ಈ ವ್ರತ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಏಕಾದಶಿಗೆ ಹುನಾಸರವೆಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ. ಅಸ್ತಿತ್ವ ತಿರೋಮಣಿಯಾದ ನಿನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು! ಏಕಾದಶಿಯ ಈ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಧ್ಯಾನಾರ್ಜನೆಗಳಿಂದ ಭಜಿಸಿ ಸೇವಿಸು. ಅಂದು ಇತರ ಯಾವ ದುರ್ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೂ ಕಾಲಯಾಸವೆ ಮಾಡದೆ, ಕಾಮಿಸೇಕಾಂಚನಾದಿ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ದೂರನಾಗಿ, ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧವಾದ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಸದ್ವ್ಯವಹಾರವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು. ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯ ಕೃಪಾ ಕಟಾಕ್ಷವುಂಟಾಗುವುದು. 'ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಹೇಳಿದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಚಾರಗಳಿಂದ ರಾಜನಿಗೆ ಸರಮಾನಂದವಾಯಿತಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವು ಉಳಿಯಿತು. ಆಗ ಆತನು — 'ಮಹರ್ಷಿವರ್ಯರೇ ನಾನು ಆ ದೇವವಿಮಾನವು ಆ ವೃದ್ಧಳ ಉಪಾಸನ ಫಲದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಚಲನ ಸಾಮಾನ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿತೆಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲವೆ! ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೊಂದು ಸಂದೇಹವಿದೆ. ಆ ಮುದುಕಿಗೆ ಈ ವ್ರತೋದ್ದೇಶವಾಗಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಉನ್ನತ ಭಾವನೆಯಾಗಲಿ ಇಲ್ಲದೆ ಬಲವಂತಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಆ ಉಪಾಸನದ ಫಲವಿಂದ ದೇವವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಗಮನ ಸಾಮಾನ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದವನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಆ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಕೊಡಬೇಕು' ಎಂದನು. ಆಗಲವರು — 'ಕೇಳು ರಾಜನೆ ಅಗ್ನಿಗೆ ಉಷ್ಣತೆಯಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಮುಟ್ಟಿದರೂ ತಿಳಿಯದೆ ಮುಟ್ಟಿ

ದರೂ, ಎಂತೂ ಸುಡವುದಲ್ಲವೆ! ನೀರಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕುಡಿದರೂ ತಿಳಿಯದೆ ಕುಡಿದರೂ ಎಂತೂ ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ಇಂಗುವುದಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಯೇ ಆಕೆಯು ಉಪವಾಸದ ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಿಂದ ದೇಹದಮೇಲೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮವೇನೋ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ! ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ತಿಳಿದು, ಆ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಮನಸ್ಸೂ ಬೆರೆದಿದ್ದರೆ, ಮನಃಪ್ರಸನ್ನತೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಚಾರವು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಫಲವೂ ಅವಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೋಗಲಿ! ಆದರೆ ಅವಳ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಫಲವನ್ನೇ ದೇವದೂತರು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು. 'ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಃ ಸತ್ಪ್ರೇಭವತಿ ಮಹತಾಂ ನೋಪಕರಣೇ' ಎಂದರೆ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯು ಅವರ ಸತ್ಪದಿಂದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಯೋಕ್ತಿಯಂತೆ, ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ದೇವದೂತರೂ ಆ ಫಲವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಇಲ್ಲ. ತೃಣವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅನುಪಮಯೋಗಶಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆ! ಕರಡಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ನೆರಹಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬಲ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ರಾಮನ ಅಸಂಖ್ಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಆತನ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಂಘಟನಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆ! ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ಪಶಾಲಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಪಕರಣವು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆ ವೃದ್ಧಳು ಮನಸ್ಸೊಂದು ಕಡೆ, ಬುದ್ಧಿಯೊಂದು ಕಡೆ, ಹಿಂಗಿದ್ದು ಮಾಡಿದ ಉಪವಾಸವೇ ಒಂದು ಉಪಕರಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದಮೇಲೆ, ತ್ರಿಕರಣಗಳನ್ನೂ ಏಕತ್ರಸಂಯೋಜಿಸಿ ಮಾಡುವ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಆಗಾಧ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಂತಹ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯುಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದೇನು? 'ಎಂದು ನುಡಿದು ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಶ್ರೋತವನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.

ಸಾನಧಾನದಿಂದ ಒದುತ್ತಾ ಮುಂದರಿಸಿರುವ ವಾಚಕಮಹಾಶಯರಿಗೆ ನಾವು ಏನೋ ಒಂದು ಕಟ್ಟುಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದ್ದೇವೆಂಬ ಭಾವ ನೆಯುಂಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡಿಸುವಾಗಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ದಾನ ಪರೋಪಕಾರಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಣೆಮಾಡುವಾಗಲಾಗಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ-ಲೌಕಿಕಾನುಭವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದ ಕ್ಕಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಒಂದುವ್ಯಕ್ತಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕ ಪದ್ಧತಿಯು ಇಂ ದಲ್ಲ-ಅನಾದಿಯಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳ ಉತ್ಪ ತ್ತಿಗೆ ಇದೇಕಾರಣವು, ಅಲ್ಲವೆ? ಅದುದರಿಂದ ಇದನ್ನೂ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂ ದಲೇ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಭಾರತೀಯರೂ ಋಷಿಸಂತಾನರೂ ಆದ ನಾವು ಈಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರಿದ್ದಂತಿಲ್ಲ, ಜೀರೆಯಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಅತಿಶಯ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕರಿದ್ದ ಆ ಶ್ರದ್ಧಾ-ಉತ್ಸಾಹಾದಿಗಳು ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿದ್ದ ಸಂವಿಕೆ-ನ್ಯಾಯ ಪಕ್ಷಪಾತತೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸತ್ಯ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸಾದಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ ! ಈಗ ನಾವು ಶುದ್ಧ ಬೇರೆಯವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಯಾವ ಯಾವ ನಡತೆ-ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿದ್ದರೋ ಆ ನಡತೆ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಂವಿಕೆಯಾಗಲಿ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಲಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರವೂ ಏನುಶೇಗೊಳಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಏನುಶೇಗೊಳಪಟ್ಟು ! ಹಾಗೆ ಅವ ರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ಸ್ವೀಕೃತವಾದೊಡನೆಯೇ-ತಕ್ಷಣವೇ, ಹಿಂದು ಮುಂದು ನೋಡದೆ, ನಾನೂ ನೆಂಬಿ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸುವಂ ತಹ ಭಾವದಾಸ್ಯವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾವದಾಸ್ಯವೇ ನಮ್ಮ ಸಕಲವಿಧ ಅವನತಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಅದೊಂದರಿಂದ ನಾವು ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಮನುಷ್ಯರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯ ರಾಗುವೆವು.

ದರೂ, ಎಂತೂ ಸುಡವುದಲ್ಲವೆ! ನೀರಿಗೆ ಬಾಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕಳೆವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕುಡಿದರೂ ತಿಳಿಯದೆ ಕುಡಿದರೂ ಎಂತೂ ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ಇಂಗುವುದಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಯೇ ಆಕೆಯು ಉಪವಾಸದ ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಿಂದ ದೇಹದಮೇಲೆ ಆಗುವ ಪರಿಣಾಮವೇನೋ ಆಗಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ! ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಉದ್ದೇಶ-ಪ್ರಯೋಜನಗಳೂ ತಿಳಿದು, ಆ ಕ್ರಿಯೆಯೊಂದಿಗೆ ಮನಸ್ಸೂ ಬೆರೆದಿದ್ದರೆ, ಮನಃಪ್ರಸನ್ನತೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಚಾರವು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಫಲವೂ ಅವಳಿಗೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೋಗಲಿ! ಆದರೆ ಅವಳ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಫಲವನ್ನೇ ದೇವದೂತರು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರು. 'ಕ್ರಿಯಾಸಿದ್ಧಿಃ ಸತ್ಯೇಭವತಿ ಮಹತಾಂ ನೋಪಕರಣೇ' ಎಂದರೆ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿಯು ಅವರ ಸತ್ಯದಿಂದಲ್ಲದೆ ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಆಯೋಕ್ತಿಯಂತೆ, ಆ ದಿವ್ಯ ಶಕ್ತಿಯುತರಾದ ದೇವದೂತರೂ ಆ ಫಲವನ್ನು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಇಲ್ಲ. ತೃಣವನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀರಾಮನ ಅನುಪಮಯೋಗಶಕ್ತಿಯೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆ! ಕರಡಿ ಕಪಿಗಳನ್ನು ನೆರಹಿಕೊಂಡು ಪ್ರಬಲ ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ರಾಮನ ಅಸಂಖ್ಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜಯಿಸಿದುದಕ್ಕೆ ಆತನ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸಂಘಟನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವೇ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆ! ಹಾಗೆಯೇ ಸತ್ಯಶಾಲಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಪಕರಣವು ನಿಮಿತ್ತಮಾತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿ. ಆ ವೃದ್ಧಳು ಮನಸ್ಸೊಂದು ಕಡೆ, ಬುದ್ಧಿಯೊಂದು ಕಡೆ, ಹಿಗ್ಗಿದ್ದು ಮಾಡಿದ ಉಪವಾಸವೇ ಒಂದು ಉಪಕರಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಲು ಶಕ್ತವಾಗಿದ್ದಮೇಲೆ, ತ್ರಿಕರಣಗಳನ್ನೂ ಏಕತ್ರಸಂಯೋಜಿಸಿ ಮಾಡುವ ಉಪವಾಸದಿಂದ ಆಗಾಧ ಪ್ರಯೋಜನವುಂಟಾಗುವದೆಂಬುದನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಂತಹ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯುಂಟಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕಾದುದೇನು? ಎಂದು ನುಡಿದು ಆ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ತಪೋವನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು.

ಸಾವಧಾನವಿಂದ ಓದುತ್ತಾ ಮುಂದರಿಸಿರುವ ವಾಚಕಮಹಾಶಯರಿಗೆ ನಾವು ಎನೋ ಒಂದು ಕಟ್ಟುಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳತೊಡಗಿದ್ದೇವೆಂಬ ಭಾವ ನೆಯುಂಟಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಡಿಸುವಾಗಲಾಗಲಿ; ಅಥವಾ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ದಾಸ ಪರೋಪಕಾರಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಣೆಮಾಡುವಾಗಲಾಗಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಲೌಕಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ-ಲೌಕಿಕಾನುಭವಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದ ಕ್ಕಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಒಂದುವ್ಯಕ್ತಿ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಹೇಳತಕ್ಕ ಪದ್ಧತಿಯು ಇಂ ದಲ್ಲ-ಅನಾದಿಯಿಂದ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳ ಉತ್ಪ ತ್ತಿಗೆ ಇದೇಕಾರಣವು, ಅಲ್ಲವೆ? ಆದುದರಿಂದ ಇದನ್ನೂ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಭಾರತೀಯರೂ ಋಷಿಸಂತಾನರೂ ಆದ ನಾವು ಈಗ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮವರಿದ್ದಂತಿಲ್ಲ, ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದೇವೆ; ಅತಿಶಯ ಭಿನ್ನರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಿಕರಿಗಿದ್ದ ಆ ಶ್ರದ್ಧಾ-ಉತ್ಸಾಹಾದಿಗಳು ಈಗ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆ-ನ್ಯಾಯ ಸಕ್ಷಪಾತತೆಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸತ್ಯ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸಾದಿಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಲ್ಲ! ಈಗ ನಾವು ಶುದ್ಧ ಬೇರೆಯವರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರು ಯಾವ ಯಾವ ನಡತೆ-ಆಚರಣೆಗಳಿಂದ ಜಗತ್ಪೂಜ್ಯರೆನಿಸಿದ್ದರೋ ಆ ನಡತೆ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಾಗಲಿ, ಶ್ರದ್ಧೆಯಾಗಲಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಈಗ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಚಾರಕ್ಕೂ ವಿಮರ್ಶೆಗೊಳಪಟ್ಟು ತನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅದೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆಗೊಳಪಟ್ಟು! ಹಾಗೆ ಅವರಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದುದೆಂದು ಸ್ವೀಕೃತವಾದೊಡನೆಯೇ-ತಕ್ಷಣವೇ, ಹಿಂದೂ ಮುಂದು ನೋಡದೆ, ನಾವೂ ನಂಬಿ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸುವಂತಹ ಭಾವದಾಸ್ಯವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ರೂಢಮೂಲವಾಗಿದೆ. ಈ ಭಾವದಾಸ್ಯವೇ ನಮ್ಮ ಸಕಲವಿಧ ಅವನತಿಗಳಿಗೂ ಮೂಲಕಾರಣವು. ಅದೊಂದರಿಂದ ನಾವು ಬಿಡುಗಡೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಮನುಷ್ಯರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಗ್ಯರಾಗುವೆವು.

నమ్మల్లియ పూర్వకాచారగళన్న విమర్శాపూర్వక సోడదే,
 మూఢనంచికేయింద అనుసరిసజీకేందు నావాదరూ ఒత్తాయప
 డిసువుదిల్ల. ఆదరే విమర్శిసహికాదరూ-చరర దృష్టియింద జీడ,
 నమ్మ స్వంత దృష్టియింద ఎందు మాత్ర హేళిదిరలారేవు. సద్యః
 ప్రకృత విషయవాద ఏకాదతియ విచారవన్న తేగిదుకొళ్ళొణ !
 దశమియ దిన ఏకభుక్త, ఏకాదతియ దిన నిరాహార-జాగర, ద్వాదతి
 వునః ఏకభుక్త, ఇదు కట్టళియల్లవే ! ఇల్లి తత్వవిస్వే ! ' తరీర
 మాద్యంబులుధర్మ సాధనం ' ఎంబ ప్రాజ్ఞోక్తియు హేరదల్ల
 వస్వే ! ధర్మసాధనేగాగి తరీరవన్న సర్వాప్రయత్నగళిందలూ సుస్థి
 తియల్లిట్టుకొళ్ళుతక్కుదు సరమావశ్యకవు. తరీరవు సుస్థితియ
 ల్లిరలు ఎల్లక్కింతలూ హేజ్జాగి నావు జతరేంద్రియవన్న కుంతుగమ
 నిసజీకాగిదే. ఏకేందరే తరీరద సమస్తాంగగళిగూ బీకాద
 పోషక సామగ్రియన్న ఒదగిసతక్కుదు జతరేంద్రియవే ! ఆదు
 ఆరొంగ్యదేసేయల్లిద్దు తన్న కాయావన్న యోగ్యరీతియింద మాడ
 జీకాగిద్దరే ఇతర అవయవగళంతయో అదక్కొ కేలస-విశ్రాంతిగ
 లిగే వ్యవస్థేయిరజీకు. దేహద జీరే యావ అంగక్కొ హేరగి
 నింద బందు బిళువ భారవిల్ల. జతరేంద్రియక్కి మాత్ర అదు
 హేరలారదష్ట-తడేయలారదష్ట భారవన్న నావు హేరిసుక్తి
 డ్దీవే. ఇదరింద అదు బహు శీఘ్రవాగి బళలిహేగువుదు.
 బళలిహేద ఆ ఇంద్రియక్కి తక్కుష్ట విశ్రాంతి కేడదే, మేలే
 మేలే భారవన్న మాత్ర హేరిసుక్తలే ఇద్దరే, అదు బహు స్వల్పకాల
 దల్లే అతివదుర్బలవాగి ముందే తన్న స్వాభావిక కాయగళన్న మా
 డలతక్తవాగువుదు. ఒడనే దేహవు రోగక్కి తారుమసేయాగువుదు.
 దేహక్కి ప్రాప్తవాగతక్కి రోగగళిగేల్లా ఈ జతరేంద్రియద అవ్య
 వస్థేయోందే ప్రబలకారణవు. ఏకేందరే, హేరిగినింద బంద
 ఆహారావి పదార్థగళు ఈ స్థళదల్లి యోగ్యరీతియింద జీర్ణవాగి,
 పుష్టికరవాద భాగవు రక్తవాగి మార్పట్టు దేహపోషణాకా

ಯಾಕ್ಕೆ ವಿನಿಯೋಗವಾದ ನಂತರ ಮಿಗುವ ಮಲಸದಾರ್ಥವು ಹೊರಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಲ್ಲವೆ! ಹಾಗೆ ಸಾಗದೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತಾದರೆ, ಅದರಿಂದ ವಿಸಾಣುಗಳು ಹೊರಟು ರಕ್ತದೊಂದಿಗೆ ಕಲೆಯುವುವು. ಅದರಿಂದ ರಕ್ತವು ಅಶುದ್ಧವಾಗುವುದು. ಆ ಅಶುದ್ಧ ರಕ್ತವೇ ದೇಹದ ಸರ್ವಾಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚಲನವಾಗುವುದು. ಕಣ್ಣು ಮೂಗು ಕಿವಿ ಬಾಯಿ ನಾಲಗೆ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಅಂಗಗಳೂ ಈ ಅಶುದ್ಧ ರಕ್ತದಿಂದಲೇ ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಪೋಷಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟು ಬೆಳೆಯುವುವು. ಮೆದುಳೂ ಸಹ ಈ ಅಶುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಯಿಂದಲೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ಬುದ್ಧಿಯು ಕೆಟ್ಟ ದುರ್ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯತೊಡಗುವುದಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೊರಗಿನ ಕಾರಣವೇನು ಬೇಕು? ಮನುಷ್ಯನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಗುಣವುಳ್ಳ ರಕ್ತವು ದೇಹದಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವುದು. ಆ ರಕ್ತದಿಂದ ಪೋಷಿತನಾದ ಮೆದುಳು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಯೋಜನೆಯನ್ನೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು. ಆ ಯೋಜನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನೇ ಅವನು ಮಾಡುವನು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಅಗಾಧ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ-ಮೋಸ ಕಾಪಟ್ಟುಗಳಿಗೆ, ದಂಗೆ ದರೋಡೆಗಳಿಗೆ, ವೃದ್ಧಿಚಾರಾದಿಗಳಿಗೆ, ನರಹತ್ಯಾದಿ ಘೋರಪಾತಕಾದಿಗಳಿಗೆ, ಬೇರೊಂದು ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಜನಗಳು ಆಹಾರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಯಮವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ, ಮದ್ಯಮಾಂಸಾದಿಗಳನ್ನೂ ಇತರ ಅನೇಕ ದೂಷ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ತಿನ್ನುವುದರಿಂದಲೇ, ಅವರ ದೇಹಗಳಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ರಕ್ತವೇರ್ಪಟ್ಟು, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಬುದ್ಧಿಯುಂಟಾಗಿ ಸಂಕಾಮದಲ್ಲಿ ಭಯಂಕರ ಕೃತ್ಯಗಳೇ ನಡೆಯುತ್ತವೆ! ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕವೃತ್ತಿಯೂ, ದೈವಭಕ್ತಿಯೂ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಾಸಕ್ತಿಯೂ, ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ಭೂತದಯೆ ಪರೋಪಕಾರಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಸ್ತೆಯೂ, ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದು ದಕ್ಕೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಈ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ ನಿಯಮವೇ ಕಾರಣವೆಂಬುದು ನಿರ್ವಿವಾದವಿರುವುದು. ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರದಿಂದ ಸಾತ್ವಿಕಗುಣವೂ, ದಿವ್ಯಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವೂ ರಾಜಸಾಹಾರದಿಂದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿ ಮನೋವಿಕಾರಗಳೂ, ತಾಮಸಾಹಾರದಿಂದ

నిద్ర, అలస్య అజాగరూకత ముంతాదువుగలూ ప్రాప్తవాగువదు
తప్పదు-తప్పదు. అప్పుడు చాగి-పంది నాయుగలూ హేసువంతక పదా
ర్థగళన్న సహ జేట్టియేలకే దూరిసి, మనుష్యును బాయల్లి మాత్ర
తాను ద్వేషభక్తనూ దేశభక్తనూ శ్రద్ధాభక్తియుక్తనూ అగిరుత్తేనేం
దరే అదు హేగే సాధ్యవాదీతు! సద్యః ప్రపంచదల్లి వ్యాపిసిరువ
అనంతానంతరూగగళిగాదరూ ఇదే అల్లద బేరే మత్తోందు కారణ
విల్లి; ద్రవ్యాసేయింద పిడితవాద సరకారవు బిదిగి నాత్మేంట
రంతే మద్యద అంగడిగళన్నూ హేలసుతిండియ అంగడిగళన్నూ ఇట్టు
కేళ్ళలనుమతియిత్తు, అదరింద మేలే హేళిదంతే అమితవాగి
హరడుత్తిరువ రూగజ్జాలేయన్య, డిషధనింద తమనపడిసుత్తేవేంబ
నడగరదింద అప్పత్రేగళన్నూ స్థాపిసి, నమ్మలల్లి ఇష్టమట్టిన ధర్మ
నడయుత్తిదేయిందు కేళ్ళి కేళ్ళిత్తిరువుదరింద బంద ఘటేను!
ఇతర కారణగళంతిరలి! ఆహారపుందరల్లి జనగళు నియమితతనవన్న
ఆశరణేయల్లి తరువవాదరే, మిక్కి సమస్త విచారమూ వ్యవస్థ
గేళ్ళివుదు.

వాఙ్మ మహాకాయరు జీవరగేళ్ళదే, ఈ మేలిన విచార
వన్నేందన్నూ సావధానదింద విచార మాడిద్దాదరే, నమ్మ
పుష్కర, వ్రతగళు నియమగళు లుపసాసాదిగళు, అబ్బ దు
దినగళు ముంతాదువుగళన్నూ ఏకే ఏకాడిసిద్ధరేంబుదక్కూ, సిద్ధ
పడిసిద అన్నవన్నూ ఏకే భగవన్మేదన, వృత్తదేవ ముంతాద
క్రియగళింద శుద్ధపడిసుత్తిద్దరేంబుదక్కూ లుత్తరవు దోరేయివుదు
ఇన్నూ ఏకాదతీయ లుపసాసద విచారదల్లి హేజ్జాగి హేళబీకాద
ప్రకృతవిల్లవన్నే! అదినేదు దినగళిగేండు బారి, శ్రాంతవాద
జతరేంద్రియకే విరామకేళువుదరింద, అదు అష్టదినగళింద
తన్నమేలే హేరుత్తా బంద భారవన్నూ కళిదుకేండు తన్నల్లి తంగ
కేళియతేడగిద్ద ఆహారాంశగళన్నూ హేరకే తళ్ళి, యోగ్యర
తియింద బలగేండు వునః కాయకే సిద్ధవిరువుదు ఎందు

ಯೋಚಿಸಲು ಅಡ್ಡಿಯೇನಿದೆ ? ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಏಕಾದಶಿಯ ಒಂದುದಿನ ಉಪವಾಸಮಾಡಿದರೆ ಸಾಲದೆ ? ದಶಮಿ ದ್ವಾದಶಿಗಳಲ್ಲೂ ಆ ನಿಯಮವೇಕೆಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಬಾರದಿರದು ! ಏಕಾದಶಿ ನಿರಾಹಾರವಿರಬೇಕೆಂಬ ಕಾಟಕ್ಕಾಗಿ, ದಶಮಿಯ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಜಠರ ಚೀಲವನ್ನು ವಿವಿಧ ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥಗಳಿಂದ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಾರನೆಯ ದಿನದ ಉಪವಾಸದಿಂದ ತಾನೇ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ! ಏಕಾದಶಿಯೊಂದುದಿನವಲ್ಲ-ಮುಂದೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳು ಕೆಲಸವ ಮಾಡಿದರೂ ಜೀರ್ಣಿಸದಷ್ಟು ಆಹಾರವನ್ನು ಒಂದೇ ದಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬುವುದರಿಂದ ಜಠರೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದಂತಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲ.—ಮಿತಾಹಾರನಿಯಮವು ಉಪವಾಸದ ಪೂರ್ವ ಮತ್ತು ಉಪವಾಸಾನಂತರ ಸಹ ನಿರಾಹಾರದಷ್ಟೇ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ಈಗಿನ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಉಪವಾಸ ಚಿಕಿತ್ಸಾಧಾರಿಣರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಉಪವಾಸಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಠರೇಂದ್ರಿಯದ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹೊರಿಸದಂತಿರಬೇಕೆಂಬುದು ಹೇಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೋ, ಉಪವಾಸಾನಂತರ ಬಳಲಿದ ಆ ಇಂದ್ರಿಯದಮೇಲೆ ಬೀಳತಕ್ಕ ಭಾರವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿಟ್ಟು ಕ್ರಮೇಣ ಹೆಚ್ಚಿಸತಕ್ಕದೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕರ್ತವ್ಯವಾದುದರಿಂದ ದಶಮಿ ದ್ವಾದಶಿಗಳ ಏಕಭುಕ್ತವಿಚಾರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತು !

ಇನ್ನು ಏಕಾದಶಿಯದಿನ ಹರನಾಮಸಂಕೀರ್ತನೆ ಪೂಜಾ ಹರಿಕಥಾ ಶ್ರವಣ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿವರಣೆಯೇನೂ ಅವಶ್ಯಕವಿಲ್ಲ. ಉಪವಾಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಠರೇಂದ್ರಿಯವು ನಿತ್ಯದಂತೆ ಪಚನ ಕ್ರಿಯೆಯ ದೀರ್ಘೋದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ದಿನ ಮನಸ್ಸೂ ಸಹ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಉದ್ವೇಗದಿಂದಲೂ ಸೀಡಿತವಾಗದೆ ಸ್ಥಿಮಿತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಆ ದಿನ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ-ಆಗತಾನೆ ಸಿದ್ಧವಾದ ಹೊಸ ಹೊಸ ರಕ್ತವಲ್ಲದೆ, ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಿಯತವಾಗಿ ಪರಿಚಲಿಸಿ-ಶ್ವಾಸಕೋಶಗಳಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಶುದ್ಧವಾಗುತ್ತಿರುವ ರಕ್ತವು ಹರಿಯುತ್ತಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳದೆ ಶಾಂತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ, ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧ ಚಿಂತನೆಯಿಲ್ಲೂ, ಶಾಂತತೆವಿನಯ ದೈವಭಕ್ತಿ, ಮುಂತಾದುವು

ಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸಜ್ಜಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಲಕಳೆವುದರಿಂದ, ಅವು ಶಾಂತವಾಗಿ ನಿಂತ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ತಳಕ್ಕಿಳಿದು ಕೂಡುವ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನಂತೆ. ಮನಸ್ಸು ಮುದ್ರದ ಅಡಿಯನ್ನು ಸೇರಿ ಅಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸುವುವು. ನಿತ್ಯದ ಪ್ರಪಂಚ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಮನಸ್ಸಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು ಮನನಮಾಡಿ ತರುವಾಯ ಚಿಂತನೆಗೆ ಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು, ಹೀಗೆ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ಇರುವಾಗ ಮನನಕ್ಕೆ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಆದಿನವನ್ನು ಅಂತಹ ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧ ವಿಚಾರಗಳಿಂದಲೇ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವು ಏರ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು.

ಇನ್ನು ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಗರವಿರಬೇಕಾದುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣ ವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ಪಾಠವು ಸಿದ್ಧಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಚ್ಚಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಾರ್ಯವೂ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಸಾಗತಕ್ಕ ಅವಶ್ಯಕವಿರುವುದು. ಮುಕ್ತಿದಾಯಕವಾದ ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಂತನಾ ಕಾರ್ಯವು ಮನಸ್ಸು ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಸ್ಥಿಮಿತವಾಗಿ ಶಾಂತವಾಗಿ ಉದ್ಭವಗೊಳ್ಳದೆ ಇರುವ ಕಾಲದಲ್ಲೆಲ್ಲವೇ ಸಾಧ್ಯವಾದೀತು ! ಆ ರೀತಿ ಹದಿನೈದು ದಿನಗಳಿಗೆ ಒಂದುಸಾರಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಆ ಒಂದುದಿನವನ್ನಾದರೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ! ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಕಥೆ ಪೂಜೆ ಸ್ತೋತ್ರಪಾಠಾದಿಗಳಿಂದ ಉನ್ನತಗೊಂಡು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಭಗವತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಚಿಂತನೆಯನ್ನಳವಡಿಸಿದರೆ, ಅದು ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಲು ಬಹು ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುವುದಲ್ಲವೇ ! ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ, ಪಶುಪಕ್ಷಿ ಮೃಗಾದಿಗಳು, ಮನುಷ್ಯರು, ಆಪ್ತೇಷ್ಟರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂತಾದವರಿಂದ ಆಗುವ ಗಲಭೆಯಿಂದ ಎಷ್ಟು ನಿವಾರಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದರೂ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಲು ವಿಘ್ನವುಂಟಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಪ್ರತವು ಜನಸಂಘದಿಂದ ದೂರ ಏಕಾಂಗಿಗಳಾಗಿರುವ ಒಬ್ಬಬ್ಬರು ಸಾಧಕರಿಗಲ್ಲ-ಜನಸಂಘದಲ್ಲೂ ಸುಸಾರಮಧ್ಯದಲ್ಲೂ ಇರುವ ಗೃಹಸ್ಥರಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಲ್ಲಿ, ಅವರೂ ಸಹ ಆ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಾದರೂ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾನಾದಿಗಳಿಂದ ಉದ್ಭವ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯುಳ್ಳವರಾಗಲಿ ಎಂಬ

ಆಶಯವೇ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯರಿಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿಬರುವುದಿಲ್ಲವೆ? ಆ ಒಂದು ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಆಚರಿಸಿದರೆ ಅದರ ವ್ಯಾಪನೆಯು ಮಿಕ್ಕ ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಹಾರವನ್ನೊದಗಿಸಲು ಸಾಕಾಗಿರುವುದು. ಹೀಗೆಯೇ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಆಚರಿಸುತ್ತಾ ಬರುವುದರಿಂದ, ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಚ್ಚಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳೂ ಒಂದಿಗೇ ದಿವ್ಯಾರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಇಹಜೀವಿತವು ಸ್ವರ್ಗವಾಸವನ್ನು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ತರಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವುದು. ವಾಸ್ತವ, ಈ ಉಪವಾಸಾದಿ ವಿಚಾರಗಳು ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೆನಿಸದಿರಲಾರವು. ಆದರೆ ಈ ಬಗೆಯ ಉನ್ನತ ವಿಚಾರಗಳೇ ಅಲ್ಲವೆ, ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಕಾಲಕೂಟದಂತೆ ಅಸಹನೀಯ ಕಷ್ಟದಾಯಕವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ ಫಲಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕವು!—

ಇಂತು ಏಕಾದಶೀ ಮಹಾವ್ರತವು, ದಶೇಂದ್ರಿಯ ನಿಯಾಮಕವೂ ಏಕಾದಶೇಂದ್ರಿಯವೂ ಆದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಶಾಂತತೆಯನ್ನೂ, ಹಾಗೆ ಶಾಂತವಾಗಿರುವಾಗ ಉನ್ನತ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿ, ತನ್ನೊಲಕ ಅದನ್ನು ಸಾತ್ವಿಕ ಮಯವಾದುದನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಏರ್ಪಟ್ಟುದೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನು ಸತ್ಯಮಯವಾದುದನ್ನಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಭಕ್ತಿ ಚ್ಚಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಲಿಷ್ಟಪಡುವವರು ಯಾರಾದರೂ ಈ ಏಕಾದಶೀ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಸರ್ವ ವ್ಯಾಪಿಯೂ ಸ್ಥಿತಿಕರ್ತನೂ, ಈ ವ್ರತಾಧಿದೇವನೂ ಆದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿಯ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಬಹುದು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪

“ನೋಹಿನೀ”

ಕ್ರಿಸ್ತಿಕ ತಿರೋಮಣಿಯಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಬೋಧನೆಯು, ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜದಂತೆ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೊಳಕೆಗೊಂಡು ಬೆಳೆಯಸಾಗಿತು.

రాజను, ఏకాదశీ మహా వ్రతనన్ను కృత్యము దత్తమి ద్వాదశి గళల్లి మితాహారదిందలూ, ఏకాదశియ దిన నిరాహార త్రి విష్ణు మూర్తియ పూజి హరికథా-పురాణాదిగళ శ్రవణ, స్తోత్ర పారాయణ, త్రి హరియ దివ్య మహిమగళన్ను వర్ణింపవ కీర్తనాదిగళింద యుక్తవాద భజన ముంతాదువుగళిందలూ కాలయాపన మోక్ష లారంభిసిదను. క్రమక్రమవాగి ఆతన మనస్సు అతిశయ ప్రసన్న వాయుతు. కాలసూచక యంత్రద ఆధారజక్రవన్ను దినకొందు బారి అభవ ఎంటు దినకొందుబారి తిరుగిసిబట్టిరే మాత్రవే, అదు ఆ ఎంటు దినగళల్లూ నిజదే తన్ను కేలస మాడుత్తిరువుదు హేగి సాధ్యమో హాగేయో, దేహక్రియగళిల్లకొన్ని ధార జక్రదంతిరువ మనస్సన్ను మేల్కొండంతే పదిస్తేదు దినగళిగొందుబారి, తొళిదు కత్మలగళన్ను కళిదు శుద్ధపడిసి త్రి హరియ పాదాంబుజగళల్లి ఆసక్తవన్నాగిసుత్తిద్దుదింద రాజనల్లి క్రమక్రమవాగి భక్తి వేరా గ్యగళు హేచ్చు హేచ్ఛాగి బిళియలారంభవాదువు. తమ్మ మహారాజను కేవల నిష్ఠనాగి ద్వేషభక్తనాగి త్రి హరినామ భజన సంకీర్తనగళల్లి ఆసక్తనాగిరువసేంబ వార్తయు ప్రజిగళల్లూ పరివారదల్లూ వ్యాపిసితు. ఆతన ధార్మిక నడతయు ఎల్లరిగూ శుదాహరణేయా యుతు. త్రిష్ఠరు యావుదన్ను ఆజరిసిదరే కనిష్ఠరూ అవరన్ను అనుసరిసి ఆ మార్గవన్నే కృత్యమువుదు లోకరూఢియల్లవే! అదరంతేయో, ఆతన ఆజరణేయో ఆదేయద ప్రజిగళిగే ఒందు మాదు పాఠదంతాగలు, దేశదల్లి సర్వత్ర ఏకాదశీ మహావ్ర తద ఆజరణేయు ప్రారంభవాయుతు. సర్వత్ర హరిభజన, నామ సంకీర్తన దేవతారాధన పురాణ పుణ్యకథాదిగళ పఠన, ముంతా దువుగళు ఆరంభవాదువు. ఎల్లి నోడిదరూ లుక్తవాదిగళు నడే యలారంభవాదువు. ఎల్లిల్లూ పుష్పాద్యానగళూ తులసి వన గళూ నిమిత్తవాదువు. ప్రజిగళిల్లరూ స్నాన శుభ్ర వస్త్రధారణ ముంతాదువుగళింద సర్వదా శుచిభూతరాగిరుత్తిద్దురు. పక్షదల్లి

ಆ ಒಂದುದಿನ ಇಟ್ಟ ಆಹಾರನಿಯಮವು, ಮಿಕ್ಕ ಹದಿನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ದುರಾಹಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡದಂತೆ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿರೋಧಿಸಲು ಶಕ್ತವಾಯಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ ಶುದ್ಧವಾದ ಸಾತ್ವಿಕಾಹಾರ ಗ್ರಹಣಮಾಡುತ್ತ, ಸಾಪಭಿತರಾಗಿ ಒಂದಿಗೇ ದೈವಭಕ್ತರಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಾಗಿದರು. ಮೊದಲೇ ಹಾಗೆ ದೈವಭಕ್ತರೂ ಶಾಂತರೂ ಆಗಿದ್ದವರು ಈಗ ಚ್ಚಾ ನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ಹೀಗೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾತ್ವಿಕ ಮನೋಭಾವವು ಅಧಿಸತ್ಯಮಾಡತೊಡಗಿದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ದರೋಡೆ ಕೊಲೆಪಾತಕ, ವ್ಯಭಿಚಾರ ನಾಸ್ತಿಕತೆ ಮುಂತಾದ ದೋಷಗಳ ಹೆಸರೇ ಕೇಳಿಬರದಂತೆ ಹುಟ್ಟಿಹೋಯಿತು. ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಪ್ರೇಮ ಸೌಹಾರ್ದಭಾವಗಳು ಬೆಳೆಗೊಂಡುವು. ಜಾತಿಮಾತ್ಸರ್ಯ ಪರಸ್ಪರ ಅಸೂಯಾಭಾವಗಳು ಇಣಕಿನೋಡದಂತಾದುವು. ಸಕಲರೂ ಸ್ವರ್ಗವಾಸ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ಸರ್ವಸಂಪತ್ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಧಾರ್ಮಿಕವಾದುದಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಿತೆಂದು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲೇ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತಲ್ಲವೆ! ಆಗ ರಾಜನೀತಿ ದೃಷ್ಟಾಂತ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯ ಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ರಾಜ್ಯವು, ಈಗ ಭಗವತ್ತೇವಾ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸತ್ಯಮಯ ಪಾಲನೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿತು.

ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಸಂಸರ್ಗದಿಂದ ದೂಷಿತವಾಗಿರುವ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಈ ವಿಚಾರಗಳು ಪೊಳ್ಳುಕಥೆಗಳೆಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡದಿರವು. ಈಗಿನ ನಮ್ಮ ರಾಜಾಂಗಧ್ಯೇಯದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದ ನಮಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಅದ್ಭುತ ಜನಾಂಗ ಸುಧಾರಣೆಯು ಕನಸಿನ ಸ್ವರ್ಗವಾಸವೆಂಬಂತೆ ತೋರೀತು? ಏಕೆಂದರೆ, ಪ್ರಕೃತ ರಾಜ್ಯಾಂಗಕ್ಕೆ ಮಧ್ಯದ ವಿಸಾಯಿಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ನಂಬಿಕೆಯು ಹಾಲಿನ ಕೊಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ-ಕೋವಿಯ ಮದ್ದಿನಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸವು, ಪ್ರಜಾಹೃದಯದ ತೃಪ್ತಿ ಶಾಂತತೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಧನ ದೇವತೆಯಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ಭಕ್ತಿಯು ಭಗವಾನನಲ್ಲಿಲ್ಲ! ಅದಕ್ಕೆ ಅತ್ಮಬಲದ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ. ಉದ್ವಿಗ್ನವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯಿಲ್ಲ. ಬಲವೆಂದರೆ

ದೇಹಬಲ. ಪಶುಬಲ! ಆ ದೇಹಬಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಗಳು, ಮಧ್ಯ ಮಾಂಸಗಳು. ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕೋವಿಯ ಮದ್ದು, ಆದರೆ ಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ದ್ರವ್ಯಶೇಖರಣ! ಆ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಇಂದ್ರಿಯತೃಪ್ತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡುವ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಭೋಗಗಳು! ಈ ಧೈಯಕ್ಕೂ ನಾವು ಮೇಲೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಧೈಯಕ್ಕೂ ಉತ್ತರದಕ್ಷಿಣ ಧ್ರುವಗಳಿರುವಷ್ಟು ಅಂತರವುಂಟು! ಕತ್ತಲೆ ಬೆಳಕುಗಳಿರುವಷ್ಟು ಭೇದವುಂಟು. ಆದುದರಿಂದ ಒಂದೊಂದನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿರುವ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದಲೇ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಮಹಾರಾಜ ರುಕ್ಕಾಂಗದನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಯಿತೆಂದು ಹೇಳಿರುವಂತಹ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಜನಾಂಗ ಸುಧಾರಣೆಯು ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವಂತಿಲ್ಲ! ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ, ರಾಜ್ಯಾಂಗವು, ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೇಶೀಯರ ಗಂಟಲೊಳಕ್ಕೆ ಧುಮುಕುತ್ತಿರುವ ಮಧ್ಯದ ಪೀಪಾಯಿಗಳ ಪ್ರವಾಹವನ್ನೊಂದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಿ! ಧೈರ್ಯವಿದ್ದರೆ-ಎದೆನಡುಗದಿದ್ದರೆ, ಪಶುವಧೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾಂಸಾಹಾರವನ್ನೊಂದನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲಿ! ಆಗ ಇಷ್ಟು ವೈದ್ಯಕಾಲಗಳೇಕೆ, ವೈದ್ಯರೇಕೆ, ರಕ್ಷಕರೇಕೆ (ಪೋಲೀಸುಖಾತೆ) ವೇಕೆ, ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳೇಕೆ, ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೇಕೆ. ವ್ಯಾಜ್ಯವ್ಯವಹಾರಗಳೆಲ್ಲಿರುವುವು! ದಂಗೆದೋಡಿಗಳೇಕೆ ಇಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ವೃದ್ಧಿವಾಗುವುವು! ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ವ್ಯರ್ಥವ್ಯಯವಾಗುವ ಎಷ್ಟೋ ದ್ರವ್ಯವು ಅವರಲ್ಲೇ ಉಳಿದು ಅವರ ಅನ್ನವಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ! ಇದರಿಂದ ಅವರ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸುವುವು! ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಶಾಂತತೆ ಸಮಾಧಾನಗಳು-ಸುಖಕ್ಷೇತಗಳು ಏರ್ಪಡುವುವು. ಇದು ಅಸಾಧ್ಯವೆ? ಅಲ್ಲ-ಆದರೆ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ವೊದಲು ರಾಜ್ಯಾಂಗವು ಶುದ್ಧವಾಗಬೇಕು. ಸತ್ಯಮಯವಾಗಬೇಕು! ಆದರೆ — ರೆ? ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಸಾಧ್ಯವು! ಅಲ್ಲವೆ!—ಕೃತಯುಗವು ಬರಲಿ!

ರುಕ್ಕಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನ ಪವಿತ್ರ ಚಾತ್ರೆಯು ಮುಂದೆ ಸಾಗುತ್ತದೆ. ಆತನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳು ಬೇರೊಂದಿಗೇ ನಾಶವಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹರಿಭಜನೆ-ಕೀರ್ತನೆ ದಾನ ಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರಾದಿ

ಗಳು ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುವಷ್ಟೆ ! ಅದರಿಂದ ರೋಗರುಜಿನಗಳು ಹುಟ್ಟದಗಿಹೋದುವು. ಅಕಾಲಮರಣಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಾದುವು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾಸಕ್ಕೆ ಮೂರುವೇಳೆ ಮಳೆಸುರಿದು, ಪೈರುಪಚ್ಚೆಗಳು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಪಶುಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದುವು. ಹೀಗೆ ಕೆಲಕಾಲ ಕಳೆಯಿತು.

ಸ್ವರ್ಗ ನರಕಗಳೆಂಬವೆರಡೂ ಅದೃಶ್ಯಲೋಕಗಳು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟವೆಯಷ್ಟೆ ! ಇವುಗಳೆರಡೂ, ಭೂಲೋಕದಿಂದಲೇ ವೃದ್ಧಿ-ಕ್ಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದತಕ್ಕವಾಗಿವೆ. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸಾತ್ವಿಕರೂ ಶಾಂತರೂ ಸತ್ಯಧರ್ಮನ್ಯಾಯವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಾ ಸಕ್ತರೂ, ಅಹಿಂಸಾಪರರೂ, ದ್ವೈವಭಕ್ತರೂ ಪರೋಪಕಾರಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಮರಣಾನಂತರ ಅವರ ಆತ್ಮಗಳು ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮಿಸುವುವು. ಅವರು ಮದ್ಯಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳೂ ದುರ್ವೃತ್ತರೂ, ನಾಸ್ತಿಕರೂ, ಸುಳ್ಳು ಕಳ್ಳತನ, ಮೋಸ ಕಾಪಟ್ಯ, ಪರನಿಂದೆ ಅಹಿಂಸಾಕೃತ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಸತ್ತನಂತರ ಅವರ ಆತ್ಮಗಳು ನರಕಕ್ಕೆ ಸೆಳೆಯಲ್ಪಡುವುವು. ಸ್ವರ್ಗಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರು, ಸದಾ ಪ್ರಿಯವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತ ಪ್ರಿಯಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ, ಉತ್ತಮ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೇ ಅನುಭವಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತರಾಗಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ದೇವತೆಗಳ ಉತ್ತಮಸಹವಾಸವು ದೊರೆತು ಅವರು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಲೋಕೋಪಕಾರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಭವಗೊಳ್ಳುವರು. ಮಾನವದೃಷ್ಟಿಗೆ ಅಗೋಚರವಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಾನುಭವ ಕಾಲವು ತೀರಿದ ತರುವಾಯ ಪುನಃ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ-ಉನ್ನತಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸುವರು. ಮನಸ್ಸು ತೃಪ್ತಿಯಾಗುವಂತೆ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ವಿಶೇಷಾನುಕೂಲತೆಯನ್ನುಂಟಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಾ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಗತಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ, ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಆದರೆ, ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋದವರಾದರೋ, ಅಲ್ಲಿ ಯಮದೂತರಿಂದ ವಿವಿಧ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವರು. ತಾವು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ, ಪರ

ಹಿಂಸೆ ಪರದೂಷಣೆ, ಸುಳ್ಳು ಕಳ್ಳತನ ಮೋಸಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಭಯಂಕರ ಶಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಹತ್ತಿರವಾಗಿ ನೂರರಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅನುಭವಿಸುವರು. ಮಾತಾಪಿತೃದ್ರೋಹ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾಪಮಾನ, ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಉಂಟುಮಾಡಿದ ಕಿರುಕುಳ, ಮದ್ಯಮಾಂಸ ಸೇವನೆ, ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷ್ಯ, ಪರಸ್ತ್ರೀಗಮನ, ಪರಸ್ವಾಪಹರಣ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ರೌರವ, ಅಸಿಪತ್ರವನ, ಕುಂಭೀಪಾಕ, ಅಂಧತಾಮಿಸ್ರ, ಕಾಲಸೂತ್ರ, ಕ್ರಿಮಿಭೋಜನ, ತಪ್ತಸೂರ್ಮಿ, ವಜ್ರಕಂಟಕ-ಶಾಲ್ಮಲಿ, ವೈತರಣೀ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕಾನೇಕ ನರಕ ವಿಶೇಷಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಲಾಗದ-ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಊಹಿಸಲಾಗದ ವಿಚಿತ್ರ ಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು. ಯಾವ ಯಾವ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ನರಕಗಳು, ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ! ಅಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಶಿಕ್ಷಾ ವಿಶೇಷಗಳು ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಭಾವದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ! ಕೇವಲ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಂಬುವ ನಮ್ಮ ಅಧುನಿಕ ವಿದ್ಯಾಪಕ್ಷಪಾತಿಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಲಂತೂ ಪ್ರಕೃತ ಯತ್ನವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಎಂತೂ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಅವರಾದರೂ ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ! ಆಂಗ್ಲೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ 'ಎನರ್ಜಿ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೋ ಆ 'ಪರಿಶ್ರಮ' ವು ಎಂತೂ ವೈಫಲ್ಯವಾಗಿದೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಪ್ರತಿಫಲವು ಎಂದಿದ್ದರೊಂದು ದಿನ ತಪ್ಪದೆ ದೊರಕಲೇಬೇಕಲ್ಲವೆ! ಆ ಪರಿಶ್ರಮವು ಸತ್ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರತಿಫಲವು ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಸಮಾಧಾನ ಶಾಂತತೆಗಳನ್ನು ತರುವುದು. ಯಾವನೊಬ್ಬನ ಪರಿಶ್ರಮವು, ಪರರನ್ನು ಹಿಂಸೆಗೊಳಿಸುವುದರಲ್ಲಿ-ಸಂಕಟಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ-ಮೋಸಪಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯಾಗಲಿ, ಪರರನ್ನು ಮಂಚಿಸಿ ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನೂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಾಗಲಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಿದ್ದರೆ, ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಪ್ರತಿಫಲವೇ, ದಶಾಂಶ ಶತಾಂಶ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಅವನ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುವುದು. ದೇಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ದೇಹಕ್ಕೂ-ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಗೂ

ಆ ಪಾಪ ಫಲವು ಸುಘಟಿಸುವುದು ತಪ್ಪದು. ಇಂತು ಆ ಜೀತನನು ತನ್ನ ಪಾಪಕರ್ಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅಗಾಧ ಯಾತನೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಪುನಃ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಪಯೋನಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ, ತನ್ನ ಹಿಂದಿನ ಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ಕಳ್ಳಕಾಕರು, ಹೆಂಡಗುಡುಕರು, ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು, ದಂಗೆ-ದರೋಡೆಕೋರರು ನಾಸ್ತಿಕರು ಪಾಪಿಗಳು ಮುಂತಾದವರ ಉದರದಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟುವನು. ಪುನಃ ಒಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾಗಿ ಪಾಪಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವನು. ಪುನಃ ನರಕಯಾತ್ರೆ, ಪುನಃ ಜನ್ಮ, ಪುನಃ ಮರಣ, ಪುನಃ ಯಾತನಾನುಭವ! ಹೀಗೆಯೇ—ತೊಳಲಿ, ಗತಿಗಾಣದೆ, ಹೋಗುವನು.

ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನ ಧರ್ಮ ರಾಜ್ಯಪರಿಪಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಪಾಪಿಗಳೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರಿಂದ ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳು ನಡೆದು, ಅವುಗಳ ಫಲವಾದ ನರಕಯಾತನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನರಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವವರೂ ಯಾರೂ ಇರದಂತಾಯಿತು. ನರಕದಲ್ಲಿ ವೊದಲಿದ್ದ ಜೀವಿಗಳೆಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಕಾಲಾವಧಿಯವರೆಗೂ ತಿಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ಪುನಃ ಜನನಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೊರಟೆತರುವಾಯ, ಭೂಲೋಕದಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಯಾರೂ ಬಾರದಿದ್ದುದರಿಂದ ನರಕದ ವಿವಿಧ ಸ್ರದೇಶಗಳು ಬರಿಯವಾದುವು. ಯಮದೂತರು ಕೆಲಸವಿಲ್ಲದೆ ತೂಗಡಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ಯಮನು ವಿಚಾರ ಗ್ರಸ್ತನಾದನು. ತನ್ನ ಲೋಕವು ಬರಿದಾಗಿ, ತನ್ನ ಸೇವಕರ ಕೈಗಳು ಕಟ್ಟಿದಂತಾದುವಲ್ಲಾ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯಿಂದ, ಆತನು ಒಡನೆ ತನ್ನ ವಾಹನಾರೂಢನಾಗಿ, ಜಗತ್ಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದು, ತನ್ನ ಪ್ರಭುತ್ವಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕುಂದಕವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದುನೋಡಿ—“ಯಮರಾಜಾ ಯೋಚಿಸದಿರು.” ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನು ಹರಿಭಕ್ತಿ ಪಾರಾಯಣನಾಗಿ ಸತ್ಯಸಂಧನಾಗಿ, ಏಕಾದಶೀವ್ರತನಿಷ್ಠನಾಗಿ ಅಷ್ಟಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಆದ್ಯಂತ ಪ್ರಜಾವರ್ಗದಲ್ಲೂ ಸತ್ಯಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರ-ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರೂ

ಸನ್ಮಾರ್ಗತತ್ಪರರಾಗಿ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬಾರದಂತಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ನಷ್ಟವೇನು! ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೇ ಕರ್ತವ್ಯವಲ್ಲವೆ? ಇದರಿಂದ ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ವ್ಯಸನಪಡಲೇಕೆ? ' ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಯಮರಾಜನು,—‘ಪಿತಾಮಹ, ರುಕ್ಮಾಂಗದನ ಸತ್ಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದಿಂದ ಪುಣ್ಯವಂತರ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಬೆಳೆದುದರಿಂದ ನರಕಕ್ಕೆ ಯಾರೂ ಬಾರದಂತಾದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಗದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಬಹುದಾದರೂ, ನನ್ನ ರಾಜ್ಯವು ಹಾಳುಬಿತ್ತಿಂಬ ಯೋಚನೆಯೊಂದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನನಗೆ ಇರಲೇಬೇಕಲ್ಲವೆ! ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ವೃದ್ಧಿಗೊಂಡುದಕ್ಕಾಗಿ ದೇವೆಂದ್ರನು ಸಂತೋಷಪಡಬಹುದಾದರೂ, ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದ ನರಕವು ನಾಶವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಚಿಂತಿಸಲೇಬೇಕಲ್ಲವೆ! ಅದಿರಲಿ,—ಪ್ರಭೋ ಸರ್ವಜ್ಞಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಚಾರವು ವೇದ್ಯವಿರಬೇಕು! ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನು ಕೈಗೊಂಡು ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಸತ್ಕಾರ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ, ಆತನು ಸ್ಥಾಪಿಸುತ್ತಿರುವ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲೀ ನನಗೆ ಆಸೂಯೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನನ್ನ ಆಶಯವೊಂದುಂಟು. ಅದನ್ನು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ಕಣ್ಣಿರುವಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣಸ್ವರೂಪನಾಗಿ ರಾಜನಿದ್ದು, ಆತನ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ತಾವೂ ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂಬ ಕೇವಲ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಆತನಂತೆಯೇ ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಉನ್ನತವಿಚಾರಗಳು ರೂಢಮೂಲವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಲಾರವು, ಅವು ಹಾಗೆ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ, ಆತನ ಆಚರಣೆಯು ಯಾವುದರೊಂದು ಅಗಾಧ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ ವಿಶುದ್ಧವಾದುದೆನ್ನಿಸಲ್ಪಡಬೇಕು. ಅಂತಾದರೆ ಮಾತ್ರ, ಅದು ಪ್ರಸಂಜ ಕೊಂಡು ಶಾಶ್ವತ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ನಿಂತುಹೋಗುವುದು. ಸತ್ಯಶಾಲಿಗಳ ಸತ್ಯವು ಕೇವಲ ತೋರಿಕೆಯ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ! ಅವು ಅಸಾಧಾರಣವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ತಮ್ಮ ದಾಢ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಷಯವು ಪ್ರಭುಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ವೇದ್ಯವಿರಬೇಕು ’ ಎಂದುನು.

ಯಮಧರ್ಮರಾಜನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳು ಉಚಿತವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು, ಆತನನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆಕೆಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿ, ತರುವಾಯ ತಾನು ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ರುಕ್ಮಾಂಗದನ ಧಾರ್ಮಿಕಾಚರಣೆಗಳೆಲ್ಲ ಏಕಾದಶೀ ವ್ರತವೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಅದರಲ್ಲೂ ಮಹಾರಾಜನಾದ ಆತನು ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷಯೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಉಲ್ಬಣತೆಗೆ ಒಳಪಡದಿರತಕ್ಕದೇ ಮುಖ್ಯವಾದುದು. ಈ ಒಂದುಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು. ಇದೊಂದರಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದು, ಆತನು ತನ್ನ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟರೆ ಮಿಕ್ಕುವೆಲ್ಲವೂ ಅಲ್ಪವಿಚಾರಗಳು. ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು, ತ್ರಿಲೋಕಮೋಹಕ ಸ್ತ್ರೀವೃತ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ಇತರರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ ಮೋಹಿತನಾದವನು ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತವಿಚಾರ ವಿಹೀನನಾಗುವುದು ತಪ್ಪದು. ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಗೆ ಮೋಹಿತನಾದಾಗಲೂ, ವಿಚಾರವಂತನಾಗಿ ತನ್ನ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಯನ್ನೂ, ಸತ್ಯವನ್ನೂ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವನಾದರೆ, ಅವನು ಲೋಕಕ್ಕೇ ಉದಾಹರಣಸ್ವರೂಪನಾಗಲು ಅರ್ಹನಾದಂತಾಗುವುದು. ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಸಂಕಲ್ಪಮಾತ್ರದಿಂದ, ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಅವಳು, ರಂಭೆ ಊರ್ವಶಿ ಮೇನಕೆ ತಿಲೋತ್ತಮೆಯರೆಂಬ ಅಪ್ಸರೆಯರೆಲ್ಲರ ಸೌಂದರ್ಯವೂ ಏಕತ್ರ ಸೇರಿದಂತಹ ಅನುಪಮ ರೂಪಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂದ ತ್ರಿಲೋಕವನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸುತ್ತಾ-ಅಂದ ಜಂದಗಳಿಂದ ಪುರುಷರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಇದ್ದಳು. ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು, ಅವಳನ್ನು ' ಮೋಹಿನೀ ' ಎಂಬ ಸಾರ್ಥಕನಾಮದಿಂದ ಸಂಬೋಧಿಸಿ- ' ಎಲಾ ನೀನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಯೋಧ್ಯಾ ನಗರಾಧಿಪತಿಯಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ರಾಜನ ಏಕಾದಶೀ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸು. ಸಕಲ ವಿಧಗಳಿಂದಲೂ, ಆತನನ್ನು ನಿನ್ನ ಮೋಹಪಾಶಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು. ಇದು ದೇವಕಾರ್ಯವು. ಇದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಪಾಪ ಲೇಪವಿಲ್ಲ. ಹೊರಡು ' ಎಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು.

ಅಧ್ಯಾಯ ೫

“ ನೋಡಪಾತ ”

ಬ್ರಹ್ಮದೇವನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದ ಮೋಹಿನಿಯು—‘ಸಿತಾ ಮಹ, ನನ್ನನ್ನು ಸತ್ಪತೀಲನಾದ ಆ ಮಹಾರಾಜನ ವ್ರತಭಂಗಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದೆಯಾ! ಹರಿಭಕ್ತನಾದ ಆತನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಲಿ ಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಸೌಂದರ್ಯ ಚಾತುರ್ಯಗಳನ್ನು ನನಗಿತ್ತಿಯಾ! ಮೋಕ್ಷ ಪೀಕ್ಷೆಯೂ, ಧರ್ಮಪರಾಯಣನೂ ಆದ ಆ ರಾಜೋತ್ತಮನ ಸತ್ಯವ್ರತ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಕೇವಲ ಸ್ತ್ರೀಮಾತ್ರಳಾದ ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅಬಲೆಯಾದ ನನಗೆ ಇಂತಹ ಅಸಾಧ್ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದರೆ ನಾನದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವ ಬಗೆಯಾವುದು! ದೇವಾ ಕನಿಕರಿಸು. ನನ್ನನ್ನು ಇಂಥಾ ದುರಂತಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಲಜ್ಜೆಗೀಡುಮಾಡಬೇಡ ’ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡಳು. ಆಗ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನು—‘ ಮೋಹಿನೀ ಏನು ನೀನು ಕೇವಲ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾತ್ರಳು ಎಂದು ಬೆದರುವೆಯಾ, ಅಬಲೆ ಎಂದು ಅಂಜುವೆಯಾ! ಸ್ತ್ರೀಯು ಮನ್ಮಥನ ಮದಗಜವೆಂಬುದನ್ನರಿಯೆಯಾ! ಅಬಲೆಯಾಗಿರುವುದರಲ್ಲೇ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅಜೇಯ ಸತ್ಯವು ಆಡಗಿರುವುದು! ಸ್ತ್ರೀಯ ಕಟಾಕ್ಷವೆಂಬ ಸನ್ನೋಹನಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ವಶನಾಗದಿರುವ ಪುರುಷ ನಾನನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿರುವನು? ಪುರುಷನು ಬಲವಂತನಾಗಿರಬ ಹುದು, ವಿದ್ಯಾವಂತನಾಗಿರಬಹುದು—ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠನಾಗಿರಬಹುದು, ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞನೆನಿಸಿರಬಹುದು! ಆದರೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಅವನು ಸ್ತ್ರೀ ಕಟಾಕ್ಷ ವೆಂಬ ಬಲೆಗೆ ಸಿಕ್ಕುಬಿದ್ದನೆಂದರೆ, ಅವನ ಬಲ ವಿದ್ಯೆ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಅನುಪಯೋಗವೇ ಸರಿ! ಯೋಚಿಸಬೇಡ. ನೀನು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕಳೇ! ಪುರುಷವತೀಕರಣ ಸಾಧನಗಳಾದ ಮಂದಹಾಸ, ಕಡೆಗಣ್ಣು, ಚಂಚಲ ನೋಟ, ಶುಷ್ಕಕೋಪ, ಮಂದಗಮನ—ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅನುಪಮ ದೇಹಸೌಂದರ್ಯ ಇವುಗಳಿರುವಾಗಲೂ ನೀನು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕಳೆಂತಾ ಗುವೆ! ಯೋಚಿಸಬೇಡ. ಇನ್ನು ಹೊರಡು, ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಮಾಡಿಕೊಂ ಡುಬಾ ’ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ನಿತಾಮಹನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಹೇಳಲಾರದೆ, ಮೋಹಿನಿಯು ಅತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಟು, ಮಂದರಪರ್ವತದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉಪವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಮುಂದೆ ಅಯೋಧ್ಯೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು, ರಾಜನನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವ ಉಪಾಯವಾವುದೆಂದು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೈವಿಕವಾಗಿಯೇ, ಒಂದು ಸುಯೋಗವೊದಗಿತು. ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಸರಹದ್ದಿನ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ದುಷ್ಟಮೃಗಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೂ ಪಶುಗಳಿಗೂ ಹಿಂಸೆಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುವೆಂಬ ತನ್ನ ಹಳ್ಳಿಗರ ಮೊರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ರುಕ್ಮಾಂಗದನು, ಬೇಡಸಡೆಯೊಂದಿಗೆ ಬೇಟೆಗೆ ಬಂದು, ತೀಕ್ಷ್ಣಾಯುಧ ಪ್ರಹಾರಗಳಿಂದ ಹುಲಿ ಕರಡಿ ಸಿಹ್ಮ ಶಾರ್ಙ್ಗಲಾದಿ ನಾನಾ ಹಿಂಸ್ರಜಂತುಗಳನ್ನು ವಧಿಸಿ ಶ್ರಾಂತನಾಗಿ, ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾಗಿ, ನೀರನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ, ಮೋಹಿನಿಯಿದ್ದ ಆ ವನದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿದ್ದ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದ ಮೋಹಿನಿಯು ವಿನೋದಿಸಲಿಚ್ಛಿಸಿ, ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ಉನ್ನತ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ತೂಗುಮಂಜದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾಂಸುಲವಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಹೀನವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನೆರಡು ನಳಿತೋಳುಗಳಿಂದಲೂ ಎರಡು ಕಡೆಯ ಪುಷ್ಪಹಾರಗಳಿಂದ ಸುತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದು, ಪಾದಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೀರುತ್ತಾ, ಆ ಬಲದಿಂದ ಬಹುವೇಗವಾಗಿ ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ತೂಗಾಡುತ್ತಿರುವ ಆ ತೂಗುಮಂಜದಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ವನದೇವತೆಯೊಂಬಂತೆ ವಿನೋದಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಿಂದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಆಡುತ್ತಿರುವಾಗ ರಭಸದಿಂದ ವಾಯುವಿನ ತೆರಗಳು ಭೇದಿಸಲು, ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತಂಗಳೆಯು ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸೋಕಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಅಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಉಲ್ಲಾಸವು ಬಾಯಿಂದ ಕೋಕಿಲಾಲಾಪವನ್ನು ಮೀರಿಸುವಂತಹ ವಿವ್ಯಗಾನವನ್ನೊಂದನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿತು. ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಕೇಕೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುವ ವಿಹಂಗಮದಂತೆ, ಮೋಹಿನಿಯೂ ನಿರಾತಂಕಳಾಗಿ, ದೇಹದ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಸಡಿಲ

ಬಿಟ್ಟು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಕಂಠಧ್ವನಿಯ ಉನ್ನತಿಯಿ-
 ದ್ದಷ್ಟೂ ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ, ಆ ವನಭೂಮಿಯನ್ನೇ
 ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೊಳಿಸುತ್ತಿರಲು, ಆ ದಿವ್ಯಗಾನವು ಅಲ್ಲೇ ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಸಂಜ-
 ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರುಕ್ಕಾಂಗದನಿಗೂ ಕೇಳಿಸಿತು. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು
 ಕೇಳಿದ ಆತನಿಗೆ ಅದು ಒಬ್ಬ ತರುಣಿಯ ಕಂಠಧ್ವನಿಯೆಂಬಂತೆ ಬೋಧ-
 ವಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರವಣೇಂದ್ರಿಯಕ್ಕೆ ವಶವಾದ ಮನಸ್ಸು ಶಬ್ದದಕೇಂದ್ರ
 ಸ್ಥಾನವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸಿತು. ಪಾದಗಳು ಅನುಪಾಯ-
 ವಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಸಾಗಿಸಿದುವು. ರಾಜನು, ದಿಣ್ಣೆಯನ್ನು
 ಹತ್ತಿ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆನು
 ದೃಶ್ಯವನ್ನು ! ಪಾದದ ವಿಾಟುವಿಕೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೇರಿ ಬಹುದೂರ
 ಹಿಂದಕ್ಕೂ-ಪುನಃ ಆ ವೇಗಬಲದಿಂದ ಮುಂದಕ್ಕೂ ತೂಗುತ್ತಿರುವ
 ತೂಗುಮಣಿಯಮೇಲೆ, ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ವಸಂತಗಳ ಪ್ರಾಯ ಕಳೆದ
 ಒಬ್ಬ ರಮಣಿ! ಸ್ವರ್ಗೀಯಸೌಂದರ್ಯ. ಮಂದಹಾಸ, ಕಾಮನ ಬಿಲ್ಲನ್ನು
 ಹೋಲುವ ಕುಡಿಯುಬ್ಬುಗಳು, ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನಂತಹ-ಅದರ ಕಿಂದಾವರೆ
 ಬಿಳಿದಾವರೆಗಳು ಬೆರೆದಂತಹ ವರ್ಣದ ಮುಖಕಾಂತಿ, ಸಂಸುಗಿಯ ಮೊಗ್ಗ-
 ನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸುವಂತಹ ಮೂಗು, ತೊಂಡೆಯಹಣ್ಣನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವಂ-
 ತಹ-ರಕ್ತವರ್ಣಶೋಭಿತ ತುಟೆಗಳು, ಒಂದೇಸಾಲಾದ ಮುತ್ತುಗಳಂತೆ
 ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ದಂತಗಳು, ಹಿಂದೆ ಗಾಳಿಗೆತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಚೌರಿಯ ಕುಚ್ಚಿ-
 ನಂತೆ ಬೆನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹಾರಿದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ದೀರ್ಘವಾದ-
 ಕಾರುಮೇಘವನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದ ಘನವಾದ ಕೇಶರಾಶಿ, ಕಂಚುಕ
 ವಿಹೀನವಾದ ತನುಲತೆ, ನಿಂಬೆಯಹಣ್ಣನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದ ವರ್ಣಶೋಭಿತ
 ವಾದ ಪುಷ್ಪದೇಹ ! ಇಷ್ಟರಮೇಲೆ, ಉಟ್ಟಿದ್ದು ದೋ ತೆಳುವಾದ ಗುಲಾಬಿ
 ಬಣ್ಣದ ಪಟ್ಟವಸ್ತ್ರ-ಇಂತಹ ಸ್ತ್ರೀವೃತ್ತಿಯೊಂದು ಕಾಲುಗಳೆರಡನ್ನೂ
 ದೀರ್ಘವಾಗಿ ನೀಡಿ, ಪಾಪಾಂಗುಟಗಳಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಿಾಟುತ್ತಾ,
 ತೂಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ವಿನೋಬಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ರಾಜನು ನೋಡಿದನು.
 ಆ ಭವ್ಯದೃಶ್ಯವು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದದೇ ಸಾವಕಾಶವು. ಒಡನೆ ಮಿಂಚಿನ
 ವೇಗದಿಂದ, ಆಕೆಯ ಆ ಸೌಂದರ್ಯವು, ಆತನ ನೋಟವನ್ನೂ, ನೋ-

ಟವು ಚಿತ್ತವನ್ನೂ, ಚಿತ್ತವು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೂ, ಬುದ್ಧಿಯು ವಿವೇಕವನ್ನೂ ಅಪಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟವು. ಹೀಗೆ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ವಿವೇಕವು ಅಪಹೃತವಾದೊಡನೆಯೇ-ರಾಜನ ಭಗವತ್ಪರವಾಗಿದ್ದ ನಿರ್ಮಲಮನಸ್ಸು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನೇ ನೋಡಲು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಆಪೇಕ್ಷಿಸತೊಡಗಿತು. ನೋಡಿ ನೋಡಿದಂತೆ ಆಕೆಯ ದೇಹದ ಬೇರೆಬೇರೆ ಭಾಗಗಳು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾದುವು. ಒಂದು ಸಾರಿ ಆಕೆಯ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನಾಟಕೊಂಡ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಆತನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದಂತಾಯಿತು. ರಾಜನು ಚಿತ್ರಪ್ರತಿಮೆಯಂತೆಯೂ-ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹದಂತೆಯೂ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು. ಆತನ ಬಾಯಾರಿಕೆಯು ಅಣಗಿಹೋಯಿತು. ತಾಪವು ಶಮನವಾಯಿತು. ಆಯಾಸವು ಕುಂಠಿತವಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟವನಂತೆ ತನ್ನ ಕಡೆಗೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತ ಆ ಪುರುಷನ ಕಡೆಗೆ ಮೋಹಿನಿಯು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಒಂದುಸಾರಿ ತಿರುಗಿನೋಡಿದಳು. ದಿವ್ಯಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹದ - ಭವ್ಯದೇಹದ - ಕಾಮದೇವನನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದ ಆತನ ಆ ಕೃತಿಯಾದರೂ ಮೋಹಕವಿಲ್ಲದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಟ್ಟ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತ-ಆಜಾನುಬಾಹುವೂ ಭವ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದ ಆತನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಮೋಹಿನಿಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸವು ಮೊಳೆದೊಳಿತು. ಆಕೆಯ ಕೋಲುಮಿಂಚಿನಂತಹ ಒಂದು ಚಂಚಲನೋಟವು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಆತನ ಹೃದಯವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅಂತರಾಶಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದೊಂದು ನೋಟದೊಂದಿಗೇ ಅಬ್ಬಸ್ಥವಾಗಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ರಾಜನ ಚಿತ್ತಸ್ವಾಧೀನತೆಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಪಹಾರವಾಗಿಹೋಯಿತು. ಮುಂದೆ ಆತನಿಗೆ ತಾನು, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯ, ತನ್ನ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೃತ್ವಗಳು, ರಾಜನಾದ ತನ್ನ ಗೌರವ ಇವುಗಳೊಂದರಗಮನವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಚಿತ್ತಾಪಹಾರಕವಾದ ಆ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕೇಂದ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸಮಾಪಿಸಲು ದೇಹದ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಚಡಪಡಿಸತೊಡಗಿದುವು. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡುದರಿಂದ ರಾಜನು ಉಪಾಯತೋರದವನಾದನು. ಪಾದಗಳು ಕೊಂಡೊಯ್ದೆಡೆಗೆ ದೇಹವು ಸಾಗತೊಡಗಿತು. ಮೋಹಿನಿಯೂ ಆತನ

ಚರ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು, ಆಗಾಗ ಮುಖವೆತ್ತಿ ಓರೆಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡುತ್ತಾ, ಮಂದಹಾಸದಿಂದ ನೋಡಿ ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಭುಜಗಳ ಮೇಲೆ ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಬಿದ್ದ ಕೇಶಗಳನ್ನು ಸಂಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಳೆಸಿ ತಲೆಯನ್ನಾಡಿಸುತ್ತಾ ಇಂತು ವಿನೋದಿಸುತ್ತಿರಲು-ರಾಜನು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಮೋಹಿನಿಯೂ, ವೇಗವನ್ನು ಕಡಮೆಮಾಡಿ ತೂಗುವಿಕೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸನ್ನಾಹದಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತ ರಾಜನು—‘ಎಲಾ ಸ್ತ್ರೀತಿರೋಮಣಿಯೇ ನೀನಾರು ದೇವತಾಯುವತಿಯೋ ಗಂಧರ್ವ ಸುಂದರಿಯೋ ಅಥವಾ ಮಾನವ ಭಾಮಿನಿಯೋ? ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವೆಯೇಕೆ?’ ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು.

ಕಾಮುಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು, ಮೋಹಿನಿಯು, ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಸೂಸಿ—‘ಮೋಹನಾಂಗ, ನಾನು ಮೋಹಿನಿಯು. ಎಲಾಸಾರ್ಥವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಹೇಳಿದಳು.—‘ಮೋಹಿನೀ, ನಿನ್ನದಿದು ಸಾರ್ಥಕನಾಮವು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ನಿನ್ನೀ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅಸಹೃತವಾಗಿರುವುದು. ಸುಂದರೀ, ಕಾಮಜ್ವರವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ತಪಿಸುತ್ತಿರುವ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ತಣುವಾದ ಹೃದಯಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಡೆಯಿತ್ತು ರಕ್ಷಿಸು.’—‘ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠ. ನೀನಾರೆಂಬ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲ. ಹೆಸರುದೇವತೆಗಳನ್ನರಿಯೆ.....’ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ—‘ಮನಮೋಹಿನೀ, ನಾನು ರುಕ್ಮಾಂಗದ ನರೇಶನು. ಸೂರ್ಯವಂಶೋದ್ಭವನು ಅಯೋಧ್ಯಾನಗರಾಧಿಪತಿ. ಸಂದೇಹಿಸದಿರು’ ‘ಎಲೆ ಕಾಮದೇವ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯವಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ನೀನು ಈವರೆಗೆ ಅವಿವಾಹಿತನಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಸಾಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗಿದ್ದು ಬಾಳುವುದು ನನ್ನಿಂದ ಆಗದ ಕಾರ್ಯವು. ಇದಕ್ಕೇನುಮಾಡುವೆ?’ ‘ಸುಂದರೀ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ವಾಸ್ತವ. ನಾನು ಸುಳ್ಳನ್ನಾಡಲಾರೆನು. ನನಗೆ ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯಲ್ಲದೆ, ಅನೇಕ ಭಾರ್ಯೆಯಿರುವರು ನಿಜ. ಪಟ್ಟಮಹಿಷಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನೂ ಇರುವನು. ಆದರೇನು? ನಿನಗವರ ಪ್ರಕೃತ

ಬೇಡ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆ, ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬರನ್ನೂ ದೇಹದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸೆಂದು ನಿನಗೆ ಆಣೆಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಇದು ಸತ್ಯವು.' 'ರಾಜನೇ ಇದು ಸತ್ಯವೋ, ಮುಂದೆ ನನ್ನ ವಿನಹ ಅನ್ಯತ್ರ ಗಮಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ'—'ಮೋಹಿನೀ, ಏನೆಂಬೆ? ನನ್ನೀ ನಾಲಿಗೆಯು ಸುಳ್ಳಾದತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದು ನಂಬು.' ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆವವೇಳಿಗೆ ತೂಗುಮಂಚವು ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಂತಿತು. ರಾಜನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟು ಬಂದು, ಮೋಹಿನಿಯನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಕೆಯು ರಾಜನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಪರಾಜಯಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೇ ಬಂದವಳಾದುದರಿಂದ, ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೇ ಸಂಕೋಚ ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ದೂರೀಕರಿಸಿ, ಬಹುಮಟ್ಟಿನ ಸರಳತೆ ಸಮುಖತೆಗಳಿಂದ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುತ್ತಾ, ಸರ್ವವಿಧಗಳಿಂದಲೂ ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಯತ್ನ ಮಾಡತೊಡಗಿದಳು. ಇಷ್ಟು ನಡೆದು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಜದರಿದ್ದ ಆತನ ಪರಿವಾರದವರೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುಸೇರಲು, ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮೋಹಿನಿಯರು ಅವರು ತಂದ ತಮ್ಮ ರಥಾರೂಢರಾಗಿ ತೀಘ್ರವಾಗಿ ನಗರಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಮೋಹಿನಿಗೆ ಸಕಲವೈಭವ ಸಮನ್ವಿತವಾದ ಒಂದು ಅರಮನೆಯು ನಿರ್ಮಿತವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾವವಿಧ ವಿಷಯಸುಖವನ್ನು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಎಷ್ಟುಬಗೆಗಳಿಂದ ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆಂದರೂ ಸಮಸ್ತ ವಿಧವಾದ ಸಾಧನ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳೂ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಸಿದ್ಧವಿರುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ರಾಜನು, ತನ್ನ ಇತರ ರಾಣಿಯರ ಅರಮನೆಗಳ ಕಡೆ ಸುಳಿವುದೇ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು. ರಾಜನು ಕೇವಲ ಮೋಹಿನಿಯ ಮೋಹವಾಶಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದನ್ನರಿಯದೆ, ಸದಾ ಆಕೆಯಲ್ಲೇ ಅನುರಕ್ತನಾಗಿ ಆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲೇ ನಿಂತು ಭೋಗತಪ್ತರ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೬

“ಪುತ್ರಯಜ್ಞ”

ಬೇಟೆಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬಂದ ತಮ್ಮರಸನು, ರಾಜ ಸಭೆಗೆ ಬಾರದೆಯೂ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತರಿಗೆ ದರ್ಶನಕೊಡದೆಯೂ, ರಾಜ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸದೆಯೂ, ಯಾವಳೋ ಒಬ್ಬ ಅಸರಿಚಿತ ಸುಂದರಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು ಭೋಗಾಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ವಿಚಾರವು ಸಕಲರಿಗೂ ಕಳವಳವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಧಾನನು, ರಾಜ್ಯಾಂಗ ನಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಣಾತನಾದುದರಿಂದ ರಾಜನು ರಾಜ್ಯವಿಚಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ವೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸದೆ, ಎಂದಿನಂತೆ ತಮ್ಮ ರಾಜನು ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಉಪಾಯವೇನೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ಸಂಧ್ಯಾವಳೀದೇವಿಯೂ ಇತರ ರಾಜಸ್ತ್ರೀ ಯರೂ, ಧರ್ಮಾತ್ಮನೂ ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತನೂ ಮಹಾ ವ್ರತನಿಷ್ಠನೂ ಆದ ತಮ್ಮ ರಮಣನು, ಯಾವಳೋ ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟು ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿಚಾರವಿಹೀನನಾಗಿ ಸದಾ ಭೋಗಲಾಲಸಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಕುಳಿತ ಪರಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು ಅತಿಶಯ ಚಿಂತೆಗೀಡಾದರು. ಒಂದೆ ರಡು ದಿನಗಳು ಹೀಗೆ ಕಳೆದಮೇಲೆ, ಸಾಧ್ವೀ ಸಂಧ್ಯಾವಳೀದೇವಿಯು ತನ್ನ ಭರ್ತನ ಹಿತವನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ, ಧೈರ್ಯಮಾಡಿ ಆತನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, —‘ಮನೋವಲ್ಲಭ, ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತರು ರಾಜ್ಯಾಂಗ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಧಾನದ ಸಲಹೆ-ಅಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಎದುರುನೋಡುತ್ತಾ ಪಾದದರ್ಶನ ಕೈಂದು ಕಾದಿರುವರು. ಪೂಜಾವ್ರತಾದಿಗಳ ಆಚರಣೆಗೆಂದು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಟ್ಟ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಬಾಡಿ-ಬಣಗತೊಡಗಿವೆ. ಸ್ನಾನ-ಸಂಧ್ಯಾದಿ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಗಳು ಲೋಪಮಾಡತಕ್ಕ ವಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಮಗೆ ಗೋಚರವಿಲ್ಲವೆ? ಮನುಷ್ಯನು. ಗೃಹಸ್ಥನೇ ಆದರೂ, ಕಾಮಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಎಷಯ ಭೋಗವನ್ನನು ಭವಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ವೇಳೆಗಳ ನಿಯಮವಿಲ್ಲವೆ! ಇದೇನು! ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮೊದಲಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪಾದಸೇವೆಗೆ ಸರ್ವದಾ ಸಿದ್ಧರಿರುವ ನೂರಾರು ಮಂದಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಿದ್ದೇವೆಯಲ್ಲ!’ಎನ್ನುತ್ತಿರುವ ವೇಳೆಗೆ, ರಾತ್ರಿ ನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಕಾಮವಿಕಾರವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿ

ಇತರ ಯುಕ್ತಾಯುಕ್ತ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಇಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಕೆಂಪಾದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ತನ್ನ ರಾಣಿಯನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ, ಗೊಗ್ಗರ ಧ್ವನಿಯಿಂದ—‘ಸಂಧ್ಯಾವಳಿ ನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆಯೇಕೆ? ನಾನು ಈ ಸ್ವರ್ಗಲೋಕದ ಅಸ್ವತ ಸುಂದರಿಯಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಲ್ಲಿ ಭೋಗವನ್ನು ಬಯಸೆನು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿಬಿಡು. ಮಂತ್ರಿಗೆ ರಾಜ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸು.’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಪುನಃ ಮದನಬಾಣ ಪೀಡಿತನಾಗಿ ತಮನ ಗೃಹವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಮೋಹಿನಿಯ ಸುಂದರ ತನುಲತೆಯ ಆಲಿಂಗನ-ಚುಂಬನಾದಿ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟನು.

ತಮ್ಮ ರಾಜನ ಈ ಚರ್ಯೆಯು, ಒಂದುಕಡೆ ಮಂತ್ರಿ ಸಾಮಂತರಿಗೂ - ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕರ್ಣಾಕರ್ಣಕೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಜೆ ಪರಿವಾರಗಳಿಗೂ, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿನ ಸ್ತ್ರೀಜನಕ್ಕೂ ಅತಿಶಯ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ರಾಜನು ಆ ಸ್ತ್ರೀ ಭೂತದ ಮೋಹವಾಶದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲು ಏನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸತೊಡಗಿದರು. ಎಷ್ಟು ಯೋಚಿಸಿದರೂ-ಪ್ರತೀಕಾರವೇನೆಂಬುದು ತೋರದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಸಂಧ್ಯಾವಳಿದೇವಿಯು ಪುನಃ ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣವೆಂದು, ರಾಜನಿದ್ದ ಮೋಹಿನಿಯ ಅರಮನೆಗೆ ನಡೆದು, ಧೈರ್ಯಗೊಂಡು—‘ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಾ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಾದ ಸೇವಾಸಕ್ತರಾದ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವು ಹೀಗೇಕೆ ಭ್ರಾಂತವಾಯಿತು! ವಿಷಯವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ಸಂಗವು ಕಾಮವನ್ನೂ ಆ ಕಾಮವು ತನ್ನ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧ ದುರ್ಮೋಹ ಸ್ಮೃತಿ ವಿಭ್ರಮಾದಿಗಳನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವದೆಂಬುದೂ-ಅದರಿಂದ ಬುದ್ಧಿನಾಶವೂ ಬುದ್ಧಿನಾಶದಿಂದ ಸರ್ವನಾಶವೂ ಉಂಟಾಗುವದೆಂಬುದೂ ತಮಗೆ ಗೋಚರವಿಲ್ಲವೆ! ಅನುಪಮ ಪವಿತ್ರವಾದುದೆನಿಸಿ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುವಾದಾಸಕ್ತವಾಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಇಷ್ಟು ವಿಸರೀತವಸ್ಥೆಗೆ ಈಡಾಗಬಹುದೆ? ಕಾಮಕ್ಕೆ ದಾಸರಾಗಿ ಹಿಂದೆ ರಾವಣ-ನಹುಷ ರಾಜ ಮುಂತಾದವರ ಗತಿಯೇನಾಯಿತೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ತಮಗೇನು ತಿಳಿಯದೆ! ಇನ್ನಿದನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡಿ, ರಾಜ್ಯವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಾ ಸಕ್ತರಾಗಿಂ-

ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ತಪ್ಪನಿದ್ದ ನಿತ್ಯಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿರಿ.' ಎಂದು ಪತ್ನೀಧರ್ಮವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹಲವು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಿತಜೋಧನೆ ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಆ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವೂ ರಾಜನ ಕಿವಿಗೆ ಕೇಳಿಸಿದುವು ಅಥವಾ ಕೇಳಿಸಿದ ಆ ಮಾತುಗಳು ಮೆದುಳಿಗೆರಿದುವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಸೂಚನೆ ಯೇನೂ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನವು ಇಂತಾಗಲು ಸಂಧ್ಯಾವೇ ದೇವಿಯು ಹತಾಶಳಾದಂತಾಗಿ ಮುಂದೇನುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸ ತೊಡಗಿದಳು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಶರದೃತುಪನೆ ಕಾರ್ತಿಕಮಾಸವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶಿಯು ವಿಷ್ಣುಭಕ್ತರಿಗೆ ಮಹಾವ್ರತವು. ಆ ದಿನ ಶ್ರೀಮನ್ನಹಾಪಿಷ್ಟಮೂರ್ತಿಯು ಶೇಷತಲ್ಪದಿಂದ ಜಗದುದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳುವನೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವುಂಟು. ಆದುದ ರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ಸಾಹದ್ವಾದಶಿಯೆಂಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಮವು ಪ್ರಾಪ್ತ ವಾಗಿದೆ. ಆ ದಿನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷವೂ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನ ರಾಜ್ಯ ದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯ ಪೂಜೆ ಭಜನೆ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳು ನಡೆವ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು. ರಾಜನು ಬಹು ಉತ್ಸಾಹ ದಿಂದಲೂ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದಲೂ ಆ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಂಧ್ಯಾವೇದೇವಿಯೂ, ಮಂತ್ರಿಯೂ ಅದರ ಸುಯೋಗವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ತಿರುಗಿಸಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು.

ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಮಹಾರಾಜನು ಮೋಹಿನಿಯೊಂದಿಗೆ ವಿಷಯಭೋಗ ಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ ಮಿಕ್ಕ ಸಕಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನು. ರಾಜ್ಯದ, ತನ್ನ ಪೂಜಾಪುರಸ್ಕಾರಾದಿಗಳ, ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕಾದಿ ವ್ರತಗಳ, ಸ್ನಾನಸಂಧ್ಯಾನುಷ್ಠಾನಾದಿಗಳ, ದಾನ ಯಜ್ಞ ಜಪಾದಿ ವಿಧಿಗಳ ಹೀಗೆ ಯಾವುದರಗೊಡವೆಯೂ ಆತನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಂಧ್ಯಾಕಾಲ ರಾತ್ರಿ ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಆ ಮೋಹಿನಿಯೊಂದಿಗೆ

ಬೆರೆದು, ಉದ್ಯಾನಸಂಚಾರ ಜಲಕೇಳೇವಿಹಾರ ಚಂದ್ರಿಕಾವಿಹಾರ
 ಗಳಲ್ಲೂ, ಶಯನ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಗಾಢಾಲಿಂಗನ ಅಧರಾಮೃತಪಾನ ಮುಂತಾದ
 ವಿವಿಧ ರತಿಕೇಳಿಗಳಲ್ಲೂ ಮಗ್ನನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಸಂಜದ ವಿಚಾರವನ್ನು
 ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನು. ಹೀಗಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕಾರ್ತಿಕ
 ಶುದ್ಧದ್ವಾದಶಿ ಮಹಾ ಪುಣ್ಯತಿಥಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿರಲು, ವ್ರತವಿಷ್ಣು
 ರಾದ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳು ವೃಂದಾವನಾಧಿಪನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ
 ಮೂರ್ತಿಯ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳನ್ನು ಬಗೆಬಗೆ
 ಯಲ್ಲಿ ಸಿಂಗರಿಸತೊಡಗಿದರು. ಮನೆಗಳನ್ನೂ ವೃಂದಾವನಗಳನ್ನೂ ಸುಣ್ಣ
 ಕಾರಣಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ತೆಳುತೋರಣಾದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು.
 ಹೂ ಮಾಲೆಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು. ದಶಮಿಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜ
 ದೂತರು ನಗರದ ನಾಲ್ಕು ಭಾಗದಲ್ಲೂ ತಮ್ಮಟೆ ಕಹಳೆಗಳನ್ನು ಮೊಳಗಿ
 ಸುತ್ತಾ ಸುತ್ತತೊಡಗಿ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಎಚ್ಚರ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ
 —‘ಎಲೈ ಪ್ರಜೆಗಳಿರಾ ಈ ದಿನ ದಶಮಿ. ಶ್ರೀ ಹರಿದಿನದ ಮಹಾ ವ್ರತ
 ವನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ. ಈ ದಿನ ದಶಮಿ ಏಕಭುಕ್ತ-ನಾಳೆ ಏಕಾದಶಿ ನಿರ್ಜ
 ಲೋಪವಾಸ-ಜಾಗರ, ನಾಡಿದ್ದು ದ್ವಾದಶಿ ಪಾರಣೆ-ಏಕಭುಕ್ತಾದಿಗಳ ನಿಯ
 ಮವನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಆಚರಿಸಿರಿ. ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣು ಪೂಜೆ ಭಜನೆ, ಹರಿಕಥಾ
 ಶ್ರವಣಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯಿರಿ’ ಎಂದು ಡಂಗೂರ ಹೊಡೆದು ಕೂಗುತ್ತಾ
 ತಿರುಗಿದರು. ರಾಜನೂ ಮೋಹಿನಿಯೂ ಇದ್ದ ಪ್ರಾಸಾದದ ಬಳಿಗೆ ಬಂ
 ದಾಗಮಂತ್ರಿ-ಮಹಾರಾಣಿಯರಿಂದ ಆಜ್ಞೆಪ್ಪರಾಗಿದ್ದ ಆದೂತರು ಮೇಲ್ಕಂಡಂ
 ತೆ ಕೂಗಿ ಸಾರಿ ಹೇಳಿದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ—‘.....ವಿಷಯೇಂದ್ರಿ
 ಯಗಳ ಉಲ್ಬಣತೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಈ ಮಹಾ ವ್ರತವನ್ನು ಮರೆತು ಜನ ವನ್ನು
 ಅಸಾರ್ಥಕ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ. ಎಚ್ಚರ’ ಎಂಬ ಮಾತನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ,
 ನಾಲ್ವಾರು ಸಾರಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೂಗಿ ಹೇಳಿದರು.

ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜನು ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗಿ ನಾಲ್ಕು
 ಗಳಿಗೆ ಹೊತ್ತು ಎರಡರೂ ಶಯ್ಯಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಮೋಹಿನಿಯೊಂದಿಗೆ ಸರಸ
 ಸಲ್ಲಾಪಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಾ, ಹುಸಿನಗುವನ್ನು ನಗುತ್ತಾ, ಇನ್ನೂ ಹಾಸಿಗೆ
 ಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದನು. ಡಮರು ತಮ್ಮಟೆ ಕಹಳೆಗಳ ವಿಶೇಷ ವಾದ್ಯಗಳಾಗು

ತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಪೇನೆಯಿಂದ ನೋಡಲು ಮಹಡಿಯ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದನು. ರಾಜದೂತರು ಪುನಃ ಪುನಃ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಕೇಳಿಸಿತು. ಆ ದಿನ ದಶಮಿ - ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಏಕಾದಶಿ-ಮೂರನೆಯ ದಿನ ದ್ವಾದಶಿ ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ನಿಯಮ ಬದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡನು. ಸಂಸ್ಕಾರ ಬಲಿಯಾದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಒಳಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಒಡನೆಯೇ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದು ಸ್ನಾನ ಗೃಹಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಮಡಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟು, ದೇವ ಗೃಹವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಪೂಜಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ತನ್ನ ರಮಣನು ಬರುತ್ತಾನೆ-ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಕ್ಷಣನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ-ಗಂಟೆಗಳಾಗಿ ಕಾಯ್ದು ಬೇಸತ್ತು ಮೋಹಿನಿಯು ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಆ ಮಹಾ ಪ್ರಾಸಾದವನ್ನೆಲ್ಲ ಸುತ್ತತೊಡಗಿದಳು. ಕೊನೆಗೆ ದೇವತಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಮಡಿ ವಸ್ತ್ರವನ್ನುಟ್ಟು, ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳು, ಕೊರಳಲ್ಲಿ ತುಲಸೀ ಮಾಲೆಗಳು, ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಜಪಸರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತನ್ನಾಪ್ರಿಯನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಕೊಂಚ ಬೆದರಿದಳು—‘ಆಹಾ ನಾನು ಈತನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದ್ದರೂ ಈಗ ಪುನಃ ಹಿಂದಿನ ತನ್ನ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಿಡದೆ ಸ್ನಾನ ಜಪಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತನಾದನಲ್ಲಾ-ಮುಂದೇನು ಗತಿ’ ಎಂದುಕೊಂಡು, ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ ಒಡನೆ, ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ದೇವಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂಬುದನ್ನೂ ಗಮನಿಸದೆ, ಆತನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದು, ತೊಡೆಗೆ ಹೊಂದಿಕುಳಿತು, ಕತ್ತಿನ ಸುತ್ತಲೂ ತನ್ನ ನಳತೋಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಮುಖಕ್ಕೆ ಮುಖವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ—‘ಪ್ರಿಯಾ ಮನೋಹರಾ, ಮೋಹನಾಂಗ ಇದೇನು ನಿನ್ನೀ ಆಚರಣೆಯು! ಈ ನೇಷವೇನು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಮಣಿಗಳೇನು? ಪುನುಗು ಕಸ್ತೂರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು ಸುವಾಸಿತವಾದ ದಿವ್ಯ ಗ್ರಂಥವಿರಲು ಮೈಗೆ ಇದೇನು ಈ ಹೊಲಸನ್ನು ಬಳೆದುಕೊಂಡಿರುವೆ?’ ಎಂದು ನುಡಿದಳು. ತನ್ನ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಂಧವರಾರೊಂದು ಕಣ್ಣುತೆಗೆದು ನೋಡಿದ ರುಕ್ಕಾಂಗದನು, ಮೋಹಿನಿಯು, ರಾತ್ರೆಯ ತಾಂಬೂಲಚರ್ವಣಾದಿಗಳಿಂದ

ಅಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಮುಖವನ್ನೂ ತೊಳೆಯದೆ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು
 ಅಪ್ಪ ಕುಳಿತಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹು ಬೇಸರಗೊಂಡು—‘ವೋಹಿನೀ ಇದೇನು
 ಮಾಡಿದೆ? ಸ್ನಾನದಿಂದ ಶುಚಿಯಾಗಿ ಮಡಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟು ಶುದ್ಧನಾಗಿ
 ಕುಳಿತಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆಯೇಕೆ? ಈ ದಿನ ದಶಮಿ. ನಾಳೆ ಏಕಾದಶಿ,
 ನಾಡಿದ್ದು ದ್ವಾದಶಿ ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನಗೊಡವೆಗೆ ಬಾರದಿರು.
 ಇಂದು ಏಕಭುಕ್ತ ನಾಳೆ ನಿರಾಹಾರ ನಾಡಿದ್ದು ಏಕಭುಕ್ತ ಇದು ನನ್ನ
 ವ್ರತವು. ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ತರುವಾಯ ಪುನಃ ನಿನೊಂದಿಗೆ
 ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಬೆರೆದು ವಿಹರಿಸುವೆನು. ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ನನ್ನನ್ನು
 ಸೋಕದಿರು. ನನಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದಿರು’ ಎಂದನು. ರಾಜನ
 ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ವೋಹಿನಿಯು, ಓಹೋ ವೋಸ
 ವಾಯಿತು. ಈ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು ಸಡಿಲ ಬಿಟ್ಟಿನಾದರೆ
 ಮುಂದೆ ಕೆಲಸ ಕಡುವುದೆಂದು ತಿಳಿದು—‘ರಾಜೇಂದ್ರಾ, ಇದು ನಿನಗೆ
 ತಕ್ಕುದಲ್ಲ. ಸರ್ವದಾ ನಿನೊಂದಿಗಿದ್ದು ವಿಹರಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ನುಡಿದ ನೀನು
 ಇಂದು ವ್ರತ ನಾಳೆ ಹರಿದಿನ ಮತ್ತೊಂದುದಿನ ಉಪವಾಸ ಎಂದು ಕುಳಿತರೆ
 ನನ್ನ ಪಾಡೇನು? ಈ ಶುಷ್ಕ ವ್ರತಾದಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಾದರೂ ಏನು?
 ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳಿಗೂ ಮಹದಾನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ
 ಉಲ್ಲಾಸಗೊಳಿಸುವ ವಿಷಯ ಸುಖಗಳಿರುತ್ತಿರಲು, ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಶುಷ್ಕ
 ಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ-ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಈ ಕಾಡು ಕಸಗಳಿಂದ ಬಳಲೆದ್ದು
 ನಿನಗಾರು ಬೋಧಿಸಿದರು! ಏಳು, ರಮಣಾ ನಾನೀ ಕಾಮಜ್ವರದ
 ತ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರೆ. ಏಳು ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನಿನೊಂದಿಗೆ
 ಹಂಸತೂಲಿಕಾತ್ಮವೆಂಬ ಕೊಳಕ್ಕಿಳಿದು, ವಿಷಯೇಷ್ಟೆಯೆಂಬ ಜಲಸ್ನಾನ
 ಮಾಡಿ, ಗಾಢಾಲಿಂಗನವೆಂಬ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದಿವ್ಯ ಪರಿಮಳ ಸುಗಂ
 ಧಾನು ಲೇಪನವೆಂಬ ದ್ವಾದಶ ನಾಮಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು, ಜಾಜಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ
 ಗಳ ಸುಗಂಧ ಹಾರಗಳೆಂಬ ಮನೆ ಹಾರಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತನಾಗಿ, ನನ್ನ
 ತೊಡೆಯೆಂಬ ಈ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಸರಸಸಲ್ಲಾಪಗಳೆಂಬ ಮಂತ್ರ ಪಠನೆ
 ಗಳಿಂದ, ಅವಿರಳ ಚುಂಬನೆ ಕಚಕುಚಗೃಹಣಾದಿಗಳೆಂಬ ಅಂಗವಿನ್ಯಾಸಗ
 ಳಿಂದ-ಮನೋಹರಾ, ಬಹು ವಿಧ ರತಿಬಂಧಗಳೆಂಬ ಯೋಗಾಸನಗಳಿಂದ,

ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಅನುಭವಿಸುವ ರತಿಕೇಳಿಯೆಂಬ ಇಷ್ಟಿಯನ್ನಾಚರಿಸಿ, ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ ಸುಖಪ್ರದಾಯಕನಾದ ಕಾಮದೇವನನ್ನಾರಾಧಿಸುವೆಯಂತೆ, -ಧ್ಯಾನಿಸುವೆಯಂತೆ-ಪೂಜಿಸುವೆಯಂತೆ! ಏಳು, ನಾನಿನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ' ಎಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಾ ಬಹು ಬಗೆಯ ಲಲೆ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಮೋಹರಸವನ್ನು ಸೂಸುತ್ತ, ಮೇಲಡರಿ ಬಂದು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಳು. ರಾಜನ ಕೈಯಲಿದ್ದ ಜಪ ಸರವನ್ನು ಕಿತ್ತು ದೂರಕ್ಕೆ ಸೆದಳು. ಕೊರಳಲ್ಲಿದ್ದ ತುಲಸೀಮಣಿಯ ಹಾರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೆಸೆದಳು. ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೀಡಾಡಿ ಹಾವಳಿ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು. ರಾಜನು ಆ ದುಷ್ಟ ಹೆಂಗಸಿನ ಆ ಬಗೆಯ ಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅಸಹ್ಯ ಪಟ್ಟನಾದರೂ, ಕೋಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, —‘ಮೋಹಿನೀ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ವಸ್ತುಂಟುಮಾಡಬೇಡ. ಈ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಸ್ಥಿರ ಚಿತ್ತತೆಯಿಂದ ತಡೆದುಕೊಂಡಿರು. ತರುವಾಯ ಎಂದಿನಂತೆ ನಿನೊಂದಿಗಿರುವೆನು’ ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ನೋಡಿದನು. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮೋಹಿನಿಯು ಶಾಂತಳಾಗಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಬಾರದ ರಾಜನ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಬೇಸತ್ತು-ಬರುಬರುತ್ತಾ, ಭೀಕರ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ತಳೆದಳು. ತಲೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಹರಹಿಕೊಂಡಳು. ತನ್ನನ್ನು ನಂಬಿಸಿ ಕರೆತಂದು, ಇಂದು ಹತಾಶಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನೆಂದು ರೋದಿಸಿದಳು. ಮರುಗಿದಳು. ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡಳು. ಎದೆಎದೆ ಬಡಿದುಕೊಂಡಳು. ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಹೊರಳಿದಳು. ರಾಜನು ಆ ಹೆಂಗಸಿನ ಚರ್ಯೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಂಡು—‘ಎಲೆ ದುಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯೇ, ಈ ಅರ್ಭಟಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬೆದರಿಸಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಡ. ವ್ರತವಿಷ್ಣುವಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗಧನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನಾದರೂ ತೊರೆಯಬಲ್ಲನು, ರಾಜ್ಯೈಶ್ವರ್ಯಾದಿಗಳನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸಬಲ್ಲನು, ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯನ್ನಾದರೂ ಬಿಡಬಲ್ಲನು, ಹೆಚ್ಚೇನು ಕೇಳು, ಏಕಮಾತ್ರ ವ್ರತನನ್ನಾದರೂ ಬಲಿ ಕೊಡಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ಸತ್ಯಪಥದಿಂದ ಚಲಿಸಲಾರನು. ಸದ್ಗತಿದಾಯಕವಾದ, ಮುಕ್ತಿಕಾಂತಾಸಂಗ ಸುಖವನ್ನೀಯುವುದಾದ ಈ ಪರಮ ಪವಿತ್ರವ್ರತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಲಾರನು! ಏಕೆ ಗೋಳಿಡುವೆ. ಇದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಾರದು’ ಎಂದು ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟನು.

ರುಕ್ಮಾಂಗದನ ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಭ್ರಷ್ಟ ಸ್ತ್ರೀಯು, ಒಡನೆ ಆತನನ್ನು ಜುರುಜುರನೆ ನೋಡಿ, ಜೂಂ ಯಂತೆ ಹದವಾದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ—‘ಇದು ಸತ್ಯವೋ, ನಿಶ್ಚಯವೋ, ಈ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೋ? ಸತ್ಯವಾಗಿ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆಯುವೆನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವೆಯೋ!’ ಎಂದು ಪುನಃ ಯೋಚಿಸುವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕೇಳಿದಳು. ರಾಜನೂ ತಾನಾಡಿದ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಆಗುಹೋಗುವ ಪ್ರಮಾದಗಳೇನೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ—‘ಎಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ! ಇದು ನಿಶ್ಚಯವು-ಸತ್ಯವು. ಕೇಳು ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನಾದರೂ ಬಿಡುವೆನು-ಪುತ್ರನನ್ನಾದರೂ ಬಲಿ ಕೊಡುವೆನಲ್ಲದೆ, ಈ ಮಹಾ ವ್ರತವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೂಡಲಾರೆನು’ ಎಂದನು. ಅಷ್ಟು ಮಾತುಗಳು ಆತನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ, ಸೆಲದಲ್ಲಿದ್ದ ಹೊರಳಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೋಹಿನಿಯು, ಒಡನೆ ಈದ ಹುಲಿಯಂತೆ ಕೊಡಹಿಕೊಂಡದ್ದು ನಿಂತು,—‘ರಾಜಾ ರುಕ್ಮಾಂಗದ ನರೇಂದ್ರಾ, ವ್ರತನಿಷ್ಠಾ, ಸತ್ಯಸಂಧಾ ಈಗೊಂದು ಮಾತು! ಒಂದನೆಯದಾಗಿ ನೀನು ಈ ವ್ರತ ಗಿತಾದಿಗಳನ್ನು ಮೂಲೆಗೊತ್ತಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು ಕಾಮಕೇಳಿಯನ್ನನುಭವಿಸಬೇಕು. ಅಥವಾ ನೀನೀಗ ನುಡಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಆ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಬೇಕು ಇವೆರಡರಲ್ಲಿ ನಿನಗಾವುದಿಷ್ಟವೋ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲೊಪ್ಪಿ ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು’ ಎಂದು ನುಡಿದಳು.

ಕೆರಳಿದ ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅಧಿಕಾರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಆಡಿದ ಮೋಹಿನಿಯ ಆ ಮಾತುಗಳು ರಾಜನಿಗೆ ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯವನ್ನೂ ಒಂದಿಗೇ ಗಾಬರಿಯನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದುವು. ತಾನು ಲೋಕ ಸಾಮಾನ್ಯವೆಂಬಂತೆ-ತನ್ನ ನಿಶ್ಚಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆಂದು ಆಡಿದಮಾತು ಅಂತಹ ದುರಂತ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ತಂದಿಡುವುದೆಂದು ಆತನು ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಮಾಡುವ ಉಪಾಯ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಮಾರ್ಗವೇನೆಂಬುದು ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ.—‘ನಿನ್ನ ವ್ರತಪಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿದ್ದರೆ ಪುತ್ರನನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡು. ಪುತ್ರ ಮೋಹದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಪೇಕ್ಷೆ ಸಿದ್ಧಿಯಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಡು’ ಎಂದು ಮೋಹಿನಿಯು

ಮೋಲೆ ಮೋಲೆ ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸತೊಡಗಿದಳು. ರಾಜನು, ಹತಾಶನಂತಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟನು.

ಆ ವೇಳೆಗೆ ಆ ವಾರ್ತೆಯು ಅರಮನೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿತು. —ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕಾಳ್ಕಚ್ಚಿನಂತೆ ಹಬ್ಬಿಹೋಯಿತು. ತಮ್ಮ ಏಕಮಾತ್ರ ರಾಜಕುವರನು ಆ ರಾಕ್ಷಸಿಗೆ ಬಲಿ ಬೀಳುವನೆಂಬ ಭಯಂಕರ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಪುರಜನರು ಅತಿಶಯ ಮರುಗಿದರು— ಗೋಳಿಟ್ಟರು. ರಾಜಸ್ತ್ರೀಯರ ವ್ಯಸನವನ್ನಂತೂ ಹೇಳತೀರದು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ದುದೈವವಿಯಾದ ಸಂಧ್ಯಾವಳೀ ದೇವಿಯನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು, ರಾಜಸಿದ್ಧ ಮೋಹಿನಿಯ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ದೃಷ್ಟಿಗಳೂ ರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದುವು. ರಾಜನಾದರೋ ಮುಂತ್ರ ಮುಗ್ಧವಾದ ಸರ್ಪದಂತೆ ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಡುತ್ತಾ ಉಪಾಯತೋರದೆ ಶೂನ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಭೂವ್ಯಂತರಿಕ್ಷಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಅರು ನರ್ಷದ ಮೆಗು ಧರ್ಮಾಂಗದನೂ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾಣದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಗುಂಪುಕೂಡಿ ಗೋಳಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೇ ಬಂದನು. ಧರ್ಮಾಂಗದನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಸಂಧ್ಯಾವಳೀ ದೇವಿಯು, ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ್ದ ಪ್ರವಾಹದ ಒಡ್ಡು ಒಡೆದಂತಾಗಲು, ತಡೆಯಲಾರದ ಮಹದ್ವ್ಯಸನದಿಂದ ಮುಂಗಾಣದೆ—‘ಹಾ ಪುತ್ರಾ’ ಎಂದರಚಿ ಅವನನ್ನು ಬಾಚಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದು ಮೂರ್ಛಿಹೋದಳು. ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯಾಪಾರವು ಆ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಗಾಟರಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡದಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ಆದರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಆ ದಿನ ಹಾಗೇಕೆ ಮಾಡಿದಳೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ ಭ್ರಾಂತನಂತಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚತ್ತ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಪರಿಪರಿಯಿಂದ ಹಲುಬಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು. ಬಾಲಕನಿಗೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಣವರಿಂದ ತಾಯಿಯ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೂ ತಿಳಿಯಿತು.

ತನ್ನ ಪತಿಯು ವ್ರತಮಾಲನೆ ಅಥವಾ ಪುತ್ರನ ಬಲಿದಾನ ಈ ಎರಡು ಕಾಳ್ಕಚ್ಚುಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸಿಕ್ಕು ಬೀಯುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕುರಿತು

ಧರ್ಮಾಂಗದ ಬಾಳಕನು—‘ತಾಯೇ ತೋಕಿಸದಿರು. ಈ ದೇಹವು ಯಾರದು, ಯಾರಿಂದ ಬಂದುದು? ಈ ತಂದೆಯಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೇ! ಆತನ ಸತ್ಯವ್ರತಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಈ ತನುವು ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ ಅದರ ಸಾರ್ಥಕತೆಗಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ವ್ಯಸನಪಡಲೇಕೆ? ಪಂಚಭೂ ತಾತ್ಪರ್ಯವಾದ ಈ ದೇಹವು ಎಂದಿದ್ದರೂ ನಾಶವಾಗತಕ್ಕದೇ ಅಲ್ಲವೇ! ಮಾತೆಯೇ ತಂದೆಯು ತನ್ನ ವ್ರತಪಾಲನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಮ್ಮತಿಸು ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಮತ್ತು ಶುಕ್ಲಾಂಗದನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ—‘ತಂದೆಯೇ, ಸಾವಕಾಶಬೇಡ. ಇದೋ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಕೈಕತ್ತಿಯಿಂದ ನನ್ನೇ ಶಿರವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ನಿನ್ನ ಸತ್ಯ ವಚನವನ್ನೂ ಈ ಮಹಾ ವ್ರತವನ್ನೂ ಪಾಲಿಸಿಕೋ!’ ಎಂದನು. ಬಾಲಭಾಷೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮಗ ನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಾತುಗಳು ರಾಜನಿಗೆ ಅತಿಶಯ ಸಂತಾಪವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಉಪಾಯ ತೋರದೆ—‘ಹಾ ವೃತ್ರ, ತಂದೆಯಾದ ನಾನೇ ನಿನಗೆ ಮೃತ್ಯುವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲವಲ್ಲ—ಅಕಟಾ ಈ ವಿಧಿಯನ್ನು ಮಾರಲೆಂತು?’ ಎಂದು ಹತಾಶನಾಗಿ ನಿಂತನು. ಆಗ ಧರ್ಮಾಂಗದನು—‘ಜನಕನೇ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪತ್ನಿ ಪುತ್ರ ರಾಜ್ಯ ಐಶ್ವರ್ಯ ಯಾವನಾದಿಗಳಲ್ಲೊಂದೂ ಶಾಶ್ವತವಾದುದಿಲ್ಲ. ಶಾಶ್ವತವಾದುದು ಕೀರ್ತಿಯೊಂದೆ! ಮನುಷ್ಯನು ಇವುಗಳಲ್ಲಾವುದನ್ನಾದರೂ ಅಥವಾ ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಆದರೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು ಧರ್ಮವು. ಅದರಲ್ಲೂ ಸೂರ್ಯವಂಶ ಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ನೀನು ಹಾಗೆ ಆಚರಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಕರ್ತವ್ಯವೇ ಅಲ್ಲವೇ! ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಲೇಕೆ! ನನ್ನೇ ದೇಹವೂ ಜನ್ಮವೂ ಸಾರ್ಥಕವಾದುವು. ಬೇಗನೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ತೀರಿಸು’ ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ತೀರ್ವ ವಿರಾಗಿಯಂತೆ ಕೇವಲ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತೊರೆದು ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಹಸುಳೆಯ ಭಾಷಿತವು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಸಮ ಸ್ತರಿಗೂ ಹೃದಯದ್ರಾವಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೂ ಆಪ್ತ ಧಾರೆಗಳು ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಸುರಿಯತೊಡಗಿದುವು. ರಾಜನೂ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ದೃಷ್ಟಿಯು ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ, ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಿ ಅಳುತ್ತ ಉಪಾಯ ತೋರದೆ ನಿಂತನು. ಆತ್ತ ರಾಣಿಯು ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವಳು. ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿದ್ದ ವ್ಯಸನ

ಸಡದೆ ನಿಂತಿದ್ದ ವಳೆಂದರೆ, ಆ ಕಟುಕ ಮನಸ್ಸಿನ ವೋಹಿನಿಯೊಬ್ಬಳೇ !
 ಅವಳು ಈ ಪರಿಯನ್ನು ಕಂಡು—‘ರಾಜೇಂದ್ರ್ರಾ ಸತ್ಯಸಂಧಾ, ಈಗಲೂ
 ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಮಗನನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದೆಂದರೇನು ! ವ್ರತ
 ವಂದರೇನು, ಇದರಿಂದ ವೋಕ್ಷು ಸಿಗುವುದೆಂದರೇನು ! ಇದೆಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತಿ
 ಯಲ್ಲವೆ ! ಚಿಂತಿಸುವೆಯೇಕೆ ? ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಭಯಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸು.
 ಏಳು ಶಯ್ಯಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ!’ ಎಂದು ಮೂದಲಿಸತೊಡಗಿದಳು.
 ತನ್ನ ಜಳ್ಳು ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹಂಗಿಸುವಂತಿದ್ದ ಆ ಮಾತುಗಳು ರಾಜನ ಹೃದ
 ಯವನ್ನು ಹರಿತವಾದ ಜೂರಿಗಳಂತೆ ಕೊರೆಯತೊಡಗಿದುವು. ಒಡನೆ
 ರಾಜನು ಎಚ್ಚತ್ತವನಂತೆ ಧೈರ್ಯ ತಂದುಕೊಂಡು, ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗಟ್ಟಿ
 ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಂವ್ರಾಯುಧವನ್ನು ಧರಿಸಿ ವೋಹಿನಿಯನ್ನು
 ಕುರಿತು—‘ಎಲೆ ತೊತ್ತೆ ಏನೆಂದು ಬೊಗಳುವೆ ? ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಹಂದೆ
 ಯಲ್ಲ. ಜಾದ್ರಸೂರ್ಯರಗತಿ ತಪ್ಪಿದರೂ, ಅಗ್ನಿಗೆ ಶ್ರೈತ್ಯತೆಯುಂಟಾದರೂ
 ನಾನು ವೋಹಪಾಶ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಈ ಮಹಾವ್ರತವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲ.’
 ಎಂದು ನುಡಿದು-ಮಗನನ್ನು ಕುರಿತು—‘ಪುತ್ರಾ ಧರ್ಮಾಂಗದಾ ಸಿದ್ಧ
 ನಾಗು. ನಿನ್ನ ಪಿತನಾದ ರುಕ್ಮಾಂಗದನು ಸತ್ಯವಾಕ್ಯಾಲನೆಗಾಗಿ ಈ ದಿನ
 ನಿನ್ನೀ ತನುವನ್ನು ವಧಿಸಲು ಸಿದ್ಧನಿರುವನು’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಕತ್ತಿಯನ್ನು
 ಝಳಪಿಸಿದನು. ಅದರ ಹೊಳಪು ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೂ
 ಕತ್ತಲೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಆ ಭಯಂಕರ ನೋಟವನ್ನು ನೋಡಲಾ
 ರದೆ ಎಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದರು. ಧರ್ಮಾಂಗದನು ಎನಿತನಾಗಿ ತಲೆ
 ಯೊಡ್ಡಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹರಿಧ್ಯಾನ ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತನು. ರುಕ್ಮಾಂಗದನು
 ನಿರ್ಧರ ಮನಸ್ಸಿನಾಗಿ ದೃಢ ಹಸ್ತದಿಂದ, ತ್ರೀ ಹರಿ ಪ್ರೀತಿಯಾಗಲೆಂದು
 ನುಡಿದು, ಕತ್ತಿಯನ್ನೆತ್ತಿ ಕುವರನ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು.
 ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇಸಾರಿಗೆ ‘ಹೂ’ ಎಂದು ಅರಚಿ ಗೋಳಿ
 ಟ್ಟರು. ಪುನಃ ತಾವು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡುವುದರೊಳಗೆ ತಮ್ಮ ರಾಜ
 ಪುತ್ರನ ರುಂಡವು ಮುಂಡದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಕ್ತದ ಕುಳಿಯಲ್ಲಿ
 ಉರುಳುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಡಲು ಅರಜುತ್ತಿರಲು, ಇತ್ತ
 ರಾಜನು ತಾನು ಸರ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಗುರಿನೋಡಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದ ರೂ

ಕಠಿಣಶಿಲೆಯನ್ನಾದರೂ ಭೇದಿಸಿಬಿಡುವಂತಹ ತನ್ನ ಕರಕೃಪಾಣವು ಮೃದುವಾದ ಬಾಲಕನ ಕತ್ತನ್ನು ಸಹ ಕತ್ತರಿಸದಿದ್ದ ಪರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಫರವಾಳ್ಕಾರ್ಯಪಟ್ಟನು. ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಎಪೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮೋಹಿನಿಗಾದರೂ ಅದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನು ದೃಢವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಮತ್ತೊಂದುಸಾರಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಗಲೂ ವೈಫಲ್ಯವಾಯಿತು. ರಾಜನು ಕಾರಣತೀಳಿದ ಭ್ರಾಂತನಂತಾದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಕೌತುಕಗೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು ಇತ್ತ ಮೋಹಿನಿಯಾದರೋ—‘ರಾಜಾ ಈ ಇಂದ್ರಜಾಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಿಂದ ಈ ಮೋಹಿನಿಯು ಮೋಸ ಹೋಗತಕ್ಕವಳಲ್ಲ. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವುತ್ರ ಮೋಹವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹೊರಗೆ ತೋರುವ ಈ ವೇಷವೇಕೆ! ಈಗ ವುತ್ರವಧೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂಬ ಆಂತಹ ನಿರ್ಬಂಧವಾದರೂ ಏನು! ಏಕೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡಿ ಸುಖಿಸಲಾಗದು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸುಖಸಾಧನವು ಹಸ್ತಗತವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಾಗಿ-ನಿಶ್ಚಿತವಲ್ಲದ ಪರೋಕ್ಷ ಸುಖವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿ ಇಷ್ಟು ಪ್ರಯಾಸಪಡಲೇಕೆ!’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ರಾಜನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ—‘ಮೋಹಿನೀ ನಾನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ವಿನೋದ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಎಂದೂ ವೈಫಲ್ಯವಾಗದ ನನ್ನ ಚಂದ್ರಾಯುಧದ ಗತಿಯು ಇಂದೇಕೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತಿರುವುದೋ ತಿಳಿಯಲಾರೆನು! ಆದರೇನು ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರಿ ನೋಡು.’ ಎಂದು ನುಡಿದು, —‘ಶ್ರೀ ಹರೇ ನನ್ನನ್ನು ವಚನ ಭ್ರಷ್ಟನನ್ನಾಗಿಸದೆ ಕಾಪಾಡು’ ಎಂದು ತನ್ನ ಸರ್ವತಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಆ ತಿರುವಿನ ಕತ್ತಿನಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಚ್ಛರ್ಯವು! ಆಗ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಉಕ್ಕಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಆ ಕತ್ತಿಯೇ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಿ ಅದರ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಪುಷ್ಪದ ಹಾರವೊಂದು ರಾಜಕುಮಾರನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ತೋರಿತು. ಧರ್ಮಾಂಗದನು ಎಂದಿನಂತೆ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದನು.

ಮೂರನೆಯ ಆ ಬಾರಿಯ ಖಡ್ಗಹತಿಯೊಂದಿಗೆ ರಾಜವುತ್ರನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಸಾಯುವನೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡುವವೇಳಿಗೆ ಆ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದವೆಲ್ಲವೂ ಮಾನುಷ ಲೋಕಕ್ಕೇ ಅಪೂರ್ವವೆನಿಸುವ ಒಂದು ದಿವ್ಯ ಕಾಂತಿ

ಮಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಾತ್ಮಾರ್ಥಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಿರಲು, ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಸಂಧ್ಯಾವೇಳೆ ಧರ್ಮಾಂಗದರು ಮಾತ್ರ ತ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರಿಂದ ಸಹಿತನಾಗಿ ಗರುಡಾರೂಢನಾಗಿ ಬಂದ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ ಸುಂದರನಾದ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೋಹನ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಂಡಪ್ರಣಾಮಮಾಡಿ ಪರಪರಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯು—
 'ರುಕ್ಮಾಂಗವಾ, ನಿನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಗೂ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಗೂ ನಿಷ್ಪ್ರಹತೆಗೂ ಮೆಚ್ಚಿದೆನು. ವಂಶೋದ್ಧಾರಕನಾದ ಏಕಮಾತ್ರ ಪುತ್ರನನ್ನಾದರೂ ಬಲಿಯಿತ್ತು. ಈ 'ಹರಿದಿನ'ದ ವ್ರತವನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯದ ನಿನ್ನಂತೆಯಾರು ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ವ್ರತನಿಷ್ಠರಾಗಿರುವರೋ ಅವರು ನನ್ನ ಕೈಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿಷ್ಣುಸಾಯುಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದುವರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಈ ವೋಹಿನಿಯೂ ನಿನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿಯೇ ಬ್ರಹ್ಮದೇವನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಳಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವಳಾದುದರಿಂದ—
 ಈ ದೇವತಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿರುವ ಅವಳನ್ನಾದರೂ ದ್ವೇಷಿಸಬೇಡಿರಿ. ಮಹಾವ್ರತನಿಷ್ಠರಾದ ನೀನೂ ಸಂಧ್ಯಾವೇಳೆಯೂ ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಪುತ್ರನೂ ಧರ್ಮಾತ್ಮನೆನಿಸಿ ಜೀವಿಸಿ ಅಗಾಧ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ದೇಹಾವಸಾನದಲ್ಲಿ ವೈಕುಂಠ ಲೋಕವನ್ನೈದುವನು' ಎಂದು ನುಡಿದನು. ಆಗ ವೋಹಿನಿಯು—
 'ದೇವಾ ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು' ಎನ್ನಲು,—
 'ಎಲಾ ಯಾರು ಏಕೌದತಿಯ ಉಪವಾಸ ಜಾಗರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ದ್ವಾದಶಿಯ ಪಾರಣೆಯನಂತರ ಹಗಲು ನಿದ್ರಿಸುವರೋ ಅವರ ಏಕಾದಶೀ ವ್ರತಪುಣ್ಯವು ನಿನಗೆ ಸೇರುವುದು. ಇಂತು ಅದೃಶ್ಯಳಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರು' ಎಂದು ನುಡಿದು, ಧರ್ಮಾಂಗದನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಮಾಡಿ ಗರುಡಗಮನನಾಗಿ ಅಂತರ್ಹಿತನಾದನು. ರುಕ್ಮಾಂಗದ ಸಂಧ್ಯಾವೇಳೆಯರು ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವೈಕುಂಠವನ್ನು ಕುರಿತು ನಡೆದರು. ಧರ್ಮಾಂಗದನು ಧರ್ಮದಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳತೊಡಗಿದನು.



ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ

ರುಕ್ಮಾಂಗದಮಹಾರಾಜನು ಹೀಗೆ ಆಗಾಧ ಧರ್ಮಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟರೂ ತನ್ನ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿಯ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಲು ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಯು ಸಹಾಯಕವಾಯಿತೋ ಆ ವ್ರತನಿಷ್ಠೆಯು, ಸದ್ಯಃ ವಿಕಲಿತಾಂಗರೂ ವಿಕಲಿತೇಂದ್ರಿಯರೂ ಆಗಿರುವ ಭಾರತೀಯರ ಕಣ್ಣೆದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರಲ್ಲಿ ದೃಢನಿಶ್ಚಯ ತ್ರಿಕರಣಶುದ್ಧಿ, ಸತ್ಯ ಧರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ, ಧೈರ್ಯಸಾಹಸಾದಿಗಳು, ನಿರ್ಭೀತಿ ಮುಂತಾದ ಸುಗುಣಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲಿ.

ಭಾರತಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂಧ್ಯಾವಳೀದೇವಿಯಂತೆ ಪತಿಭಕ್ತಿ ಪಾರಾಯಣರೂ-ಪತಿಗಳು ಒಂದು ವೇಳೆ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ದುಷ್ಟಧರ್ಮಿಗಳಾಗಿರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಆರ್ಷೇಯ ಆರ್ಯಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸತಕ್ಕವರೂ ಆಗಿರಲಿ.

ಭಾರತಬಾಲಕರು, ತಮ್ಮ ತಾಯಿತಂದೆಗಳು ಅನುಸರಿಸುವ ಸತ್ಯಪಥವಲಾನೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ದೇಹವನ್ನಾದರೂ ತೆತ್ತು ಸಹಕರಿಸುವಂತಹ ಮನೋದಾಢ್ಯ, ಸಾಹಸ, ನಿರ್ಭಯತ್ವಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲಿ.

ಸರ್ವೇಶನು ಭಾರತೀಯರಲ್ಲಿ ದುರ್ದೈವದಿಂದ ಒಂದು ನೆಲೆಸಿರುವ ಅಲಸ್ಯತೆ ಅಶಕ್ತತೆ ಅಯೋಗ್ಯತೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿ, ಅವರೂ ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ ಭಾರತೀಯೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಲು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ತಥಾಸ್ತು.





—* ಶ್ರೀರಾಮಕವಾಯಂ *—

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

(ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ:—

ವೀರಭೂಮಿಯನಿಸಿಕೊಂಡ ರಾಜವೃತಾನ ಅಥವಾ ರಾಜವೃತ್ತಸ್ಥಾಪಕ ನೃಪತಿವಾದ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ 'ವಿಾವಾರ' ಅಥವಾ ಮೇವಾಡನೆಂಬುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಇದು ಅಲ್ಲಿಯ ಇತರ ಸಂಸ್ಥಾನಗಳಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು; ಮಾತ್ರವಲ್ಲ! ಬಹು ಯಶೋಪಾರ್ಜವಾದುದು. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ವಾಲಿಸುತ್ತಾ ಬಂದ ರಾಜವಂಶೋದ್ಭವರು ಅದ್ವಿತೀಯ ಕೌರ್ಯ ಧೈರ್ಯ ಸಂಪನ್ನರು. ಇವರು, ತಾವು ಸೂರ್ಯವಂಶಜರೆಂದು ತಮ್ಮ ಕುಲದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು; ಮತ್ತು ಅದರ ವಾವಿತ್ರ್ಯತೆಯನ್ನು, ತಮ್ಮ ಪಂಚಪ್ರಾಣಗಳನ್ನಾದರೂ ತೆತ್ತು ಕಾಪಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವದಾ ಸಿದ್ಧರಿರುವರು.

ವಿಾವಾರ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಹು ಕಾಲಗಳಿಂದಲೂ ಚಿತ್ತೂರು ನಗರವು ರಾಜಧಾನಿ. ಚಿತ್ತೂರು ದುರ್ಗವು ಜರಿತ್ರೆಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು, ಬಹು ದೃಢವಾದುದು, ಅತಿ ದುರ್ಗಮವಾದುದು. ರಜಪೂತಕುಲಕ್ಕೆ ಚಿರಶತ್ರುಗಳಾದ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಪ್ರಭುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನ ಕಣ್ಣೂ ಈ ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯಮೇಲೆಯೇ! ಇದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೊಂದು ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದ ಯವನ ಪ್ರಭುಗಳ ಚಿರಾಕಾಂಕ್ಷೆ! ಈ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಚಿತ್ತೂರು ಆನೇಕ ವೇಳೆ ಯುದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಆ ಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ತನುವನ್ನೊಪ್ಪಿಸಿದ ವೀರರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಎಣಿಕೆಯಿಲ್ಲ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ

ಖರ್ಚಾದ ದ್ರವ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಮಿತಿಬಿಲ್ಲ, ರಕ್ತವು ಅನೇಕವೇಳೆ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸುರಿದ ರಕ್ತದಿಂದ ಕೋಟಿಯ ಹೊರವಳಯದ ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ವಿವರ್ಣವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಚಿತ್ತೂರು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಯುದ್ಧಗಳಿಗೆ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಪ್ರಭುಗಳಿದ್ದ ಕೇವಲ ಮಣ್ಣಾನೇ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಹೆಣ್ಣಿನಾಸೆಯೂ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಕೃತ ಜರಿತ್ರೆಯು ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹ ಪತ್ನಿ ಪದ್ಮಿನಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ಚಿತ್ತೂರನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಭಯಂಕರ ಪ್ರಳಯವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲುಳ್ಳದು. ಸರಮವಾರುಣವಾದ ಈ ಯುದ್ಧದಿಂದ ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದ ಚಿತ್ತೂರು ಪುನಃ ತಲೆಯೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಹುಕಾಲ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆದ ರೀತಿಯೇ, ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ತೊರೆದು ತಮ್ಮ ಸತೀತ್ವವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡ ಅಲ್ಲಿಯ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಅಂತೆಯೇ ತಮ್ಮ ದೇಶಮಾತೆಯ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಮಾನವಾಗಿ ಎಣಿಸಿ ತುರುಷ್ಕರೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡಿದ ರಜಪೂತ ಪುರುಷವುಂಗವರೂ ಅಜರಾಮರವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಆ ಪವಿತ್ರ ಜರಿತ್ರೆಯು ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಭೂಷಣಪ್ರದವಾದುದು. ಸುವರ್ಣಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಬರೆದಿಡಲ್ಪಡಲು ಅರ್ಹವಾದುದು.

ರಾಜಪುತಾನದಲ್ಲಿನ ಯಾವ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಜರಿತ್ರೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೂ ಅದು ಅಲ್ಲಿಯ ವೀರಪುರುಷರ-ಪತಿವ್ರತೆಯರಾದ ಅವರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅದ್ಭುತ ಕಥೆಗಳಿಂದ ನಿಬಿಡವಾಗಿರುವುದು. ರಜಪೂತರ ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿಯೋ ಎಣಿಯಿಲ್ಲದುದು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಐಹಿಕವಾದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಒದಗಿದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಯಾವನೂ ಹಿಂದೆಗೈದುಬಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಂದರೆ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಲೂ, ಏಷಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಲೂ, ಭಯಂಕರವಾದ ಶತ್ರುಸೇನಾಮಧ್ಯಕ್ಕೆ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನುಗ್ಗಲೂ ಯಾವನೂ ಹಿಂಜರಿದು ಬಿಲ್ಲ. ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಅವರದೇ ! ಧೈರ್ಯವೆಂದರೆ ಅವರದೇ ! ವೀರ್ಯವೆಂದರೆ ಅವರದೇ !

ಭಾರತ ದೇಶವು ಇಂದು ಅಂತಹ ನರಶಾರ್ದೂಲರ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ನುರಿತಿದೆ. ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಶೌರ್ಯ ಧೈರ್ಯ ವೀರ್ಯಗಳು ಈಗಿನ ಹೇಡಿ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಕವಿಕಲ್ಪನೆಯ ಕಥೆಗಳೆಂದು ತೋರಿಸಾಗಿವೆ. ಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ನರೋತ್ತಮರ ವಂಶಜರು ಇಂದು ಪ್ರಾಣಲೋಭದಿಂದ ಮಾನವನ್ನು ಮೂರು ಚಿಕ್ಕಾಸುಗಳಿಗೆ ಮಾರಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಶಂಕಿಸದಿರುವಂತಹ ದುಸ್ಥಿತಿಯು ಒದಗಿದೆ. ಸ್ವದೇಶದ-ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯರ-ಸ್ವಧರ್ಮದ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ನೀಗಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಿದ್ದ ಆ ಭಾರತವೀರರ ಸಂತಾನರು, ಇಂದು ದಾಸ್ಯದಿಂದ ದೂರಕುವ ಹಿಡಿದಿಗೂಳಿನ ಭಿಕ್ಷುಗಳಾಗಿ, ಸ್ವದೇಶವನ್ನೂ ಸ್ವಧರ್ಮವನ್ನೂ-ಹೆಚ್ಚೇನು ಸ್ವಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ, ಪರಕೀಯರಿಗೆ ಸೂರೆಗೊಡಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡದಂತಹ ಹೇಡಿತನ ಕ್ಷುದ್ರತನ-ನವುಂಸಕತ್ವವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿದೆ! ಚಿಃ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅಧಃಪಾತಾಳಕ್ಕೀಡ ಅಂತಹ ವಾಮರತ್ವವು ಧಿಕ್ಕಾರಯೋಗ್ಯವಾಗಿರಲಿ !

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಐಶ್ವರ್ಯವೆನಿಸಿದ್ದ ಆ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ರಕ್ಷಣೆಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ಅಧಿಕಾರವಿದೆ. ಅದರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವಾಗತಕ್ಕ ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ. ಯಾವುದೊಂದು ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಯಾವನೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗಾಗಲಿ ಈ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಜ್ಞಾನವು ಪರಾನುಕರಣದಿಂದ ಎಂದಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸದು. ತಮ್ಮ ಜನಾಂಗದ ಪೂರ್ವಿಕ ಪುರುಷಪುಂಗವರ-ಸ್ತ್ರೀತಿರೋಮಣಿಯರ ಪದಚಿಹ್ನೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರ ನಡೆನುಡಿಗಳೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಮಂತ್ರಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಅವರ ಚಿತ್ರ-ಚರಿತ್ರೆಗಳೇ ಆರಾಧ್ಯ ವಿಗ್ರಹಗಳಾಗಿರಬೇಕು. ಇಂತಹ ತೂರೋಪಾಸನೆಯಿಂದಲೇ ಅವರ ಹುಲುಹೃದಯಗಳು ವಜ್ರಹೃದಯಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದು. ಅಂತಹ ವಜ್ರಹೃದಯಗಳು ಮಾತ್ರವೇ ಅಸಾಯಕೋಟಿಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಗುರಾಣಿಗಳಾಗಿ ಕಾಪಾಡಲು ಶಕ್ತವಿರುವುವು.

ತರುಣ ಭಾರತವನ್ನು-ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತರುಣ ಕರ್ಣಾಟಕವನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವ ಮಹೋದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯು

ಈ ಮಹಾವುರುಷರ ಜೀವಿತಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ದೀರ್ಘೋದ್ಯಮದಲ್ಲಿ
 ಸವಾರ್ಪಣಮಾಡಿ ಪನ್ನೆರಡು ಸಂವತ್ಸರಗಳಾದುವು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾ
 ಜನರು, ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಈ ನಿಶ್ಚಯೋದ್ದೇಶವನ್ನೂ-ರಾಷ್ಟ್ರಜೀವಿತದಲ್ಲಿ
 ಇದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ ಸಾವಧಾನವಿಂದ ಗ್ರಹಿಸಿ, ಸ್ವಯಸ್ತು ಪರಹಸ್ತ
 ಗಳಿಂದ ಇದರ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ-ಸ್ಥಿರಜೀವಿತಗಳಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿನೀತ
 ನಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇನೆ.

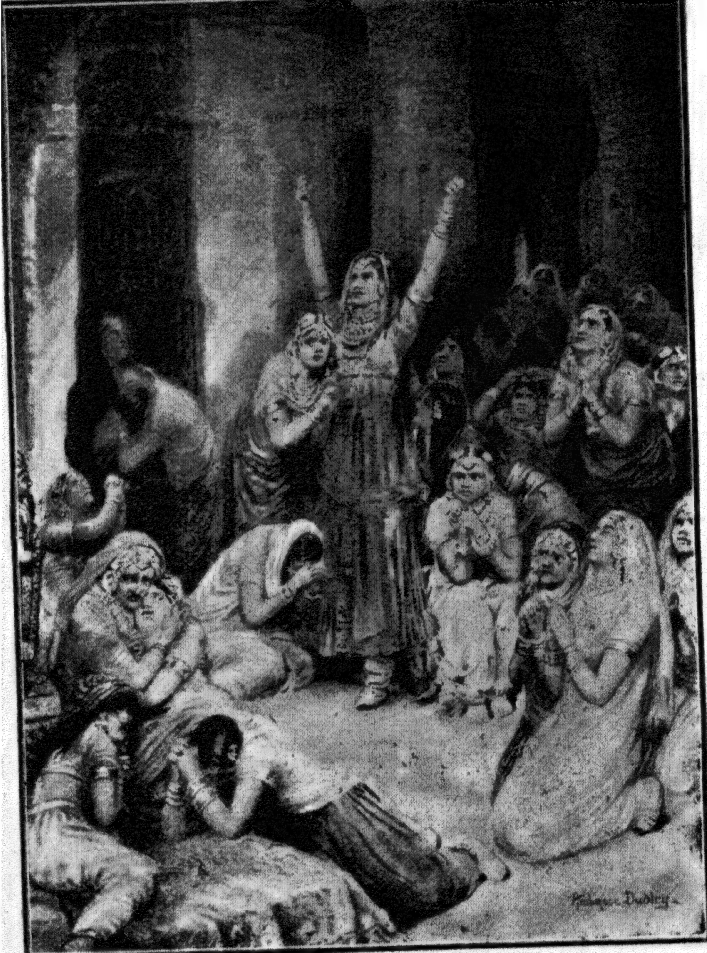
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ.
 ಕಾ|| ೨೯—೨—೧೯೩೩

}

ಕೆ. ಕುಟನ ವಿಠೇಯ,
 ಯಂ. ರಾಮರಾವ್-



ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ



ಚಿತ್ತರಿನ ಮಹಾರಾಣಿ ಪದ್ಮಿನಿ.

ಚಿತ್ತೂರು ಆರಾವಳೀಪರ್ವತವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಒಂದು ಚತುಷ್ಕೋಣ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಶೃಂಗಾರ ಪಟ್ಟಣವು. ಸುತ್ತಲೂ ಕರಿಯಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟ ಬಹು ದೃಢವಾದ-ಉನ್ನತವಾದ ಕೋಟೆಯ ಗೋಡೆಗಳು, ಅವುಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಆಳವಾದ ಕಂದಕಗಳು, ಕೋಟೆಯ ಎಂಟು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಬುರುಜು ತೆನೆಗಳು, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಉನ್ನತವೂ ವಿಶಾಲವೂ ಆದ ತೋರಣದ್ವಾರಗಳು, ಕೋಟೆಯೊಳಗಡೆ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾಗಿ ವಿರಚಿತವಾದ ಉನ್ನತ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಅರಮನೆಗಳು, ಚಕ್ರಚಾವಡಿಗಳು: ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ವಿಶಾಲವೂ ಒರೆಕೋರೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ನೇರವಾದುವೂ ಆದ ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳು ; ರಾಜಮಾರ್ಗಗಳ ಎರಡು ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲೂ ಶೂರರಾದ ರಜಪೂತರ ಮಹಾಸಾಧಗಳು ; ಹೊರಗೆ, ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಮತ್ತು ನಾನಾವಿಧ ಪ್ರೇರುಪಚ್ಚೆ ಫಲವೃಕ್ಷಾದಿಗಳಿಂದ ಮನೋಹರವಾದ ತೋಟ ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳು, ಹುಲ್ಲುಗಾವಲುಗಳು, ನಿರ್ಮಲೋದಕದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಕೆರೆಕಟ್ಟೆ ಕಾಲುವೆಗಳು ; ಹೀಗೆ ಸರ್ವಾನುಕೂಲತೆಗಳಿಂದಲೂ ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ತಳೆದು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ದುರ್ಗಮವೆನಿಸಿದ್ದ ಆ ದುರ್ಗರಾಜದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರು ಶೂರರಾದ ರಜಪೂತ ನರಸಿಂಹರು. ಉನ್ನತವೂ ದೃಢವೂ ಆದ ಮೈಕಟ್ಟು-ಉಕ್ಕಿನ ಕೊಡತಿಗಳಂತೆ ದೃಢವಾದ ಪುಷ್ಪವಾದ ಆಜಾನುಬಾಹುಗಳು, ತೇಜಸ್ವಿಮುಖದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವ ಕ್ಷುತ್ರಿಯ ವೀರಕಳೆ, ಇಂತು ಯುದ್ಧಜೀವಿಯಾದ ರಾಜಪುತ್ರ ವೀರವೃಂದವು, ಗುಹೆಯಲ್ಲಿನ ಮೃಗರಾಜನಂತೆ ಆ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಕೋಟೆಯಲ್ಲ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.

ಸುಂದರವಾದ-ಬಂಧುರವಾದ ಈ ಚಿತ್ತೂರನ್ನು ರಾಜಧಾನಿಯಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು. ಮೇವಾಡಸಂಸ್ಥಾನವನ್ನು ಆಳಿದ ಶಿಶೋದಿಯಾ ರಾಜವಂಶವಲ್ಲಿ, ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಮರಸಿಹ್ಮನೆಂಬ ವೀರನೊಬ್ಬನ ಜನನವಾಯಿತು. ಘಜನೀ ಮಹಮ್ಮೂದನ ತರುವಾಯ ಸಂಪತ್ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಬಯಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಕೊಳ್ಳೆಗೊಳ್ಳಲೆಳೆಸಿ ದಂಡೆತ್ತಿಬಂದ ಮಹಮ್ಮದ್‌ಘೋರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆದಟ್ಟಲು ಸಿದ್ಧನಾದ ಡಿಲ್ಲಿಶ್ವರ ಸುಫಿರಾಜನಿಗೆ ಈ ಸಮರಸಿಹ್ಮನು ಸಹಾ

ಯಕನಾಗಿ ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆದು ದೇಶಸೇವೆಮಾಡಿದನು. ಘೋರಿ ಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆದ ಎರಡನೆಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನಿಂದ ಪೃಥ್ವೀ ರಾಜನು ವೃತನಾದ ಸಂತರ ರಾಜಪುತ್ರ ವೀರವೃಂದವು ಕುರುಬನ್ನಿಲ್ಲದ ಮಂದೆಯಂತಾಯಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಏಕಮತ್ಯವು ತಪ್ಪಿ ಮುಂದೆ ಅವರು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ತುರುಷ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಬೀಳತೊಡಗಿದರು. ಸಮರ ಸಿಹ್ಮನು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಸ್ವದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಳಿದ ಸೈನ್ಯ ವನ್ನು ಪುನಃ ಬಲಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದನು. ಸತ್ತ ವೀರರ ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳ-ತಾಯಿತಂಗಿಯರ ಹೃದಯಸಂತಾಪವು ಇನ್ನೂ ಆರಿರಲಿಲ್ಲ ! ಗಾಯಗೊಂಡು ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಸೈನಿಕರ ಗಾಯಗಳನ್ನೂ ವಾಸಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ! ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ಘೋರಿಯ ಸೇನಾಪತಿ ಕುತ್ಸುಬ್ಧೀನನು ಪ್ರಚಂಡ ಯವನಸೇನೆ ಯೊಂದಿಗೆ ಬುದು ಚಿತ್ತೂರಿನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಬಂದಿತು. ಎಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಕದನಕ್ಕಂಜುವರೇ ರಾಜ ಪುತ್ರರು ! ಸಮರಸಿಹ್ಮನು ಪುನಃ ನಡುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಹೊರಬಿದ್ದು ಶತ್ರುವನ್ನು ಎದುರಿಸಿದನು. ಉಭಯ ಸೇನೆಗಳಿಗೂ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಬಹು ಪ್ರಳಯಕಾರಿಯಾದ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಕೊನೆಗೂ ಸಮರಸಿಹ್ಮನೇ ರಣದೇವತೆಗೆ ತಲೆಯನ್ನು ತೆತ್ತನು. ಮೂಲಬಲದ ಹದಿ ಮೂರು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ವೀರರು, ತಮ್ಮ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಎರಡರಷ್ಟು-ಮೂರ ರಷ್ಟು ಬಲವನ್ನು ಶತ್ರುಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ವೀರಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ರಕ್ತವು ನೊರೆಗಟ್ಟಿ ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹರಿಯಿತು. ರಣಭೂಮಿಯು ಮಜ್ಜೆ ಮಾಂಸಗಳಿಂದ ಹೆಸಿಕೆಯಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅಸಂಖ್ಯಸೇನಾ ಬಲಗರ್ವಿತರಾಗಿದ್ದ ತುರುಷರು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಲಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ತೂರಿನ ಭವಿಷ್ಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತಾಪಜನಕವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆತ್ತ ಸಮರಸಿಹ್ಮನ ಪುತ್ರನಾದ ಕರ್ಣನಾದರೋ ಇನ್ನೂ ಬಾಲಕ ! ಪ್ರಬಲ ರಿಪುಸೇನೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾದಲಾ ಪನೆ ! ಮುಂದೆನು ಗತಿಯೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ತತ್ತಳಿಸತೊಡಗಿದ್ದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ವೀರರಮಣಿಯೊಬ್ಬಳು ಸೆರಗನ್ನು ಬಿಗಿದು ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಕರಾಳ ಕೃಪಾಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿ ಸಿಹ್ಮಿಯಂತೆ ಎದ್ದುನಿಂತಳು ನಿರ್ವೀರ್ಯರಾಗಿ ಜೋಲು ಮುಖದಿಂದ ಕುಳಿತಿದ್ದ ರಾಜಪುತ್ರರು ಆ ಭೈರವ

ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡಿದರು. ಮತ್ತಾರೂ ಅಲ್ಲ! ಆಕೆಯೇ ಸಮರಸಿಹ್ಮಪತ್ನಿ ಕರ್ಮದೇವಿ! ಆ ವೀರನಾರಿಯು ಕುತ್ಸು ದ್ವೀನನ ಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧಳಾದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಎಲ್ಲರ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ನವಜೀವನ ಸಂಚಾರವಾದಂತಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ರಣೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪುನಃ ಎದ್ದರು. ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಮರೆತರು. ನೋವುಗೀವುಗಳನ್ನು ಅಲಕ್ಷಿಸಿದರು. 'ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ' ಎಂಬೊಂದು ರಣಗೀತೆಯಿಂದ ಭೂನಭೋಂತರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಶತ್ರುಸೇನೆಗೆ ಎದುರಾದರು.

ರಾಜನು ಮೃತನಾದನಂತರವೂ ತನ್ನ ಮೇಲೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲ ಭೈರವನ ಬಳಗದಂತಿದ್ದ ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನೂ, ಅವರ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆಯು ಪ್ರತಿರೂಪವೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದ ಆ ವೀರನಾರಿಯು ಭಯಂಕರ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಆವರೆಗೇ ಶಾಂತವಾಗಿದ್ದ ತುರುಷ ಸೈನ್ಯವು ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಹೆಣಗಿ ಮುಂದೆ ಶರಘಾತವನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಬದುಕಿದರೆ ಸಾಕೆಂದುಕೊಂಡು, ಡಿಲ್ಲಿಯ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಧೀರಳಾದ ಕರ್ಮದೇವಿಯು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಉಳಿದ ಚಿತ್ತೂರು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು, ಕರ್ಣನು ಯುಕ್ತವಯಸ್ಕನಾಗುವವರೆಗೂ ತಾನೇ ವಾಲಿಸಿದಳು. ಮುಂದೆ ಕರ್ಣರಾಜಪುತ್ರನು ಯೋಗ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸುಖಾಭಿಷಿಕ್ತನಾಗಿ ಕೆಲಕಾಲ ಆಳಿದನು. ಆದರೆ, ವೀರನಾರಿ ರಾಜಕುಲವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಸುಯೋಗವು ಆತನ ಲಭ್ಯದಲ್ಲರಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ನೋದರನ ಮಗ ರಾಹೂಪನೆಂಬುವನು ಎಕ್ರಮಶಃ ೧೫೫೭ (ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೦೧)ರಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ದೊರೆಯಾದನು. ಈತನ ಅಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನೆತನವನ್ನು 'ತಿತೋದಿಯಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದುದೊಂದು- ಆವರೆಗೆ 'ರಾವಳ' ರೆಂದಿದ್ದ ರಾಜರ ಬಿರುದನ್ನು 'ರಾಣಾ' ಎಂದು ಬದಲಾಯಿಸಿದುದೊಂದು ಹೀಗೆ ಎರಡು ಮುಖ್ಯವಿಚಾರಗಳು ನಡೆದುವು. ಈತನ ಕಾಲದಿಂದ ಮುಂದೆ, ಅರ್ಧಶತಮಾನ ಕಾಲ ದೊಳಗಾಗಿ, ಸುಮಾರು ಒಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ಅರಸರು ಚಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಗಾಬಿಯನ್ನೇರಿದರು. ಈ ಒಂಬತ್ತು ಮಂದಿಯೂ, ತ್ರೀ ಗಯಾಕ್ಷೇತ್ರದ ವಾವಿಶ್ರೇಯ್ಯತೆಯನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದುವರಿದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಯವನ

ಸೇನೆಗೆ ಎದುರಾಗಿ ನಡೆದು, ಅದರ ಕಕ್ಷಣೆಗಳಿಗೆಯೇ ಹೋರಾಡಿ ಯುದ್ಧ ರಂಗದಲ್ಲಿ ದೇಹವಿಟ್ಟರು. ಮುಖ್ಯ ಒರಡೆರಡುವೇಳೆ ಚಿತ್ತೂರು ಕೈಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಿತಾದರೂ, ಈ ಒಂಬತ್ತು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವನಾದ ಬಾಕ್ ಸಿ ಎಂಬಾತನು ತನ್ನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆತನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ರಾಣಾಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನೆಂಬಾತನು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೨೫೫ ರಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತನಾದನು. ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಚರಿತ್ರೆಯ ಭೀಷರವೃತ್ತಾಂತವು ಜರುಗಿದುದು.

ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನು ಸಿಂಹಾಸನಾರೋಹಣ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೂ ಅಷ್ಟು ವಯಸ್ಸುನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ, ಸಿಹ್ಮವಿಕ್ರಮರಾದ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ರಜಪೂತ ಸರದಾರರನ್ನು ಕೈಗಳಿಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ತಂದೆಯು-ತನ್ನ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗನನ್ನು ತಮ್ಮನಾದ ಭೀಮಸಿಹ್ಮನ ಕೈಗಿತ್ತು—‘ಪ್ರಿಯಸಹೋದರಾ, ನಾನು ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ಈ ಬಾಲಕನನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಗನೆಂದೇ ತಿಳಿದು ಆಪತ್ತಿನಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡುಬಾ’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಪ್ರಾಣವಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಭೀಮಸಿಹ್ಮನಾದರೂ ತಮ್ಮಣ್ಣನ ಮಾತಿಗೆ ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತಾ, ‘—ಹಾಗೇ ಆಗಲೆಂದು’ ವಚನ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆದುದರಿಂದ ಆತನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾದ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಹ್ಮನು ಆತನಿಗೆ ರಾಜ್ಯಭಾರ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು-ಎಂದರೆ ಆತನೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಭೀಮಸಿಹ್ಮನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಭೀಮಸಿಹ್ಮನೇ! ಆತನ ಪರಾಕ್ರಮವೂ ಧೈರ್ಯದಾಯಕಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸಾಯೋಗ್ಯವಾದುವು. ದೇಹಬಲದಲ್ಲೂ ಯುದ್ಧವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲೂ ಆತನು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಧೇಯನು. ಆತನು ಅದ್ವಿತೀಯಪರಾಕ್ರಮಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆಯೇ ದಖಾಳುವೂ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರಗಳಲ್ಲಿ ಪುತ್ರಕಾತ್ಸಲ್ಯವುಳ್ಳವನೂ ಆಗಿದ್ದು, ರಾಜಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲರ ಗೌರವಾಪದರಗಳಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಭೀಮಸಿಹ್ಮನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಿಂದ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಕಡೆ ಶತ್ರುರಾಜರು ಇಣಕಿ ಸೋಡದಂತಾಯಿತು. ಆತನ ಪ್ರತಾಪತೇಜವೇ ಆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಾಕವಚವಾಗಿ ವಾಲಿಸುತ್ತಿತ್ತು, ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಹ್ಮನು ನಿರಾತುಕನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಶತ್ರು

ಜಾಧೆಯಿಲ್ಲದಿರಲು, ದೇಶವು ಕೃಷಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗ ಕೈಗಾರಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡು ಸರ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನಾಳುವಾಯಿತು. ಚಿತ್ತೂರು, ಸಮಸ್ತ ವಿಚಾರಗಳಿಗೂ ರಾಜಪುತ್ರಾನಂದ ಸುಖಾನಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ನೆರೆಹೊರೆಯ ಇತರ ದೇಶಗಳಿಗೂ ಅದರ್ಶಭೂತವಾಯಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೨

“ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಖಿಲ್ಜಿ”

ರಾಜಪುತ್ರಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆಳುತ್ತಾಬಂದ ರಾಜವಂಶಗಳು ಮೂವತ್ತಾರೆಂದು ಹಿಂದೆ ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯಷ್ಟೆ! ಅವುಗಳು ಸೂರ್ಯಪಂಚವಂಶಗಳ ಸಂತತಿಯವೆಂದೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿಕುಲದವರೆಂಬ ರಾಜಪುತ್ರರೂ ಉಂಟೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಆ ವಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬೊಂದಕ್ಕೂ ವಿಕ್ರಾಮಿತ್ರ, ಗೌತಮ, ಕಾತ್ಯಪ, ವಸಿಷ್ಠ, ಮನು, ಆತ್ರಿ, ಪೃಥಸ್ವತಿ ಮೊದಲಾದ ಗೋತ್ರಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ ಸಂಬಂಧವೂ ಉಂಟು. ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಈಗ ಉಚ್ಚಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೂ ವ್ಯವಹಾರವಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಚಿತ್ತೂರಿನ ಗಿಹಲೋಟ್ ಅಥವಾ ಶಿಶೋದಿಯಾಕುಲಮದುಕುಲ, ರಾತೋರ್, ಕುಷ್ವಾಹ (ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಜೈಷ್ಠಪುತ್ರ ಕುಷ್ವಾದ) ಲಾಹಾರ್ (ಶ್ರೀರಾಮನ ಎರಡನೆಯ ಮಗ ಲವನಿಂದ) ಛಾಲೂಕ್ ಅಥವಾ ಸಾಲಂಬಿ, ತಕ್ ಅಥವಾ ತಕ್ಷಕ್, ಬಲ್ಲ, ಜಿತ್ವಾ, ಗೋಹಿಲ್, ಘರ್ವಾಲ್, ಜೋಹಣ್ ಇವು ಆ ಮೂವತ್ತಾರು ಕುಲಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯವಾದುವು. ಇವುಗಳೊಂದೊಂದರಲ್ಲೂ ಅನೇಕಾನೇಕ ಶಾಖೆಗಳುಂಟು. ಆದರೆ ರಾಜಪುತ್ರರು ಯಾವ ಕುಲದ ಯಾವ ಶಾಖೆಗೆ ಸೇರಿದವರಾದರೂ ವರ್ಯಾಪ್ರಧಾನರು. ಇತರ ಯಾವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನತೆಯು ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಈ ಒಂದು ಗುಣದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅವರು ಬೆರಸುಸಿದ್ಧರು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಹೆಮ್ಮಾರಸಿಂಹ ಚಹ್ಯಣಸಿಂಹ ರಾಜಪುತ್ರವೀರನ ಮಗಳೆಂದೂ, ಆತನು ಸಿಂಹಳದ್ವೀಪ ವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದನೆಂದೂ ಚರಿತ್ರೆಯು ಹೇಳುತ್ತಿದೆ. ವಿಶೇಷತಃ ರಾಜಪುತ್ರಾನಂದಲ್ಲೇ ಪ್ರಾಜ್ಞ

ಯೋದ್ದಲ್ಲರೂವ ಈ ರಾಜಕುಲಗಳಿಂದ ಈ ಒಬ್ಬ ವೀರನು ಬಹುದೂರದ ಸಿಂಹಳದ್ವೀಪಕ್ಕೆ, ಏಕೆ, ಹೇಗೆ, ಯಾವಾಗ. ಕುಟುಂಬಸಮೇತ ಹೋದ ಸಂಬ ವಿಷಯವು ಮಾತ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯಿಂದ ಹೊರಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಜವೃತ್ತಾ ನದ ವಿಷ್ಣಾರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಸುಸ್ಮೃತ ಚರಿತ್ರಕಾರ ಲಿ. ಕ. ಲೋಮ್ಸ್‌ಟಾಡ್ ಸಾಹೇಬನಾದರೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿದ್ದಾನೆ ! ಹವಿರಸಿಂಹನು ಎಂತೋ, ಹೇಗೆೋ, ಯಾವಾಗಲೋ, ಸ್ವದೇಶವಾದ ರಾಜವೃತ್ತಾನದಿಂದ ಹೊರಟು ಸಿಂಹಳದ್ವೀಪವನ್ನು ಸೇರಿ, ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಪದ್ವಿನಾಗಿರಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಈ ಪ್ರಕೃತ ಚರಿತ್ರೆಗೆ-ಆತನ ವೃತ್ತಿ ಪದ್ವಿನಿಯು ಚೆತ್ತೂರಿನ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹನನ್ನು ವರಿಸಿ ಲಗ್ನವಾದಮೇಲೆ ನಡೆದ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ವಸ್ತುವಾದುದರಿಂದ ಅಚ್ಚಾತ ವಾದ ಆಕೆಯು ಜನಕ ಬಾಲ್ಯ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಲೂ ಅಂತೆಯೇ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಹೇಳಲೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ಇದು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಷಯ ವಾದುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪನಾ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶ ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ; ಆದರೂ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಕೆಲವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಲು ಬಾಧಕವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ !

ರಾಜಾಹವಿರಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು ಗರ್ಭಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಕನ್ಯಾತಿತುವನ್ನು ಪದ್ವಿನಿ ಎಂಬ ಸಾರ್ಥಕನಾಮದಿಂದ ಕರೆದು ಮಹೋತ್ಸವಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಸಿ, ಸಾಧನಾರ್ಥವನ್ನೂ ಪ್ರಜಾಪರಿವಾರ ಗಳನ್ನೂ ಉಪಲಬ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದನು. ತಿರುವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಆರೋಗ್ಯಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿ ತುಂಬುಗಲ್ಲಗಳು ತೇಜಸ್ವಿಕಣ್ಣು ಗಳು ದುಂತುದುಂಡಾದ ಕೈಕಾಲುಗಳು, ಮನೋಹರವಾದ ಮುಖ, ಇವುಗಳಿಂದ ನೋಡುವವರಿಗೆ ಮುದ್ದಿನಮಳೆಯನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ಬೆಳೆಯ ಸಾಗಿತು. ಕ್ರಮವಾಗಿ ತಿತುತನವು ಕಳೆದು ಬಾಲ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲು ಪದ್ವಿನಿಯು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ-ಉದ್ಯಾನದಲ್ಲಿ-ಚಂದ್ರಕಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇತರ ಉತ್ತಮ ಕುಲಸಂಜಾತರಾದ ಸಮವಯಸ್ಕರೊಂದಿಗೆ, ವಾದಿಯರು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರಲು ಬಗೆಬಗೆಯ ಆಟಗಳನ್ನಾಡುತ್ತ, ಓಡುತ್ತ, ಚಿಕ್ಕ ಪುಟ್ಟ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಆಟ ಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ, ಹಕ್ಕಿಗಳ ಚಿಲಿಪಿಲಿಬಿಬ್ಬಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ನಲಿಯುತ್ತ ಆನಂದಿಸುವಳು. ಹವಿರಸಿಂಹನೂ ಆಗಾಗ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ

ತು, ಆ ಮಗುವಿನ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ತುಂಬ ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸುವನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವಳಾದ ಆ ಬಾಲಿಕೆಗೆ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ, ರಾಜನು ಸಂಗೀತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಬಾಲಿಕೆಯೂ ವಿನಯದಿಂದ ಕಲಿಯುವುದನ್ನು ಗಂಟೆಯಲ್ಲೂ, ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿವುದನ್ನು ಕ್ಷಣದಲ್ಲೂ ಕಲಿತು-ವಿಣಾವೇಣುವಾದನ, ಚಿತ್ರಲೇಖನ, ಗಣ್ಯ-ಪದ್ಯಪಠನ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲೂ, ಕ್ಷುತ್ರಿಯಕನ್ಯೆಯಾದುದರಿಂದ ಅಶ್ವಾರೋಹಣ, ಗಜಾರೋಹಣ, ಅತ್ಯರಕ್ಷಣೆಯನುಟ್ಟಿನ ಧನುರ್ವಿದ್ಯೆ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯೆಗಳನ್ನೂ ಪ್ರವೀಣಳಾದಳು. ರಾಜರಾಣಿಯರು ತಮ್ಮ ಮುದ್ದು ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಹದಾನಂದಗೊಳ್ಳುವರು.

ಪದ್ಮಿನಿಗೆ ಬಾಲ್ಯ ಕಳೆದು ಯೌವನ ದೆಸೆಯು ತಲೆದೋರಿತು. ಆ ಯುವತಿಯ ದೇಹದ ಒಂದೊಂದು ಅಂಗವೂ ಪುಷ್ಟಿಗೊಂಡಿತು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಗವೂ ಸ್ತೀಸಾಮುದ್ರಿಕಾಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಲೇಖನ ಕಳಂಕವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶುಭಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿತು. ಮುಖವು ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನೂ, ತುಟಿಗಳು ತೊಂಡೆಯ ಹಣ್ಣನ್ನೂ, ದಂತಪದ್ಧಿಗಳು ದಾಳಿಂಬರೆ ಬೀಜಗಳನ್ನೂ ಅಥವಾ ಮುತ್ತುಗಳನ್ನೂ, ಕೆನ್ನೆಗಳು ಗುಲಾಬಿ ಪುಷ್ಪವನ್ನೂ ನಾಚಿಸುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂದು ಏಕೆ ಹೊಗಳಬೇಕು ! ಕಂಠಪ್ರದೇಶವು ಶಂಖವನ್ನೂ, ಸ್ತನಯುಗ್ಮಗಳು ಕಮಲದ ಮೊಗ್ಗೆಗಳನ್ನೂ, ನಡುವು ಸಿಂಹದ ನಡುವನ್ನೂ, ತೊಡೆಯು ಜಾಳಿಯ ಕಂಭಗಳನ್ನೂ, ಹಸ್ತಪಾದಗಳು ಚಿಗುರುಗಳನ್ನೂ ಅಲಗಳೆಯುತ್ತಿದ್ದು ವೆಂದು ಏಕೆ ವರ್ಣಿಸಬೇಕು ! ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲದೆ, ಆ ಯುವತಿಯು ನಡಿಗೆಯಿಂದ ಹಂಸೆಯನ್ನೂ ಅಥವಾ ಮದಗಜವನ್ನೂ, ಆಲಾಪದಿಂದ ಕೋಗಿಲೆಯನ್ನೂ, ನೋಟದಿಂದ ಕುರಂಗವನ್ನೂ, ಕುಂತಳಗಳ ಶೋಭೆಯಿಂದ ಭ್ರಮರವನ್ನೂ, ದೀರ್ಘವಾದ ಕೇಶವಾಮದಿಂದ ಕಾಳಸರ್ಪವನ್ನೂ ಹಂಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದಾದರೂ ಮನಬಂದಂತೆ ಏಕೆ ವರ್ಣಿಸತೊಡಗಬೇಕು ? ಪದ್ಮಿನಿಯು, ದಂಸವನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಚಂದ್ರನನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಕಮಲವನ್ನೇ ಅಲ್ಲ, ಕೋಗಿಲೆಯನ್ನೇ ಅಲ್ಲ ! ಬ್ರಹ್ಮಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸುಂದರವಸ್ತುಗಳೆಂಬುವು ಯಾವುವಿರುವುವೋ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಅಧಿಕಾಂಶವನ್ನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡು,

ತ್ರಿಶೋಕವೋಹಕ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಆ ರಾಜಗೃಹವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕವಿಗಳು ಸ್ತೀವರ್ಗವನ್ನು ಪದ್ಮಿನಿ, ಶಂಖಿನಿ, ಹಸ್ತಿನಿ, ಚಿತ್ತಿನಿ, ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿರುವರಲ್ಲವೆ ! ಅವರಲ್ಲಿ—

ಶ್ಲೋ|| ಭವತಿ ಕಮಲನೇತ್ರಾ ನಾತಿಕಾ ಕ್ಷುದ್ರರಂಧ್ರಾ, ಅವಿರಳಕುಚಯುಗ್ಮಾ
ದೀರ್ಘೇಶೀಶ್ಯತಾಂಗೀ |

ಮೃದುಚರಣಸುಶೀಲಾ ಗೀತನೃತ್ಯಾನುರಕ್ತಾ ಸಕಲ ತನುಸುವೇಶಾ

ಪದ್ಮಿನೀ ಪದ್ಮಗಂಧಾ ||

ಎಂದರೆ, ಯಾವ ಸ್ತ್ರೀಯು ನೇತ್ರವು ಕಮಲದಂತೆ ವಿಶಾಲವೂ ಸ್ವಚ್ಛವೂ ಆಗಿಯೂ, ನಾತಿಕಾರಂಧ್ರವು ಚಿಕ್ಕದಾಗಿಯೂ, ಸ್ತನಯುಗ್ಮವು ಪುಷ್ಪವಾಗಿಯೂ ಸಾಂದ್ರವಾಗಿಯೂ, ಕೇಶರಾಶಿಯು ಉದ್ದವಾಗಿಯೂ ಒತ್ತಾಗಿಿಯೂ, ದೇಹವು ಸ್ಥೂಲವೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಅಲ್ಲದೆ ಅಳತೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆಯೂ, ನಡಿಗೆಯು ಹಂಸಗತಿಯಂತೆ ಮಂದವಾಗಿಯೂ, ಇರಲು ನೃತ್ಯ ಗಾಯನಾದಿ ಕುಶಲ ಕಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹಿಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಸರ್ವಾಂಗಸುಂದರಿಯೂ, ಪದ್ಮ ಗಂಧವಾದ ಶರೀರವುಳ್ಳವಳೂ ಆದವಳು ಯಾವಳೋ ಆಕೆಯು ಪದ್ಮಿನೀ ಸ್ತ್ರೀಯೆಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸಲ್ಪಡುವಳು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಿಕೆಯಾದ ಪದ್ಮಿನಿಯು ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಧೇಯಳಾಗಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳಲ್ಲೂ ಪರಿಪೂರ್ಣಳಾಗಿ ತುಂಬುಯೌವನದಿಂದ ಮದನಮಹಾರಾಜನ ಮದಗಜವೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ವಿವಾಹಯೋಗ್ಯವಯಸ್ಸಾದುದರಿಂದಲೂ, ಆಕೆಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಕೌಕುಮಾರ್ಯಾದಿಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂತನಾದ ವರಶ್ರೇಷ್ಠನು, ರಾಜ ಪುತ್ರಕುಲಕ್ಕೆ ತೌರುಮನೆಯಾದ ರಾಜಪುತಾನದಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಬೇರೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ದೊರಕುವುದು ದುರ್ಲಭವಾದುದರಿಂದಲೂ, ರಾಜಾ ಹವಿರಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಆಪ್ತ ಮಂತ್ರಿ ಪುರೋಹಿತರನ್ನು ರಾಜಪುತಾನಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ವಿಚಾರ ನಡೆಯಿಸಿದನು. ಅಬ್ಬ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ವರಶೋಧಕಾರ್ಯವೂ ಸಾರ್ಥಕ ವಾಯಿತು. ಮೇವಾಡದ ಯೋಧಶ್ರೇಷ್ಠ ಭೀಮಸಿಹ್ಮನು ಪದ್ಮಿನೀ ರಾಜ ಪುತ್ರಿಗೆ ಸರ್ವವಿಧಗಳಲ್ಲೂ ಯೋಗ್ಯವರನೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಮಂತ್ರಿ

ವೃರೋಹಿತರು ಈ ಸಂತೋಷವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತಮ್ಮ ರಾಜ ನಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದರು.

ಮುಂದೊಂದುದಿನದ ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ, ಘಟ್ಟದ ಉಪ್ಪು-ಬೆಟ್ಟದ ನೆಲ್ಲಿಕಾಯಿಗಳು ಏಕತ್ರ ಕಲೆತು, ರುಚಿಕರವಾದ ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯಾಗುವಂತೆ, ಸಿಂಹಳದ ರಾಜಪುತ್ರಿ ಪದ್ಮಿನಿಗೂ, ರಾಜಪುತಾನದ ಭೀಮಸಿಂಹನಿಗೂ ವಿವಾಹ ಮಂಗಳಕಾರ್ಯವು ಅತ್ಯಂತ ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿ ಅವರು ಆದರ್ಶದಂಪತಿಗಳಾದರು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ಪತಿಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಸೌಂದರ್ಯ ಸೌಕುಮಾರ್ಯ ವಿನಯಗಾಂಭೀರ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಲುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಧ್ವಿಯು ಅಂದು ಮೇವಾಡದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ರಾಜಪುತಾನದಲ್ಲೂ ಅದ್ಭುತ ಹಿಂದೂದೇವದಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದ್ವಿತೀಯ ರೂಪಸಂಪತ್ತಿನೊಂದಿಗೆ ಅಲೌಕಿಕ ಸುಗುಣಸಂಪದವೂ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಿತು. ಭೀಮಸಿಂಹರಾಣಾಸು,

ಶ್ಲೋ|| ಅನುಕೂಲಾಂ ವಿಮಲಾಂಗೀ ಶುಲಜಾಂ ಕುಶಲಾಂ ಸುಕೀಲಸಂವನ್ಮಾಂ
ಪಂಚ 'ಲ' ಕಾರಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ಪುರುಷಃ ಪುಣ್ಯೋದಯಾಲ್ಲ ಭತೇ ||

ಎಂಬಂತೆ ಅನುಕೂಲಳೂ ಶುಚಿವಂತಳೂ ಸತ್ಕುಲಪ್ರಸೂತಳೂ ಜಾಣೆಯೂ ಸದ್ಗುಣವಂತಳೂ ಆದ ಆ ಸಾಧ್ವೀಮನೆ ಸುನ್ಮದ್ಭಾರ್ವಣ್ಯನಿಂದ ಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು, ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಅನೋನ್ಯತೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ, ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಉದರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಪುತ್ರರು ಉದಯಿಸಿ, ಬಲಸರಾಕ್ರಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ತಂದೆಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇಂತು ಅವರ ಸಂಸಾರವು ಸುಖಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಪದ್ಮಿನಿಯ ವಾತಿವ್ರತ್ಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೂ, ಆಕೆಯ ಭುವನವೋಪಕ ಸೌಂದರ್ಯ ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಸ್ವದೇಶ ವಿದೇಶಗಳ ಕವಿಗಳು ಸಹಸ್ರಬಗೆಗಳಿಂದ ವರ್ಣಿಸಿ, ಮುಕ್ತಕಂಠದಿಂದ ಹೊಗಳಿ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನು ಚಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಸಮಕಾಲದಲ್ಲಿ ಡಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನೆಂಬ ಖಿಲ್ಜಿವಂಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರಾಜನು

ಆಳುತಿ ದ್ದನು. ಹಿಂದೆ ಘೋರಿಯ ಮಹಮ್ಮದನು ಪೃಥ್ವೀರಾಜನನ್ನು ಜಯಿಸಿ. ಇಲ್ಲಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರವನ್ನು ತನ್ನ ಗುಲಾಮರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾಗಿದ್ದ ಕುತ್ಬುದ್ದೀನನೆಂಬವನಿಗೆವಹಿಸಿ, ತನ್ನ ಸ್ವಂತದೇಶಕ್ಕೆ ನಡೆದಿದ್ದನಷ್ಟೆ! ಆಗುಲಾ ಮೀಮಂಶದಲ್ಲಿ ಕುತ್ಬುದ್ದೀನನ ತರುವಾಯ ಅಲ್ತಮಾಷನೆಂಬವನೂ, ಆಮೇಲೆ ರೆಜಿಯಾ ಬಿಂಗು ಎಂಬವಳೂ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದರು. ಈ ಸಂತತಿಯು ಕ್ರಿ.ಶ. ೧೨೮೮ರ ವೇಳೆಗೆ ಅಂತ್ಯವಾಗಲು, ಮುಂದೆ ಬಿಲ್ಜಿ ಎಂಬ ಮನೆತನದ ಜಲಾ ಲುದ್ದೀನ್ ಎಂಬವನೆಂಬವನು, ದಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜನಾದನು. ಅವನು ಎಷ್ಟತ್ತು ವರ್ಷದ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹನಾಗಿದ್ದರೂ ಹೇಗೆೋ ಏಳು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಆಳಿ, ತನ್ನ ಕಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡನು. ಇವನ ತರು ವಾಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರಿದವನೇ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್ ಬಿಲ್ಜಿ. ಈ ಅಲ್ಲಾ ವುದ್ದೀನನು ಮಹಾಕೂರ. ನಿರ್ವಾಕ್ಸಿಣ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯವನು. ಇವನಿಗೆ ದಯೆ ಮಮತೆಗಳೆಂಬುವುಗಳ ಸಂಪತ್ತುವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ರಾಜನಾಗಿದ್ದ ಜಲಾಲುದ್ದೀನನು ಇವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನಾಗಬೇಕು. ಅವನ ರಾಜ್ಯಭಾರಕಾಲ ದಲ್ಲಿ ಇವನೇ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಳಿ ಕೇಳುವವರ- ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳೆಗೊಳಪಡದೆ ಸ್ತೇಷ್ಠೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಇವನಿಗೆ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತ್ಯವೂ ದೊರೆತ ತರುವಾಯ, ಮುಂದೆ ಕೇಳುವುದೇನು! ಯಾವನ ಧನಸಂಪತ್ತಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಅವಿವೇಕಗಳೆಲ್ಲೊಂದೊಂದು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿ ಮನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೇ ಸಾಕು, ಎಷ್ಟೋಮಟ್ಟಿನ ಹಾನಿಯುಂಟಾಗುವುದು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಆ ನಾಲ್ಕು ಏಕತ್ರ ಸೇರಿದವೇಲೆ ಮುಂದೆ ಕೇಳುವುದೇನು! ಸೈನ್ಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ನ್ಯಾಯತಃ ರಾಜನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಒಳ ಪಟ್ಟಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದರೂ, ಸ್ವಾರ್ಥಿಯೂ ಮಹಾಕೂರಿಯೂ ಮದಗರ್ವಿತನೂ ಆದ ಅವನಿಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳೆಂಬುವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನಾ ಅಪಾರ ಸೇನಾಬಲದೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗಿದರಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ನಡೆಯುವನು. ಶತ್ರು ಸೇನೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಯಿಂದ ಎದುರಿಸಿ ಜಯಿಸುವನು. ಊರುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಿ ಹೊಡೆಯುವನು. ಹೆಂಗಸರು ಮಕ್ಕಳು ವೃದ್ಧರು ರೋಗಿಗಳೆಂಬ ಕನಿಕರವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವನು. ಅಪಾರ ಧನಕನಕ ರತ್ನಗಳನ್ನು ದೋಚಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಆ ಕೊಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ

ದೊರೆತ ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಕೃಪಾಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಹಿಡಿತರಿಸಿ ತನ್ನ ಜನಾನಾಕ್ಕೋ ಅಥವಾ ತನ್ನ ಸರದಾರರ ಜನಾನಾಕ್ಕೋ ಸೇರಿಸಬಿಡುವನು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾರಿ ದಕ್ಷಿಣಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೊರಟು, ದೇವಗಿರಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ ಜಯಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡೆದನು. ಇವನಿಗೆ ನೊದಲು, ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯರು ಮೈಲಂಫರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದುದೇ ಇಲ್ಲ. ದೇವಗಿರಿಯನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡಿ, ಆ ಪಟ್ಟಣ ಒಂದರಿಂದಲೇ ಅವನು ಸಾಗಿಸಿದ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಮೊತ್ತವು ಊಹೆಗೆ ಮಾರಿಹೋಗುತ್ತದೆ. ೨,೪೦೦ ಪೌಂಡು ತೂಕದಷ್ಟು ಮುತ್ತುಗಳು, ಹನ್ನೆರಡು ಪೌಂಡು ತೂಕದ ವಜ್ರ ಕೆಂಪು ಪಕ್ಕಿ ನೀಲಿಗಳು, ೪,೦೦೦ ಪೌಂಡು ತೂಕದ ಬೆಳ್ಳಿ, ೪,೦೦೦ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಅಪೂರ್ಣ ವಸ್ತುಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ದೋಚಿಕೊಂಡೊಯ್ದ ನಂತೆ! ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಈ ವಿಜಯವಾರ್ತೆಯು ತಿಳಿದ ತರುನಾಯ, ಜಲಾಲುದ್ದೀನನು, ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಕೇಳದೆ ದಖ್ಖನಿನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋಗಿದ್ದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಮರೆತು, ಜಯಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬಂದ ಅವನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆಂದು ಗಂಗಾನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ದೇರೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ತನ್ನ ಕೊಳ್ಳೆಯ ಅಗಣತಸ್ತೆಥಿಯೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ನದಿಯ ಆಚೆಯ ದಡದಲ್ಲಿಳಿದಿದ್ದಾ ನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ವೃದ್ಧನು ಅವನಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅವನನ್ನು ಕಂಡು ಆತೀರ್ವದಿಸಬೇಕೆಂದು ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ನೆಡೆದನು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನಾದರೋ, ರಾಜನಾದ ಆತನನ್ನು ಕೇಳದೆ, ದಂಡೆತ್ತಿ ಹೋಗಿದ್ದುದಕ್ಕಾಗಿ ದಿಗಿಲುಗೊರಡಿದ್ದ ವನಂತೆ 'ಸಟಿ ಸುಕ್ತಾ-ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನೊಂದಿಗೆ ಮುಖಕೊಟ್ಟು ಮಾತನಾಡಲು ಸಹ ಹಿಂಜರಿಯುವವನಂತೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜಲಾಲುದ್ದೀನನು ಕೇವಲ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಸಂಧಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಪಾದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ವೃದ್ಧನು, 'ವಾಸ-ಕೇವಲ ಪುತ್ರವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ನೇವರಿಸುತ್ತ, ಭುಜ ಬೆನ್ನುಗಳಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿ ಸುತ್ತ—ಮಗೂ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನನ್ನೆಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆಂತಹ ಭಯವಪ್ಪ! ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಆಕ್ಷೇಪಿಸುವೆನೇ? ನಿನ್ನಮೇಲೆ ನನಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಇಲ್ಲವೇ? ಚಿಕ್ಕಂ

ದಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಪ್ರೇಮದಿಂದ-ನನ್ನ ಸ್ವಂತ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೇಮದಿಂದ-ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದುದಿಲ್ಲವೆ? ಏಕೆಷ್ಟು ಸಂದೇಹಪಡುವೆ! ಸಂಕೋಚವೇತಕ್ಕೆ? ' ಎಂದು ಮೊದಲಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗೋಮುಖವ್ಯಾಘ್ರಗಳಂತೆ, ಸಾಧುಸ್ವಭಾವದಿಂದ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ರೂ, ಘಾತುಕರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಯೋಚನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುವೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತವರಾರು? ತನ್ನಾ ಬೆಕ್ಕ ತಂದೆಯು ಪಾಪ ಕೇವಲ ಪುತ್ರ ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದಲೇ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷಚಿತ್ತವಾಗಿ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ನೇವರಿಸುತ್ತ-ಭುಜಗಳನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಆದರಿಸುತ್ತ ಇದ್ದ ವೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಆ ದುರುಳ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಆ ಮೊದಲೇ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದಂತೆ ತನ್ನ ಕಡೆಯವರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮಿಟುಕಿಸಿ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು. ಒಡನೆ ಕೇಳುವುದೇನು? ಆಘಾತುಕದೊತರು, ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಆ ವೃದ್ಧನ ಕತ್ತು ಹಿಡಿದು ಎಳೆದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಸುಟರು. ಏಕಾಏಕಿ ತನಗುಂಟಾದ ಆ ಗತಿಗಾಗಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಆ ವೃದ್ಧರಾಜನು, ನಿರ್ಗತಿಕನಂತೆ ಆತ್ಮಸ್ವರದಿಂದ-‘ಹೋ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್, ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್’ ಎಂದು ಅರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲೇ, ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಸಾವಕಾಶಮಾಡದೆ, ಆ ದೊತರು ಆ ದುರ್ಯೋಧನು ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ, ಭಲೈಗೆ ಜುಜ್ಜಿ, ಅದನ್ನು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ರಾಜವ ಧಾಕಾರ್ಯವು ನಡೆದ ತರುವಾಯ ಮುಂದೆ ಕೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಅತಿಶಯ ವೈಭವಾಡಂಬರಗಳಿಂದ ಪಟ್ಟಣಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ರಾಜ ಗದ್ದುಗೆಯನ್ನೇರಿದನು. ಮತ್ತು ತಾನು ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಂದಿದ್ದ ಅಗಣಿತ ದ್ರವ್ಯನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುಭಾಗವನ್ನು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಪ್ರಜೆ ಪರಿವಾರಗಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಉಡುಗೆರೆ ಉತ್ಸವ ಔತಣ ಕೂಡಿತ ಕುಣಿತಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಮನರಂಜನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದನು. ಈ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾದ ಅಜ್ಜಪ್ರಜಾಸಮೂಹವು ಹಿಂದಿನದಿನ ಬದುಕಿದ್ದ ತಮ್ಮ ವೃದ್ಧ ರಾಜನನ್ನೂ ಅವನ ಮರಣ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಆ ಒಂದೇ ದಿನದಲ್ಲಿ ಮರೆತರು. ಅಲ್ಲದೆ ಭಯಂಕರ ರಾಜಹತ್ಯೆಯನ್ನಾಚರಿಸಿ ಸಿಂಹಾಸನವೇರಿದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತರಾಜನ ದುಶ್ಚರಿತ್ರವನ್ನೂ ಗಮನಿಸದಾದರು.

ಚಿಕ್ಕತನದಿಂದಲೂ ತನ್ನನ್ನು ಪುತ್ರವತೆ ವಾಲನೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಪಿತೃಸಮಾನನಾದ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನನ್ನೇ ಅಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಘಾತುಕರೀತಿ ಮಿಂದ ವಧಿಸಿದ ಆ ದುರುಳನ ರಾಜ್ಯಭಾರವು ಪೇಗಿದ್ದಿತೆಂದೂ, ಅದರಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರಾಣಭಯಮಾನಗಳಿಗೆ ಎಂತಹ ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಿತಿಯು ಇದ್ದಿತೆಂದೂ ನರ್ತಿಸಬಹುದು ! ಸದಾ ಪ್ರಾಣಭಯವು ಯಾರಿಗೂ ತಪ್ಪಿ ದುಡ್ಡು. ತನ್ನ ಸ್ವಯಾರ್ಜಿತದ್ದೇ ಆದರೂ, ಧನಕನಕಾದಿಗಳ ಮೇಲಾಗಲೀ ವಸ್ತುವಾಹನ ಪಶುಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೇಲಾಗಲೀ, ಹೆಚ್ಚೇನು ಆತ್ಮೀಯ ಪತ್ನೀ ಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಮೇಲಾಗಲೀ ಯಾರೂ ಆನೆ ವಂಶಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು 'ನನ್ನವು' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಧೈರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಯಾವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಾದರೂ ತೀರ್ನವಿರಾಗಿಯಂತೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಹಿಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಆತನ ಆಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾದವರಿಗೆ ಕಣ್ಣಾಕೀಳಿಸುವುದು, ದೇಹದ ಜರ್ನುವನ್ನು ಸುಲಸುವುದು, ಉಗುರುಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಜಿಗಳನ್ನು ಚುಚ್ಚಿಸುವುದು ಮುಂತಾದ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವನು. ತನ್ನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಘೋರಯುದ್ಧಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ಪರರಾಜರ ದೇಶಗಳನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ, ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ದಂಗೆದರೋಡೆಗಳು ಎಳದಂತೆ ಅಣಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಬಹು ಶಕ್ತನೂ ಆದ್ವಿತೀಯ ಚಂಡಶಾಸನನೂ ಆದ ಅವನ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶವು ಸಕಲ್ಪ ಶ್ರೇಯಗಳಿಂದಲೂ ತುಂಬಿ ಸೂಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ನಿರಪರಾಧಿಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಹೆಂಗಸರು ಮಕ್ಕಳೆಂದು ನೋಡದೆ ಪರಿಪರಿಯ ಕ್ರೂರಶಿಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸಿ ಹಿಂಸಿಸುವನು. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಹಿಂದೂಗಳು ಮಹಮ್ಮದೀಯರೆಂಬ ಭೇದವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಮತಸ್ಥರಾದ ಶುರುಕರು ಸಹ ತನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರನ್ನು ನೋಡಕೊಡದು. ಔತಣಾದಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗಕೊಡದು. ಹತ್ತು ಮಂದಿ ಸೇರಿ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಕೊಡದು. ಇಂತಹ ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಯಮನೋ ಎಂಬಂತೆ ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ಪ್ರಜಾಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಊಟಮಾಡಲೂ, ಕಣ್ಣು ತುಂಬ ನೀದ್ರೆ ಮಾಡಲೂ ಸಮಾಧಾನವಿಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡಿ, ಹೀಗೆ ತನಗೆ ಶಾಶ್ವತನರಕ

ದಾಸಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಸಾಧನಗಳನ್ನೂ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಂತಹ ಭೀಕರಸ್ಥಿತಿಯ ರಾಜ್ಯಭಾರದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಕಳೆದುವು. ಅಲ್ಲಾವು ಧನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಾನವೆಂದು ದಾನವನಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಲಗೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚು ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲಾಸಿಸಿ, ಎಂದಿಗೂ ಕೊರತೆಬೀಳದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತೇವಿಸಿಕೊಂಡು, ಸದಾ ಆ ಆಶೋಷನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ ನಾಗಿದ್ದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩

“ಪ್ರತಿಬಿಂಬ”

ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ, ಪ್ರಪಂಚವಿಚಾರವು ಅತ್ಯಂತ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾಗಿ ತೋರುವುದು. ಸುರಾಪಾನ, ಸ್ವರ್ಣಸ್ತೇಯ, ಮದ್ಯ ಮಾಂಸವಿಕ್ರಯ, ಪರದಾರಗ್ರಹಣಾದಿ ಮಹಾಪಾತಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ನಿರತರಾಗಿರತಕ್ಕವರಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಧನವು ಕೂಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು, ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ವಿಸ್ತರಿಸುವುವು, ಮನೆಮಕ್ಕಳು ಹೆಚ್ಚುವರು. ಸುಳ್ಳು ಸಾಕ್ಷ್ಯ, ಕಳ್ಳ ವ್ಯಾಜ್ಯ, ಬಡವರನ್ನು ಪೀಡಿಸುವಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವವರು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬಲಗೊಂಡು ವಿಶೇಷ ಧನಸಂಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿ ಪುಷ್ಪರಾಗುವಂತೆ ಕಂಡುಬರುವರು. ಯಾರು ದಾರಿಕಟ್ಟಿ ಪರರ ತಲೆಬೊಡೆಯುವರೋ, ನ್ಯಾಯಾನ್ಯಾಯಗಳೆಂದು ವಿಚಾರಿಸದೆ ತಾಯಿತಂದೆ ಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೊಂದು ಪಕ್ಷಿ ಅಥವಾ ಪರಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಓಳ್ತಿಸುವರೋ ಅವರೇ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಧನಕನಕ-ರಾಜ್ಯಲಾಭಗಳನ್ನುಂಟಾಗಿ ಉಚ್ಛ್ರಾಯಸ್ಥಿತಿ ಗೇರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ತತ್ವವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲಿಯದ ಪಾಮರರಿಗೆ, ಭಗವಾನನ ನಿಯಾಮಕತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ತಪ್ಪಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಉದಾಹರಣೆಯೂ ದೊರೆಯುವುದು. ಇದು ಸತ್ಯ ಇದು ಧರ್ಮ ಇದು ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಗುಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಲೋಕಸೇವೆ ಭಗವತ್ಸೇವೆ ಸಾಧು

ನೇವೆ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಒಡೆದು ಕಾಣುವಂತಹ ಸದ್ವ್ಯಾಪಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುವವರಿಗೆ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬಡತನ ರೋಗಬಾಧೆ ಪಕ್ಷೀಪುತ್ರಾದಿಗಳ ಮರಣ ಆಪ್ತವಿಯೋಗ ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಹೇಳಲಾಗದಷ್ಟು ಕಷ್ಟತಾಪತ್ರಯಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದನ್ನೂ ಅವರು ನೋಡುವರು. ಅಸಂಸ್ಕೃತವಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ, ದುರ್ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿಯಾದರೂ ಕಾಮಿನೀಕಾಂಕ್ಷಾವಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಇದ್ದ ಎರಡು ದಿನಗಳು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸುಖಪಟ್ಟುಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರೇರಿಸುವುದು. ಒಡನೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊರಡುವರು. ಹೀಗಾಗಿ ಸುಖಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಅನೇಕರು ಪಾಪಕೃತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು. ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯವಿಚಾರಗಳಿಲ್ಲೂ ಧರ್ಮಪಕ್ಷಪಾತಿಯೆಂದು ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಶೋಕೇಶ್ವರನಲ್ಲೂ ನಂಬಿಕೆಯೂ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳೂ ತಪ್ಪಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೂರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ.

ಸುಳ್ಳು ಕಳ್ಳತನ ದುರ್ಮನಹಾರ ಮದ್ಯಮಾಂಸಾದಿ ವಿಕ್ರಯ ವೋಸ ಕಾಸಟ್ಯಾದಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಪಾತಕಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾದವನು ನಾಲ್ಕು ಕಾಲ ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಧಿಕಾರ ಪಕ್ಷೀಪುತ್ರಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಉಚ್ಚಾಯಸ್ಥಿತಿಗೆ ಏರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅದು ದೂರದರ್ಶಿಗಳಲ್ಲ ದವರನ್ನ ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಿಸುವುದೂ ನಿಜ. ಆದರೆ ನಾವು ಯಾವಾಗಲೂ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನೂ ಆಧ್ಯಂತವಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿ ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ವಿಂಥದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯದೃಷ್ಟಿಗೆ ತೋರುವ ಆಕಂಬರದಿಂದಲೇ ವೋಹಗೊಳ್ಳಬಾರದು. ಅಪುಂಡಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಐಶ್ವರ್ಯತತ್ವದ ಸ್ವಭಾವವು. ಅದುದರಿಂದ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಲಾಗಲೇ ಅಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದಲಾಗಲೀ, ಯಾವನು ಬಿಡದೆ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡಿಸುವನೋ ಅವನಿಗೆ ಧನವು ಲಭ್ಯವಾಗಲೇಬೇಕಾದುದು ವಾಸ್ತವವು. ಧನವೊಂದು ಲಭ್ಯವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಒಂದಿಗೇ ಮಿಕ್ಕ ಭೋಗಸಾಧನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬರುವುವು. ಸನ್ಮಾರ್ಗ-ಅಸನ್ಮಾರ್ಗ, ನೀತಿ-ಅನೀತಿ, ನ್ಯಾಯ-ಅನ್ಯಾಯಗಳೆಂಬುವು ಬಡವಸ್ತುವಾದ ಧನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದುವಲ್ಲ ; ಅವು ಅವನವನ

ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು—ಅವನವನ ಆತ್ಮಿಕಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅವನತಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದುವು. ಎಂತೂ ಧನಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ನಿರಂತರಪ್ರಯತ್ನವೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂಬುದೊಂದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ವಿಚಾರವು. ಇಂತಹ ನಿರಂತರಪ್ರಯತ್ನವೇ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ಎಂದರೆ ತಾನು ಮಾಡುವ ಧನಸಂಪಾದನಾ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಪರರ ದೇಹಕ್ಕಾಗಲೀ ಮನಸ್ಸಿಗಾಗಲೀ, ಆತ್ಮಕ್ಕಾಗಲೀ ದೋಷವುಂಟಾಗದಂತೆಯೂ, ತಾನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪರರಿಗೆ ವೋಷವಾಗಲಿ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಲಿ ಹಿಂಸೆಯಾಗಲಿ ಉಂಟಾಗದಂತೆಯೂ, ನಡೆದು ಯಾವನಿಗೆ ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆಯಾಗುವುದೋ ಅವನು ತನ್ನ ದ್ರವ್ಯದಿಂದ ಮದ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ಹೊಂದು ವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಾವನ ಸಂಪಾದನೆಯು ಪರರ ದೇಹ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಹಾನಿಯನ್ನೂ ಕ್ಷೋಭೆಯನ್ನೂ ನಾಶವನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡುವುದರಿಂದ ಆಗುವುದೋ ಅವನಿಗೆ ಅದೇ ದ್ರವ್ಯದಿಂದಲೇ ತಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕಾರವೂ ಆಗುವುದು. ಸನ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯವು ದಾನಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರಾದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಕರ್ತೃವಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ತನ್ನೊಲಕ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಾಧನವಾದರೆ, ದುರ್ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಲಭ್ಯವಾದ ದ್ರವ್ಯವು ದ್ರೂತ ಮದ್ಯ ಮಾಂಸಾದಿಸೇವನೆ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದು. ದುಷ್ಟುತ್ಪರು ಉದಯಿಸಿ ಆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ವಿವಿಧ ದುಷ್ಟಾ ರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಯಗೊಳಿಸುವರು. ಗೃಹಕಲಹವೇರ್ಪಟ್ಟು ಅರ್ಥ ಮಾನ ಪ್ರಾಣಹಾನಿಗಳೂ ಉಂಟಾಗುವುವು. ಆದರೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವಂತೆ ದುಷ್ಟು ಕೃಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದವರಿಗೂ ದಿನವಿನಕ್ಕೆ ಉಚ್ಛ್ರಾಯಸ್ಥಿತಿಯು ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಎಂದರೆ, ಅದು ಈಗ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ್ದ ಪ್ರಯತ್ನಫಲವಾಗಿ ಅರ್ಥಾತ್ ಕರ್ಮಫಲವಾಗಿ ಈಗ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಧನಪದವಿಗಳೂ ಲಭ್ಯವಾಗುವುವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಈಗ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿದರೆ, ಅದರಿಂದ ಮುಂದುಂಟಾಗುವ ಫಲವು ಉತ್ತಮವಾಗುವುದು. ಹಾಗಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತಫಲವು ಹೀರುವವರೆಗೆ ಈಗ ಕಾಣುವಂತಹ ಉಚ್ಛ್ರಾಯಸ್ಥಿತಿಯು ನಡೆದುಬರು

వుదు. తరువాయ ఈగ మాడిన కాయగల ఫలానుభవಕ್ಕೆ ప్రారంభవాగువుదు. మనస్సెంబ ఊత్తరదల్లి నావిగ మాడున యోజనేగళి బిజస్వరూపవాగి-వోళితు బిళిదు గిడమరగళాగి ముందే ఫలగళన్ను కేడువువు. నావు శ్చయత్తపూర్వక భగ వత్సంబంధవాద, పర్యోపకార సంబంధవాద—జగత్తినల్లి శాంతి సమాధానగళన్నుంటుమాడలు సాధకవాద యోజనాదీజగళన్ను బిత్తిదేవాదరే అవు బిళిదు ముందే మనశ్శాంతి సుఖ సమాధానగళన్ను కేడువువు. ఈగ పరరిగి మసోయ్యభేయన్ను కష్ట నష్ట దుఃఖ సంకటగళన్ను, దేదమనోబుద్ధిగళిగి వికల్పవనన్ను టుంటుమాడువంతద యోజనేయల్లీ మగ్గురాగిద్దరే, పరరిగి వోస పడినువ-పరశ్చాపహార మాడున, ప్రాణిగళిగి పిడేయన్నుంటు మాడి హింససువ కాయగళల్లీ నిరతరాగిద్దరే, అవు బిళిదు ఫల కేడువ స్థితిగి బందాగ్గి తప్పదే కష్టదుఃఖసంకటరూగానిగళింబ బింపినహన్య గళంతద కటవాద ఫలగళన్నీ కేడువువు. ఆగ అవు గళన్ను అనుభవిసువుదు తప్పదు. ఈగ మావిన బిత్తవన్ను బిత్తి ద్దరే మావిన ఫల-దేవిన బిజవన్ను బిత్తిద్దరే స్వతస్సద్దవాగి దష్ట అనే వ్రాప్తవాగువుదు తప్పదు.

దిల్లియ అరమనేయల్లి కుళితు తన్న వత్సయ్య అధికారగళిగాగి యేళ్ళవట్టుకొళ్ళుత్తిద్ద అల్లావుద్దీనను, బందానోందు చిన మిత్త, పరివారదోందిగి సభయల్లి కుళితిద్దాగ మాతిగి మాతు బందు-ప్రపంచదల్లి, కవిగళు వర్ణిసిరువంతద భువన మోదన సౌందర్య నతియరాద స్త్రీయారు ఇరువరే ఎంబ ప్రశ్నీయూ యోరటితు. అదర మోలే అనేక మాతుశభిగళు నడేదువు. కేలనేగి బిల్లిద్ద సామాజిక రత్తిల్లిబ్బనూ, బిత్తిరు రాణా భిమసింహన పద్మి పద్మినియూ త్రిలోకమందరియేసిసి నారీకులభూషణగళిగిద్దాళిందూ, రతి శాస్త్రదల్లి పద్మిని బాతియ స్త్రీగి ఇరబీకేందు యేళిరువ సమాస్త సల్లక్షణగళి అకేయల్లి కేండుబరుత్తిరువువేందూ అంతద సౌంద

ಯ್ಯವತಿಯು ಮಾನುಷಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಒಬ್ಬ ರಾಜಪುತ್ರಸ್ತ್ರೀಯು ಅಂತಹ ಸೌಂದರ್ಯವತಿಯೆಂಬುದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೊಡನೆಯೇ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಕಿವಿಗಳು ಮೊರದಗಲವಾದುವು—‘ಏನು ಪದ್ಮಿನಿಯು ಅಷ್ಟು ಸುಂದರಳೆ ? ಅಂತಹ ಜೆಲುವೆಯೇ ! ಇದು ನಿಜವೇ ?’ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡನು. ಒಡನೆ ಅವನ ಮಾನಸ್ಸು ಆ ಕಡೆ ಎಳೆಯಸಾಗಿತು. ಅವನಿಗೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಾಣಿಯರಿರ ಲಿಲ್ಲವೆಂತಲ್ಲ; ಬಹುಮಂದಿ ಇದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುವಿನ ಒಂದು ಕಟಾ ಕ್ಷವು ಶಮ್ಮಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಕೃತಾರ್ಥರಾದೇವೆಂದು ಆತನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ-ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬೇಸತ್ತಿದ್ದ ರಾಣಿಯರನೇಕಮಂದಿ ಅವನಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಹೋದನುಕುಲ ರಾಜಪುತ್ರಿಯು ಸೌಂದರ್ಯದೊಡನೆ ಅವರೊಳಗೆ ಅನುಗ್ರಹವೆನಿಸಿತು. ಶನ್ನ ಅಂತಃಪುರದ ಕಡೆ ಸುಳಿಯದಂ ತಾದನು. ಅವನ ಗಮನವೆಲ್ಲವೂ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಕಡೆ-ಪದ್ಮಿನಿಯಮೇಲೆ ! ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನಿಗೆ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಂತಾಯಿತು.

ಸರಿ. ಮುಂದೆ ಕೇಳುವುದೇನು ! ಮಿಾವಾರು ದೇಶದಮೇಲೆ ಸೈನ್ಯವು ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞೆಯಾಯಿತು. ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಆನೆಯಮೇಲೇರಿ ತಾನೂ ಹೊರಟನು. ಆದರೆ, ಮಾರ್ಗಕ್ರಮಣ ಮಾಡುತ್ತ-ಮಾಡುತ್ತ ಅವನಿಗೊಂದು ಯೋಚನೆಯುಂಟಾಯಿತು. “ನಾನು ಏಕಾಏಕಿ ಹೋಗಿ ನಗರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿದರೆ, ರಾಜಪುತ್ರರು ಮಾಹಾ ಭಲಗಾರರಾದುದ ರಿಂದ ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯದಿರದು. ಉಭಯಸೈನ್ಯಗಳೂ ಜಯಾ ಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಹೋರಾಡತೊಡಗಿದರೆ ಮುಂದೆ ಜಯಾಪಜಯಗಳು ಹೇಗಿ ರುವುವೋ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೊಡಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ, ಇನ್ನೂ ಒಂದೆರಡು ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸೋಣ, ಅವು ನಿಷ್ಫಲವಾದರೆ ಮುಂದೆ ಯುದ್ಧದ ಮಾರ್ಗವಂತೂ ಇದ್ದೇ ಇದೆಯಲ್ಲ” ಎಂದುಕೊಂಡನು. ಮಿಾವಾರಿನ ಸರ ಹದ್ದಿನಲ್ಲಿರುವ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೇ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟು, ಅನೇಕಮಂದಿ ಯವನಸ್ತ್ರೀ ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ, ಅವರ ಮೂಲಕ ಪದ್ಮಿನೀರಾಣಿಯ ಊಳಿಗದಲ್ಲಿದ್ದ ದಾಸಿ ಯರಿಗೆ ಲಂಚದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ-ಬಹುವಿಧವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಿ, ಪದ್ಮಿ

ನಿಯಮನಸ್ಸನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟನು. ಆದರೆ, ಆ ನೀಚಬುದ್ಧಿಯ ಸುಲ್ತಾನನ ಈ ಯೋಚನೆಗಳು ಪದ್ವಿನಿಯ ಅಂತಃಪುರವನ್ನಲ್ಲ, - ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಆ ಹೇಡಿಯತ್ನವು ಕೊನೆಕಾಗದಿದ್ದು ದನ್ನು ಕಂಡು, ಒಡನೆ ಸೈನ್ಯವು ವಿವಾಹಾರು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಚಿತ್ತೂರು ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಯವನಸೇನೆಯು ಯಮನಸೇನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ, ರಥಸದಿಂದ ದೇಶದೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿತು. ಡಿಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನ^೬ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಸೇನೆಯು, ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ರಾಜಧಾನಿಯ ಕಡೆಗೆ ಅತಿರಥಸದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದೆಯೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ರಾಣಾಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನೂ, ಇತರ ರಾಜಪುತ್ರವೀರರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಮಗ್ನರಾದರು. ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಸುಲ್ತಾನನ ಸೇನೆಯು ಬಂದು ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಮುತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ಕೋಟೆಯೊಳಗಿನಿಂದ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರಲೂ-ಹೊರಗಿದ್ದವರು ಒಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಸುತ್ತುಮುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳವರು ಧಾನ್ಯದವನಗಳನ್ನು ಆ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ತರುವುದಂತಿರಲಿ ಹುಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಲು ಮೊಸರುಗಳು-ಕೂಡ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬರುವುದು ನಿಂತುಹೋಯಿತು. ರಾಜಧಾನಿಯ ಒಳಗಿದ್ದ ಆಹಾರವು ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸಾಕಾದೀತು? ಕೋಟೆಯೊಳಗಿನ ಆಹಾರಸಂಗ್ರಹಣವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೂರಿತು, ರಾಣಾಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನೂ ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನೂ ಚಿಂತೆಗೊಳಗಾದರು. ರಾಜಪುತ್ರರ ಕ್ರಾಭಿಲಾಷಿಯಾದ ಆ ದುರುಳನೊಂದಿಗೆ ನಾವೇ ಏಕೆ ವಿರೋಧವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ, ರಕ್ತಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, - ಆಗ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು ದೂತರನ್ನಟ್ಟಿದರು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು - 'ಮಹಮ್ಮದಿಯ ಮತಧರ್ಮಪ್ರಚಾರವೇ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶ್ಯ. ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಆ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಡಿಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಾದರೆ ನಾನು ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಪವಿತ್ರವಾದ ತಮ್ಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮಹಾ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಾದ ರಾಜಪುತ್ರ ಸರದಾರರು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆಗಲೇ ಹೊರನುಗ್ಗಿ ಆ ಯುವನನಿಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿಕಲಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡರು. ಆದರೆ ಭೀಮ ಸಿಂಹನು — “ನೊಂದಲೇ ನಾವೇಕೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅರಂಭಿಸಬೇಕು! ಕೆಲದಿನಗಳು ತಡೆದು ನೋಡೋಣ ? ” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಮುಗಿಯುವುದೆಂದಿಗೆ ಎಂಬುದು ತಿಳಿದುಹೋಯಿತು. ನಾಲ್ಕಾರು ತಿಂಗಳುಗಳು ಕಳೆದುವು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಒಂದೆರಡು ಸಾರಿ ಸುಲ್ತಾನನ ಸೇನೆಗೂ ರಾಣಾನ ಸೇನೆಗೂ ಯುದ್ಧ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನಿಗೆ ರಾಜಪುತ್ರ ಸೈನಿಕರ ಬಲದ ಪ್ರಮಾಣವೆಷ್ಟೆಂಬುದರ ಪರಿಚಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅವರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಲದೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧವು ಕೈಗಟ್ಟಿದರೆ, ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮವೇನೆಂದು ಸಹ ಒಂದೆರಡು ಸಾರಿ ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡನು. ಪದ್ಮಿನಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಸೌಂದರ್ಯದ ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತ ಸುಲ್ತಾನನು ದಿನಗಳನ್ನು ವರ್ಷಗಳಂತೆ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಇತ್ತ ರಾಜಪುತ್ರರಿಗೂ ಆಹಾರ ಸಂಗ್ರಹಣವೆಲ್ಲವೂ ತೀರುತ್ತಾ ಬಂತು.

ಇನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಹಾಗೆ ಮೌನವಾಗಿರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಣಾನು ದಿಲ್ಲಿ ಸೈನ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವುದೇ ಸರಿಯೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ, ಕೋಟೆಯಲ್ಲಿ ರಣಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಿಸಿದನು. ರಜಪೂತ ಸೈನಿಕರೆಲ್ಲರೂ, ಅಪೂರ್ವ ರಣೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧವಾಹ ನಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತ ಕಾದಿದ್ದರು. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ರಜಪೂತಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ ಯವನಸೈನ್ಯಕ್ಕೂ ಕದನವು ಕೈಗಟ್ಟಿತು. ರಜಪೂತರು ಭಯಂಕರ ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ಅರಿವಿರರ ತಿರಸಹಸ್ರಗಳನ್ನು ರಣದೇವತೆಗೆ ಬಲಿಯಿತ್ತು ರಕ್ತಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸಿ ಬೊಬ್ಬರಿಯುವರು. ಯವನರಾದರೂ ರಾಜಪುತ್ರರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಲಯಗೊಳಿಸಿ ಜಯಘೋಷಮಾಡುವರು. ಅಹರ್ನಿಶಿ ಮೂರು ದಿನಗಳು ಭಯಂಕರ ಯುದ್ಧ ನಡೆಯಿತು. ಉಭಯ ದಳಗಳೆಲ್ಲೂ ಅಧಿಕ ನಷ್ಟವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಜಯಾಸಜಯಗಳೊಂದೂ ನಿರ್ಣಯವಾಗ

||

ಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಕಡೆಯ ಅಷ್ಟು ಸೈನ್ಯವು ನಷ್ಟವಾದರೂ ಇನ್ನೂ ಮಣಿಯ
ದಿದ್ದ ರಾಜಪುತ್ರರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆರಗಾದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು
ಹೀಗೆಯೇ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಅವರನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಪಡ್ಡಿಸಿ
ಯನ್ನು ಸಡೆಯಬೇಕೆಂಬುವ ತನ್ನ ಆಸೆಯು ಎಂದಿಗೂ ನೆರವೇರಲಾರದೆಂದು
ಎಣಿಸಿ, ತನ್ನ ಆಪ್ತ ದೂತನೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದು, ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆದು,
ಅದನ್ನು ರಾಣಾನ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಕೋಟಿಯೊಳಗಡೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇನ್ನೂ
ಯುದ್ಧವು ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ; ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಏಳಲಿಲ್ಲ; ಅಷ್ಟರಲ್ಲೇ ತಾಂತ್ರಿಕ
ಸೂಚಕವಾದ ಬಿಳಿಯಬಾವುಟವನ್ನು ಹಿಡಿದು, ತಮ್ಮ ಕೋಟಿಯ ಕಡೆಗೆ
ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಯವನ ಸೈನಿಕನನ್ನು ಕಂಡು, ರಜಪೂತ ಸೈನಿಕರು
ಸರಮ ಕೌತುಕಪಟ್ಟು, ಅವನನ್ನು ರಾಣಾನಲ್ಲಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆತಂದು
ಸೇರಿಸಿದರು. ಅವನು, ನೆಲಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕಾರಮಾಡಿ, ತಾನು ತಂದಿದ್ದ
ಪತ್ರವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಲು, ರಾಣಾನು ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದ ವಕ್ಯಣೆಯೇನೆಂದು ತನ್ನ
ಕರಣೀಕರಿಂದ ಓದಿಸಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ—“ನಾನು ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಧರ್ಮ
ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂದಲ್ಲವೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೆನು.
ಆದಂತಿರಲಿ; ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಾರಣವು
ಬೇರೊಂದುಂಟು. ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜೋಹಣ ರಾಜಪುತ್ರಿ ಪದ್ಮಿನೀ ರಾಣಿಯ
ಮೇಲೆ ಮೋಹಗೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ ನಾರೀ ತಿರೋಮಣಿಯನ್ನು ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ
ಒಪ್ಪಿಸುವಿರಾದರೆ ಇಂದೇ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಎತ್ತಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸುತ್ತೇನೆ”
ಎಂಬರ್ಥದ ವಕ್ಯಣೆಯಿದ್ದಿತು.

ಕರಣೀಕನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಆ ಮಾ
ತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಂತೆಲ್ಲ. ರಾಜಪುತ್ರ ಸರದಾರರ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ರಕ್ತವೆಲ್ಲವೂ
ಜಿಲ ಜಿಲನೆಂದು ಚಲಿಸ ತೊಡಗಿದಂತಾಗಲು-ಕೋಪಶಿಖೆಯಿಂದ ಕಾಯ್ದು
ಬುಕ್ಕೇರಿ ಮುಖದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಲು-ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಮುಖವೂ ಪ್ರಳ
ಯಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸತೊಡಗಲು, ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ತಂದ ದೂತನನ್ನು
ನುಂಗುವವರೆಂತೆ ನೋಡುತ್ತ, ಕಟ ಕಟನೆಂದು ಹಲ್ಲುಡಿಯುತ್ತ, ಒಬ್ಬೊ
ಬ್ಬನೂ—“ಸೀಳಿರಿ ಆ ನಾಯಿಯ ನಾಲಿಗೆಯನ್ನು, ಕೀಳಿರಿ ಆ ಪಾಪಿಯ
ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು, ಕೊಲ್ಲಿರಿ ಆ ಪರಮನಿಚನನ್ನು! ದುರುಳಯವನನು ಮಾತೃತ್ರಿ

ಪೃಥ್ವಿನೀದೇವಿಯನ್ನು ಕಾಮಿಸಿದನೆ ! ನರಿಯು ಮೃಗರಾಜಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿತೆ ? ಮನಕವು ವವಿತ್ರವಾದ ಹೋಮಚರುವನ್ನು ಬಯಸಿತೆ ? ಈ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಅಗ್ನಿಕುಲ ಸಂಭವರಾದ ನಾವು ಈ ಧುಬಿಗಳ ಮೇಲೆ ತಿರವನ್ನು ಧರಿಸಿ ನಹಿಸಬಹುದೆ ? ಇಂದೇ ಆ ನೀಚನ ಗರ್ವವನ್ನು ಅಣಕಿಸುವೆವು. ಇಂದೇ ಅವನ ಕಂಡೆದ ಬಿಸಿ ರಕ್ತವನ್ನು ಓಕುಳಿಯಾಗಿ ಜಿಲ್ಲುವೆವು. ಇಂದೇ ಆ ನರಮಹಿಷನನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ಅವನ ಮಾಂಸ ಖಂಡಗಳನ್ನು ನಾಯಿ ನರಿಗಳಿಗೆ ಆಹಾರವನ್ನಾಗಿ ಹಾಕುವೆವು.” ಎಂದು ವಿಶೇಷ ಕೋಲಾಹಲದಿಂದ ನುಡಿಯುತ್ತ, ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಝಳಿಸುತ್ತಾ ಮೊರಟರು. ಈ ಪ್ರಚಂಡ ರಣೋತ್ಸಾಹವನ್ನು ಕಂಡ ಆ ಯವನ ದೂತನು, ಬದುಕಿದರೆ ಸಾಕೆಂದುಕೊಂಡು ಆ ಗಲಭೆಯಲ್ಲಿ ಎಂತೋ ನುಸುಳಿಪಾರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಸೇನೆಯನ್ನು ಸೇರಿ ಸುಲ್ತಾನನನ್ನು ಕಂಡು ಆ ಪತ್ರದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಉಭಯ ಸೇನೆಗಳೂ ನೂತನ ರಣೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪುನಃ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾದುವು.

ಅಂದಿನ ಆ ರಜಪೂತ ವೀರರ ಯುದ್ಧದ ವರಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಸದಳವು. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬನೂ ಬಾಲತುಳಿದ ನಾಗಸರ್ಪದಂತೆ ಅವೇಶಪೂರಿತನಾಗಿ ದೇಹದಮೇಲೆ ಸೃತಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ತತ್ತು ಸೃಷ್ಟದೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ಒಂದೊಂದು ಖಡ್ಗಹತಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಯವನ ತಿರವನ್ನು ಚಂಡಾಡುತ್ತ, ರೋಷದಿಂದ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುತ್ತ, ಭರ್ಜಿಯಿಂದಿರು ಕರುಳನ್ನು ಹೊರಕ್ಕೆಳೆಯುತ್ತ, ಜಿಲುಮೆಯಿಂದ ಹೊರಟಂತೆ ಮೃತಸ್ತನಿಕರ ಕಂಠದಿಂದ ಜಿಲ್ಲನೆ ಹೊರಟ ರಕ್ತವು ಓಕುಳಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ದೇಹದಮೇಲೆ ಸುರಿದ ರಕ್ತದಿಂದ ಸಿಕ್ತರಾಗುತ್ತಿರಲು ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ವೀರಾ ವೇಶವು ಏರುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಈಗ ಸಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲದೆ, ಕುಂಬಾರನ ಚಕ್ರದಂತೆ ಚಲಿಸುತ್ತ ಯುದ್ಧಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರಣಕೇಳಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಅಂದಿನ ಒಂದು ಯುದ್ಧದಲ್ಲೇ ಐದು ಸಹಸ್ರ ಮಂದಿ ಯಮನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ರಣದೇವತೆಗೆ ಬಲಿಯನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ರಾಜಪುತ್ರರ ವೀರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ, ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನೂ ಹೆಚ್ಚು

ಹೆಚ್ಚು ಸೈನಿಕರನ್ನು ಒದಗಿಸಿ, ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವನು. ರಣೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತರಾದ ರಜಪುತ್ರರು, ಕಾಡಾನೆಯು ಬೆಳೆದ ಕಬ್ಬಿನ ತೋಟವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಕಿತ್ತು ತುಳಿದು ಮುಂದು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವರು. ಹೀಗೆಯೇ ಮುತ್ತಿಗೆಯು ಹದಿನೆಂಟು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ನಡೆಯಿತು. ಉಭಯಸೇನೆಯಲ್ಲಿನ ಮೃತರಾದ ಸೈನಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆಗೆ ಎಣಿಕೆ ಇಲ್ಲವಾಯಿತು. ಇತ್ತ ಈ ಪ್ರಜಾಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಕಂಡ ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನೂ, ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನೂ ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ಕಡಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಸಾಗಿದ ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಬಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಅತಿಶಯ ಚಿಂತಾ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದರು. ಅತ್ತ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನಾದರೂ, ಇನ್ನು ತನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗಕಾಣದೆ, ಪದ್ಮಿನಿಯ ಹಂಬಲವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಮನಸ್ಸಿನ ಚಾಪಲ್ಯವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು, ಹೇಗಿರುವಳೋ ನೋಡಿಕೊಂಡಾ ದರೂ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದನು. ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ, ಹಾಗೆಯೇ ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ತನ್ನ ನಿಜಬಯಕೆಯನ್ನು ರಾಣಾರವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಸರೀಕನಾದ ಒಬ್ಬ ವೀರನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕಾಮಿಸುವುದು ಅಥವಾ ನೋಡಬಯಸುವುದು ಸೌಜನ್ಯವೇ, ಗೃಹಸ್ಥ ಧರ್ಮವೇ - ಅಲ್ಲ ಮಾನವ ಧರ್ಮವೇ ಎಂಬುದನ್ನಾದರೂ ಆ ಕಾಮಾಂಧನು ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ರಾಜಪುತ್ರರು ರೇಗಿಬಿದ್ದರು. — ‘ಕೂಡದು ಮಹಾರಾಣಿಯ ಪಾದಾಂಗುಷ್ಟದ ಉಗುರಿನ ದರ್ಶನವೂ ಆ ನೀಚನಿಗಾಗಲಾರದು. ಕೂಡದು, ಸೂರ್ಯವಂಶ ಸಂಚಾರಾದ ಶಸ್ತ್ರಜೀವಿಗಳಾದ ನಾವು, ಖಡ್ಗಧಾರೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರೂಪು ಸೌಂದರ್ಯಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ ಬದುಕಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ಜೀವಗಳೆಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಆಗ ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನು — ‘ವೀರರೇ, ಕ್ಷಾತ್ರಧರ್ಮ ಸಾಲನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗಿರುವ ಬದ್ಧದೀಕ್ಷೆಯು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದುದು. ಪ್ರಶಂಸಾರ್ಹವಾದುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಜಾಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಬಯಸುವುದಾದರೆ ನಾವು ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಯವನಸೇನೆಯು ಈಗ ಹದಿನೆಂಟು ತಿಂಗಳಿನಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದೆ. ಊರಿಗೆ ಹೊರಗಿನಿಂದ ದವಸಧಾನ್ಯಗಳೂ, ಸೌದೆಸೊಪ್ಪುಗಳೂ ಬರಲವ

ಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ, ಪಟ್ಟಣಿಗರು ಅಹನ್ಯಹನಿ ಕಾಲಕ್ಷೇಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸುತ್ತಲಿನ ಗ್ರಾಮ ಭೂಮಿಗಳು ಹಾಳು ಬಿದ್ದವು. ಅಸಂಖ್ಯ ಪಶುಗಳು ಹುಲ್ಲು ನೀರುಗಳಿಲ್ಲದೆ ವೃತವಾದುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲೋ ಸಹಸ್ರಾಗುಮಂದಿ ಯೋಧರು ನಷ್ಟರಾದರು. ಹೀಗೆ ಮುಂದೆಷ್ಟು ಕಾಲ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ. ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವಿಗಾದರೆ, ಸೈನ್ಯ ಸಹಾಯವೂ ದ್ರವ್ಯ ಸಹಾಯವೂ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಒದಗಲವಕಾಶವುಂಟು. ನಮಗಾದರೋ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಒಂದು ಕಡ್ಡಿಯು ಸಹ ಬರಲವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕ್ಷಯಿಸುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಸೇರ್ಪಿಕೆಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಪಂಚಾಮವೇನು ! ಆದುದರಿಂದ ನಾವೀಗ ಅವನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಸಲಹೆಗೆ ಒಪ್ಪಿದಂತಿದ್ದು ಕೆಲಕಾಲ ವಿರಾಮಹೊಂದಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮೇಲು. ಇದರಿಂದ ನನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಅಥವಾ ಆಕೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿರುವ ಆ ನೀಚನೊಂದಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಬಾರದು. ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ನನಗೆ ಕಡಮೆ ಕ್ಷಾತ್ರವಿದೆಯೆಂದೂ, ನಾನು ರೋಷಶೂನ್ಯನೆಂದೂ ತಿಳಿಯಬಾರದು. ಆದರೂ ಪ್ರಜಾಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಪ್ರಕೃತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ, ನಾವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದು ಮುಂದು ಯೋಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.” ಎಂದು ನುಡಿದನು. ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನಾಗಲೀ ಇತರ ಸರವಾರರಾಗಲೀ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ‘ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಬೇಡ’ ಎಂಬ ಯಾವ ಮಾತನ್ನೂ ಹೇಳಲು ತೋರದೆ, ಮೌನವಾಗಿದ್ದರು. ಆ ಮೌನವೇ ಉಪಾಯರಹಿತವಾದುದರಿಂದ ಸಮ್ಮತಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನು ತನ್ನ ರಾಣಿಗೆ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಅನುಮತಿ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಪದ್ಮಿನೀದೇವಿಯು, ತನ್ನ ರೂಪರಾಸಿಯ ಮೂಲವಾಗಿ ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಮನಃಕ್ಷೇಪವನ್ನೂ, ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗುಂಟಾದ ಅಸಹ್ಯವೇದನೆಯನ್ನೂ ಕೇಳಿ ಕಡುಮರುಗಿದಳು. ಆದರೂ ಆ ದುರುಳ ಯವನನೆಡುರಿಗೆ ನಿಂತು ತನ್ನ ಮುಖಾವರಣವನ್ನು ತೆಗೆಯುವುದು ಅಪಾಯಹೇತುವೆಂದೂ, ಕಾಮಾಂಘನೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಿಹೀನನೂ ಆದ ಆ ನೀಚನು ಎಂತಹ ದುಷ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಹೇಸನೆಂದೂ ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪತಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡು, - “ಎಂತಾದರೂ

ಪ್ರಜಾಕ್ಷೇಮಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಆ ಧೂತನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಸಮ್ಮತಿಸುವೆನು;—ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ! ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೋಗಲು ಮಾತ್ರ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಇದ್ದರೆ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದು” ಎಂದಳು. ರಾಣಾನೂ ಆ ವಾರ್ತೆಯು ಸಮಂಜಸವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಪದ್ಮಿನೀರಾಣಿಯ ಯುಕ್ತಿಗಾಗಿ ಅಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು. ರಾಣಾಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನೂ “ಮಾತೃತ್ವ ಪದ್ಮಿನೀದೇವಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶನವು ದೊರೆಯಲಾರದು. ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಸಮ್ಮತವಿದ್ದರೆ ಆಗ ಬಹುದು” ಎಂದು ಪುನಃ ಆ ದೊತನೊಂದಿಗೆ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಸುಲ್ತಾನನು ಯೋಚಿಸಿ—‘ಅಷ್ಟಾದರೂ ಆಗಲಿ’ ಎಂದುಕೊಂಡು, ‘ಆಗ ಬಹುದು’ ಎಂದು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕಳುಹಿಸಿದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪

“ವೀರ ಬಾಲ ಬಾದಳ”

ಡಿಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನನು ತಮ್ಮ ಪದ್ಮಿನೀದೇವಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿ ತನ್ನ ಕಾಮಲಾಲಸೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದುದರಿಂದ, ಸರಳ ಸ್ವಭಾವದ ರಾಜಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಸೌಂದರ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಳಪಟ್ಟುಕೊಂಡರಲ್ಲದೆ ಮಾಯೋಪಾಯ ಪಂಡಿತನಾದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ನಂಬಿಕೆಗೆರ್ಹನಲ್ಲದವನೆಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಅವರ ತಲೆಯನ್ನು ಹೊಗಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾದುರುಳನೂ ಪಿತೃಘಾತಕಿಯೂ ಆದ ಆತನು ಉಸರವಳ್ಳಿಯಂತೆ ಕ್ಷಣಕ್ಕೊಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಹೊಂದುವ ಸೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಸುಲ್ತಾನನನ್ನು ಎದುರು ಗೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆಂದು ಬಿತ್ತೂರು ಕೋಟಿ ಕೊತ್ತಲುಗಳನ್ನೂ, ನಗರದ ರಾಜ ಬೀದಿಗಳನ್ನೂ ತಳೆದು ತೋರಣ ಪತಾಕಾವಿಗಳಿಂದ ಸಿಂಗರಿಸಿದರು. ಸಭಾ ಮಂಟಪವನ್ನು ತೋರಣ ಪತಾಕೆಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಉಚಿತಾಸನಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ರಾಜಪುತ್ರ

ಸೈನಿಕರು ಯುದ್ಧಕಾರ್ಯವಿಷಯದಿಂದ ಖಡ್ಗಗಳನ್ನು ಒರೆಗಳೊಳಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ, ತಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನಿದ್ದ ಸುಲ್ತಾನನ್ನು ನೋಡುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತುಗ್ಗಿ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ವಿವಿಧ ಮಾತು ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಮೊದಲೇ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ, ಸುಲ್ತಾನನು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸೇವಕರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಬಿಚಾರದಿಂದ ಹೊರಟು ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯ ಕಡೆಗೆ ಪಾದಚಾರಿಯಾಗಿ ನಡೆದು ಬಂದನು. ದಿಲ್ಲಿಯ ಸುಲ್ತಾನನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ, ಬಹು ಪಾದಾರೀತಿಯ ಬಿಳಿಯ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳೊಂದೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸಹ ಆಯುಧವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಆಜನ್ಮಶತ್ರುಗಳಾದ ತಮ್ಮ ಕೋಟಿಯೊಳಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದುದು ಸ್ವತಃ ಧೀರರೂ ಸರಳ ಸ್ವಭಾವಿಗಳೂ ನಂಬಿಗಸ್ತರೂ ಆದ ಆ ರಜಪೂತ ವೀರರ ಹೃದಯವನ್ನು ಅತಿಶಯ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಕೋಟೆಯ ದ್ವಾರವನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ನೇರವಾಗಿ ನಡೆದು ಸಭಾಮಂದಿರದ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಸಭಾದ್ವಾರದಲ್ಲ ಭೀಮಸಿಂಹನೂ ಇತರ ಸರದಾರರೂ ಬಂದು ಆತನನ್ನು ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಸಭಾಪ್ರವೇಶವಾಯಿತು. ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಸಿಂಹನು, ತನ್ನ ಪೀಠದಿಂದ ಎರಡು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆತನಿಗೆ ಹಸ್ತ ಲಾಘವವನ್ನಿತ್ತು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು. ಉಭಯರಿಗೂ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆಗಳಾದುವು. ರಾಣಾನು ತಮ್ಮ ಗೃಹಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಆ ಅತಿಥಿಗೆ ಗಂಧವುಷ್ಟು ತಾಂಬೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ, -ಶತ್ರುವಾದರೂ, ತಮ್ಮ ಮನೆಯವರೆಗೆ ಬಂದವನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವ ಹಿಂದೂ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಪರಮಾವಧಿ ಸೌಜನ್ಯವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಮಾಡಿದನು. ಮುಂದೆ ಸುಲ್ತಾನನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಭೀಮಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಆರಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಆತನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಅಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವನ್ನು ಸುಲ್ತಾನನಿಗೆ ತೋರಿಸಲು ಈ ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧತೆಯು ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಅರಮನೆಯ ಮಧ್ಯಭಾಗದ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಒಂದು ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಪುರುಷ ಪ್ರಮಾಣದ ಎರಡು ನಿಲುಗನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದ ರೆದುರಿಗೆ ನಿಂತಾಗ್ಗೆ ಆಕೆಯ ಸ್ವರೂಪವು ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸಿ, ಅದೇ ಪ್ರತಿ

ಬಿಂಬವೇ ಆದರೆದುರಿಗಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲೂ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆಕೆಯು ನಿಂತಿದ್ದುದನ್ನು ಹೊರಗಿನವರಿಂದ ಮರೆಮಾಡಲು ಮಧ್ಯದಲ್ಲೊಂದು ಕಿನಕಾಪಿನ ಫಡದೆಯು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಒಳಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಕನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದರ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು, ಪದ್ಮಿನೀ ಮುಖಚಂದ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದನು. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಸಾದಾರಣ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡ ಪದ್ಮಿನೀದೇವಿಯು ಕಾಲುಂಗುರು ಪೈಜಿನಾದಿಗಳು ಘಲ್ಲುಘಲ್ಲೆಂದು ಪಬ್ಬ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆದುಬಂದು ಮೊದಲನೆಯ ಕನ್ನಡಿಯ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿದ್ದ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾವರಣವನ್ನು ತೆಗೆದಳು. ನವಚಂದ್ರಿಕೆಗಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದ ಚಕೋರ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ, ಪದ್ಮಿನಿಯರೂಪರಾಸಿಯ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕಾದಿದ್ದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಕಾತರ ನೇತ್ರಗಳೆದುರಿಗಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾವಕಿ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸಿದ ಆ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸೌಂದರ್ಯವು ಅವನನ್ನು ಮುಗ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ರಾಜನಾದ ಅವನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಸುಂದರಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಕೊರತೆಯೆನ್ನಬಹುದೇ! ಆದರೆ ಇಂದು ಪದ್ಮಿನಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರತಿಮೆಯು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೇ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾದರೂ ಅದರ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವು ಅವನ ಹೃದಯ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮೂಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು.—“ಅಹೋ ಇದೇನು ರೂಪ! ಒಬ್ಬ ಮಾನುಷಸ್ತ್ರೀಗೆ ಇಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ರೂಪ ಸಂಪತ್ತು ಇರುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ! ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನಂಬುವುದೇ ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದಿದೆಯಲ್ಲ-ಆ ಮುಖದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೊಂದು ಅಂಗವು ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕಿಂತ ಸುಂದರವಾಗಿದೆಯೆನ್ನಲಿ! ಇಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆನಂದಿಸದಿದ್ದರೆ ಡಿಲ್ಲಿ ಪಾದಪಹನಾದರೂ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ನಿರರ್ಥಕವಲ್ಲವೆ! ಎಷ್ಟು ಸೈನ್ಯವಿದ್ದೇನು! ಎಷ್ಟು ರಾಜ್ಯವಿದ್ದೇನು ಫು! ಎಷ್ಟು ಧನ ಕನಕ ರತ್ನ ಮಾಣಿಕ್ಯಾದಿಗಳಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ! ಇಂತಹ ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವನ್ನು ಗಳಿಸದಿದ್ದಮೇಲೆ ನನಗಿರುವ ಸಮಸ್ತ ವೈಭವವೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ!” ಎಂದುಕೊಂಡನು.

ಆದರೆ ಮಹಾ ಕಪಟಿಯಾದ ಆ ಸುಲ್ತಾನನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಂಟಾ ದ ಉದ್ವೇಗವನ್ನು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸದೆ, ಕೇವಲ ಪರ

ಕೀಯನೂ, ಪರಧರ್ಮಿಯನೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಆವರೆಗೆ ಬದ್ಧಶತ್ರುವೂ ಆಗಿದ್ದ ತನ್ನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಮಟ್ಟಿನ ಸ್ತ್ರೀತಿ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾ ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಭೀಮಸಿಂಹನನ್ನೂ ಜೊತೆಗಿದ್ದ ಇತರ ಸರದಾರರನ್ನೂ ಮನಃಪೂರ್ವಕವೆಂಬಂತೆ ವಂದಿಸಿದನು. ಭೀಮಸಿಂಹನಲ್ಲಿ ಅಪೂರ್ವ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನೂ ಸಲಿಗೆಯನ್ನೂ ವಹಿಸಿ ಆತನ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹಸ್ತವನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಲೋಕಾಭಿರಾಮವಾದ ಅನೇಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಕೋಟೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ತನ್ನ ಬಿಡಾರದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯಸಾಗಿದನು. ಭೀಮ ಸಿಂಹನೂ ಕೇವಲ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ—ಅವನನ್ನು ಸಾಗಕಳುಹಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಬಂದವನಾದುದರಿಂದ ಯಾವುದೊಂದು ಆಯುಧವನ್ನಾಗಲೀ ಮತ್ತಾವಬಗೆಯ ಆತ್ಮರಕ್ಷಣ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನಾಗಲೀ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದನು. ಸುಲ್ತಾನನು ಪ್ರಯತ್ನಪೂರ್ವಕ ಎತ್ತಿದ್ದ ಸಂಭಾಷಣಾವಿಚಾರವು ವಿರಾಮವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಗಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ ಅವ ರೂ ಕೋಟೆಯಿಂದ ಬಹುದೂರ ಸಾಗಿದರು. ಆಗ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹ ನು—“ಸುಲ್ತಾನರೇ, ಇನ್ನು ನಾನು ನಿಲ್ಲುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನೀವು ತೋರ್ಪಡಿಸಿದ ಸ್ನೇಹಪ್ರೀತಿಗಳು ನಮನವಾಗಿ ನಿರಂತರ ಇರಲಿ! ಇಂತಹ ಈ ಪ್ರೇಮ ವೇ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲನೆಗೊಳಪಟ್ಟಿರುವ ಹಿಂದೂಪ್ರಜೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಸದಾ ಇರಲಿ!” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಹಿತೋಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಡಿ, ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೊರಡಲನುವಾದನು. ಆಗ ಸುಲ್ತಾನನು,—“ಭೀಮಸಿಂಹರೇ, ನಾನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ನಿರಾಯುಧನಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾಳಯದೊಳಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೆ! ನೀವಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ ಮಿತ್ರನಾದ ನನ್ನ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಶಂಕಿಸುವ ಕಾರಣವೇನು? ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ಸ್ವಭಾವಗಳು ತಿಳಿಯದೆ ವೃಥಾ ದ್ವೇಷ ಭಾವದಿಂದ ಇದ್ದ ನಾವು, ಇಂದು ಪರಸ್ಪರರ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ಮಿತ್ರರಾದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಆ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ” ಎಂದು ಉಪಚರಿಸುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯಸಾಗಿದನು. ಸ್ವತಃ ಭೀರನಾದುದರಿಂದ ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶತ್ರು ತಿಬಿರವನ್ನು ಹೊಗಳಂಜಿ ಹಿಂದಿರುಗುವುದು ಭೀಮಸಿಂಹನಿಗೆ ತನ್ನ ಗೌರವಕ್ಕೆ ಕುಂದಕವೆನಿಸಿತು. ಅಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬಿ ನಿರಾಧುನಿಯಾಗಿ ಅವನು ಬಂದಿದ್ದಾಗ್ಗೆ, ಅವನನ್ನು ನಂಬಿ ತಾನೂ ಹಾಗೆಯೇ

ಹೋಗದಿರುವುದು ಅಷ್ಟು ಸಾಧುವಾದುದಲ್ಲವೆಂಬ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವೂ ಆತನನ್ನು ಬಾಧಿಸಿತು. ಎಂತೂ ಹಾಗೆ ಹೀಗೆ ನಡೆದರು. ಸುಲ್ತಾನನ ಪಾಳಯವೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು, ಭೀಮಸಿಂಹನೊಂದಿಗೆ ನಡೆದು ಭವ್ಯವಾದ ಒಂದು ಡೇರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು; — ಮತ್ತು ಒಡನೆ ಎದ್ದು ಲಘು ಶಂಕೆಗೆಂಬ ನೆವವಿಟ್ಟು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಒಡನೆ ಭೀಮಸಿಂಹನಿದ್ದ ಆ ಡೇರೆಗೆ ಬಲವಾದ ಕಾವಲಿಟ್ಟನು. ಅಷ್ಟುವಾತ್ರವಲ್ಲ-ಬಲವಾದ ಕೆಲಮಂದಿ ಆಸ್ಥಾನ ಸೈನಿಕರು ಒಳನುಗ್ಗಿ, ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಭೀಮಸಿಂಹನ ಕೈಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಅದೇ ಡೇರೆಯಲ್ಲೇ ಅವನನ್ನು ಸುಲ್ತಾನನ ಬಂದಿಯನ್ನಾಗಿ ಯೂ ಮಾಡಿದರು.

ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನಿಗೆ ಆಗ ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿಹೀನತನವನ್ನು ಕೂಡ ವಿಚಾರವುಂಟಾಯಿತು. ಆ ದುರುಳ ಯವನನ ಸವಿಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂಬಿ ಅಷ್ಟದೂರ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬರಬಾರದಿತ್ತು ಎಂದುಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಈಗ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದಿರಲು, ಮುಂದೆ ಏನುಮಾಡಲೂ ಮಾರ್ಗತೋರದೆ, ಅವರ ಪಾಳಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದನು. ಹೀಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕ ತನದಿಂದ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹನನ್ನು ಸೆರೆಗೊಳಿಸಿದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಯವನದೂತನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನೊಯ್ದು ರಾಣಾನಲ್ಲಿಗೆ ತಲ್ಲಿಸಿದನು. ತಮ್ಮ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹನು ಶತ್ರುಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ನಡೆದು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾರದೆ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಯವನದೂತನು ಬಂದುದನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸೂ ಕಳವಳಗೊಂಡಿದ್ದಿತು. ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನೂ, ಆತುರದಿಂದ ಆ ಪತ್ರ ವಿಚಾರವೇನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ತಾನೇ ಬಿಚ್ಚಿ ಓದಿಕೊಂಡನು. ಅದರಲ್ಲಿ-

“ ಚಿತ್ತೂರಿನ ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹರಿಗೆ

ನಿಮ್ಮ ಪಿತೃವ್ಯರಾದ ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹರು ನಮ್ಮ ಪಾಳಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ನೀವೀಗ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಪದ್ಮಿನೀ ನಿಧಿಯನ್ನು ನನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಾದರೆ ಅವರ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುವುದು. ಈ ನನ್ನ

ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ರಾಜಪುತ್ರರು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವರೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಭೀಮಸಿಂಹರ ಕತ್ತಿ ಕತ್ತಿಯ ಬಾಯಲ್ಲಿರುವುದೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಎರಡು ದಿನಗಳ ಅವಧಿ ಕೊಡುವೆನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಿನಿಯು ನಮ್ಮ ಡೇರೆಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೆ, ಭೀಮಸಿಂಹರನ್ನು ಕೊಂದು ಚಿತ್ತೂರಿನ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ದಂಡತ್ತುವೆನು. ಇದು ನಿಶ್ಚಯ.

ಇತಿ ನಿಮ್ಮ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನ್

ಎಂದಿತ್ತು. ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿಸೋಡಿ ರಾಣಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣಸಿಂಹನು ಹತಾಶನಂತಾದನು. ಆತನ ಬಲವೇ ಕುಂದಿಹೋದಂತೆ ತೋರಿತು. ತನ್ನ ಬಲಭುಜದಂತಿದ್ದು, ಸಕಲಾಪತ್ತುಗಳಿಗೂ ತಲೆಗೊಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ಕಣ್ಣು ರೆಪ್ಪೆಯಂತೆ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹನು ಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಪಟ್ಟ ಕೊಳ್ಳಗಳಾಗಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿರುವನು; ಆತನನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಲು ಚಿತ್ತೂರಿಗೂ ರಾಜಪುತ್ರ ಕುಲಕ್ಕೂ ಮಾತೃ ಸ್ವರೂಪಿಣಿಯಾದ ಪದ್ಮಿನೀದೇವಿಯನ್ನು ಯವನನಿಗೊಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ನಿಬಂಧನ ! ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲೂ ವೇಳೆಯಿಲ್ಲ. ಎರಡು ದಿನಗಳಾದುವೆಂದರೆ ಆ ನೀಚ ಯವನನು, ನಿಷ್ಕರುಣಿಯಾಗಿ ಭೀಮಸಿಂಹನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸುವನಿರುವನು! ಯಾವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದು? ಒಂದು ಕಡೆ ಭಾವಿ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಕೆರೆ. ಒಂದು ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಹುಲಿ, ಮತ್ತೊಂದುಕಡೆ ಮೊಸಳೆಯು ಬಾಯ್ದೆರೆದಿರುವುದು. ಇಂತಹ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಲೋಪವಾದಂತಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಭು ಭೀಮಸಿಂಹನು ಬಂದಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿಹೋಯಿತು. ರಾಜಪುತ್ರ ವೀರರಲ್ಲರೂ ಕಟಕಟನೆಂದು ಹಲ್ಲಡಿಯುತ್ತ, ಅವಡುಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚುತ್ತ, ಈಕ್ಷಣವೇ ಹೊರನುಗ್ಗಿ ಯವನರನ್ನು ಸೀಳಿ ಆತನನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕರೆತರುವೆನೆಂದು ಜೊಬ್ಬರಿದರು. ಆದರೆ, ಆತನ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಪತ್ರದ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಎಲ್ಲರ ಮುಖವೂ ಬತ್ತಿ ಕಳೆಗುಂದಿತು. ಶೌರ್ಯ ಪ್ರತಾಪಗಳುಡಾಗಿ, ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋರದಾಯಿತು. ಮಹಾ ಯೋಧರೆಲ್ಲರೂ ನಿರ್ವಿಣ್ಣರಾಗಿ-ನಿರ್ನಿಹಾಯರಾಗಿ ಕುಳಿತರು.

ಚಿತ್ತೂರಿನ ಪ್ರಾಣನೂ, ಪದ್ಮಿನಿಯ ಪ್ರಾಣಾಧಿಕನೂ ಆದ ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನ ಬಂಧನದ ವಿಚಾರವು ಅಂತಃಪುರವನ್ನೂ ಪ್ರವೇಶಿಸದಿರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಭರ್ತನು ಆ ಯಾವನನ ವೋಸಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಬಂದಿಯಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಪತಿವ್ರತೆಯು ಬಹು ಮರುಗಿದಳು.—ಸಂಕಟಪಟ್ಟಳು. ಆದರೆ, ಹಾಗೆ ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಸಮಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಎರಡು ದಿನಗಳು ಕಳೆದ ತರುವಾಯ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯಾದ ಆ ಯಾವನನು, ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ವಧಿಸುವ ನೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಸಂದೇಹವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಆಕೆಯ ತಮ್ಮ ಗೋರಾಸಿಂಹನೆಂಬಾತನೂ, ಆಕೆಯ ಅಣ್ಣನವುಗ ಬಾದಳನೆಂಬ ಪಾಲಕನೂ ಕಾರ್ಯಾಂತರದಿಂದ ಚಿತ್ತೂರಿಗೆ ಬಂದರು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ಭೀಮ ಸಿಂಹನನ್ನು ಬಂಧವಿಮುಕ್ತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಯೋಚಿಸಿದ ಮಾರ್ಗವು ಅವರಿಗೂ ಸೂಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿತು. ರಾಣಿಯು—“ ಭೀಮಸಿಂಹರನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸುವುದಾದರೆ, ನಾನು ಸುಲ್ತಾನರ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಿದ್ಧಳಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ, ಸುಲ್ತಾನರ ಗೌರವಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಗೌರವಕ್ಕೂ ತಕ್ಕಂತೆ ನನ್ನ ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸಖಿಯರ-ದಾದಿಯರ ಪಾಲಕಿಗಳಿಗೆ ಸಕಲ ವಿಧವಾದ ಸುರಕ್ಷಣೆಯೂ ಏರ್ಪಡಾಗಬೇಕು. ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸೇನೆಯವರು ಮರ್ಯಾದೆಬಿಟ್ಟು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದಳು.

ತಾನು ಒಡ್ಡಿದ ಬಲೆಗೆ ರಾಜಪುತ್ರರು ತಗುಲಿಕೊಂಡುದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ತನ್ನೂಲಕ ಪದ್ಮಿನಿಯು ತನ್ನ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿ ಮದನ್ನು ಕೇಳಿಯೂ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಪರಮಾನಂದಪಟ್ಟು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಮರೆತನು. ರಾಣೀ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಪಾಲಕಿಯೂ ಆಕೆಯ ಪರಿವಾರವೂ ಬರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ವೃದ್ಧ ಸೇವಕರ ಮತ್ತು ಅಂತಃಪುರದ ಉಳಿಗಕ್ಕಿರುವ ಸಮೂಹ ಕರ ಪಡೆಯನ್ನು ಕಾವಲಿಗಾಗಿ ಇಟ್ಟನು. ಎಲ್ಲರೂ ಮಹಾರಾಣಿಯನ್ನು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ಆ ಪದ್ಮಿನಿಯು ಎಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದಾಳು: ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಕೆಯ

ಸುಂದರಮೂರ್ತಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದರ್ಶನವಾದೀತು, ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಕೆಯ ಸಮಾಗಮವಾದೀತು ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವರ್ಷಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಳೆಯುತ್ತಾ ಆ ಕಾಮುಕನು ನಿದ್ರಾಹಾರಗಳು ರುಚಿಸದೆ ತನ್ನ ಡೇರೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು.

ಇತ್ತ ಚಿತ್ತೂರಿನಲ್ಲಿ ಪನ್ನಿನಿಯು ಯವನ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು. ರಾಜಪುತ್ರರು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕನಾದ ಆ ಯವನ ರಾಜನಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತೀಕಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೃತಸಂಕಲ್ಪರಾದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಭುಗಳ ಮಾನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅವರಲ್ಲೊಬ್ಬೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆಂದು ಎಣಿಸಿದನು. ಯವನ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡಲು ಏಳುನೂರು ಪಾಲಕಿಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದೊಂದ ರಲ್ಲೂ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಮೂಲಬಲದ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ಯುದ್ಧವೀರನು ಸಕಲಾಯುಧ ಸಜ್ಜಿತನಾಗಿ ಕುಳಿತನು. ಅದನ್ನು ಹೊರಲು ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಘೋಷಗಳೂ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಅವರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವೀರರೇ! ಅವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಆಯುಧಗಳೂ ಆ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆಮಾಡುವಂತೆ ಕಿನಕಾಪಿನ ಬುರಕೆಗಳು ಹೊದಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು. ಹೀಗೆ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯೂ ಆಗಲಾಗಿ, ಆ ಪರಿವಾರವು ಚಿತ್ತೂರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯವನ ಸೇನಾಭಿಮುಖವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಿತು.

ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಆ ರಾಜಪುತ್ರ ಪರಿವಾರವನ್ನು, ನೋಡಿ, ಅದ ರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃದಯಾನಂದಿನಿಯಾದ ಪದ್ಮಿನೀ ರಾಣಿಯು, ತನ್ನ ಅಂತಃ ಪುರವನ್ನು ಶೋಭೆಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವಳೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉಜ್ಜಿ ಹೋದನು. ಆ ಪರಿವಾರದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಗೋರಾಸಿಂಹನು ಒಂದು ಜಪಲ ಹಯವನ್ನೇರಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಖಡ್ಗಧಾರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಬಿಜ್ಜುಕತ್ತಿ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದ ರಾಜಪುತ್ರಯೋಧರು, ಮಹಾರಾಣಿಯ ಅಂಗರಕ್ಷಣೆಗೈದು ಆ ಪರಿವಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಅಷ್ಟು ಪಾಲಕಿಗಳಲ್ಲೂ ಇರುವವರು ಯಾರು ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಗೋರಾ ಸಿಂಹನು—“ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಪದ್ಮಿನೀದೇವಿಯ ಅಂತರಂಗದ ಊಳಿಗದ ದಾಸಿಯ ರು ; ಮತ್ತು ಸಖಿಯರು. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಆಕೆಯ ಅಗಲಿಕೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ

ಜೊತೆಗೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ” ಎಂದನು. ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಶಂಕಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸುಲ್ತಾನನ ಪಾಳಯದ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ, ಗೋರಾ ಸಿಂಹನು, ಆ ಎಳುನೂರು ಪಾಲಕಿಗಳಲ್ಲೂ ಅತಿಶಯ ಸುಂದರವಾದುದೂ ಬಂಗಾರದ ಜರೀಕೆಲಸದ ಬಾರಕೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೂ ಆದ, ಪದ್ಮಿನಿಯು ಕುಳಿತಿದ್ದು ದೆಂದು ಬೋಧೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಪಾಲಕಿಯ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬಳಗಿದ್ದಾಕೆಯನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುವವನಂತೆ ಸಹೋದರಿ ಸುಲ್ತಾನರ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ! ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನು.” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ, ಬಳಗಿನಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿದವನಂತೆ ಸುಲ್ತಾನನ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ— ಸುಲ್ತಾನರೇ, ನನ್ನ ಸಹೋದರಿ ಪದ್ಮಿನೀ ದೇವಿಯು ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಒಂದು ಸಾರಿ ತನ್ನ ಭರ್ತನನ್ನು ನೋಡಿ, ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸಲು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅನುಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಇಲ್ಲದ ಹೊರಟು ಡಿಲ್ಲಿಯಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಸೇರಿದ ತರುವಾಯ ಪುನಃ ಚಿತ್ತೂರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಆಶೋತ್ತರವಿಲ್ಲವಲ್ಲವೇ! ಆದುದರಿಂದ ತನ್ನ ಈಡೊಂದು ಬನ್ನಹವನ್ನು ವಯಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ” ಎಂದನು.

ತಾನು ಯಾರನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದನೋ ಆಕೆಯ ಅಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಡಲಾರದ ಅಂತಹ ಅರಸಿಕನೇ ಸುಲ್ತಾನನು? ಒಡನೆಯೇ ಆ ಪಾಲಕಿಯು ಭೀಮಸಿಂಹನು ಬಂದಿಯಾಗಿದ್ದ ಡೇರೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಲ್ತಾನನ ಸೇವಕರೆಲ್ಲರೂ ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಅಂತ್ಯಕಾಲದ ಪ್ರೇಮಾನುಬಂಧ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳಿಗೆ ವಿಘ್ನವುಂಟಾಗಬಾರದೆಂದು ಹೊರಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ಡೇರೆಯ ಬಾಗಿಲುಗಳ ತೆರೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟವು. ರಾಣಾಸು ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಪದ್ಮಿನಿಯೇ ಬಂದಿದ್ದಾಳೆಂದು ಧ್ವನಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆ ಪಾಲಕಿಯಿಂದ ವೀರಬಾಲಕ ಬಾದಳನು ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ತಿಂಘ್ರದಲ್ಲೇ ರಾಣನ ಕೈ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಏರಿಸಿದ್ದ ಸಂಕಲಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಡಿಸಿದನು. ಭೀಮಸಿಂಹನು ಆ ವೀರ ಬಾಲಕನ ಜಪಲತನವನ್ನು ಕಂಡು ಪರಮಾನಂದಪಟ್ಟು, ಪದ್ಮಿನಿಯು ವೃತ್ತಾಂತವೇನೆಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು. ಬಾದಳನು, ಆಕೆಯ ಕ್ಷೇಮ ವಾರ್ತೆಯನ್ನೂ ತಮ್ಮ ಸಿದ್ಧ

ಜೆಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿ ಜೊರೆಯ ಹೊರಗಿದ್ದ ದಿವ್ಯಾಶ್ವವನ್ನೇರಿ ಚಿತ್ತೂರು ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿರೆಂದು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಂಡನು. ಭೀಮಸಿಂಹನು ನಿಸ್ಸಹಾಯಕನಾದ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಲು ಶಂಕಿಸುತ್ತಿರಲು ಬಾದಳನು ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿರುವವರೂ, ಪಾಲಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಬೋಯಿಗಳೂ ಎಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧವೀರರೇ ಎಂಬ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಭೀಮಸಿಂಹನು ಕಡು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಜೀರೆಯಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ದಿವ್ಯಾಶ್ವವನ್ನೇರಿ, ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಲ್ತಾನನ ಪಾಳಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಾಯುವೇಗದಿಂದ ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯ ಕಡೆಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಓಡಿಸಿದನು.

ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಣಾನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದನೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಸುಲ್ತಾನನಿಗೆ ವರದಿಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅವನು ಉರಿದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಸಾವಕಾಶಮಾಡಲು ವೇಳೆಯಿಲ್ಲ. ಭೀಮಸಿಂಹನನ್ನು ಸೆರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದ ಜೀರೆಯೊಳಕ್ಕೆ-ತನ್ನಲ್ಲಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಪದ್ಮಿನಿಯನ್ನಾದರೂ ನೋಡೋಣವೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಅನೇಕೆಗೆ ಸರದಾರ ಗೋರಾಸಿಂಹನ ಮುಂದಾಳುನವಿಂದ ಸಕಲ ರಾಜಪುತ್ರ ಸೈನಿಕರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಯವನರನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಅಲಾವುದ್ದೀನನು, ರಾಜಪುತ್ರರರು ತಾನು ಮಾಡಿದ ವಂಚನೆಗೆ, ತನ್ನ ಮೋರೆಗೆ ಸುಣ್ಣದ ಬೊಟ್ಟನ್ನಿಟ್ಟಂತೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿವಂಚನೆಯಿಂದ, ಎದುರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಹೆಬ್ಬುಲಿಯಂತೆ ರೋಷಗೊಂಡು, ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕಟಕಟನೆಂದು ಹಲ್ಲುಡಿಯುತ್ತ, ಆ ರಾಜಪುತ್ರ ಸೈನಿಕರನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿರೆಂದು ತನ್ನ ಸೇನೆಯವರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಒಡನೆ ಯವನ ರಾಜಪುತ್ರ ಸೈನಿಕರಿಗೊಂದು ಭಯಂಕರ ಕದನವು ಕೈಗಟ್ಟಿತು. ಪರಸ್ಪರರ ಆಯುಧಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ತಗುಲಿ ಖಣಿಲು ಖಣಿಲೆಂದು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಾ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದವು. ರಾಜಪುತ್ರರು ವೀರಾವೇಶದಿಂದ ನುಗ್ಗಿ ಆದುರುಳ ಯವನರನ್ನು ಒತ್ತಿಕೊಂಡು ಅವರಲ್ಲನೇಕರ ಕೈ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು. ಬಾಯ್ತೆರದು ಬೈವವರ ನಾಲಿಗೆಗಳನ್ನು ನೀಳಿದರು. ಎದೆಗಳಲ್ಲಿ ಭರ್ಜಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟರು. ಕತ್ತುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದರು. ರಕ್ತವು ಪ್ರವಾಹವಾಗಿ ಹೊರಟಿತು. ಈ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಪ್ರಹಾರಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಯವನ

ಸೇನೆಯು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಹತವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವೇಳಿಗೆ ಇತ್ತ ಚಿತ್ತೂರನ್ನು ಸೇರಿದ್ದ ಭೀಮಸಿಂಹನು ಒಡನೆ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸ್ವಾಕಾರಮಾಡಿ, ಯುದ್ಧ ಕವಚಾದಿಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟು ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಪರಿವಾರವನ್ನೂ ಸಂಗಡ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸುಲ್ತಾನನ ಪಿಬಿರದ ಕಡೆಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವೇಳೆಗೇ ಹಣ್ಣಾಗಿದ್ದ ಸುಲ್ತಾನನ ಸೈನ್ಯವು ರಾಜಪುತ್ರರ ಹೊಡೆತವನ್ನು ತಾಳಲಾರದೆ ಪಲಾಯನ ಮಾಡತೊಡಗಿತು. ಸುಲ್ತಾನನು ತನ್ನ ಪರಾಭವಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿಗೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟು, ಮೂಗು ಹೋದವನಂತೆ ದಿಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕನು.

ಅಂದಿನ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿದ ಬಾದಳನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲಸದಳವು. ಆ ವೀರಬಾಲಕನ ಅಂದಿನ ಚಪಲತನ—ಯುದ್ಧ ಚಾತುರ್ಯಗಳು ಹಿಂದಿನ ಮಹಾಭಾರತದ ಬಾಲವೀರ ಅಭಿಮನ್ಯುವನ್ನು ಜ್ಞಾಪಿಸುವಂತಿದ್ದವು. ಜನ್ಮಾವಧಿ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ತುರುಷ್ಕ ವೀರಪರದಾರರು ಸಹ ಅದಿನದ ಆಬಾಲಕನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಅದ್ಭುತ ಪಟ್ಟರು. ಇಂತು ಬಾದಳನು ಪರಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕಾದಿದನಾದರೂ—ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಓಡಿದನಾದರೂ ರಾಜಪುತ್ರರಿಗೆ ಅದು ಉತ್ಸಾಹಕಾರಿಯಾದ ವಿಜಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಾಯಕ ಗೋರಾಸಿಂಹನು ಶತ್ರುಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋರಾಡುತ್ತಾ ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿದನು. ಬಾದಳನು ಆತನ ಮರಣ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು, ಆತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ತನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಪತಿಯು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಕೇಳಲು ಕಿವಿಗಳನ್ನು ಮೊರದಗಲ ಮಾಡಿಕೊಂಡಷ್ಟು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಇದ್ದ ಆ ವೀರಪತ್ನಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು. ತನ್ನ ಭರ್ತನ ವೀರ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಷ್ಟು ಕೇಳಿದರೂ ಆಕೆಗೆ ತೃಪ್ತಿಯೇ ತೋರದೆ—‘ಮಗು ಬಾದಳ ಹೇಳು ಹೇಳು; ನನ್ನ ಆ ಪ್ರಿಯತಮನು ಹೇಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿದನು; ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ದಮನ ಮಾಡಿದನು? ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದನು’ ಎನ್ನುತ್ತಿರುವಳು.—‘ತಾಯೇ, ಆ

ಕ್ಷತ್ರಿಯವೀರನ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ! ಯವನ ಸೈನ್ಯವೆಂಬ ಹೊಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿವ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಸೈನಿಕರೆಂಬ ಸೈರನ್ನು ಮನಸಾಕೆ ಕೊಯ್ದು, ಹೆಣಗಳ ಬಣವೆಯನ್ನೊಟ್ಟಿದನು. ಕೊನೆಗೊಬ್ಬ ಯವನ ರಾಜನ ದೇಹವನ್ನೇ ತಲೆದಿಂಬಾಗಿಯೂ ಶತ್ರುಗಳ ದೇಹಗಳನ್ನೇ ಹಾಸಿಗೆಯನ್ನಾಗಿ ಯೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುತ್ತಲೂ ಬಿದ್ದಿರುವ ಶತ್ರುಶವಗಳ ಮಧ್ಯಭಾಸ ದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ರಣಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ-ವೀರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದ್ದಾನಮ್ಮಾ' ಎಂದನು. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಆಕೆಯು-‘ಬಾಲಕಾ ಹೇಳು ಹೇಳು. ಪ್ರಿಯನ ಯುದ್ಧವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಹೇಳು. ನಾನು ಆತನ ದೇಹ ದೊಂದಿಗೆ ಗಮನಮಾಡುವ ಮೊದಲು ಆತನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೇಳು’ ಎಂದಳು.—‘ತಾಯೇ, ಆ ವೀರನ ಶೌರ್ಯಪ್ರತ್ಯಾ ಪಾದಿಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ವರ್ಣಿಸಲಿ! ಆತನು ತನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಂಡು ಬೆದರುವುದಕ್ಕಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ತನ್ನನ್ನು ಹೊಗಳಲಿಕ್ಕಾಗಲೀ. ಶತ್ರುಗಳಪೈಕಿ ಯಾರನ್ನೂ ಉಳಿಸಲಿಲ್ಲ’ ಎಂದನು. ತನ್ನ ಗಂಡನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಕಿವಿಯಾರೆ ಕೇಳಿದ ಆ ವೀರವನಿತೆಯು ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತಾ ನಡೆದು, ಪತಿಯ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು, ಚಿತಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಳು.

ಇಂತು ಅಂದು ಚಿತ್ತೂರಿನ ಮಾನವು ವೀರಬಾಲಬಾದಳ-ಗೋರಾ ಸಿಂಗರಿಂದ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಯಿತು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫

“ಜೋಹಾರ್”

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಪ್ರಜಾಕ್ಷಯ-ಪ್ರಳಯಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಣ್ಣುಗಳೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಗಳಾಗಿವೆ. ಇವು ಇಂದು ನಿನ್ನೆ ಏರ್ಪಟ್ಟು ವಲ್ಲ-ಆದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಡೆದು ಬಂದುವು. ರಾಮಾಯಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೀತಾ ದೇವಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ ರಾವಣಾದಿ ಅಸಂಖ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರ ವಧೆಯಾಯಿತು. ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಕೀಚಕ ದುರ್ಯೋಧನಾದಿಗಳು ಇವುಗಳ ಮೋಹಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ತಲೆಗಳನ್ನು ತೆತ್ತರು. ಇವುಗಳ ಮೂಲಕವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಖಿಳ ಜೀವಿಗಳನ್ನು—ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು, ಲೋಕನಾಟಕದ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ವೇಷಗಳಿಂದ ಆಡಿ

ಸುತ್ತಿವೆ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಯುದ್ಧ ಕೂಲಿ ಕೊಳ್ಳಿ ಸುಲಿಗೆ ಮೋಸ ಕಾಪಟ್ಟ ವ್ಯಾಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಮೂಲ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವು ಈ ಮೂರರಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೆ ಇಲ್ಲ ! ಆದುದರಿಂದಲೇ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಪೂರ್ವದ ಋಷಿಮುನಿಗಳೂ, ಭಾರತ ದೇಶದ ಸಾಧುವರ್ಯರೂ ವೈರಾಗ್ಯವನ್ನೂ, ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ಅಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ಆದಿಕಾಲ ದಿಂದಲೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತ ಬಂದರು. ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷೆ ಪಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಯಾರೂ ಬೋಧಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ.— ಅದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಅದು ಬೇಡ—ಅದು ಶಾಶ್ವತವಲ್ಲ, ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮೋಹಗೊಳ್ಳಬೇಡಿರೆಂಬುದನ್ನೇ ಹಿಂದಿನ ಮಹನೀಯರೆಲ್ಲರೂ ಒತ್ತಿ ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕೆ ಇದೇ ಕಾರಣ! ಪ್ರಕೃತ ಪ್ರಪಂಚ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳ ಸಂಬಂಧವಾದ ಆಶಾ ಮೋಹಾದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿ ಬೋಧಿಸಿ ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸತಕ್ಕ ವರಸಂಖ್ಯೆಯೇ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ. ಅದೇ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾರ್ಗವೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯೂ ಜನ ಮನವನ್ನಾವರಿಸಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವತ್ರ ಇಷ್ಟಮಟ್ಟಿನ ಅಸಂತುಷ್ಟಿ, ಮೋಸ, ಅಪನಂಬಿಕೆ, ಕ್ಷುದ್ರತನ, ಯುದ್ಧ—ಪ್ರಳಯಗಳು ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಅತಿಶಯವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕಾಲಾಯತಸ್ತೈನಮಃ—

ಡಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಪದ್ಮಿನಿಯ ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ರಾಜವುತ್ರರು ಆಜೇಯರೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮುಂದೆ ಶಾಂತಗೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಮೋಸಕ್ಕೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರತೀಕಾರವು ಅವನನ್ನು ಅಳತೆಗೆಟ್ಟು ರೇಗಿಸಿತು. ಚಿತ್ತೂರನ್ನು ನೆಲಸಮಮಾಡಿ, ತನ್ನನ್ನು ಹಾಗೆ ಅಸಮಾನಗೊಳಿಸಿದ ಆ ರಾಜ ವುತ್ರ ಪರಿವಾರವನ್ನು ನಿರ್ನಾಮಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿದನು. ಚಿತ್ತೂರನಲ್ಲಿ ತನಗಾದ ಪರಾಭವವು ಅವನ ಹೃದಯ-ಅಂತಃಕರಣಗಳನ್ನು ದಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಪದ್ಮಿನಿಯಮೇಲಿನ ಆಸೆಯಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳಮೇಲೆ ದುರ್ಭರವಾದ ಕಂದಾಯ ಕೌಳಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೇರಿ ಅಮಿತ ಧನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಪುನಃ ಅಸಂಖ್ಯ ಸೇನಾಬಲವಿಂದ ಚಿತ್ತೂರನಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ನಡೆದನು.

ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿ—ಮುಂಚೆ ನಂತೆಯೇ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಾವ ಪದಾರ್ಥವೂ ಕೋಟೆಯೊಳಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ತಡೆಗಟ್ಟಿದನು. ವೊದಲು ವೊದಲು ರಾಜಪುತ್ರರು, ಅವನ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಕಂಡು ಅಸಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ, ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನ ಪ್ರಯತ್ನವು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಚಿತ್ತೂರು ಕೋಟೆಯು ಆಗಾಧವಾದ ಕಲ್ಲುಬಂಡೆಯಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟು, ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿವಾತ್ರ ನೆಲವು ಸ್ವಲ್ಪ ತಗ್ಗಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಸುಲ್ತಾನನು ಅದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿ ಅಲ್ಲೊಂದು ಮಣ್ಣಿನ ದಿಬ್ಬವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ ಅದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೋಟೆಯಮೇಲೆ ಕೋಟೆಯ ರಕ್ಷಕ ಭಟರನ್ನು ಬಂಧಿಸಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಹಾಗೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಸೇನೆಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಬಹುದೂರದ ಜೆಟ್ಟದ ಅಡಿಭಾಗದಿಂದ ಮಣ್ಣು ತಂದು ಅದಕ್ಕೆ ಹಾಕಬೇಕಾಗಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಮಣ್ಣು ಕಲ್ಲು ಹೊತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಸುಲ್ತಾನನು ಮುತ್ತ ಹತ್ತನಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸೂರೆಮಾಡಿದನು. ಒಂದೊಂದು ಬುಟ್ಟಿ ಮಣ್ಣು ತಂದುಹಾಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯದಂತೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದನು. ರಾತ್ರಿ ಹಗಲು-ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆನ್ನದೆ ಬಹುದಿನಗಳು ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಿತು.

ರಾಜಪುತ್ರನಿಗೆ ವೇಹದಲ್ಲಿ ಬಲವೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವೂ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಸ ಪರಾಕ್ರಮಗಳೂ ಅಕ್ಷಯವಾಗಿದ್ದವಲ್ಲದೆ, ಅವರಲ್ಲಿ ತುರುಷ್ಯ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದಷ್ಟು ಯುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಲೀ ತತ್ಪ್ರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಯಕಾರಿಗಳಾದ ಯಂತ್ರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾಗಲೀ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ, ಈ ಹಿಂದೆ ನಡೆದಿದ್ದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆದ ಪ್ರಜಾ ಕ್ಷಯದಿಂದಲೇ ಅಧಿಕ ನಷ್ಟಹೊಂದಿದ್ದುದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ವೀರಸೈನ್ಯವೂ ಏರ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸಾರಿಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ದುರಾಗ್ರಹಿಯಾದ ಸುಲ್ತಾನನಿಂದ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಹತವಾಗತಕ್ಕವರೇ ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಅವರೇನು ಬೆದರಲಿಲ್ಲ. ಜೀವಗಳ್ಳಿರಾಗಿ ಅಂಜಿ ಓಡಿಹೋಗಲೂ ಬಯಸಲಿಲ್ಲ! ಈಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಭೀಮಸಿಂಹನು ಮಲಗಿಕೊಂಡೇ, ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತೂರಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಿದ್ದ ಮಹೋಪದ್ರವವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತಾಮಗ್ನ

ನಾಗಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ, ಆತನ ಶಯ್ಯಾಗೃಹದ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಿಂದ “ ಮೈ ಭೂಕಾಹೂ ನನಗೆ ಹಸಿವೆಯಾಗುತ್ತದೆ-ಹಸಿವೆಯಾಗುತ್ತದೆ ” ಎಂಬೊಂದು ಕರಾಳ ಸ್ವರವು ಬಂದುದನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಒಡನೆ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ನೋಡಿದ ಭೀಮಸಿಂಹನು ಕಂಭಗಳ ನಡುವೆ ಚಿತ್ತೂರಿನ ನಗರ ಸಂಠ ಕ್ಷಿಣಿಯ ಭಯಂಕರ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಒಡನೆ ಮೇಲೆಕ್ಕಿದ್ದು, ಕೈಮು ಗಿದುಕೊಂಡು-“ತಾಯೇ! ಮೊನ್ನೆ ತಾನೇ ಎಂಟುಸಹಸ್ರಮಂದಿ ರಾಜಪುತ್ರ ರ ರಕ್ತವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡಿದೆಯಲ್ಲ-ಇನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?” ಎಂದ ನು. —“ ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ. ನನಗೆ ರಾಜರಕಂಠರಕ್ತಬೇಕು. ಹನ್ನೆರಡುಮಂದಿ ಮಕುಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾದ ರಾಜರು ತನ್ನ ‘ ದೇಹವನ್ನು ಬಲಿಕೊಟ್ಟರೆ ಸರಿ, ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಈ ರಾಜಪಂಶವು ಕ್ಷಯವಾಗುವುದು ” ಎಂದು ಆ ಅದ್ಭುತ ರೂಪವು ನುಡಿದಂತೆ ಕೇಳಿಸಿತು.

ಭೀಮಸಿಂಹನು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಮಗ್ನನಾಗಿ, ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃ ಕಾಲ, ಸಭೆಯನ್ನು ನೆರೆಯಿಸಿ, ರಾತ್ರಿ ತಾನು ಕಂಡ ಧೃಶ್ಯವನ್ನೂ, ಕೇಳಿದ ಭೀಕರ ಮಾತುಗಳನ್ನೂ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದನು. ಅದರ ಅವರೆಲ್ಲ ರೂ ನಂಬಲಿಲ್ಲ. —ಬಹುಶಃ ಚಿಂತಾ ಮಗ್ನವಾಗಿದ್ದ ಮನಸ್ಸಿನ ಕಳವಳವೇ- ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ಹಾಗೆ ತೋರಿರಬಹುದೆಂದರು. ಭೀಮಸಿಂಹನು ಆರಾತ್ರಿ ಆ ಸರದಾರರಲ್ಲರನ್ನೂ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರಹೇಳಿ, ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಂತೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಹೇಳಿದಂ ಕೋರಿದನು. ಪುನಃ ಆ ಭೂತಾಕಾರವು ಹಾಗೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ-“ ನನಗೆ ರಾಜರ ರಕ್ತಬೇಕು. ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿ ಸಾಮಾನ್ಯರ ರಕ್ತದಿಂದಲೂ ನನಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗದು. ಪ್ರತಿದಿನಕ್ಕೊಬ್ಬನಂತೆ ರಾಜನಿಗೆ ಪಟ್ಟ ಗಟ್ಟಿರಿ. ಚತ್ರ ಚಾಮರ ಪತಾಕೆ ಮೊದಲಾದ ರಾಜಚಿಹ್ನೆಗಳಿಂದ ಅವನ ರಾಜತ್ವ ವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರಿ. ಅವನು ಮೂರುದಿನ ನಿರಂಕುಶನಾಗಿ ಅಧಿಪತ್ಯಮಾಡಿ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಶತ್ರುವನ್ನು ಎದುರಿಸಿ, ತನ್ನ ಗತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಹಾಗಾದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಕುಲಕ್ಕೆ ದಕ್ಕುವೆನು ” ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿಸಿತು. ಸರದಾರರಿಗೆ ಸಂಶಯವು ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ರಾಣಾ ಭೀಮಸಿಂಹನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟಿದರು. ಅವನು ಮೂರುದಿನ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಸುಲ್ತಾನನಮೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ, ರಣರಂಗ

ದಲ್ಲೇ ಹತನಾದನು. ತರುವಾಯ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ-ಮತ್ತೊಬ್ಬ! ಮತ್ತೊಬ್ಬ-ಇನ್ನೊಬ್ಬ; ಹೀಗೆ ಭೀಮಸಿಂಹನ ಹನ್ನೊಂದು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳೂ ಪಟ್ಟಾಭಿಷಿಕ್ತರಾಗಿ ಮೂರು ಮೂರು ದಿನ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ, ನಾಲ್ಕನೆಯದಿನ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ತಲೆಗಳನ್ನು ತೆತ್ತರು. ಕೊನೆಯ ಮಗನಾದ ಅಜೇಯರ ಎಂಬವನ ಸರದಿಯು ಬಂದಾಗ್ಗೆ, ಭೀಮಸಿಂಹನು ತನ್ನ ಪುತ್ರನೊಂದಿಗೆ-‘ಮಗೂ ನಾನು ಹೆತ್ತ ಹನ್ನೆರಡು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ವಂಶದ ಹೆಸರು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ನೀನೊಬ್ಬ ನಾದರೂ ದೇವಿಸು. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ರಾಜನಾಗಿ ನಾನೇ ತಲೆಯನ್ನು ತೆತ್ತು ಪುರದೇವತೆಯ ಕ್ಷುಧೆಯನ್ನು ತೃಪ್ತಿಸುಡಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆ ಪಿತೃ ಭಕ್ತನಾದ ಪುತ್ರನು, ಬಹುದುಃಖದಿಂದ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿ, ಕೆಲಮಂದಿ ಆಸ್ತು ಭೃತ್ಯರನ್ನೊಡಗೊಂಡು ಮಾತಾ ಪಿತೃಗಳ ವಾದಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಪುನಃ ಅವರನ್ನು ಕಾಣುವ ಆಸೆಯು ಉಳಿಯದಿರಲು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಎಂತೂ ಹೊರಟು ಶತ್ರುಗಳವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮಾರ್ಗಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಕೈಲವಾರವೆಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮುಟ್ಟಿದನು. ಇಂತು ತನ್ನ ವಂಶಾಂಕುರವು ಬೆಳೆವ ಆಸೆಯೊಂದು ಭೀಮಸಿಂಹನಿಗೆ ಉಂಟಾದುದರಿಂದ, ತಾನು ಹನ್ನೆರಡನೆಯವನಾಗಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂರುದಿನ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ನಾಲ್ಕನೆಯ ದಿನ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾದನು. ಅದೇ ಕೊನೆಯ ಯುದ್ಧವೆಂದು ರಾಜಪುತ್ರರೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ತಮ್ಮ ಕುಲಗೌರವ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಬಿಡಲು ಎಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಎಲ್ಲರೂ ರಕ್ತ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ತುಲಸೀ ಮಣಿಗಳನ್ನು ಧಾರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಭಾರ್ಯೆಯರನ್ನು ಅಲಿಂಗಿಸಿ ಹೊರಹೊರಟರು. ಕೋಟೆಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ವಿಶಾಲವಾಗಿ ತೆರೆದು—‘ಹರ ಹರ ಮಹಾದೇವ’ ಎರಡು ಜಯಘೋಷ ಮಾಡುತ್ತ ದೇಹದಮೇಲೆ ಸ್ಪೃತಿಯಿಲ್ಲದವರಂತೆ ಶತ್ರು ಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ನುಗ್ಗಿದರು. ಒಂದೊಂದು ಪ್ರಹಾರಕ್ಕೆ ಎರಡೆರಡು ಮೂರು ಮೂರರಂತೆ ಅರಿ ಸೈನಿಕರ ದೇಹಗಳನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸುತ್ತ ರಣಮತ್ತರಾಗಿ ಕಾದತೊಡಗಿದರು. ಯುದ್ಧವು ಅಭೂತ ಪೂರ್ವ ಭಯಂಕರ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ನಡೆಯ ಸಾಗಿತು.

ರಾಜಪುತ್ರರು, ಇನ್ನು ತಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿ
ದಾಗ ಹೇಡಿಗಳಾಗಿ ಜೀವಗಳ್ಳರಾಗಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಬೇಡಿ ಬದುಕಲಿಚ್ಛಿಸುವು
ದಿಲ್ಲ. ಆಗ ತಮ್ಮ ಅಶೇಷ ಬಲದೊಂದಿಗೆ ಶತ್ರು ಸೇನೆಯಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು
ಜಯಿಸುವುದಾದರೆ ಜಯಿಸುವರು, ಇಲ್ಲವೇ ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಕ್ಷಯಿಸುವರು-
ಇತ್ತು ಸ್ತ್ರೀಯರಾದರೂ ಹಾಗೆಯೇ! ಪರಧರ್ಮಿಯರ ದೃಷ್ಟಿಗೂ-ಕೃಗೂ
ದಕ್ಕದಂತೆ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡುವರು. ಇದಕ್ಕೇ
ಜೋಹಾರ್ ವ್ರತವೆಂದು ಹೆಸರು. ಆ ಭೀಕರ ವ್ರತವನ್ನು ಚಿತ್ತೂರಿನ
ವೀರ ರಾಜಪುತ್ರರು ಇಂದು ಕೈಕೊಂಡರು.

ರಾಜಪುತ್ರ, ಪುರುಷರೆಲ್ಲರೂ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಕೊನೆಯಸಾರಿ, ಯುದ್ಧ
ಕೈಂದು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದೊಡನೆಯೇ ಇತ್ತ ಅಶೇಷ ಸ್ತ್ರೀವೃಂದವೂ
ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪದ್ಮಿನಿಯೇ ನಾಯಿಕೆಯಾದಳು. ಎಲ್ಲರೂ
ಮಂಗಳಸ್ನಾನಮಾಡಿದರು. ಅರಿಸಿನ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನುಟ್ಟರು. ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ
ವಧುವಿನಂತೆಯೇ ವಸ್ತ್ರಭೂಷಣ ಗಂಧಮಾಲಾದಿಗಳಿಂದ ಅಲಂಕೃತರಾ
ದರು. ತಮ್ಮ ಪತಿಗಳ ಕಂಠಗಳಿಗೆ ಹೂಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ, ಕೊನೆಯ
ಬಾರಿ ಆಲಂಗಿಸಿ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಇದ್ದು—ಆ ಧೂಳಿಯನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾರಣ
ಮಾಡಿದರು. ಪದ್ಮಿನಿಯೂ, ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತಿಯಾದ ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹನ
ಪಾದಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ, ಮುಂದೆ ಜನ್ಮಜನ್ಮದಲ್ಲೂ ಆತನನ್ನೇ ತನಗೆ ಪತಿ
ಯನ್ನಾಗಿ ಕರುಣಿಸೆಂದು ಭಗವತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಎಲ್ಲವೂ
ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಪದ್ಮಿನಿಯು ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀ ವೃಂದಕ್ಕೆ
ಮುಂದಾಳಾಗಿ, ಒಂದು ಭೀಕರವಾದ ಗುಪ್ತ ಗುಹೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು.
ಅಲ್ಲಿ ಆಗಾಧವಾದ ಅಗ್ನಿಕುಂಡವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತು. ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲರೂ, ತಮ್ಮ
ಮನಸಾರೆ ಪತಿಪಾದಗಳನ್ನೂ, ಭಗವತಿಯ ಪವಿತ್ರನಾಮಗಳನ್ನೂ ಸ್ಮರಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಾಗಿ ಜಯ ಭಗವತಿ, ಎಂಬ ನಾಮೋಚ್ಚಾರದಿಂದ
ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಧುಮುಕಿದರು. ಅಗ್ನಿಯು ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಂತೆ ಭಯಂಕರ
ವಾಗಿ ಉರಿಯತೊಡಗಿ, ಕೋಮಲದೇಹದ ಅಷ್ಟಮಂದಿ ರಾಜಪುತ್ರ
ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೂ ಕ್ಷಣಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿ ಬೂದಿನಾಡಿತು. ಇಂತು ಪವಿತ್ರ
ವಾದ ಈಜೋಹಾರ್ ವ್ರತದಿಂದ ರಾಜಪುತ್ರರು, ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆ-ಸ್ವಾಭಿಮಾನ

ರಕ್ಷಣೆ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಅದ್ವಿತೀಯರೆಂಬ ತಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದರು. ಆ ಧೀರರು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟು ಮಾನವನ್ನು ಅಜಂಧ್ರಾರ್ಥ ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು. ನಶ್ವರವಾದ ಬಾಳ್ವೆಗಾಗಿ ಮಾನವನ್ನು ಸೂರೆಗೊಡುವ ಹುಲುಮಾನವರು ಆ ಸಿಂಹ-ಕಾರ್ಡೂಲಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಯೋಗ್ಯರೆನಿಸುವರೇ ?

ಉಪಸಂಹಾರ

ರಾಜಪುತ್ರರು ಪ್ರಾಣದಾಸೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋರಾಡಿದರಾದರೂ ಅವಾರವಾದ ಯವನಸೈನ್ಯವನ್ನು ಜಯಿಸಲಾರದೆ, ಒಬ್ಬನುಳಿಯದಂತೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹತರಾದರು. ರಾಜಪುತ್ರರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಿಶ್ಶೇಷವಾಗಿ ಹತಗೊಳಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಜಯಘೋಷಮಾಡುತ್ತ ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ಪುರಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದನು. ತನ್ನ ಸಕಲ ವೈಭವಗಳನ್ನೂ ಆ ಪದ್ಮಿನಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಮೆರೆಯಿಸಿ ಆಕೆಯ ಹಸ್ತಗ್ರಹಣಮಾಡಿ ಸುಖಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಆ ದುರುಳನ ಆಂತರ್ಯಾಪೇಕ್ಷೆ ! ಆದರೆ ಚಿತ್ತೂರು ನಗರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಒಂದು ನರಪ್ರಾಣಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ರಾಜಪುತ್ರರ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು ಸಹ ಇಲ್ಲ ! ಜೋಹಾರನ್ನು ಆಜರಿಸಿದ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಚಿತೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿದ್ದರು. ಯವನ ಸೈನಿಕರು ಪರಮಾದ್ಭುತಗೊಂಡು, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನೂ ಹುಡುಕಿದರು. ಎಲ್ಲೂ ಯಾರ ಸುಳಿವೂ ಗೋಚರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಿಂದ ಆಗಾಧ ಹೊಗೆಯೂ ಕೆಂಪು ಉರಿಯೂ ಎಳುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಅದೇನೆಂದು ನೋಡಲು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನುಗ್ಗಿದನು. ಆ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಏನೆಂದು ನೋಡಬಹುದು ! ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಬಹುದು. ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಹಸ್ರಾರು ದೇಹಗಳು ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಳಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಂತೆ ಹತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತಿವೆ. ಅದರ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಧೈರ್ಯವು ಯಾರಿಗಿರುವುದು ! ಅಲ್ಲಾವುದ್ದೀನನು ಹತಾಶನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು. ತನ್ನ ಅಭಿಲಾಷೆಯು ಹಾಗೆ ಭಗ್ನವಾದುದು ಆ ದುರುಳ ಯವನನನ್ನು ಹುಚ್ಚನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿತು. ಒಡನೆ ಆ ಸುಂದರ ನಗರವನ್ನೆಲ್ಲ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿಬಿಡಿರೆಂದು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಬಹು ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದ ಬಹು ಸುಂದರವಾದ ಮನೆ ದೇವಾಲಯ ಚಿತ್ರ ಚಾವಡಿ ಮುಂತಾದ ಕಟ್ಟಡಗಳೆಲ್ಲ ಮುರಿದು ಬಿದ್ದವು. ಸೇವಕರು ಅರಮನೆಯನ್ನು ಒಡೆಯಲು ಬಂದಾಗ ಮಾತ್ರ, —ಅದರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನೇತ್ರಾನಂದದಾಯನಿಯಾಗಿದ್ದ ಪದ್ಮಿನೀ ರಾಣಿಯು ವಾಸಿಸಿದ್ದಳೆಂದು ಇರಬಹುದು-ಅದೊಂದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒಡೆಯಬೇಡಿರೆಂದು

ಉಳಿಸಿದನು. ಅದೊಂದು ಅರಮನೆಯೂ, ಅದರ ಬಳಿ ಇರುವ ಸುಂದರ ಸರೋವರವೂ, ಮಾತ್ರ ಭಗ್ನಾಪಶೇಷವಾಗಿ ಪೂರ್ವದ ಚಿತ್ತೂರಿನ ವೈಭವವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತ ಇಂದಿಗೂ ಜೀವದೊಂದಿಗಿವೆ!

ರಾಜಪುತ್ರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಜೋಹಾರು ಪ್ರತನನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಆ ಭೀಕರ ಗುಹೆಯ ಬಳಿಗೆ ಈಗಲೂ ಯಾರೂ ಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಂತೆ! ಅಸಹ್ಯದುರ್ವಾಸನೆಯೂ, ಹಾವು ಜೇಳು ಜರಿ ಮುಂತಾದ ದುಷ್ಟಪ್ರಾಣಿಗಳೂ, ಅಗಾಧ ಕತ್ತಲೆಯೂ ಅದರ ಬಳಿಗೆ ಎಂತಹ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿಯೂ ಹೋಗದಂತೆ ಹೊರತಳ್ಳುತ್ತಿವೆಯಂತೆ! ಈಜೀಜಿಗೆ ಅದರ ದ್ವಾರಪ್ರದೇಶ ಸಹ ಮುಚ್ಚಿಹೋಗಿ, ಅದು ಇದ್ದ ಸ್ಥಳದ ಗುರುತು ಸಹ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ!

ಇಂತು ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೩೦೩ ರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಾಉದ್ದೀನನಿಂದ ಚಿತ್ತೂರಿನ ಸರ್ವನಾಶವಾಯಿತು. ರಾಣಾಭೀಮಸಿಂಹನ ಆದೇಶದಂತೆ ಹೊರಹೊರಟು ಕೈಲವಾರವನ್ನು ಸೇರಿದ ಅಜೇಯಿಯಿಂದ ಚಿತ್ತೂರಿನ ರಾಜವಂಶವು ಪುನಃ ಜೇಯಿತು. ಅವನ ತರುನಾಯು ಹವಿರನೆಂಬ ಪ್ರತಾಪಿಯು ಗಾಡಿಯನ್ನು ಎರಿ ಅರುವತ್ತಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕಾಲ ರಾಜ್ಯಭಾರಮಾಡಿದನು.—ವೀರಮಾತೆಯಾದ ಮಿವಾರು ತನ್ನ ಸಾರ್ಥಕನಾಮವನ್ನು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅದರ ಪುತ್ರಪುತ್ರಿಯರು, ಎಂತೂ ನಶ್ವರವಾದ ಭೌತಿಕ ಕಾಯಗಳಿಂದಲೇ-ಯಶಾಕಾಯಗಳಿಂದ ಅನುರತ್ನವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ನಿಷ್ಪ್ರಹರೂ ಆದ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ತಳೆಯೊಡ್ಡಬೇಕಾದ ಸ್ಥಿತಿಯೊದಗುತ್ತಿರುವುದು. ಆಗಲಿಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ, ತಮ್ಮ ಪೂರ್ವಕ ಪುರುಷಪುಂಗವರ, ಸ್ತ್ರೀತಿರೋಮಣಿಯರ ಸವಿತ್ರ ಕೃತ್ಯಗಳೂ ಉಪಾಹರಣೆಗಳಾಗಿ ಬಂದು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತ ಅಂತಹ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಬೇಕಾಗಿರುವ ಭಾರತ ಪುತ್ರ ಪುತ್ರಿಯರೂ, ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟು ಮಾನವನ್ನು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡ, -ಧನಕನಕಗಳನ್ನಾದರೂ ಸೂರೆಮಾಡಿ ಧರ್ಮವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಂಡ, ಹೆಜ್ಜೆನು ಲೌಕಿಕವಾಡ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ದರೂ ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಗೌರವವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡ ಆ ಧನ್ಯ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ.-ಅವರಲ್ಲೂ ಧೈರ್ಯಸಾಹಸಗಳೂ. ನಿಷ್ಪ್ರಹತನಿರ್ಮಮತೆಗಳೂ, ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಗಳೂ ಉಂಟಾಗಲಿ! ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಗೆ ವೀರಮಾತೆಯೆಂಬ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತರಲು ಹೆಣಗುವ ಕ್ಷಾತ್ರ ತೇಜಸ್ವಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತ ಪುತ್ರನಲ್ಲೂ ಪುತ್ರಿಯಲ್ಲೂ ಉದಯವಾಗಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಲಿ!

ತಥಾಶ್ಚ

ಸುಬೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾನಳಿ)



ಮು ನ್ನು ಡಿ:—

ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಚರಿತ್ರನಾಯಕರು ಮಹಾದೇವ ಗೋವಿಂದ ರಾನ
ಡೇ ಮಹಾಶಯರು. ಇವರು ೧೯ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ, ಭಾರತ ದೇ
ಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರಲ್ಲೊಬ್ಬರು. ಇವರ ಪರಿಚಯ
ವನ್ನು ನಮ್ಮ ವಾಚಕವೃಂದಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗ
ವುಂಟು. ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತರಾದ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿಯವರ ಪವಿತ್ರನಾಮವನ್ನು
ಕೇಳಿದವರಾರು! ಈ ಗಾಂಧಿಯವರು, ಯಾವ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲ
ಕೃಷ್ಣ ಗೋಖಲೆಯವರನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಗುರುಗಳೆಂದೆಣಿಸಿದ್ದರೋ, ಆ
ಗೋಖಲೆಯವರು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪಾದಮೂಲದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ರಾಜ
ನೀತಿಯನ್ನೂ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿ ಅವರ ತಿಷ್ಠೋತ್ತಮರೆ
ನ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಇದರಿಂದ ರಾನಡೇಯವರು ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಕರವಾದ ಯಾವ
ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವ್ಯವಸಾಯವನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನೂ
ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಲ್ಲವೆ! ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ:-ರಾನಡೇಯವ
ರುಮುಂಬಯಿ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಯಾದ ನ್ಯಾಯಮೂ
ರ್ತಿಯೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದವರು. ಆದ್ವೀತಿಯ ಸಮಾಜ ಸೇವಾಧುರೀಣರು.
ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಶಾರದರು. ದೇಶಚರಿತ್ರ್ಜ್ಞರಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯರು. ಉಜ್ವಲ
ಲೇಖಕರು. ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ-ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ತರಗತಿಯ
ಪ್ರಥಮವ್ಯಕ್ತಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿಗೊಂಡವರು! ಈ ಮಹನೀಯರ ಜೀವಿತವು
ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧಕವಾದ ವಿವಿಧಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿಂದ ಲೋಕೋಪಕಾ
ರಕವಾಯಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಇವರು ಕೇವಲ ಶ್ರೀಮಂತಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ
ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ-ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರಖ್ಯಾ
ತ ಮಾತೃದೇಶಸೇವಕರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಏಕೋಗ್ಯವಾದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು

ಮಾಡತೊಡಗಿದುದರ ವಿವರಣೆಯು ತರುಣ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಉತ್ತೇಜಕ ಪಾಠ ವಾಗಲಾರದೆ ? ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈ ಮಹನೀಸರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಲೆಳಿಸುತ್ತೇವೆ.

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಜಾತೀಯ ಸ್ವಭಾವವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಗುಣ ವೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಲೋಪವೆಂದು ಕರೆಯುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂ ಜಸ! ಏಕೆಂದರೆ ಆ ಸ್ವಭಾವವು, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಮಹಾತ್ಮಾರ್ಯ ಸಾಧಕರಲ್ಲಿ ರುವ ಅಂತರೋದ್ದೇಶವನ್ನೂ ಗುಣಾಧಿಕೃತೆಯನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಲಾರದು-ಗ್ರಹಿಸಿ ಆನಂದಿಸಲಾರದು; ಆನಂದಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾರದು. ನಮ್ಮ ದೇಶೀ ಯರ ಈ ಬಗೆಯ ಮನೋಭಾವನೆಗೂ ಕಾರಣವು ಇಲ್ಲವೆಂದಲ್ಲ:-ನಮ್ಮವ ರಿಗೆ, ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗದ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿರುವಷ್ಟು ನಂಬಿಕೆಯು-ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಬದುಕಿದ್ದಷ್ಟು ದಿನವೂ ಕಷ್ಟ ಸಂಕಟಗಳನ್ನನುಭವಿಸುತ್ತಾ, ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ಸಾಗಬೇಕಾಗಿರುವ ಇಹಲೋಕ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿಲ್ಲ! “ಯಾವನು ಎಷ್ಟು ಓದಿದರೇನು, ಎಷ್ಟು ದುಡ್ಡುಗಳಿಸಿದರೇನು; ಏನುಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೇನು ! ಒಂದು ದಿನ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ತೀರದೋ!” ಎಂದು ಮುಕ್ತಾ ಯ ಹೇಳಿ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಪ್ರಜ್ಞಾಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಲೆಳೆಸುವ ಸುಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗೆಯ ಅಭಾವ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದಲೇ ನಾವು ಇಂದು, ಪ್ರಪಂಚದ ಜನಾಂಗಗಳೆದುರಿಗೆ ಎಂತಹ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಕಸ ಛೂಮಿಭಾರಕ ಪಶು, ಎಂಬಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಇಳಿದಿದ್ದೇವೆಂಬುದನ್ನು ಅವರು ಅರಿಯರು. ಅವರ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳುವವರಾದರೂ, ಅದನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಹಾ ದೆಂದು ತಲೆದೂಗುವರಲ್ಲದೆ “ಹಾಗೆ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳು ವವರೆಗಾದರೂ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದುಕೊಂಡು ಬದುಕಿರಬೇಕಲ್ಲವೋ!” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ನಿರುತ್ಸಾಹ, ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸಿರಾಸೆ, ನ್ಯಾಯವಾದ ಪರಿಶ್ರಮದಲ್ಲೂ ಜಿಹಾಸೆ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾರ್ಗಗಮ ಸದಲ್ಲಿ ಅನಪೇಕ್ಷೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉಂಟಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಮುದುಕರಂ ತಿರಲಿ, ಕಳಕಳನೆಂದು ಉದ್ದೀಪಿಸಿ-ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಂದರೆ ಕೊಡಹಿಕೊಂಡೇಳ ಬೇ ಕಾಗಿರುವ ಯುವಕರೂ ಸಹ-“ಎಂದಿದ್ದರೂ ಸಾಯ ಬೇಕಾಗಿರುವ ನಾವು

ఁనుమాది, గళిసువుదేనన్న!" ఎంబ పల్లవియన్ను హాడుత్తా, తావు
కుళిత స్థళదింద ఁళదే అప్రయోజకరాగుత్తిరలు కారణవాగిదే.

జనాంగద మనస్సు ఇంతఱ నిస్తేజస్సు స్థితీయల్లిద్దాగ ఆదన్ను
ఁబ్బిసి, కాయోక్ష్లేత్రక్కిళివంతే ప్రేరిసలు నమ్మ జరిత్రనాయక
రంతఱ మఱత్కాయ సాధకర జీవితగళు ప్రదర్శిసల్పడబీకాదుదు
అత్యవశ్యకకాయవు. నమ్మల్లి యావుదొందు మఱత్కాయ సాధ
కనన్ను అవతారపురుషనేందు ఱేళి-ఒడనే ఆతనన్ను దేవదేవతెగళ
పట్టిగే సేరిసిబిడువ సంప్రదాయవొందు నేటిసిదే. ఇదరింద ఆతనల్లి
శ్రద్ధాభక్తిగళు ఁంటాగలు ఒందు బగేయ సహాయవాగబడుదా
దరొ ఇదరిందలొకికవాగి ఒందు బగేయ హానియొ ఁంటాగుత్తిదే.
ఆదనొ నావు గమనిసబీకాగిదే. "అవతార పురుషనాద ఆతను
సాధిసిన కాయవన్ను ఱులుమానవరాద నావు ఱేగే మాడబల్లేవు"
ఎంబ ఱేడిభావవు ఒడనే నమ్మ మనస్సన్ను ఆక్రమిసి బిడువుదరింద
ముందే నావు కేవల ఆతన జిత్రపటక్కే ఱొమాలెగళన్ను ఱాకి
నామభజనేమాడుత్తా ఆతన ఱేసరు ఱేళికోండు ప్రసాద గ్రహణ
మాడలు సిద్ధరాగువేనల్లదే, ఆతను మాడిద కేలసవన్ను నావు మాడ
లు సాధ్యవే ఎందు ప్రయత్నిస తొడగువుదిల్ల. ఆదుదరింద ఒబ్బా
నొబ్బ మఱత్కాయ సాధకను భగవంతన అవతారియొ అధవ
మనుష్య మాత్రనొ ఎంబ విచారవన్ను అవరొక్కు జ్ఞానిగళాద మఱ
నియర పాలిగే బిట్ట, నమ్మంతయొ ఎరడుకాలు ఎరడుకణ్ణుగళ
న్నంటాగిరువ ఆశ్చక్తిగే సాధ్యవాగువ కాయవన్ను సాధిసలు,
నానొ ఁకే ప్రయత్నిసబారదు ! ఎంబ మనొభావనేయు నమ్మవ
రల్లి మొడబీకాగిదే.

ఇష్టాదరొ అదృష్ట-ప్రయత్నగళ బడిదాట బేరే ఁంటల్ల-
'ఎష్ట ప్రయత్న మాడిదరొ ఫలవాగదిద్దరే మాడువుదేను? నమగే
అదృష్ట విల్లవల్ల, ఎంద-కేలసక్కే ప్రారంభిసి ప్రయత్నవు సాగదే
నష్టపట్టనంతరవల్ల-అదన్ను కురితు యొజిసుత్తిరువాగలే నుడిదు,
సొమారితనదింద నుసుళికోళ్ళుత్తిరువ ఱేడితనక్కొ నమ్మల్లి

ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ನಿಸ್ಪ್ರಹಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಶಕ್ತಿಲೋಪವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸು ಕ್ಷಿಗಿ ವಿರೋಧವಿಲ್ಲದಂತೆ ಕಾರ್ಯಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿರಬೇಕೆಲ್ಲದೆ ಅದರ ಫಲದಲ್ಲಲ್ಲ-ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯವು ಫಲಕೊಡದೆ ಮಾಡುವುದೇನನ್ನು ? ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಂತಹ ಉದ್ಯೋಗ ತೀಲ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿಶ್ರೇಷ್ಠರು ಉದಾಹರಣ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿರಲು ನಮ್ಮ ತರುಣರು ದೃಢಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ-“ಒಂದು ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನೂರುಸಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ನೂರುಸಾರಿಯಾ ಫಲಪ್ರದವಾಗದಿದ್ದರೆ ನೂರೊಂದನೆಯಸಾರಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂಬ ಮನೋಭಾವನೆಯನ್ನು ತಳೆದು ಲೋಕಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ಅಂಶವೊಂದುಂಟು! ಯಾವುದೊಂದೇ ಕೆಲಸವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸದು. ಅದುದರಿಂದ ಒಬ್ಬನು ಒಂದು ಕೆಲಸವನ್ನು ಹುನಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ. ತನ್ನ ದೇಹಬಲ, ಬುದ್ಧಿಬಲ, ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತನಗಿರುವ ಸ್ವಾಭಾವಸಿದ್ಧ ಅಭಿಲಾಷೆ, ಈ ಮುಂತಾದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನಾದರೂ ಗಮನಿಸದೆ-ಕೇವಲ ಗುಡ್ಡಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲುಹೊತ್ತಂತೆ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿ ಅದೃಷ್ಟವಿಲ್ಲವೆಂದು ಅಳತೊಡಗಬಾರದು. ತಿಪಾಯಿಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯವನು ವೈದ್ಯನಾಗಲಾರನು. ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ಧರ್ಮಪ್ರಚಾರಕನಾಗಲಾರನು. ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಯೋಧನಾಗಲಾರನು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ತಮಗಿದ್ದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ದೇಹಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಜನರ ಸ್ವದೇಶೀಯರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಎಷ್ಟು ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬಹುದೋ ಅಷ್ಟೂ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದವರು. ಇವರ ಈ ಜರಿ ತ್ರೆಯೂ ನಮ್ಮ ದೇಶೀಯರ ಈಗಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಶಮಾತ್ರ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗದಿರದು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಜನರು-ಇದನ್ನೂ ಯಥಾಪೂರ್ವ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು.

ತಾ|| ೮-೪-೧೯೨೮

}

ಇತಿ ಸುಜನವಿಧೇಯ

ಯಂ. ರಾಮರಾವ್

ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ

ಸು ಪ್ರ ಸಿ ದ್ಧ ನ್ಯಾಯ ಮೂರ್ತಿ ಮಹಾದೇವ ಗೋವಿಂದ ರಾನಡೇಯವರು



ಅಧ್ಯಾಯ ೧.

“ಕುವರ-ಕನ್ಯೆ”

ನಮ್ಮ-ನಿಮ್ಮ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯಾದ ಭಾರತದೇಶವು ‘ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ಸ್ವರೂಪಿಣಿ’ ಎಂದು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನಾವು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವುದು-
ಆಂಗ್ಲೀಯರು, ತಾವು ಗೆದ್ದು ಆಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ,
ಕಲ್ಲುಮಣ್ಣು ಮರ ಬೆಟ್ಟಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಚತುರ್ಗಡಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗುವ
ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನವೆಂಬ ಹೆಸರನ್ನು ಕುರಿತು, ಎಂದು ಸಂಕುಚಿತಾರ್ಥಮಾಡಬಾ-
ರದು. ಅವರು ಇದನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲಸ್ಥಳವೆಂದಾಗಲೀ, ಉದ್ಯೋ-
ಗಕ್ಕೆ ಲಾಭಕರವಾದ ಉತ್ತಮಕ್ಷೇತ್ರವೆಂದಾಗಲೀ, ಕೈಗಾರಿಕೆಗೆ ಉಪ-
ಯೋಗವಾಗುವ ಪದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳವೆಂದಾಗಲೀ ಇಂತು
ಯಾವಭಾವನೆಯಿಂದಾಗಲೀ ತಿಳಿದು, ಮೂಕಪಶುವಿನ ಕಾಲುಬಾಲಗಳನ್ನು
ಕಟ್ಟಿ-ಕೊಂಬುಹಿಡಿದು ಕೆಚ್ಚಲಿಂದ ರಕ್ತಬರುವವರೆಗೂ ಹಿಂಡುವ ಕಟುಗ
ಗೌಳಿಗನಂತೆ, ಇದರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಹೊಂದಲ
ಪೇಕ್ಷಿಸಬಹುದು! ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಗೌಳಿಗನಿಗೆ ತಾನು ಕರೆವ ಹಾಲಿನ ಪ್ರ-
ಮಾಣವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ, ಅದರಿಂದ ತನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ದುಡ್ಡು ಬರಬೇಕೆಂಬ ಅತ್ಯಾ-
ಸೆಯೊಂದಲ್ಲದೆ, ತಾನು ಹಾಲುಕರೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಸುವಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿದೆ; ಅದ
ಕ್ಕೂ ನೋವು ಬಾಧೆಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ, ಎಂಬ ಭಾವನೆಯುಂಟಾಗುವುದೆ ?
ಹಾಗೆಯೇ ಇತರ ವಿಷಯವೂ! ಆದರೆ ಆ ಗೌಳಿಗನು ಹಾಗೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಳ್ಳದಿ-
ದ್ದರೂ ಹಸುವಿಗೆ ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲವೆ ? ಜೈತನ್ಯವಿಲ್ಲವೆ ? ಅದಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟದುಃಖಗಳ
ಅನುಭವವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆ ? ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳಿಲ್ಲವೆ ! ಹಾಗೆಯೇ

ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇವಲ ಲಾಭಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾದ ಪರದೇಶೀಯರು ಯಾವದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಬಹುದಾದರೂ, ನಾವು ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಜೈತನ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ನಾವು ಆಕೆಯಿಂದ ಹೊರಗಿರುವವರಲ್ಲ! ಆಕೆಯ ಗರ್ಭವಾಸಿಗಳು. ಆಕೆಯ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳು ! ಭಾರತದೇಶಾಧಿದೇವತೆಯಾದ ನಮ್ಮ ಮಾತೃವಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ-ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಸವಿತೋದರದಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯ ಮಹಾಮಹಿಮರು ಜನ್ಮಿಸಿಲ್ಲವೆ? ಅಸಂಖ್ಯ ಬಿಗಮೃಗಾದಿ ಪ್ರಾಣಿವರ್ಗಗಳು ಜನ್ಮಿಸಿಲ್ಲವೆ ! ಅಸಂಖ್ಯಾಸಂಖ್ಯ ಗಿಡವುಳ್ಳ ಲತೆತೃಣಾದಿ ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳು ಜನ್ಮಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆ ! ಜೈತನ್ಯವಿರಹಿತವಾದ ಶುಷ್ಕ ಜಡಪ್ರಕೃತಿಯು ಮಹಾಜೈತನ್ಯ ಜನ್ಯಗಳಾದ ಇಷ್ಟು ವಸ್ತುಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹೆರುವುದು ಹೇಗೆಸಾಧ್ಯ ! ಇಂತು ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವವಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲೂ ಪೂಜನೀಯಳೂ ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯಳೂ ಆದ ಭಾರತ ಭೂಮಾತೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪುನಃ ಪುನಃ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಯಾರೂ ಬೇಸರಗೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಭಾರತದೇಶದ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗವೂ ಪ್ರತಿಭಾವಂತವಾದುದು. ಕರ್ಣಾಟಕ ಆಂಧ್ರ ದ್ರಾವಿಡ ಕಾಶ್ಮೀರ ಪಾಂಚಾಲ (ಪಂಜಾಬ್) ಗೌಡ (ಬಂಗಾಳ) ಘೋರ್ಜರ (ಗುಜರಾತ್) ರಾಜಪುತ್ರಸ್ಥಾನ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮುಂತಾದ ಯಾವ ಪ್ರಾಂತವನ್ನೂ ನೋಡಿದರೂ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅದ್ವಿತೀಯ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳೂ, ಭಗವದ್ಭಕ್ತರೂ, ರಣಶೂರರೂ ದಾನವೀರರೂ ಜನ್ಮಿಸಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾಗಿರುವರು. ಆದ್ಯಂತ ಭರತಖಂಡವೆಂಬ ಈ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸುವ ಈ ಅಮೌಲ್ಯ ಕುಸುಮಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿ, ಅವುಗಳ ವರ್ಣ-ಪರಿಮಳಗಳನ್ನು ಜಿತ್ತಿಸಿ, ಕೀರ್ತಿಸಿ ಧನ್ಯನಾಗುವ ಸುಕೃತಾಲಿಯಾ ವನು ! ಅಂತಹ ಅಸಂಖ್ಯ ಪುಷ್ಪಗಳಲ್ಲಿ ಕೋಟ್ಯನುಕೋಟಿ, ಜೆನ್ನಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಏಕಸಿತವಾಗುವ ಮೊದಲೇ ಸಸ್ಯಾಹಾರಸಾಲದ ಬಡತನವೆಂಬ ಸೂರ್ಯನ ತಾಪದಿಂದ ಬಾಡಿ ಬಸವಳೆದು ನಾಶವಾಗುವುವು. ಲಕ್ಷ್ಮೀನುಲಕ್ಷ್ಮ ಇಂತಹ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಮಧುರ ಮುಕುರದ ಪಾನಾಪೇಕ್ಷಿಯಾದ ಸ್ವಾರ್ಥಿಭೃಂಗವು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆದು ನಿಶ್ತೇಜ ಗೊಳಿಸುವುದು. ಇನ್ನಿತರ ಅಸಂ

ಬೃಹದ್ರಥವು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೌರಭಗಳ ಕಾರಣದಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾದ ಜನರಿಂದ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಅವರಮುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೆರೆಬಿದ್ದು ದೇಸೆಗಾಣದೆ ಬಾಡಿ ಒಣಗಿ ನಾಶವಾಗುವುವು. ಈ ಬಗೆಯ ಪುಷ್ಪಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೋ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯೆಯವು ಮಾತ್ರ, ದಾರದಿಂದ ಕಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ತಿರುಮುಡಿಯನ್ನೇರಿ ಶೋಭಿಸುವುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಬಿಡಿಹೂಗಳನ್ನು ಏರಿಸುವುದೂ ಉಂಟಲ್ಲವೆ? ಸಾಕು, ಅಷ್ಟೇಸಾಕು! ಆ ಒಂದೊಂದು ಪುಷ್ಪವೇ ಇದು ಸಂಸಿಗೆ ಇದು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇದು ಪಾರಿಜಾತ ಇದು ಸುಗಂಧರಾಜ, ಎಂದು ತನಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತು ಗಿಡಮರಬಳ್ಳಿಗಳ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಚಿರಗೊಳಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾಗುವವಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಯೇ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಭರತ ಖಂಡ ಮಹಾವೃಕ್ಷದ ವಂಗ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾದಿ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಮಾತೃ ಸೇನೆಗೆ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವ ಒಂದೊಂದು ಪುಷ್ಪವೂ ಆ ಮಹಾ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಕೀರ್ತಿತರಬಲ್ಲದು! ಅದರ ಜನ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಲುಳ್ಳದು. ಆದ್ಯಂತ ಭಾರತದೇಶವನ್ನು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನವನ್ನು ತಳೆವ ಸೌಜನ್ಯವೂ ಔದಾರ್ಯವೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಉಂಟಾಗಲಿ! ಆದು ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಐಕಮತ್ಯ ಭ್ರಾತೃ ಭಾವಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು! ಅಲ್ಲವೆ?

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದೆನಿಸಿದ ಚಿತ್ರಾವನ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸಮಾಜವು. ಈ ಸಮಾಜದಲ್ಲೇ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬಾಜಿರಾವ್ ನಾನಾಪಡ್ಕವೀಸ್—ಈಜೆಗೆ ಲೋಕಮಾನ್ಯತೀರ್ಥ ಗೋಖಲೇ ಮುಂತಾದ ಮಹನೀಯರೂ ದೇಶಾಸೇವಾದೀಕ್ಷಿತರೂ ಜನನ ಹೊಂದಿದುದು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪೂರ್ವಿಕರು, ನಾಲ್ಕಾರು ತಲಾಂತರಗಳ ಹಿಂದೆ, ರತ್ನಾಗಿರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಗೃಹಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿನ ತಾಪತ್ರಯ-ಒಳಜಗಳಗಳಿಂದ ಬೇಸತ್ತು ಸ್ವಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಟು ಷೋಲಾಪುರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಬಂದು, ಮುಂದೆ ಅಲ್ಲೇ ನೆಲೆಸಿದರೆಂದು ಅವರ ವಂಶಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಪೂರ್ವಿಕರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿದ್ದುವು ಎಂಬುದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ತಂದೆಯ ಪ್ರವೀತಾಮಹೀಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಒಂದು ವಿಚಾರವು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆಕೆಗೆ

ಜನಿಸಿದ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೂ ಬದುಕದೆ-ಸತ್ತು ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆಕೆಯು ಕೊನೆಗೆ ಬಹುಕಠಿಣದ ಒಂದು ವ್ರತಾಚರಣೆಯನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಳಂತೆ! ಆ ವ್ರತವನ್ನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿಸಿದಳಂತೆ! ಆಕೆಯು ಆ ವ್ರತಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಕೈಕೊಂಡ ಭಗವತ್ತೇವಾದಿ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲದೆ, ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರವು ಅತಿಕೌತುಕವಾದುದಿದೆ. ಆಕೆಯು ಒಂದು ಗೋವಿಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಜೋಳವನ್ನು ತಿನಲಿಟ್ಟು ಅದರ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀರ್ಣಿಸದೆ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಬೀಸಿಕೊಂಡು ಆ ಹಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮಾಡಿದ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ಆ ವ್ರತಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಿಂದು ಬೀವಿಸಿದ್ದಳೆಂದೂ ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ! ಈ ಬಗೆಯ ಕಠಿಣ ವ್ರತಪಾಲನೆಯಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಭಾಸ್ಕರ ಅಸ್ಥಾರಾವ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಮಗನು ಹುಟ್ಟಿ-ಜೀವಿಸಿ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕನಾದನು.

ಈತನು ವಿದ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಕಲಿತು ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದಮೇಲೆ, ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದನು. ಮುಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಮೊಗಲ್ ಸೈನ್ಯದಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿಹೋದಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಯ ಹೊಂದಲಾಗಿ. ಆತನು ತನ್ನ ಕಡೆಯವರೆಲ್ಲರೂ, ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕೊಳ್ಳಿ ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೂ, ತಾನು ಮಾತ್ರ ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ತನ್ನ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಕಳಂಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವಂತೆ! ಈ ಬಗೆಯ ನಿಸ್ಪ್ರಹತೆಗೆ ತಕ್ಕ ಶ್ರತಿಫಲವು ದೊರೆಯದಿದ್ದೀತೆ? ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಆತನು ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾ, ಕೊನೆಗೆ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ ಪೂನಾದಲ್ಲಿ ಪೇಷ್ವೆಯ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದನು. ಆತನ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳೂ, ಅಂತೆಯೇ 'ನಿಸ್ಪ್ರಹತೆ' ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಗಳೂ-ವ್ಯವಹಾರಜ್ಞಾನ, ಚಾತುರ್ಯಾದಿಗಳೂ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾಗಿದ್ದುವು. ಆತನು ೯೫ ವರ್ಷಕಾಲ ಜೀವಿಸಿದರೂ, ಕೊನೆಯವರೆಗೂ 'ಯಾವುದೊಂದು, ಅಂಗ-ಇಂದ್ರಿಯ ವೈಕಲ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ, ದಂತಗಳೂ ಸಡಲದೆ ದೃಢಾಂಗನಾಗಿದ್ದನಂತೆ! ಸಾಯುವುದಕ್ಕೆ ಆರುತಿಂಗಳು ಮುಂಚಿನವರೆಗೆ, ಆತನು ಯಾರೊಬ್ಬರ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸದೆ ಕುದುರೆಯನ್ನೇರಿ ಅದು ದಣಿಯುವಂತೆ ಸವಾ

ರಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ನೆಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವವು ಮಕ್ಕಳ ದೇಹಾರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧನೀಭೂತವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ಉದಾಹರಣೆಯು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕೀತು!

ರಾನದೇಯವರ ಪಿತಾಮಹನು ಭಾಸ್ಕರ ಅವ್ವಾರಾಯನ ಮಗನಾದ ಅಮೃತರಾವ್ ಎಂಬಾತನು. ಈತನಾದರೂ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ದೃಢಾಂಗನೂ ಆಚಾನುಬಾಹುವೂ ಕುದುರೆಯೇರಾಟದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ಈತನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಮತ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿದ್ದುವು. ಈತನು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ 'ಪುರುಷಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ' ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದನೆಂದೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. ಅಮೃತರಾಯನು ಪೇಷ್ವೆಯವರ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಮಾಮಲೆ ದಾರನಾಗಿ-ನಿಸ್ತುಹತೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಕಡಮೆಯನಿಸಿಕೊಳ್ಳದ ಕೀರ್ತಿ ತರೀರಿಯಾದನು.

ಅಮೃತರಾಯನ ಗರ್ಭಸಂಭೂತರಾದ ಸಾಲ್ಕು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ತಂದೆಯಾದ ಗೋವಿಂದರಾಯನು ದ್ವಿತೀಯವುತ್ರನು. ಆತನು ಸಿವ್ವಾಡಿ ಎಂಬ ತಾಲ್ಲೂಕಿನಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲ ಸರ್ಕಾರಿ ಗುಮಾಸ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನು ಹುಟ್ಟಿದಮೇಲೆ, ಕೊಲ್ಹಾಪುರದ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧಿಪತಿಗೆ ಖಾಸಗಿ ಕಾರುಭಾರಿಯಾಗಿ ನಿಯಮಿತನಾದನು. ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೨೫೦ ರೂ. ಗಳ ಸಂಬಳವಿದ್ದು ಮುಂದೆ ಆತನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ಗೃಹಕೃತ್ಯ ಸಾಗಿಸಲು ಅನುವಾಯಿತು. ಗೋವಿಂದರಾಯನೂ ತನ್ನತಂದೆ ತಾತಂದಿರಂತೆಯೇ ನಿಷ್ಕುಹಿಯು, ಸತ್ಯ ಸ್ಪ್ರಿಯನು, ಋಜುಮಾರ್ಗಾನುವರ್ತಿಯು, ಮಿತಭಾಷಿಯು, ದೃಢಚಿತ್ತನು. ಆದರೂ ಆತನಲ್ಲಿ ಉದಾರತೆಗೂ, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಸ್ನೇಹಾಸ್ಥ ಬಂಧಗಳಿಗೂ ಕೊರತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಸೆಂಟರವರಿಗೆ ಮದುವೆ ಮುಂದೆ ಯ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ ಹುಣ್ಣಿಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತಾನು ಸಾಲಗಾರನಾಗಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಯೋಚಿಸದೆ ಬಹು ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸಹಾಯಮಾಡುವನು. ಈತನು ಗೋವಿಂದರಾಯ ಎಂಬ ಕನ್ಯಾರತ್ನವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಯುಕ್ತ ಗೃಹಧರ್ಮವಾಲನೆ ಮಾಡು

ತ್ತ. ಆಕೆಯ ಉದರದಲ್ಲಿ ಗುಲಿವೆ ಸಂ| ದ ಜನವರಿ ಗುನೆಯ ದಿನ ಮಹಾ ದೇವನೆಂಬ ಕುವರನನ್ನು ಪಡೆದನು. ಈ ಕುವರನೇ ಮಹಾದೇವಗೋವಿಂದ ರಾನಡೇ ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧನಾದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನು.

ನಾವು ಯಾವನೊಬ್ಬ ವೇದಾಪುರುಷನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಡುವಾಗ ಲೂ, ಆತನ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಷ್ಟು ವಿವರವಾಗಿ ಹೇಳುವು ದೇಕೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಯೋಚಿಸಬಹುದು! ಅದಕ್ಕೆ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲವೆಂದು ಎಣಿಸಬಾರದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಂಶವನ್ನು ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸುವ ಪದ್ಧತಿ ಯುಂಟಲ್ಲವೆ! ನಾವು ಮಾವಿನ, ಹಲಸಿನ, ಬಾಳೆಯ, ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಅವು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಮಾವಿನಮರ-ಹಲಸಿನಮರ-ಬಾಳೆಯ ಮರಗಳಿಂದಲೇ ಜನಿಸಿ ಬಂದುವೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೆಯಲ್ಲದೆ, ಮಾವಿನಹಣ್ಣು ಹಲಸಿನಮರ ದಿಂದಲೂ ಹಲಸಿನಹಣ್ಣು ಬಾಳೆಯಮರದಿಂದಲೂ ಬಂದುದೆಂದು ಯೋಚಿ ಸುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಏಕೆಂದರೆ, ಒಂದೊಂದು ಪಕ್ಷಿಗೂ ಅದದಕ್ಕೆ ಯುಕ್ತವಾದ-ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಗುಣವುಂಟು, ರುಚಿಯುಂಟು, ವಾಸನೆ-ಮಾಧುರ್ಯಗಳುಂಟು. ಹೀಗೆಯೇ ಮನುಷ್ಯ ವರ್ಗಕ್ಕೂ ಗೊತ್ತಾದ ಕೆಲವು ಗುಣಗಳುಂಟು, ಧರ್ಮಗಳುಂಟು, ಮನಸ್ಥಿತಿಗಳುಂಟು, ಸ್ವಭಾವಗಳುಂಟು, ಕರ್ಮಗಳುಂಟು! ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮನುಷ್ಯವರ್ಗದಲ್ಲೂ ವಿಂಗಡ ಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಇದಂತಿರಲಿ! ಒಂದು ವಂಶದಲ್ಲಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ತೋ ರಿಬಂದ ಗುಣಧರ್ಮ ಸ್ವಭಾವಾದಿಗಳೂ, ದೇಹದಾರ್ಢ್ಯ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಾ ದಿಗಳೂ, ಪರೋಪಕಾರ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಾದಿ ಸದ್ಭಾವಗಳೂ, ತಪ್ಪದೆ ಅವರ ಸಂತಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿಸುವುವು. ಅಂತೆಯೇ ಅವರಲ್ಲಿದ್ದ ಸುಳ್ಳು ಕಳ್ಳತನ ವೋಸ ಕಾಪಟ್ಯಾದಿ ದುರ್ಗುಣಗಳೂ, ನಾಸ್ತಿಕತೆ ಧರ್ಮಬಾಹಿರತೆಗಳೂ, ದುಂದುಗಾರಿಕೆ ವ್ಯಭಿಚಾರಾದಿ ದೋಷಗಳಾದರೂ ತಪ್ಪದೆ ಅವರ ಮಕ್ಕಳ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿಟ್ಟ ಗಂಟುಗಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಈ ನಿಯಾಮಕ ತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದು ನಡೆವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸಂತಾನರನ್ನು ಪಡೆದು ವಂಶವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಷ್ಟ ನೆನಿಸಲಾರದು. ಕಾರ್ಯಕಾರಣಗಳ ವಿಧಾಯಕ ತತ್ವವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಡೆ ಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಈ ಧರ್ಮವು ಎಂದಿಗೂ ಹುಸಿಯಾಗದು ಎಂಬ

ದನ್ನು ನಾವು ಮರೆಯಬಾರದು. ಯಾವ ಕಾರಣವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆದಿದೆ ಎಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ ಗೋಚರವಾಗ ದಿರಬಹುದು. ಆದರೇ ಅದು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗದು. ಯಾವುದೊಂದು ವಂಶದಲ್ಲಿ ಧಾನವೀರನೂ, ನ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗ ತತ್ಪರನೂ ಪರೋಪಕಾರನಿರ ತನೂ, ತತ್ತ್ವ ಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಮೇಧಾವಿಯೂ ಜನಿಸಿದ್ದನೆಂದರೆ ಆತನ ಪೂರ್ವಿಕರಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಮಹನೀಯರು, ಅತಿಶಯನಿಯಮವಂತರಾಗಿ-ಭಗವದ್ಭಕ್ತ ರಾಗಿ ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಕತೆಗಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ದರೆಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕು-ಅಲ್ಲ ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ವಂಶ ಪುಟ್ಟವು ಅಂತಹ ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನು ಬಿಡಲಾರದು. ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಿರದು! ಹಾಗೆಯೇ ಉತ್ತಮ ಸಂತಾನರನ್ನು ಹೆತ್ತು, ತಮ್ಮ ವಂಶಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಆಚಂದ್ರಾರ್ಕ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಅಂತಹ ಉತ್ತಮ ಜೀತನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ನಡತೆಯನ್ನೂ ದೇಹಮನೋ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಶುದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಂಡರಾಯಿತು. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತು, ಅವರನ್ನು 'ಐಶ್ವರ್ಯವಂತನಾಗು, ಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗು, ಮದುವೆಯ ಮದುವೆಗನಾಗು ಎಂದು ಹರಸುದರೊಂದಿಗೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಾತೃಗಳು—' ಸತ್ಯಸಂಧ ನಾಗು, ಪ್ರಜ್ಞಾನಿಧಿಯಾಗಿ, ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ದೇಹವನ್ನು ತೇಯುವವ ನಾಗು, ಎಂದೂ ಹರಸುವವರಾಗಲಿ! ಆ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪೋಷಿಸಲಿ! ಅಂದಿಗೆ ಕರ್ಣಾಟಕವು ಭಾರತದ ಇತರ ಪ್ರಾಂತಗಳನ್ನೂ, ಪೃಥ್ವಿಯ ಇತರ ಖಂಡಗಳನ್ನೂ ಮೀರಿಸಲು ಏಕೆ ಶಕ್ತವಾಗಲಾರದು?

ಮಹಾದೇವನು ಎರಡೂವರೆ ಮೂರುವರ್ಷಗಳ ವಯಸ್ಸಿನಾಗಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಬಹು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಅಪಾಯ ಒದಗಿತು. ಗೋವಿಂದರಾಯನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಗೋಪಿಕಾಬಾಯಿಯು ತನ್ನ ಆ ಮಗನನ್ನೂ ಕೈಗೂಸಾದ ದುರ್ಗಾ ಎಂಬ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು, ಒಂದು ಎತ್ತಿನ ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿಪ್ಪಾಡಿಯಿಂದ ಪ್ರಯಾಣ ಹೊರಟಳು. ಆಕೆಯ ಮೈದುನನಾದ ವಿಠಲರಾಯನೆಂಬಾತನು ಕುದುರೆಯೇರಿ ಬಂದಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದನು. ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರು ಎರಡು ಗಂಟೆಯವೇಳೆ; ಗಾಢಾಂಧ ಕಾರ. ಬೆಳಗಿನ ಜಾವದ ತಂಗಾಳಿಯು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಲಿಸತೊಡಗಿದ್ದಿತು.

ಆವರೆಗೆ ನಿದ್ರೆಗೆಟ್ಟಿದ್ದು ದರಿಂದ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೂ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿತು. ಎತ್ತುಗಳು ಮನಬಂದಂತೆ ಗಂಟೆಗೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನಿಡುತ್ತಾ ನಡೆಯಸಾಗಿದ್ದವು. ಆವೇಳೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಳಿಜಾರಾದ ರಸ್ತೆ ಸಿಕ್ಕಿದುದರಿಂದ ಎತ್ತುಗಳು ಒಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಮಗುವಾದ ಮಹಾದೇವನು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಳಿಕೊಂಡು ಬಂಡಿಯ ಒಂದು ಕೊನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳು ಒಂದು ಸಾರಿ ಎಡಹಿದುದರಿಂದ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವರನ್ನು ಎತ್ತಿ ಕುಕ್ಕಿದಂತೆ ಜಲನೆಯಾಗಲು, ಮಗುವು ಬಂಡಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕುರುಳಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದನು. ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಎಚ್ಚರವಿರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ, ಮಗು ಬಿದ್ದ ಸಂಗತಿಯೂ ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಬಂಡಿಯು ನಿವಾಸವಾಗಿಯೇ ಸಾಗಿ, ಸುಪ್ತರು ಒಂದು ಒಂದೂವರೆ ಮೈಲುದೂರ ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಕುದುರೆಯೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ವಿಠಲರಾಯನು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದು ಮಗು ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದ ಸುಮಾರು ಕಾಲುಗಂಟೆ-ಅರ್ಧಘಂಟೆಯಮೇಲೆ ಕುದುರೆಯನ್ನೊಡಿಸಿಕೊಂಡು ಆಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಕುದುರೆಯ ಕಾಲುಗೊರಸುಗಳ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಹಾದೇವನು—‘ವಿಠ್ಠಲಕಾಕಾ, ಬಂಡಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದು ನಾನು ಇಲ್ಲಿದ್ದೇನೆ’ ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ಆಗ—ನಡುರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ-ಅಲ್ಲಿ ಎಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಆ ಮಗುವಿನ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಉಂಟಾದ ಅಶ್ಚರ್ಯ ಭಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಬಹುದು! ಒಡನೆ ಕೆಳಕ್ಕಿಳಿದು, ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಕುದುರೆಯನ್ನೊಡಿಸುತ್ತಾ ಹೊರಟು ಬಂಡಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾನೆ: ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲ—‘ಗೋಪಿಕಾಬಾಯಿ, ಗೋಪಿಕಾಬಾಯಿ, ನೋಡು ಮಕ್ಕಳು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು! ಎಚ್ಚರವಾಗಿದ್ದೀಯಾ!’ ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ಆಕೆಯು ನಿದ್ರೆಗಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಡವಿನೋಡಿ, ‘ಎಲ್ಲಾ ಸರಿಯಾಗಿದೆ’ ಎಂದಳು.—‘ಇಲ್ಲಾ ವಹಿನೀ ನಿನಗಿನ್ನೂ ನಿದ್ರೆ, ನೋಡು ಹುಡುಗರು ಇದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು’ ಎಂಬವಾಗಿ ಕೂಗಿಕೊಂಡನು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ಜೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿದ ಆಕೆಗೆ ಮಹಾದೇವನು ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆಂಬ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿವಳಿಕೆಗೆ ಬಂತು.—ವಿಠಲರಾಯನು ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಮಗುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆಕೆಯ ಭಯವನ್ನು

ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದನು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ-ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ ಆ ಮಗುವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಭಗವಾನನ ಕೃಪಾ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು.

ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಮೂರನೇ ವರುಷದಿಂದ ಹದಿಮೂರನೇ ವರ್ಷ ಪ್ರಾಯದವರೆಗೂ, ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಕೊಲ್ವಾಪುರದಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿದ್ದರು. ಬಾಲಕನು ಆರನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಗಲಿಗನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಅವನ ೯ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪಾಠಾಶಾಲಾ ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯನಾದ ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಛಾಫಾಜಿ ಎಂಬಾತನ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲುಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಹಾದೇವನು ಮುಂದೆ ಬಹುದಿನಗಳವರೆಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ತಮ್ಮ ಪ್ರೌಢವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧರೆನ್ನಿಸಿದ್ದ ರಾದರೂ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಆಷ್ಟೇನೂ ಅತಿಶಯ ಮೇಧಾವಿಯೆಂದು ಹೆಸರಿಗೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲಕ ಮಹಾದೇವನು ವಿಶೇಷ ಚಟುವಟಿಕೆಯಿಲ್ಲದ ಮಂಕುಹುಡುಗನಂತೆ ಇದ್ದನು. ಸುಮಾರು ದೊಡ್ಡಹುಡುಗನಾಗುವವರೆಗೆ ಕೆಲಕೆಲವು ಅಕ್ಷರಗಳೇ ಅವನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚಾರವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಕ'ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ 'ಟ' ವರ್ಗದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುವನು. ಗೋಪಿಕಾ ಬಾಯಿಯು ತನ್ನ ಮಗನ ಈ ಮೊದ್ದು ತನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹುವಿಚಾರಪಡುವಳು. "ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಏನುಗತಿ! ಇವನು ದೊಡ್ಡವನಾದ ಮೇಲೆ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರೂ ವಾಯಿಗಳನ್ನಾದರೂ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಹೇಗೆ ತಕ್ಕನಾದಾನು" ಎಂದು ಹಲುಬಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಬಾಲಕ ಮಹಾದೇವನು ಶುಭ್ರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಸಹ್ಯವಾಗಿಯೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಇತರ ಹುಡುಗರು ಆಶುರಪಟ್ಟು ಕಳವಳಪಟ್ಟು ರೇಗಿಬೀಳುವಂತಹ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗಲೂ ಅವನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉದ್ವೇಗಗೊಳ್ಳದೆ ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಅಭ್ಯಾಸ

ಸವು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದಿತು. ಅನೇಕ ಹುಡುಗರು ತಾವು ಕೇಳಿದ ಅಥವಾ ನೋಡಿದ ಒಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ, ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಇತರರೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿಬಿಡಲು ಆತುರ ಗೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಹಾದೇವ ಬಾಲಕನು ಎಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ, ಯಾವ ಕಳವಳವನ್ನೂ ಹೊಂದದೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಲೇ ಇದ್ದುಬಿಡುವನು. ಇತರರು ತಾವು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು, ಬಹುಸಂಭ್ರಮಗೊಂಡು ಓಡುತ್ತೋಡುತ್ತಾ ಬಂದು ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮಹಾದೇವನು ಆ ವಿಚಾರವನ್ನೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತಿದೆ, ಏನೂ ಸಂಭವಿಸಿರದಂತೆಯೇ ಇದ್ದುಬಿಡುವನು. ಅವನು ತೇರ್ಗಡೆ ಹೊಂದಿದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇತರ ಹುಡುಗರಿಂದ ಕೇಳಿ-ಗೋಪಿಕಾಬಾಯಿಯು -“ಇದೇನೋ ಮಹಾದೇವ ನೀನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದ ಸಂತೋಷ ವಿಚಾರವನ್ನಾದರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಬಾರದೇ? ಅದೆಂತಹ ಮೊದ್ದು ತನವೋ” ಎನ್ನುವಳು. ಆಗ ಬಾಲಕನು-“ಅಮ್ಮ, ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಅಷ್ಟು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಏನು ಅಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯ ವಿಚಾರವದು! ನಾವು ಪ್ರತಿವಿ ನವೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದವಾದರೆ, ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿಯೇ ತೀರಬೇಕಲ್ಲವೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಡುವನು.

ಆದರೆ ಬಾಹ್ಯದೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮೊದ್ದು ಮೊದ್ದಾಗಿದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೂ, “ಬೆಳೆಯು ಮೊಳೆಯಲ್ಲೇ ತೋರುವುದು” ಎಂಬ ಆರ್ಯೋಕ್ತಿಯಂತೆ, ಮುಂದೆ ಆತನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಾಧಕವಾದ ಬುದ್ಧಿಸೂಕ್ಷ್ಮತೆಗೂ-ಕಾರ್ಯ ನಿಮಗ್ನತೆಗೂ ರಾನಡೇಯು ಚಿಕ್ಕವನಾಗಿರುವಾಗಲೇ ಉದಾಹರಣೆಯು ದೊರೆಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೇ ಪಾಠಶಾಲೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನೇ ಸರ್ವದಾ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು. ಬರೀಕೈಯಿಂದಲೇ ಆಯಾ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೂ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲೂ ಬರೆಯುವನು. ಅವನ ಆಟವೆಂದರೂ ಪಾಠವೆಂದರೂ ಒಂದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಆಟದಲ್ಲೂ ಪಾಠವನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪಾಠವನ್ನು ಆಟ

ವಾಡುವಂತೆ ಕಲಿತುಬಿಡುವನು. ಒಬ್ಬನೇ ಆಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ ಆ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗಿಗಳನ್ನಾದರೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವನು.

ಮಹಾದೇವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಸರಿ-ತಪ್ಪುಗಳ ಜ್ಞಾನವು ಅತಿ ಶಯ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅವನು ಅತಿಶಯ ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಒಂದಾನೊಂದುಸಾರಿ ಗೋಪಿಕಾಜಾಯಿಯು ಅವನ ಕೈಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡದು ಒಂದು ಸಣ್ಣದು ಹೀಗೆ ಎರಡು ರೊಟ್ಟಿಯ ಜೂರುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವುಗಳಲ್ಲಿಂದನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ನಿಂತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಬಡಹುಡುಗನಿಗೆ ಕೊಡೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಮಹಾದೇವನು ದೊಡ್ಡಜೂರನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಸಣ್ಣಜೂರನ್ನು ತಾನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆಗೆ ಬಹಳ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ-“ನೀನು ಸಣ್ಣಜೂರನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ದೊಡ್ಡಜೂರನ್ನು ನಿನಗಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆ” ಎಂದಳು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಹಾದೇವನು-“ಇಲ್ಲಮ್ಮ, ನಾನು ನೀನು ಯೋಚಿಸಿದ್ದಂತೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ನಾನು ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೆಯೋ ಅದರಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದನು.

ಚಿಕ್ಕತನದಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನಿಗೆ, ‘ಚೌಕ-ಭಾರ’ ಎಂಬ ಕವಡೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿಲಾಷೆಯಿದ್ದಿತು. ಒಂದುಸಾರಿ, ಅವನೊಂದಿಗೆ ಆಡಲು ಜೊತೆಯವರಾರೂ ಸಿಕ್ಕದಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಜಗುಲಿಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಒಂದು ಕಂಭದೊಳಗೆ ಕುಳಿತು ಅದನ್ನೇ ಹುಡುಗನೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಆಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಬಲಗೈಯ್ಯು ಕಂಭಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಎಡಗೈಯ್ಯು ತನಗೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೂ ಆಡಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕವಡೆಗಳನ್ನು ಹಾಕತೊಡಗಿದನು. ಆಟವು ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನಡೆದು-ಕೊನೆಗೆ ಕಂಭವೇ ಗೆದ್ದಿತು. ಹತ್ತಿರ ಇದ್ದವರು ಅದನ್ನು ಕಂಡು, ಅಪಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ನಗುತ್ತಾ-“ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ, ಮಹಾದೇವನು ಕಂಭಕ್ಕೆ ಸೋತುಹೋದ” ಎಂದ ಹೀಯಾಳಿಸ ತೊಡಗಲು, ಹುಡುಗನು ಕಾತರಗೊಳ್ಳದೆ-“ಅದಕ್ಕೇನು! ಕಂಭಕ್ಕೇ ಸರಿಯಾದ ಘಾಟಿಗಳು ಬಿದ್ದುವು, ಅದೇ ಗೆದ್ದಿತು, ಅದರಲ್ಲಿ ಮಾನವೇನು ಅವಮಾನವೇನು?” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಇದರಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದ ಸಂಗತಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ದಾಗಲಿ ಪರರದಾಗಲಿ ನ್ಯಾಯವು ನ್ಯಾಯವೇ ಎಂದು ತನಗೆ ವಿರೋಧವಾದುದಾಗಿದ್ದರೂ ನ್ಯಾಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಆಚಿಕ್ಕವನ ಮನೋಭಾವನೆಯು ಗಮನಿಸತಕ್ಕದಾಗಿದೆ!

ಅವನಿಗೆ ಒಡವೆ ವಸ್ತ್ರಗಳೆಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿರಲಿಲ್ಲ-ತಾಯಿಯು ಅವನಿಗೆ ಏನೇನೋ ಒಡವೆಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ಸಿಂಗರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಅವುಗಳು ಕಾಣಿಸಿದಂತೆ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ನಡೆದುಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವನು. ಕೈಬಳೆಯನ್ನು ಮುಂಗೈಯಿಂದ ಮೊಳಕೈಮೇಲಕ್ಕೆ ಏರಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂಗಿಯ ತೋಳಿನಿಂದ ಮುಚ್ಚಿ ಹೋಗುವಂತೆಯೂ, ಉಂಗುರದ ಹರಳನ್ನು ಅಂಗೈಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೈಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡೂ ಮರೆಗೊಳಿಸುವನು. ನೋಡಿದವರು--'ಎಕೆ ಮಹಾದೇವ ಒಡವೆಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುವಂತೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು' ಎಂದರೆ, ಅವನು--"ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಭಿಕ್ಷಾನ್ನವಾರಾನ್ನಗಳಿಗೆ ಬರುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹುಡುಗರನ್ನು ನೋಡಿ-ಪಾಪ, ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಎರಡು ಹೊತ್ತು ಅನ್ನಕ್ಕೂ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದೆ ಇರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ನಾನು ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಮೆರೆಯುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ?" ಎನ್ನುವನು.

ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ಗೋಪಿಕಾಬಾಯಿಯು ಎಂಟುಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸದಳಾದರೂ ಮಹಾದೇವ-ದುರ್ಗಾ ಇವರಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲವೂ ತಿಶುತನದಲ್ಲೇ ಮೃತವಾದುವು. ಅಲ್ಲದೆ ಎಂಟನೆಯ ಪ್ರಸವವೇ ಆಕೆಗೆ ಮೃತ್ಯುವಾಗಿಯೂ ಪರಿಣಮಿಸಿತು. ಗೋವಿಂದರಾಯನು ಹದಿನಾರು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಪುನಃ ವಿವಾಹಿತನಾದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಮಕ್ಕಳಿಬ್ಬರಿಗೂ ಮದುವೆಮಾಡಿದನು. ಮಹಾದೇವನ ಪ್ರಥಮಭಾರ್ಯೆಗೆ ಸಖಾಬಾಯಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿತ್ತು.

೧೮೫೬ನೆಯ ವರ್ಷದ ವೇಳೆಗೆ, ಕೊಲ್ಹಾಪುರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಗಿದು ಮಹಾದೇವನು ಬೊಂಬಾಯಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಅಲ್ಲಿಯ 'ಎಲ್‌ಫಿನ್‌ಸ್ಟ್ರ್ಕ್ ಹೈಸ್ಕೂಲ್' ಎಂಬ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಮುಂದುವರಿಸಿತು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಹಿಂದಿನ ಮಂಕುತನ-ಮುಖದೇವತೆಗಳ

ಹೋಗಿ ಆತನ ಬುದ್ಧಿಯು ಬಹು ಚುರುಕಾಗಿತ್ತು. ಆತನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನು ಅನೇಕ ವೇಳೆ-‘ಇವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಹುಡುಗನಲ್ಲ. ಬಹು ಮೇಧಾವಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದೆ ಮಹಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತವುರುಷನಾಗುವನು’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದುಂಟು. ಆ ಪಾಠಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾದೇವನು ಮೂರುವರ್ಷ ಕಾಲವಿದ್ದನು. ಮೂರುವರ್ಷವೂ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಹತ್ತು. ಹದಿನೈದು, ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೩

“ಸೌಧವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ”

೧೮೫೩ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮಹಾದೇವರಾವು ರಾನಡೇಯವರೂ ಒಬ್ಬರಾಗಿದ್ದರು. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಈ ಫಲಿತಾಂಶವು ಪ್ರಕಟವಾದ ತರುವಾಯ ಅವರಿಗೆ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೩೦ ರೂ. ಗಳಂತೆ ಮೂರುವರ್ಷಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವು ಮಂಜೂರಾಯಿತು. ೧೮೬೧ರಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ೧೨೦ರೂ. ಗಳಂತೆ ಮೂರುವರ್ಷಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನು ಪಡೆದು, ೧೮೬೨ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು: ಪರೀಕ್ಷೆ ಕರು, ಅವರು ಪರೀಕ್ಷಾ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಿದ್ದ ಜಾಣ್ಮೆ, ದೀರ್ಘದೃಷ್ಟಿ, ವಿಷಯ ಸಂಗ್ರಹಣ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಆತನ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಅದ್ಭುತವೆಟ್ಟು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಚಂದಾ, ಎತ್ತಿ ಇನ್ನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಹುಮಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು.

೧೮೬೧ನೆಯ ಸಂ| ದಿಂದಲೇ ರಾನಡೇಯವರು ಎಲ್ಫಿನ್‌ಸ್ಟನ್‌ನಿಲಯದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕವೃತ್ತಿಗೂ ನಿಯಮಿತರಾಗಿದ್ದರು. ೧೮೬೨ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದೊಡನೆಯೇ ‘ಇಂದುಪ್ರಕಾಶ’ ಎಂಬ ಆಂಗ್ಲ ಮಹಾ ರಾಷ್ಟ್ರವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕತ್ವವೂ ಅವರವಾಲಿಗೆ ಬಂತು. ದೇಶದರಾಜಕೀಯವಿಚಾರ, ಸಾಮಾಜಿಕವಿಚಾರ, ಅರ್ಥಿಕವಿಚಾರ ಇವುಗಳೇ

ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮುಖ್ಯದೈಯಗಳಾಗಿರಲು, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ತಮ್ಮ ವಿಶಾಲವಿದ್ಯತ್ತು ಗ್ರಂಥಾನುಭವಗಳಿಂದ ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸರ್ವರ ಪ್ರೀತಿಯಾದರಗಳಿಗೂ ಪಾತ್ರವಾದುದನ್ನಾಗಿಸಿದರು. ಗಲಿಲರಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತು ಅದರಲ್ಲೂ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾದರು. ಗಲಿಲ ಎಂದರೆ, ಅವರ ಇಪ್ಪತ್ತೂರನೆಯ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲೇ, ಬೊಂಬಾಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಚಾಲಕರು ಅವರನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಹಾಸಭೆಯ ಒಬ್ಬ ಸಭ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಆರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವೇ ಅವರು, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರ ಪರೀಕ್ಷೆಗೂ ಕುಳಿತು, ಅದರಲ್ಲೂ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಎಲೆಲ್. ಬಿ, ಉಪಾಧಿಯನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರು.

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ವಾಚನಪದ್ಧತಿಯು ಅತಿಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದ್ದಿತು. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಅವರ ಅಧ್ಯಾಪಕರಲ್ಲೊಬ್ಬ ಪ್ರೊಫೆಸರರು “ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ರಾನಡೆಯೊಬ್ಬ ತನೇ ಯೋಚನಾ ಪೂರ್ವಕ ಓದತಕ್ಕವನು-ಎಂದರೆ ವಿಮರ್ಶಾಪೂರ್ವಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡತಕ್ಕವನು” ಎಂದರಂತೆ. ಅವರು ಓದಿದಗ್ರಂಥಗಳು, ಅವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಸೂಚನೆಗಳು, ವಿವಿಧವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದಿಟ್ಟ ವ್ಯಾಸಗಳು, ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗುವಷ್ಟಿವೆ! ಲೋಕದ ಬೇವನಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗುರುತನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಬಲ್ಲ ಮಹನೀಯರನ್ನೇಕರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವಂತಹ ಸೂಕ್ಷ್ಮಗ್ರಹಣಶಕ್ತಿಯೂ, ಧಾರಣಾಶಕ್ತಿಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯವಾಗಿದ್ದುವು. ಒಂದುಸಾರಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟನಂತರ ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆದಿಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಉದಾಹೃತವಾಗಿದೆ.

ಕಾಲೇಜಿನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸರ್ ಅಲೆಗ್ಜಾಂಡರ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಎಂಬಾತನಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಮೇಲಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿಮಾನ್ವಿತವಾದ ಮಿತ್ರಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ರಾನಡೆಯವರಲ್ಲಿದ್ದ ಹಲವು ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆ ಪ್ರೊಫೆಸರನು ಅತಿಶಯ ಲುಬ್ಧನಾಗಿದ್ದನು, ಆದರೇನು, ಆತನಿಗಿದ್ದ ಈ ತಿಷ್ಣವಾತ್ಸಲ್ಯವು ತನ್ನ ತಿಷ್ಣನಲ್ಲಿದ್ದ ಲೋಪಗಳನ್ನೂ ತಿದ್ದದಂತೆ ಮಾನಸಿಕಮಾಡುವುದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರೀತಿವು ವಿಚಾರವಿಹೀನವಾದ ಸಲಿಗೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು

ಹೊಂದಲಿಲ್ಲ. ಅವಾಂಞವಾಗಿ ಪ್ರಾಯಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಸ್ವದೇಶ ಪ್ರೇಮ ಉತ್ಸಾಹ ದುಡುಕುತನಗಳು ಅವರಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದ್ದುವು. ಒಂದಾನೊಂದು ಸಾರಿ ರಾಸದೇಯವರು ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಹಾ ರಾಷ್ಟ್ರರ ಮತ್ತು ಬ್ರಿಟಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಗಳನ್ನು ತುಲನಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಗ್ರಾಂಟಾಸಾಹೇಬನು ಅದನ್ನು ಕಂಡು ತನ್ನ ತಿಷ್ಯರನ್ನು ಬಳಿಗೆ ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸ್ವತಃ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಗುರು ತಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬಹುದೂರ ತರ್ಕನಡೆಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಗ್ರಾಂಟಾಸಾಹೇಬನು ಅವರ ನ್ಯಾಯನಾದ ತರ್ಕಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿದನಾದರೂ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಆ ಯುವಕರಲ್ಲಿ ಕೃತಘ್ನತಾಭಾವವು ಬೆಳೆಯುವವಕಾಶವಿರಬಾರದೆಂದೆಣಿಸಿ, “ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಯುವಕನೇ, ಯಾವ ವಿಚಾರವು ಹೇಗಿದ್ದರೂ, ನಿನಗೆ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡುತ್ತಲೂ, ನಿನ್ನ ಸ್ವಜನರಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಲೂ ಇರುವ ಸರಕಾರವನ್ನು ಇಷ್ಟು ಬಗೆಯಿಂದ ಹೀಯಾಳಿಸಿ ನುಡಿವುದು ಉಚಿತವಲ್ಲ” ಎಂದು ನುಡಿದುದಲ್ಲದೆ, ಅವರಿಗಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವನ್ನೂ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ತಡೆದಿಟ್ಟಿದ್ದನು.

ವಿಶೇಷ ಗ್ರಂಥವ್ಯಾಸಂಗದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಲಭ್ಯವಾದ ಇಂಗ್ಲೀಷು ಭಾಷೆಯ ಉಪಯೋಗ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಅದ್ಭುತವಾಗಿತ್ತು. ಒಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನು ಬರೆದ ಇಂಗ್ಲೀಷು ವ್ಯಾಸಗಳು ಎಷ್ಟು ಶುದ್ಧ-ಸರಳ ಸಮಂಜಸವಾಗಿರುವನೆಂಬುದರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆಂಗ್ಲೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆದುರಿಗೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಆಗ ಮುಂಬಯಿ ಅಧಿಸತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಿ|| ಹೊವಾರ್ಡ್ ಸಾಹೇಬನು ರಾಸದೇಯವರು ಬರೆದ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್-ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಅವರು ಆಂಗ್ಲೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹೃದಯಮೂಲವನ್ನೇ ಸ್ವಾಧೀನಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಜಗಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಸುಧಾರಣೆ ಧರ್ಮಸುಧಾರಣೆ ರಾಜಕೀಯಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ವೈಜ್ಞಾನಿಕೋನ್ನತಿ ಇವು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಾಯಿಬೀರನ್ನು ಹುದಗಿಸಿಟ್ಟಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯ ಮೂಲಸೂತ್ರವು ವೇದಗಳು ಉಪಪತ್ತು-ಪುರಾಣಗಳು ಮತ್ತು ಆಮೌಲ್ಯ ಭಕ್ತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಇವುಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ

ಡಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ. ಇವು ಒಂದರಿಂದೊಂದು ಅತಿಶಯ ವೃತ್ತಾಸವಾಗಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಕೃತಿಯಿಂದ ಫಲವತ್ತಾಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಮನೋಮಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಪಾಶಾತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಜವು ಉತ್ತಮ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಎಂದಿಗೂ ವೃಥಾವಾಗದಲ್ಲವೆ? ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯನಾಗರಿಕತೆ:ನು ಮೋಹಪಾಶಕ್ಕೆ ಬದ್ಧರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ಕುಲಜಾತಿಗೋತ್ರ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಮರೆತ ಅನೇಕರಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಅದೇ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಮೂಡಿಸಿದ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮವು ಅಮೌಲ್ಯವಾದುದಾಯಿತು.

ತಣಿಯದ ವ್ಯಾಸಂಗ ಕ್ಷುಧಾಪೀಡಿತರಾದ ರಾಸದೇವ:ವರಿಗೆ ೧೮೬೩ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ನೇತ್ರ ರೋಗವುಂಟಾಗಿ ಆರುತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಬಹು ಬಾಧೆ ಕೊಟ್ಟಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಅವರ ಸಪಾಧ್ಯಾಯಿಗಳು ಆ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ವೈದ್ಯರಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಲೂ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ವೃತ್ತಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನೂ ಓದು ಹೇಳುತ್ತಲೂ, ಅವರಿಗೆ ಬೇಸರುಂಟಾಗದಂತೆ ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆರುತಿಂಗಳಕಾಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ನೇತ್ರಬಾಧೆಯು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಗುಣವಾಯಿತಾದರೂ ದೇಹಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಆ ಇಂದ್ರಿಯವು ಉನವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು.

ಮಾತೃದೇವ: ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಸಗಿದ ದೇಶ ಸೇವಕರನೇಕರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅನೇಕವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿವೆ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯಸಂಪಾದನೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅದು ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಲಾಭಕರವಾದುದಲ್ಲವೆಂದೂ ಅದುದರಿಂದ ಅಧಮವೃತ್ತಿಯೆಂದೂ ಹಳೆಯತೊಡಗುವವರಿಗೆ ಈಗಲೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ. ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಇತರ ಉಪಾಯವನ್ನು ಅರಿಯದೆ, ಆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನೇ ನಂಬಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಲವರು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ, ನಿರುತ್ಸಾಹವಟ್ಟು ಕುಗ್ಗಿ ಧರೆಗಿಳಿದು-ಜೀವಿತ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಆ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ ತಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಹೀನತೆಗಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು ಹಳಿದುಕೊಂಡು-ವಿಧಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ, ಅದು

ತಮ್ಮ ಹಣೆಯ ಬರಹವೆಂದು ಗೋಳಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವವರನ್ನು ಕಾಣುವುದೂ ದುರ್ಲಭವಲ್ಲ! ವಾಸ್ತವ, ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಪೋಲೀಸು ಮಿಲಿಟರಿ ಮುಂತಾದವುಗಳಂತೆ ಸೊಗಸಾಗಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ, ದಂಭ ದರ್ಪಗಳಿಂದ ಮೆರೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ: ನಿಜ, ಅದರಲ್ಲಿ ಇತರ ಕೆಲವು ಇಲಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವಂತೆ ಕಂಡಂತೆ-ಕಾಣದಂತೆ ದ್ರವ್ಯ ಸಂಚಯನಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ! ಜನಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಬೆದರಿಸಿ ಪೀಡಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ, ನಿಜ. ಆದರೆ, ಜೀವಿತದ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾದ ಚತುರ್ವಿಧ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸಲು ಈ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಾದುದು ಮತ್ತಾವುದಿರುವುದೆಂದು, ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ ಅವನ್ನು ದೂಷಿಸುವವರೂ-ಆ ದೂಷಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಹೇಡಿತನದಿಂದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸುವವರೂ ಯೋಚಿಸಲಿ! ಏಕದೊಂದಿಗೆ ಪಾರತ್ರಿಕ ಸಾಧನವನ್ನೂ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮ ಉದ್ಯೋಗವು ಮತ್ತಾವುದಿರುವುದೆಂದು ವಿಚಾರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಲಿ! ಜನಾಂಗದ ಸಸಿಗಳನ್ನು, ವೀರರೂ ಧೀರರೂ ಪರೋಪಕಾರಧುರೀಣರೂ ದೇಶಸೇವಕರೂ ಆಗಿ ಮಾತೃದೇಶೋದ್ಧಾರಕರಾಗುವಂತಹ-ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾಗಿ ಆಸ್ತಿಕರಾಗಿ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹ-ಅಮೃತಮಯ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಸೌಭಾಗ್ಯವು, ಮತ್ತಾವಉದ್ಯೋಗಿಗೆ ದೊರೆಯಲವಕಾಶವಿರುವುದು! ಇತರರ ಉದ್ಯೋಗವು ಕಾಳುಕಡ್ಡಿಗಳೊಂದಿಗೆ, ಕಾಸುವೀಸಗಳೊಂದಿಗೆ, ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳೊಂದಿಗೆ, ಮಣ್ಣು ಕಲ್ಲು ಮರ ಕಬ್ಬಿಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟದಾದರೆ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನ ಪವಿತ್ರೋದ್ಯೋಗವು ಅವಿನಾಶಿಯಾದ ಜೀವಾತ್ಮನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟದಾಗಿದೆ. ತನ್ನ ಮತ್ತು ತನ್ನಂತಹ ಇತರ ಅನೇಕರ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಉದ್ಯೋಗವಲ್ಲವೇ! ಅದನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವವರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಆ ಸುಸಂಧಿಗಾಗಿ ಹೆಮ್ಮೆಪಡಬೇಡವೇ! ಆ ಉದ್ಯೋಗದ ಗೌರವವನ್ನಂಯದಿ-ಅದನ್ನು, ಕಾಸು ವೀಸಗಳಿಂದ ಬೆಲೆ ಮಾಡಿ ದೂಷಿಸುವ ಅವಿವೇಕಿಗಳ ಅಪ್ಪತನಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿತಾಪ ಪಡಬೇಕಲ್ಲದೆ, ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಬೇಕಾದುದೇಕೆ ?

ಮಹಾದೇವರಾವ್ ರಾನಡೇಯವರು ೧೮೮೧ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಫಿನ್ ಸ್ಟನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು. ಕೆಳಗಿ

ನ ತರಗತಿಗಳಿಗೆ, ದೇಶಚರಿತ್ರೆ, ಭೂವಿವರಣೆ, ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ, ರಾಜನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ, ತರ್ಕಶಾಸ್ತ್ರ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಾಕ್ಯರಚನೆ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸುವ ಕೆಲಸವು ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಿತು. ಯಾವ ಪಾಠವನ್ನು ಬೋಧಿಸುವಾಗಲೂ, ಅರ್ಥಮರ್ಥವಾಗಿ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಆ ಪಾಠದ ಹೃದಯ ಮೂಲಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಬೋಧನೆಯು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿದ್ದು, ಅವರ ಪಾಠಕ್ಕೆ ಯಾವನೊಬ್ಬನೂ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹಾಜರಿರುವಂತೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಿತು.-ಅವರು ತಾವು ಬೋಧಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ಸ್ವತಃ ಪಾಠಮಾಡುವರು. ಈ ಸ್ವಭಾವದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಾದುದರಿಂದ, ಅವರು ಕೇವಲ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿನ ವಿಷಯಭಾಗಗಳನ್ನು ಬಾಯಿಪಾಠ ಮಾಡಲು ಯಾವ ಹುಡುಗನಿಗೂ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಂಗ್ಲೀಯ ಆರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರಾಚಾರ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ ಜಾನ್ ಸ್ಟೂಯರ್ಟ್ ಮಿಲ್ ಸಾಹೇಬನ ಕೆಲ ಕೆಲವು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಂಗ್ಲೀಯ ದೇಶಪದ್ಧತಿಗಳಿಗೂ, ಅಲ್ಲಿಯ ಅನುಕೂಲ-ಪ್ರತಿಕೂಲಗಳಿಗೂ ಅನುಸಾರವಾಗಿರುವಂತೆ ರಚಿತವಾದ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು, ವಿಚಾರವಿಲ್ಲದೆ, ಆ ದೇಶದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ಭಿನ್ನಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತ ದೇಶವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುವುದು ಬುದ್ಧಿ ಹೀನತೆಯೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ನಡೆದು ರಾಜಕೀಯವರು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅಯಿಡ ವೃಷ್ಟಿಯಂತೆ ಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರಾದರೂ ಅದಷ್ಟನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅವರಲ್ಲನೇಕರಿಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದಕೇನು, ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವರ್ಗಕ್ಕೇನೋ ಆ ತಮ್ಮ ಗುರುವರ್ಯರಲ್ಲಿದ್ದ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೆ ಮಿತಿ ಇರಲಿಲ್ಲ!

೧೮೬೬ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೊಂಬಾಯಿ ಸರ್ಕಾರದ ಓರಿಯಂಟಲ್ ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ಲೇಟರ್ ಎಂದರೆ ತರ್ಜುಮಾದಾರರಾಗಿ ನಿಯಮಿತರಾದರು. ಇದರಿಂದ ಉಪಾಧ್ಯಾಯವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಕೆಲಕಾಲ ತ್ಯಜಿಸಿ ಪೂನಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಮುಂದೆ ಕೆಲದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಕಲೋಟಿಯ ಕಾರಭಾರಿ

ಯಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದು ತರುವಾಯ ೧೮೭೭ನೆಯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಹಾಪುರದಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿರಲು ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಈ ಕೆಲಸಗಳೊಂದಿಗೆ ತರ್ಜುಮಾವಾರರ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಅವಲೋಕನೆಗಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ತಮ್ಮ ವರದಿಯನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಇಲಾಖಾ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುವರು.

೧೮೭೮ರಲ್ಲಿ ರಾನಡೆಯವರು ಎಲ್‌ಫಿನ್‌ಸ್ಟನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ದೇಶ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಪ್ರಾಧಿಕಾರರಾಗಿ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಹಾಗೆ ಬಂದ ಈ ಸಾರಿ, ಅವರ ಪೂರ್ವದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೂ, ಸಹಾಧ್ಯಾಯಿಗಳೂ, ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೂ ಕಲಿತು ಅವರ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ನೆರೆಯಿಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೊಂದು ಬಂಗಾರದ ಗಡಿಯಾರವನ್ನು ಬಹುಮಾನಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷಕಾಲ ಅವರು ಸ್ಮಾಲ್‌ಕಾಜು ಕೋರ್ಟು ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿಯೂ, ಪೋಲೀಸು ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟಾಗಿಯೂ, ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಮತ್ತು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರಾಗಿಯೂ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ೧೮೮೧ರಲ್ಲಿ ಅವರು ಅಡ್ವೋಕೇಟ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಲು, ಸರ್ಕಾರದವರು ಅವರನ್ನು ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಿ ಪುನಃಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ವೃತ್ತವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ವಿಖ್ಯಾತರಾದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೪

“ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭಾ”

ಕಾಲವು ಸಾಗಿದಂತೆಲ್ಲ ಲೋಕದ ರೀತಿನೀತಿಗಳೂ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದುದು. ಈಗ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿದ್ದ ರೀತಿನೀತಿಗಳಿಗೂ ಈಗಿನ ರೀತಿನೀತಿಗಳಿಗೂ ಎಷ್ಟೋ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರಲು ತಕ್ಕುವಾಗಿರುವುವು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಬದಲಾಗಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗತಕ್ಕವು ಕಾಲಚಕ್ರದ ಸಿಯ ಮಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟು ಹೇಗೂ ಆಗಿಯೇ ಆಗುವುವು; ಉದಾರ ಸ್ವಭಾವದ ಕೆಲವರು ಕಾಲಚಕ್ರದ ಈ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಚಲನೆಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಅದನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ನಡೆದು, ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗತಕ್ಕ ಸುಖಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಕಷ್ಟ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗುವರು.

ಪ್ರೃಥಿವಿರ ಅಧಿಕಾರವು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿ-ಅದರೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮತತತ್ವಗಳು ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಚಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ಮತದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲೌಕಿಕ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಉದಾರವಾದುದು ಹಿಂದೂಗಳಿಗಿಲ್ಲ. ಜಲನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದವು. ಅದರ ಫಲವಾಗಿ, ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಮದುವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಧತಿ, ಹಿಂದೂ ವಿಧವೆಯರ ವರ್ಣಿಸಲಾಗದ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳು, ವಿದ್ಯಾವಿಹೀನರಾದ ನಿಮ್ಮ ಜಾತಿಯವರು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದುರ್ಗತಿ ದುಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಎಣಿಸಲಾಗದಷ್ಟು ಜಾತಿ ಮತಭೇದಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ತೊಂದರೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ದೂರಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಮ್ಮವರಲ್ಲೇ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅಪೇಕ್ಷೆಯುಂಟಾಗಿತ್ತು. ಆದರ ಫಲವಾಗಿ ಗಲಲಂನೆಯ ಸಂ| ಗಲ್ಲಿ ದಾದೋಬಾ ಪಾಂಡುರಂಗ ಎಂಬಾತ ನಿಂದ 'ಸರಮಹಂಸಮಂಡಲಿ' ಎಂಬೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪುನಃ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಯಾಯಿತು. ಜಾತಿ ಮತಭೇದಗಳನ್ನೆಣಿಸದೆ ಇರಬೇಕು, ವಿಧವಾ ವಿವಾಹವನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕು, ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬೇಕು, ಈ ಮುಂತಾದುವು ಆ ಸಮಾಜದ ಮುಖ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಈ ಸಮಾಜದ ಸದ್ಭರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದು ಸಾವಿರವಾಗುವವರೆಗೆ ಇದರ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸದಂತೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿದ್ದರು. ಇದರಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ನಿದಾನವಾಗಿ ಒಳಗೊಳಗೇ ಸಾಗುತ್ತಾ ಬಂದುವು.

ಇತ್ತ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯು ಮೊಳಕೆ ಎದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಹುದಿನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂಗಾಳ

ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ರಾಜಾರಾಮ ಮೋಹನರಾಯ್ ಮಹಾಶಯನಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜನೆಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರ ಪ್ರಕೃತ ಸಂಚಾಲಕನು, ಬಾಬೂ ಕೇಶವಚಂದ್ರಸೇನನೆಂಬ ವಿವ್ಯಾಧಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆಂಗ್ಲೀಯ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆತನ ನಿರ್ಗಗಳ ವಕ್ರೃತ್ಯ ಶಕ್ತಿಯೂ, ತರ್ಕಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ತತ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಆತನಿದ್ದ ಅನುಪಮ ಪರಿಚಯ ಪ್ರವೇಶಗಳೂ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಪರಿಚಯವಿದ್ದ ಸಕಲರನ್ನೂ ಆತನೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನು ಪುನಃ ಮುಂಬಯಿ ಸುಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಹಸ್ರಾರು ಜನಗಳು ನೆರೆದು ಆತನ ವದನದಿಂದ ಸುರಿದ ವಾಕ್ಸುಧಾ ಪಾನ ಮಾಡಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರೂ ಒಬ್ಬರು. ಕೇಶವಚಂದ್ರಸೇನನ ಬೋಧನೆಯಿಂದ ಜೋದಿತರಾದ ಆರ್. ಜಿ. ಭಂಡಾರಕರ್, ಎ. ಎ. ಮೋದಕ್ ಮೊದಲಾದ ಕೆಲಮಂದಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾಪರಿಣಿತರಾದ ತರುಣರು ಮೇಲ್ಕಂಡ 'ಪರಮಹಂಸಮಂಡಲಿ'ಯನ್ನೇ 'ಪ್ರಾರ್ಥನಾಸಮಾಜ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸುಧಾರಿಸಿ ನೂತನರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರಾರಂಭಮಾಡಿದ್ದರು. ಕೇಶವ ಚಂದ್ರಸೇನನ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಲ್ಲೂ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಇದ್ದ ಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳು ವಿಕಾಸಹೊಂದಿ ಸ್ಫುಟರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುವಂತೆ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕಿಳಿಯಲು ಅವಕಾಶವೊದಗಿತು. ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿನ ಎಳೆಮಕ್ಕಳಿಗೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮದುವೆಗಳು, ಬಾಲ್ಯವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ವಿಧವೆಯರಾದ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮರಣ ಪರ್ಯಂತ ಆನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವರ್ಣಸಲಾಗದ ದುಃಖ ದುಸ್ಥಿತಿಗಳು, ಹೋಳಿ ಮುಂತಾದ ಹಬ್ಬಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಅತಿಲಜ್ಜಾಕರವಾದ ಕೆಲಕೆಲವು ನಡವಳಿಕೆಗಳು ಅರ್ಧವಿಲ್ಲದ ವ್ರತನಿಯಮಗಳೆಂಬ ವಿಚಾರಗಳು, ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧಾ ಲೇಶವನ್ನೂ ಅರಿಯದ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ ಈ ಮುಂತಾದುವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಕಳವಳವನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿದ್ದವು. ಅವರು ಈವರೆಗೇ ಅಸೇಕವೇಳೆ ವಿಧವೆಯರ ದುಃಖತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಇಂದುಪ್ರಕಾಶ' ಮುಂತಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರು. ವಿಧವಾವಿವಾಹ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಪರಿಪ್ರಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಂದಿತ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಎಂಬಾತನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಕೇವಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ತಮ್ಮ ಮಾತೃ

ಭೂಮಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು, ಆರ್ಥಿಕ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೂ ಮಾಡುತ್ತಾ ರಾನಡೇಯವರು ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಬಿದ್ದು ಗಿನಿಂದ ಮರಣ ಸರ್ಯಂತವಾಗಿಯೂ ತಮ್ಮ ಕಾಲವನ್ನು ಅತ್ಯುತ್ಕೃಷ್ಟ ರೀತಿಯಿಂದ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು.

ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಪುನಃ ಪುನಃ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಪ್ರಥಮ ಶ್ರೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಗದ ಸಬಾರ್ಡಿನೇಟ್ ಜಡ್ಜ್ ಎಂಬ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಎಂಟುನೂರು ರೂಪಾಯಿಗಳ ವೇತನವಿತ್ತು. ಬಹು ಜವಾಬುದಾರಿಯ ಆ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಭಾರತೀಯರನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದು ಅಪೂರ್ವ ! ಆದರೆ ಶ್ರೀ ರಾನಡೇಯವರ ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವೂ ಪ್ರತಿಭೆಯೂ, ಅವರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷಗಳು ತುಂಬದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲೇ ಆ ಮಹತ್ವದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದ್ದು ವ್ಯಾಘ್ರಾತ್ಯಾಂಗದವರಿಗೆ ರಾನಡೇಯವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ಪ್ರೀತಿ ನಂಬಿಕೆಗಳಿಗೆ ಮಿತಿಮೀರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಕಾರ್ಯ ವಿಚಕ್ಷಣೆಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಆಂಗ್ಲೀಯ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರನ್ನು, ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ-“ ರಾನಡೇಯವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ತಾಳ್ಮೆ ಮತ್ತು ಕೂಲಂಕುಷ ವಿಚಾರದಿಂದ ಅವರು ಕೊಡುವ ತೀರ್ಪು ಇವುಗಳು ಅದ್ವಿತೀಯವೆನ್ನಿಸಿವೆ. ತಮ್ಮೊಡನೆ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಕಲ ಕಾಗದ ಪತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸಾವಧಾನದಿಂದಲೂ ಚಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಲೂ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಇದ್ದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸರಳ ಸುಬೋಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ, ಸಾಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಗ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಚಾರಿಸಿ, ವ್ಯವಹಾರ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಕಲದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದಲೂ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ತಮ್ಮ ತೀರ್ಪನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಕೊಡುವ ಅನುಕೂಲ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪಕ್ಷದ ಸಮಾಧಾನಗಳು ಅನೇಕವೇಳೆ ಹೈಕೋರ್ಟಿನವರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಮನ್ನಣೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ” ಎಂದು ಒರೆಯುತ್ತಾನೆ.

ರಾನಡೇಯವರು ಪುನಃಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ಅಲ್ಲಿ ‘ಸಾರ್ವಜನಿಕಸಭಾ’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿತ್ತು.

ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕಾರಗಳನ್ನೂ, ಅವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಜಮೀನುದಾರರು, ಸಾಹುಕಾರರು, ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು, ಉದ್ಯೋಗ ನಿವೃತ್ತರಾದ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರರು, ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳು, ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಸಂಸ್ಥಾನಾಧಿಪರು ಮುಂತಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಸದಸ್ಯರಾಗಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ಈ ಸಭೆಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ, ತಾವು ಬಹು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಪೂನಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದಲ್ಲೇ, ಅದಕ್ಕೆ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ಆ ಸಭಾಸ್ಥಾಪಕನು, ವಿನಾಯಕ ವಾಸುದೇವ ಜೋಷಿ ಎಂಬಾತನು. ರಾಸದೇಯವರು ಸದಸ್ಯರಾದಮೇಲೆ, ಜೋಷಿಮಹಾಶಯನು, ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರಲು ಅವರು ಸೂತ್ರಧಾರಕರಾಗಿಯೂ, ಉತ್ತೇಜಕರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದು ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಈ ಮಹನೀಯರಿಬ್ಬರಿಂದ ನಡೆಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಾರ್ವಜನಿಕಸಭೆಯು ಪಶ್ಚಿಮಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಜನಮನವನ್ನು ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಲೋಕಸಂಗ್ರಹಣ ಕಾರ್ಯಮಾಡಿತು.

ಈ ಸಭೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ೧೮೭೧ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳಿದ್ದ ಗ್ಲಾಡ್‌ಸ್ಟನ್ ಸಾಹೇಬನು ಭಾರತ ದೇಶ ವಿಚಾರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ವರದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು, ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದನು. ಭಾರತದೇಶದ ರಾಜಕರಣ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಪಿತಾಮಹನೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ ದಾದಾಭಾಯಿ ನೌರೋಜಿ ಮಹಾಶಯನು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸಮಿತಿಯ ಮುಂದೆ ಭಾರತದೇಶದ ಕ್ಷುದ್ರ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಸಾಕ್ಷ್ಯವಿತ್ತು, ಅದರ ಪರಿಹಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದನು. ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಈ ಸು

ಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೇಶದ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಈ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಲೋಕ ಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಅಧಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಬಿಟ್ಟು ನೋಡುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದರು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಭಾ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದೇಶಸ್ಥಿತಿಯ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ದೇಶ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕೂಲಂಕುಷವಿತ್ತಿರುವ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅಹಮ್ಮದ್ ನಗರ ಮತ್ತು ಸೋಲಾಪುರ ಡಿ|| ಗಳಲ್ಲಿನ ದುರ್ಧರ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸರ್ಕಾರದವರ ಉಪೇಕ್ಷೆಯೇ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂದು ಪುಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಈವರೆಗೂ ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಗಮನಿಸದಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರವು ಈಗ ಅದರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಗುಪ್ತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು.

ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಸಮಿತಿಯು ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಕಾಲ ನಡೆದು ಬಂದು, ಗ್ಲಾಡ್‌ಸ್ಟನ್ ಸಾಹೇಬನ ಅಧಿಕಾರ ನಿವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೊನೆಗಂಡಿತು. ರಾನಡೇಯವರು, ಆ ಸಂಬಂಧ ವರದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಸೇರಿಸಿ ೩೫೦೦ ಪುಟಗಳ ಒಂದು ಬೃಹದ್‌ವರದಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿದರು. ಅದು 'ದಿ ರೆವಿನ್ಯೂ ಮ್ಯಾನ್ಯುಯಲ್ ಆಫ್ ದಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಎಂಪೈರ್ ಇನ್ ಇಂಡಿಯಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ೧೮೭೭ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಸರ್ಕಾರದವರು, ರಾನಡೇಯವರನ್ನು ವಿಲಾಯಿತಿಗೆ ಬಂದು ಸಾಕ್ಷ್ಯಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಸಹ ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಸಮಿತಿಯೇ ಮುಕ್ತವಾದುದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರಯಾಣವೂ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

೧೮೭೪ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ, ರಾನಡೇಯವರು, "ರೆಸ್ಪಾನ್ಸಿಬಲ್ ಸೆಲ್ಫ್ ಗೌರ್ನಮೆಂಟ್" ಎಂಬ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಗ್ಗಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯೊಂದನ್ನು, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿಗೂ, ವೈಸರಾಯಿಯೇ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ಕಾರಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೂ, ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೂ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದ ಹಕ್ಕು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲು, ಹಿಂದೂ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೇ ಇರಬೇಕೆಂದೂ, ಅಂತಹ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಹನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ಕಡಮೆಯಿರಕೂ

ಡದೆಂದೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಜನಮನದ ಬೆಂಬಲವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಆ ಅರ್ಜಿಗೆ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿಯ ರುಜುಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟುಮಾತ್ರದಿಂದಲೇ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಅಲ್ಪಕೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಜನಗಳಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿಬಿಡುವುದೆಂದು ನಂಬುವಷ್ಟು ಮಂದಬುದ್ಧಿಯು ರಾನಡೇಯವರದಲ್ಲ-ಆದರೆ ಪ್ರಜಾಸಾಮಾನ್ಯದ ರಾಜಕೀಯಶಿಕ್ಷಣವು ಸಾಗಲು ಇವೇ ಮಾರ್ಗಗಳೆಂದು ಅವರು ಯೋಚಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ವೇಳೆಗೆ ಎಂದರೆ ೧೮೭೫ ರಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಾಂತ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ದಂಗೆ ನಡೆಯಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತೇವಾದೇವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಸಾಹುಕಾರರನೇಕರು ಬಹು ಕಷ್ಟ ನಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾದರು. ಕಳ್ಳತನ ದರೋಡೆ ಅಗ್ನಿಅನಾಹುತ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ನೀಗಿಕೊಂಡವರನೇಕರು! ಈ ದಂಗೆ ದರೋಡೆಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ, ಸಾಹುಕಾರರು ಬಡ್ಡಿಯ ಆಸೆಯಿಂದ ಬಡಜನಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ತೊಂದರೆ-ತಗಾದೆಗಳೇ ಕಾರಣವೆಂದು ಸರ್ಕಾರದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಆದರೆ ರಾನಡೇಯವರೂ ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಯ ಇತರ ಅನೇಕ ಸಭ್ಯರೂ ಯೋಗ್ಯವಿಚಾರ ನಡೆಸಿ, ಸರ್ಕಾರದವರು ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಎರಿಸಿದ ಭೂಕಂದಾಯದಿಂದ ಕ್ಷುಬ್ಧವಾದ ಜನಮನವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟರು. ತಮ್ಮ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟೋಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಇತರ ಸಭ್ಯರು ಒಂಟಿಗಾಲಿನಮೇಲೆ ನಿಂತರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾನಡೇಯವರು, ಹಾಗೆ ಕೂಡದೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ಸಭೆಯನ್ನು ತಳಹದಿಯೊಂದಿಗೆ ನಾಶಗೊಳಿಸಲು ನಾವೇ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದಂತೆ ಆಗುವದೆಂದೂ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಹೇಳಿ ತಡೆದರು. ಅವರೇನು! ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೇನೋ ಸಭಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂದೇಹವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ನಿಶ್ಚಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ, ಸಭೆಯ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ಸೂತ್ರಧಾರೆ ಕರು ಯಾರೆಂಬುದನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಅನೇಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ರಾನಡೇಯವರು ಆ ಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

೧೮೭೨ ರಲ್ಲಿ, ವಿಕೋಪಿಯಾ ರಾಣಿಯವರು ಭಾರತದೇಶದ ರಾಜ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಭಾರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಧರಿಸಿದರಷ್ಟೆ! ಆ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಡೆಲ್ಲಿನಗರದಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಸಭೆಯೊಂದು ನಡೆಯಿತು. ಪೂನಾ ಪಟ್ಟಣದವರೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭಾಪರ ನಾಗಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿ ತಮ್ಮ ರಾಜಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಸದಾಶಯಗಳನ್ನೂ ಮಹಾರಾಣಿಯವರಿಗೆ ದೀರ್ಘಾಯು ರಾರೋಗ್ಯಗಳನ್ನೂ ಕೋರುವ ಒಂದು ಮನವಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ರಾಣಿ ಡೇಯವರು, ಆ ಮನವಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿ ದ್ದರು. ಮಕುಟಧಾರಣೆ ಮುಂತಾದ ಶುಭಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾಪಾಲಕರು ವಿಶೇಷ ವರದಾನಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಭಾರತದೇಶದ ಸಂಪ್ರದಾಯ ವಾದುದರಿಂದ ಅದರಂತೆಯೇ ಚಕ್ರವರ್ತಿನಿಯವರೂ ನಮಗೆ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜಾ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿಕೊಂ ದಿದ್ದರು.

ಈ ೧೮೭೭ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲೇ ಭಯಂಕರ 'ಧಾತು ಈಶ್ವರ ಸಂವತ್ಸ ರಗಳ ಕ್ಷಾಮವು' ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಭಾರತದೇಶವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಬಳಲಿ ತಲ್ಲಣಿಸಿ ಹೋಯಿತು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಣಿಡೇಯವರ ಸೂಚನೆ ಸಲಹೆ ಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆಯು ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಉಪಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿತು. ಪ್ರಜಾ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಅನ್ನ ನೀರುಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ಕಾಮಾಡು ವುದರಿಂದಿಗೆ ಈ ಸಭೆಯವರು, ಆಯಾಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ನಿಶ್ಚಯ ಸಂಗತಿ ಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಜಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ಸಭಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ವರದಿಗಳ ಮೂಲಕ, ಪ್ರಜೆಗಳ ಕ್ಷೇಮ ಸೌಕರ್ಯ ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸರ್ಕಾರವು ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದಿತೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಯಿಂದ ಸಭೆಯು ಪುನಃ ಸರ್ಕಾರದವರ ಸಂದೇಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾಗಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಆ ಮಹಾ ಸಭೆಯ ಸೂತ್ರ ಸಂಚಾಲಕರ ರಾಗಿದ್ದವರೆಗೂ ಯಾವ ತೊಂದರೆಯೂ ಸಂಭವಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ೧೮೯೭ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ವೇಳೆಗೆ, ಸಭಾ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯೊಬ್ಬನು ಆಗಿನ ಸರ್ಕಾರದ

ನೆತನವೆಳೆಯನ್ನು ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಖಂಡಿಸಿದುದರ ಫಲವಾಗಿ ಸರ್ಕಾರವು—‘ರಾಜಭಕ್ತಿಯುತರಾದ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುಗಳನ್ನು ಕ್ಷುಬ್ಧಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ಶಾಂತತಾ ರಾಜ್ಯವಾಲನೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಭೆಗೆ ಪ್ರಜಾಪರವಾದ ಯಾವ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಲು ಹಕ್ಕಿರುವುದಿಲ್ಲ’ವೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿಬಿಡಲು ಕಾರಣವಾಯಿತು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭಾ ಕಾರ್ಯಕರ್ಮಗಳು ಲೋಕಕ್ಕೆ ವಿಶದಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪ್ರಕಟನ ಪತ್ರಿಕೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಕೆಲನುಂದಿ ಹಿತಚಿಂತಕರು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿದಂತೆ, ೧೮೭೮ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ, ‘ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಲಿಜರ್ನಲ್’ ಎಂದರೆ ‘ಸಾರ್ವಜನಿಕಸಭಾ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ’ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ರಾನಡೇಯವರು ೧೮೯೩ ರ ವರೆಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದಾತರಾಗಿದ್ದರೆನ್ನಬಹುದು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿನ ಶೇಕಡಾ ಷೀರಷ್ಟು ಲೇಖನಗಳು ರಾನಡೇಯವರ ಅಮೃತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟುವೇ ಆಗಿ ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವಿದ್ಯಾವಿಷಯಕ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಮಹನೀಯರ ದಿವ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯು ಸರ್ವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ಲೋಕ ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಕ್ಕೆ ಒಂಬತ್ತರಂತೆ ಹಳ್ಳಿಗಾಡನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿರುವ ಜನಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ದುರ್ಧರ ದಾರಿದ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದನ್ನು ತ್ರೀ ರಾನಡೇಯವರು ಈ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರು. ರೈತಜನಗಳ ಮನೆ ಮುಳುಗಿಸುವಂತಹ ಸಾಲ-ಮತ್ತು ಬಡ್ಡಿಯದರ, ಲಾಭಕರವಾದ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಲು ಬಂಡವಾಳವಿಲ್ಲದಿರುವಿಕೆ, ಮೂರನೆಯದು ಮಿತಿಮಾರಿ ಏರಿರುವ ಸರ್ಕಾರದ ಕಂದಾಯ ಕೌಳಿಗೆಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಸರ್ಕಾರದವರು ಬ್ಯಾಂಕುಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಸುಲಭ ಬಡ್ಡಿಗೆ ಹಣಕೊಡುವಂತೆ ಏರ್ಪಡಿಸಬಹುದೆಂದೂ, ಭೂ ಕಂದಾಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿ ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅನೇಕ ತರ್ಕವಿಚಾರಗಳಿಂದ ಸಮರ್ಥಿಸಿ ಬರೆದರು. ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಾಡಿನವರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ

ನಾಗರಿಕತೆ ನೈರ್ಮಲ್ಯ ಆರೋಗ್ಯವಿಚಾರದ ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಮಿತವ್ಯಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಗಂಧವೂ ತಿಳಿಯಲವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕೇವಲ ಪಶು ಬಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕುರಿತು ಆ ದಯಾಹೃದಯರು, ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಮನುಷ್ಯರೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹುಟ್ಟುವಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ವಿವ್ಯಾಧಾನಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅನೇಕವೇಳೆ ಆತ್ಮಧ್ವನಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದರು.

ಸಭಾತ್ಯಾಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ, ಕೇವಲ ಇಂಗ್ಲಿಷರ ಆಳ್ವಿಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತದೇಶವಿಚಾರ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ದೇಶೀಯ ರಾಜರುಗಳ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಜಾವರ್ಗದ ಕ್ಷೇಮವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ದೇಶೀಯ ಪ್ರಭುಗಳು ಪ್ರಜಾ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಅನುಲಕ್ಷಿಸಿ ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗಗಳಿಂದ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದರ ವಿಷಯದಲ್ಲೂ ಅನೇಕ ಸಲಹೆಗಳಿದ್ದುವು.

ರಾಜಾಡೇಯವರು ನಮ್ಮ ರೈತಜನಕ್ಕೆ ಸುಖಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬೇಕೆಂದು ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಈ ದಿನವೇ ಸುವರ್ಣ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಿ, ಅವರು ಇಂದ್ರಭೋಗಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವಂತಾಗಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಬಡರೈತರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬ ಆನ್ನ ಮೈಮುಚ್ಚುವಂತೆ ಬಟ್ಟೆ, ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ 'ಪಶುವರ್ಗದಿಂದ ಭಿನ್ನನಾಗಿ ಮನುಷ್ಯನೆನಿಸಿಕೊಂಡ ತನ್ನ ಜನ್ಮೋದ್ದೇಶವೇನು' ಎಂಬಷ್ಟು ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ವಿವ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಇಷ್ಟು ದೊರೆತರೆ ಸಾಕೆಂದು ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡಿದ್ದರು. ಮತ್ತು ಆಜನ್ಮವೂ ತಮ್ಮ ಬಡ ಗ್ರಾಮವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಾದರೂ ದೊರೆತೀತೋ ಎಂದು ತಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಾದಷ್ಟೂ ಸಾಹಸಪಟ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಎಷ್ಟು ಬಲವಂತನಾದರೂ ಮೇಧಾನಿಧಿಯಾದರೂ ದೇಶಸೇವಕನು ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸಕ್ಕಿಂತ ಲೂ ಸಂಘಮೂಲಕವಾಗಿ ಹತ್ತರಷ್ಟು-ನೂರರಷ್ಟು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಸಾರ್ವಜನಿಕಸಭಾ ಮೂಲಕವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೫

“ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳು ”

೧೮೭೩ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಕ್ಟೋಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ರಾನಡೇಯವರ ಪತ್ನಿಯಾದ ಸುಖಬಾಯಿಯು ಕ್ಷಯರೋಗಕ್ಕೆ ತುತ್ತಾದಳು. ಆಕೆಯ ಅಗಲಿಕೆಯು ಅವರನ್ನು ಅತಿಶಯ ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿತು. ಮುಂದೊಂದು ವರ್ಷಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಗಾಗಿ ಅವರು ಕಣ್ಣೀರು ತಾರದ ದಿನವು ಬಂದಾದರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಅಗಲಿಕೆಯ ದುಃಖವು ಅತಿಶಯವಾಗಾಗಲಿಲ್ಲ ಅವರು ತೀ ತುಕಾರಾಮ ಸಾಧುವಿನ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಆದನ್ನು ಮರೆಯಲೆತ್ತಿಸುವರು.

ಪ್ರಥಮ ಭಾರ್ಯಾವಿಯೋಗವಾಗಿ ಒಂದು ತಿಂಗಳು ಕಳೆಯುವುದರೊಳಗಾಗಿ, ಅವರ ತಂದೆ ಗೋವಿಂದರಾಯರ ಬಲವಂತದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ವಿವಾಹವಾಯಿತು. ರಾನಡೇಯವರು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾಕಾರ್ಯಗಳಾದ ವಿಧವಾವಿವಾಹ, ಬಾಲ್ಯವಿವಾಹಬಿಡನೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಅತಿಶಯ ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ, ವಿಧುರನಾದ ತಮ್ಮ ಮಗನು ಎಲ್ಲಿ ವಿಧವೆಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಕುಟುಂಬದ ಪಾವಿತ್ರತೆಗೆ ಕುಂದು ತರುವನೋ ಎಂದು ವೃದ್ಧ ಗೋವಿಂದರಾಯರು ಬಹು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾಗಿದ್ದರು ಸಹಜವೇ! ಆದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಥಮ ಭಾರ್ಯಾವಿಯೋಗವಾದ ತರುವಾಯ ಕೇವಲ ತೀಕ್ಷ್ಣಕಾಲದೊಳಗೇ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಸೈಯನ್ನು ನೋಡಿ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಡಿಸಿದರು. ರಾನಡೇಯವರಾದರೂ, ಸ್ವತಃ ಸುಧಾರಕರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾಗಿದ್ದು ಪ್ರೌಢ ವಿವಾಹವನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತಾವೇ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನ ಮಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಮನಸ್ಸೊಪ್ಪದೆ, ಆ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸದೆ ಇರಬೇಕೆಂದು ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಂಡರು.—‘ ಅಪ್ಪಾ ನಾನು ಈಗ ಚಿಕ್ಕಮಗುವಲ್ಲ! ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಾದರೂ ನನ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರಾಧಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿರಬೇಡವೇ? ’ ಎಂದು ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು ತಾವು ವಿಧವೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವುದಿಲ್ಲನೆಂದು ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಭರವಸೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ‘ ಒಂದು, ಎಂತಾದರೂ ಮದುವೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು-ಕಾಗಲಿದಿದ್ದರೆ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳು

ಮುಖಭೇಟಿಯಿಲ್ಲದಂತೆ ಅಗಲಬೇಕು' ಎಂಬಷ್ಟು ವಿಷಮಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂತು. ಆಗ ಅಷ್ಟು ಪ್ರೌಢರಾದ ರಾನಡೇಯವರು ಸಹ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ, ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳಪಡಬೇಕಾಯಿತು.—‘ಅಕ್ಕಟಾ ಇನ್ನು ಸಾನೇನು ಮಾಡಲಿ? ನಾನು ಇಷ್ಟು ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ನೀವು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗಲಿ, ನಿಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾನೇ ನೋಡು ನಡೆಯುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿದರು. ಆದರೂ ಗೋವಿಂದರಾಯರಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಯವಿದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಬೊಂಬಾಯಿಯಿಂದ ಯಾವವೇಳೆ ಯಾವಗಳೆಯನು ಏನೆಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯುವನೋ, ಏನೆಂದು ತಂತಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರೇರಿಸುವನೋ, ಮಗನ ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲಿ ಚಂಚಲಗೊಳ್ಳುವುದೋ ಎಂದು ಬಹು ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಆಗ ಕೆಲದಿನಗಳು ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರಿಂದ ಬಂದ ತಂತೀವಾರ್ತೆಗಳು — ಪತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದುವು ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತದಂತೆಯೇ ಮಾಡಿದ್ದರಂತೆ! ಮುಂದೆ ಒಂದುದಿನ ಯಾವಬಗೆಯ ಆಡಂಬರವೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡಾಯಿತು. ಆ ದಿನವೂ ರಾನಡೇಯವರು ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಕೋರ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದರು. ಸಾಯಂಕಾಲ ವಧೂವರರನ್ನು ಗೇದಿಕೆಯಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ವಿಧ್ಯುಕ್ತವಾದ ವಿನಾಹ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮರೀತಿಯಿಂದ ಆಯಿತೆನ್ನಿಸಿಬಿಟ್ಟರು.

ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಎಂತೂ ಪೂರ್ವಿಕ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಮಾರದೆ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅವರ ತಂದೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವೆನ್ನಿಸಿರಬಹುದಾದರೂ, ವಿವಾಹ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸವೆಲ್ಲಾ ರಾನಡೇಯವರಿಗೆ ಅತಿಶಯ ವ್ಯಸನಕರವೂ ಅಸಮಾಧಾನಕರವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೂ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವರು, ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಕಳಾಗಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿ ಸೌ|| ರಮಾಬಾಯಿಗೆ, ವಿವಾಹವಾದದಿನದಿಂದಲೇ ಹಲಗೆ ಒಳಪಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಟ್ಟು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸಿ, ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಕೋರ್ಟಿನಿಂದ ಬಂದ ತರುವಾಯ ಒಂದು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತು ಪಾಠಹೇಳುತ್ತಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲದೊಳಗಾಗಿಯೇ ಆಕೆಗೆ ಸಾಧಾರಣಮಟ್ಟಿಗೆ ಓದುಬರಹಗಳನ್ನು ಕಲಿಸಿದರು. ಮುಂದೂ ವಿದ್ಯಾ ವ್ಯಾಸಂಗವು ಅವ್ಯಾಹತವಾಗಿಸಾಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಎಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಉತ್ಸಾಹ—ಆದರಗಳು ಅತಿಶಯವಾಗಿದ್ದುವು.

ಹೀಗಾಗಿ ಸಿದ್ಧಳಾದ ಆ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು, ಆಕೆಯ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದುದು ಹೆಚ್ಚಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಅದರೊಂದಿಗೆ ಆಕೆಯು ಕಲಾಪ್ರೌಢರೂ, ಸುಸಂಸ್ಕೃತರೂ ಆದ ಗಾನಡೇಯವರಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಹಾಯಕಳೂ ಆಗಿದ್ದಳು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ—ಭಾರತದೇ ಶರಣ್ಣಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಸಂಬಂಧವು ವಿಶೇಷವಾಗಿರಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಪುನಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿನ 'ಸೇವಾಸದನ'ವು ಆಕೆಯ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದಲೇ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದುದು. ಇಂತು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ನಡೆದರೆ-ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗಾಗಲಿ, ಪುರುಷರಿಗಾಗಲಿ-ಅದರಿಂದ ಉತ್ತಮೋತ್ತಮ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆ ಮಾಡಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀ ರಾನಡೇಯವರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಸುಧಾರಣೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದರು.

ಪುನಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಮೇಲೆ, ರಾನಡೇಯವರು, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಭ್ಯರಾಗಿ ಸೇರಿ ಅದರ ಕಾರ್ಯ ಕಲಾಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದರು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ ೧೮೭೫ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಪುನಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿಗಳು ಆಗಮಿಸಿ, ಹದಿನೈದು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಆರ್ಯಸಮಾಜ ಪ್ರವರ್ತಕರು ವೇದಗಳು ಅಪೌರುಷೇಯವೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿರಲು, ಪ್ರಾರ್ಥನಾ ಸಮಾಜದವರು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲದೆ ಅವರವರಲ್ಲಿ ಇತರ ಅನೇಕ ಭಾವನಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಆದರೂ ರಾನಡೇಯವರು ದಯಾನಂದರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೂ ಸಾವಧಾನದಿಂದಲೂ ಕೇಳಿ, ಅತ್ಯುತ್ತಮದಿಂದ ಅವರ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಲೂ ಇದ್ದರು. ದಯಾನಂದರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಮೆಚ್ಚದೆ, ಅವರನ್ನು ಅವಮಾನಪಡಿಸಲೂ, ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಶಾಂತತೆಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲೂ ಸಿದ್ಧರಾದ ಜನಗಳಿಗೆ ಆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಕಡಮೆಯಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ರಾನಡೇಯವರು, ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ನಿಂತು, ಮಹದುತ್ಸವದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ, ಸಹವಾಸಿಗಳಾದ ದೇಶೀಯರಲ್ಲಿಂತಿರಲಿ-ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ತಂದೆ ಮೊದಲಾದ ಆತ್ಮೀಯರಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಅಸಹನೆ ಅವಿಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಸಹಿಸುವುದೂ ಅವರಿಗೆ ಕೆಲ ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಅತಿಶಯ ಕಷ್ಟವೆನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದಾನೊಂದು ಸಾರಿ, ಆಗಿನ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕರಲ್ಲಿ ಧುರೀಣನೆನಿಸಿದ್ದ ವಿಷ್ಣು ಶಾಸ್ತ್ರಿಪಂಡಿತನನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದು ಸತ್ಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ, ರಾನಡೇಯವರ ತಂದೆಯು ತಕ್ಷಣ ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಊಟಸಹಮಾಡದೆ ಹೊರಟುಬಿಡಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ನಿಂತರಂತೆ! ಆಗ ರಾನಡೇಯವರು ಎಷ್ಟೋಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿದರೂ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಬೇಸತ್ತು, ಅವರು 'ಹೀಗೆ ಮುಷ್ಕರ ಹಿಡಿದು ನೀವು ಮನೆಬಿಟ್ಟು ಹೊರಡುವಿರಾದರೆ, ನಾನೂ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆಕೊಟ್ಟು, ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ನುಡಿದನಂತರ ಸಮಾಧಾನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದು ಗೋವಿಂದರಾಯರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತರಂತೆ !

ಧಾರ್ಮಿಕ ಸುಧಾರಣಾಕಾರ್ಯಗಳು ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಕರಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಪೂನಾದಲ್ಲಿ ರಾನಡೇಯವರು ಪ್ರಜೋಪಕಾರ ನಿರತರಾಗಿ ಕೆಲಕಾಲ ವಾಸಿಸಿದರಾದರೂ ೧೮೭೯ ನೆಯ ಮೊತ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘಾಡ್ಯೆದಂಗೆಯ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರದವರಿಗೆ ಅವರ ಮೇಲೆ ಸಂಶಯತೋರಿ, ಅವರನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಧೂಲಿಯಾ ಎಂಬ ಒಂದು ಮೂಲೆಯ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಘಾಡ್ಯೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ವಿಚಾರ ನಡೆಸಿ ತಿಕ್ಷಿಸಿದನಂತರ ರಾನಡೇಯವರ ಮೇಲೆ ಲೇತಾಂತ್ಯವೂ ಸಂಶಯ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಅವರನ್ನು ೧೮೮೧ ರಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಮ್ಯಾಜಿಸ್ಟ್ರೇಟರಾಗಿ ವರ್ಗಮಾಡಿದರು. ಈ ವರೆಗೆ ರಾನಡೇಯವರು ಸಿವಿಲ್ ಜಡ್ಜರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅವರು ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸುವರೋ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂದೇಹವಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಅವರು ಕೆಲವು ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟ ತೀರ್ಪುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಅವರ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಪ್ರತಿಭೆಗಾಗಿ ಸರ್ವರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟುಹೋದರು.

ಮುಂದೆ ರಾನಡೇಯವರು ಡಕ್ಕನ್ ಅಗ್ರಿಕಲ್ಚರಿವ್ವಲ್ಯು ಆಕ್ಟ್ ಎಂಬ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ ಕೃಷಿಕರ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು, ಒಬ್ಬ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ನಿಯಮಿತರಾದರು. ಆ ಮಹಾಶಯರು, ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಸ್ವದಿನವೂ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬೇಸರವಿಲ್ಲದೆ, ಒಂದೊಂದು ತಾಲ್ಲೂಕು, -ಒಂದೊಂದು ಗ್ರಾಮವನ್ನೂ ಸಂಚರಿಸಿ, ರೈತರ ಕಷ್ಟತಾಪತ್ರಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಂಡು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನೇಕ ಸದುಪಾಯಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸೂಚಿಸಿ ಕೀರ್ತಿವಂತರಾದರು. ಇದಾದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಎರಡರಿ ಒಲಿಯಾ ನೆಯ ಸಂ|| ದಲ್ಲಿ ಬೊಂಬಾಯಿಯ ಗೌರ್ಮರು ಅವರನ್ನು ನ್ಯಾಯ ವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಯ-‘ಲಾ ಮೆಂಬರ್’ ಎಂಬ ಗೌರವ ಪದವಿಗೆ ನಿಯಮಿಸಿದರು. ೧೮೯೩ ರ ವರೆಗೂ, ಅವರು ಆ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಮುಂದೆ ಕೆ. ಟಿ ಟಿಲಾಂಗ್ ಎಂಬ ಹಿಂದೂ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ಮೃತರಾದುದರಿಂದ ಖಾಲಿಯಾದ ಹೈಕೋರ್ಟ್ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಏರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಆ ಮಹೋನ್ನತಾಧಿಕಾರವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ರಾನಡೇಯವರಿಗೆ ಗೌರವಾರ್ಥವಾಗಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪೂನಾ ಮತ್ತು ಬೊಂಬಾಯಿ ಪಟ್ಟಣಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಾದಿಗಳಿಗೆ ಮಿತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಮೌಲ್ಯ ಸೇವಾ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸರ್ಕಾರದವರು ಅವರಿಗೆ ಈವರೆಗೇ ಸಿ. ಐ. ಇ. ಎಂಬ ಘನತರವಾದ ಬಿರುದನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿದ್ದರು. ಪೂನಾನಗರದ ಅನೇಕ ಸಂಘಗಳವರು, ಭಜನೆಗಳಿಂದಲೂ ತಾಳಮೇಳಗಳಿಂದಲೂ, ಗಂಧಪುಷ್ಪ ಹಾರಾ ತುರಾಯಿಗಳಿಂದಲೂ, ಅವರನ್ನು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮುಂತಾದ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅನೇಕಮಂದಿ ಅನಾಥ ಬಾಲಕರೂ, ಬಡಜ್ಜಾಹ್ಮಣರೂ, ಇತರ ಅನೇಕಮಂದಿ ಊಳಿಗದವರೂ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನಿಗಲುವ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಆ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಅಗಲಲಾರದೆ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟರು. ಉದಾರ ಸ್ವಭಾವದ ರಾನಡೇಯವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯಸ್ಥಾನವೆನ್ನಿಸಿದ್ದ ಪೂನಾಪಟ್ಟಣದಮೇಲೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ಅಭಿನಾನವಿದ್ದುದರಿಂದ, ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಗೆಂದು ಪಂಚರ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದರ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಹಸ್ರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅನೇಕಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಬಡಜನಗಳಿಗೂ ಅನ್ನವಸ್ತುಗಳನ್ನಿತ್ತು ಅವರ ಚಿರಕೃತಜ್ಞತೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಅಗಲಿಕೆಗಾಗಿ ಪೂನಾಪಟ್ಟಣವೇ ಕಳವಳಗೊಂಡಿರುತ್ತಿರಲು, ತಮ್ಮ ನೂತನೋದ್ಯೋಗದ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರು.

ಮುಂಬಯಿ ನಗರದಲ್ಲಿ, ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿ, ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸದಿಂದ ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ಹರಡಲು ಹೇಗೆ ಅವಕಾಶವಾಯಿತೋ ಹಾಗೆಯೇ, ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹ ಖಂಡನೆ, ಪ್ರೌಢ ವಿವಾಹ, ವಿಧವಾ ವಿವಾಹ, ಸ್ತ್ರೀವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಮುಂತಾದ ಇತರ ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ದುರಾಚಾರಗಳ ನಿರ್ಮೂಲನಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ಪರಿಶ್ರಮಗಳಿಗಾಗಿಯೂ ಅವರು ಮಹದ್ವರವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಈ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ, ಆ ನಗರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬೈರಾಂಜೀಮಲಬಾರಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಸುಧಾರಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಸಹಾಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಮಟ್ಟಿಗೆ ದೊರೆತು ಕಾರ್ಯವು ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಮಲಬಾರಿಯವರೂ ರಾನಡೇಯವರೂ ಒಂದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರದ ಒಂದು ಮನವಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಈ ದುಷ್ಟಪದ್ಧತಿಗಳು ನಿರ್ಮೂಲವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸರ್ಕಾರದವರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ನ್ಯಾಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸದಿದ್ದರೆ ತೀರದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯಕೊಟ್ಟರು. “ವಧೂವರರ ವಯಸ್ಸುಗಳು ಕ್ರಮವಾಗಿ ೧೮ ಮತ್ತು ೧೨ಕ್ಕೆ ಕಡಮೆಯಿರಕೂಡದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದು ವಯಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಮಪಡಿಸಿ, ಅಷ್ಟು ವಯಸ್ಸಿನವರೆಗೆ ವಿವಾಹವಾಗದೆ ಇರುವವರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬಿ.ಎ., ಎಂ.ಎ., ಮುಂತಾದ ಉಪಾಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಡತಕ್ಕದೆಂದು ಏರ್ಪಡಿಸಬೇಕು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಕೀಳುಪಟ್ಟ ಕನ್ಯೆಯೊಂದಿಗೆ, ಪತಿಯಿಂದಲೇ ನಡೆವ ನಿಷೇಧವನ್ನು ಸಹ ಅಕ್ರಮ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂಗವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸುವಂತೆ ನ್ಯಾಯ ಚಟುವಟಿಕೆ (ಇಂಡಿಯನ್ ಪೀನಲ್ ಕೋಡ್) ವನ್ನು ತಿದ್ದಿಸಬೇಕು. ೪೫ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಮೀರಿದ ಪುರು

ಷರು, ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನ ಕನ್ಯೆಯರನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಲು ಅವಕಾಶವಿರದಂತೆ ನಿಬಂಧನೆಮಾಡಬೇಕು. ಮತ್ತು ಪ್ರಥಮ ಭಾರ್ಯೆಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಲ್ಪಡುವ ಬಂಜೆತನ, ದೀರ್ಘರೋಗ ಮುಂತಾದ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದ ವನಹ ಆಕೆಯ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತಿಯು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವರಿಸಿ ವಿವಾಹವಾಗಕೂಡದೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿಬಂಧನೆಯಾಗಬೇಕು ” ಎಂಬ ಮುಂತಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ಸಾಮಾಜಿಕ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಸ್ತ್ರೀ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರೌಢವಿವಾಹ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳೂ ಅಂತಿರಲಿ! ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಲೆನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ವಿಚಾರವೆಂದರೆ, ವಿಧವಾ ಪುನರ್ವಿವಾಹವೆಂಬುದೊಂದು! ಇದಕ್ಕೆ ಆಗಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈಗಲೂ ಸಮ್ಮತಿಸದಿರುವವರು ಸುಸಂಸ್ಕೃತರಲ್ಲೇ ನೂರಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತೊಂಬತ್ತರಷ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ವಿಧವಾ ವಿವಾಹವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿವಾಹದಂತೆಯೇ ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಆಚರಣೆಗೆ ತರುವುದು ಸಾಧುವೇ, ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು, ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣಗಳೊಂದಿಗೆ ಮಹಾಜನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ತರಲು ಅನೇಕೈಸುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ನಿಷ್ಪಕ್ಷ ಪಾತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿಯು ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮದಂತೆ ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವಾವಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿ ಇರಲಾರದೆಂಬುದು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿದ ವಿಷಯವಷ್ಟೆ! ಏನೆನಿಸಕ್ಕೆ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಬದಲಾದಂತೆಲ್ಲ, ಅದೂ ಬದಲಾಗತಕ್ಕದ್ದು ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ. ಹಾಗೆ ಬದಲಾಗದಿದ್ದರೆ ಅದರ ಅಸ್ತಿತ್ವವೇ ನಾಶವಾಗುವುದೆಂಬುದು ಹೇಳಿದೆಯೇ ಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ. ಪೂರ್ವಕಾಲ ಎಂದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳು ರಚಿತವಾದ ನಾಲ್ಕಾರು ಸಹಸ್ರವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಈಗ ಪ್ರಜಾಸಂಖ್ಯೆಯು ಒಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕಾರರಷ್ಟು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿರುವುದೆಂದರೂ ಸಲ್ಲುವುದು. ಜನನದಂತೆಯೇ ಮರಣ ಸಂಖ್ಯೆಯೂ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚುವುದಷ್ಟೆ! ಇದರಿಂದ ಅನೇಕ ಮಗು ಸ್ತ್ರೀಯರು ವಿಧವೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವು! ಕಾಲಧರ್ಮವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಸತಿ ಅಥವಾ ಸಹಗಮನವು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟದರಿಂದ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ

ಮಾರಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಬಾಲ ವಿಧವೆಯರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟು ವಿಚಾರಿಸದಿದ್ದರೆ—‘ಸ್ತ್ರೀಮು ದುಷ್ಟಾಸು ವಾಷ್ಠೇಯ ಚಾಯತೇ ವರ್ಣಸಂಕರಃ’ ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು, ಧರ್ಮರಾಜನೇ ಜೀವಂತನಾಗಿದ್ದು ರಾಜ್ಯವಾಳುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಶಂಕಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯು, ಈ ದುಷ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕಾರಿಯಾಗುವುದು ಅಸಂಭವವೆಂದು ಯಾರಾದರೂ ಹೇಳಬಲ್ಲರೆ! ಅಲ್ಲದೆ, ಮಾನವ ಸ್ವಭಾವವನ್ನೇ ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವುದಾದರೂ, ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ! ಹೆಂಡತಿ ಸತ್ತ ಹದಿನಾರು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ವರಿಸಲು ತವಕಿಸುತ್ತಿರುವ ಐವತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನ ಪುರುಷನಾದರೂ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ತಡೆಯಲಾರನೆಂಬುದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ವಿರುವಲ್ಲಿ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಯೌವನಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯು, ಈಗಿನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಫಲವಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಮೋಹಕ ವಸ್ತುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ನಿತ್ಯತಃ ವಾಸಿಸಿದ್ದು—ಮಹರ್ಷಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ? ‘ಪಾಪಮಾಡಿ ಹೆಂಗಸಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಗಂಡನನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡ ದುಷ್ಟರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವೈಧವ್ಯ ದುಃಖವನ್ನು ಅವಳು ಅನುಭವಿಸಲಿ’ ಎಂದು, ನಿಷ್ಕಹಾಯಕಳಾದ ಆ ಬಾಲೆಯ ಎದುರಿಗೇ ನುಡಿದ ನಿಷ್ಕರ ಹೃದಯರಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಡಮೆಯಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಆಸ್ಪದ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ನಾವು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆಂದು ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಲಾಗದು. ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಾರ್ಥಿಗೆ ಸಹಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದಾಗ ಅಸಹಜಮಾರ್ಗದಿಂದ ದುಷ್ಟಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಭ್ರೂಣ ಹತ್ಯಾದಿ ದುಷ್ಟರ್ಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಾದರೂ ಒಂದೆರಡಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ! ಇದು ಯಾರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ವಿಚಾರ: ನಾವು ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದೇನೆಂದರೆ, ಅಂತಹ ದುಷ್ಟರ್ಮಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನೋಡುತ್ತ ಉಪಾಯಕಾಣದೆ ಹತಾಶರಾಗಿ, ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದರೆ ಮಾನಸೋಗುವದೆಂದು ಹೇಡಿತನದಿಂದ ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಅಂತಹ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಸಮಸ್ತ ವಿಧವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳಿಗೂ ಈಗ ಅವಕಾಶಕೊಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆ! ಅದುದರಿಂದ ಹಾಗೆ ಮನೋನಿಗ್ರಹ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರದೆ ಭರ್ತ್ಯ-ವಿವೋ

ಗಾನಂತರವೂ ಪುನಃ ಸಂಸಾರ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಇಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವ ನಿಷೇಕವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ವಿಧವೆಯರಾಗುವ ಬಾಲವಿಂತುಗಳಿಗೂ, ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಭರ್ತ್ಯಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ ಪುಷ್ಟಿಣಿ ಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ವಿಂತಂತುವಾಗುವ ಕನ್ಯೆಗೂ ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವಿಧವಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಸಮಾಜವು ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದೇ! ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಅನುಕೂಲತೆ ಇದ್ದು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಚಿದ್ರ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಒಂದು ರಹದಾರಿಯಿದ್ದಂತೆ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಬೆದರಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಾಲವಿಧವೆಯರೇ ಆದರೂ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿ ವಿಂತಂತುಗಳಾಗಿಯೇ ನಿಲ್ಲಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಹ ವ್ರತಶೀಲರಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧಿಸುವರಾರು! ಆಂತಹ ನಾರಿಮಣಿಯರಿಗೆ ಸಹಸ್ರ ಶಃ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮುಖ್ಯ ಈ ಮೂಲಕವೂ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು ಶೈಥಿಲ್ಯ ಹೊಂದದಂತಿರಬೇಕೆಂಬುದೂ, ನಮ್ಮ ಈ ವಿಚಾರಹೀನ ಕಾರ್ತವ್ಯವು, ಹತಾಶರಾದ ಈ ನಮ್ಮ ಭಗಿನಿಯರ ಭೌತಿಕ ಆಶಾ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಸಾಧನಗಳ ಬಲೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ಪರಮತಗಳವರು ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗದಂತೆ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವುಂಟಾಗ ಬೇಕೆಂಬುದೂ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವು.

ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ರಾಜಕಾರಣ ಮುಂತಾದ ಕೆಲ ಸಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಸಮುದ್ರಯಾನಮಾಡಿ ವಿದೇಶ ವಾಸಮಾಡಬೇಕಾದುದೂ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವೆನ್ನಿಸಿದೆ. ಪೂರ್ವದ ವೈದಿಕಮತವು ಇದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾಲದೇಶವರ್ತಮಾನಗಳ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನನುಸರಿಸಿ ಇಂತಹ ಕೆಲಕೆಲವು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಉದಾರ ಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕಾದುದು ಸಾಧುವೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯರಿಗೆ ಸಹಾನುಭೂತಿ ಇತ್ತು. ಈ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅವರು ದೂರು ಅಪನಿಂದೆಗಳಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರೂ ಧೀರರಾದ ಅವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡದೆ ಪರಿಪಕ್ವವಾದ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಯುಕ್ತವೆಂದು ತೋರಿದ ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದರು.



ಅಧ್ಯಾಯ ೭

“ ಅಂತ್ಯಕಾಲ ”

ಶ್ರೀ ರಾನಡೇಯವರು ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರ ರಾಜ್ಯಗುರುವಾದ ಶ್ರೀ ಗೋಖಲೆಯವರಿಗೆ ರಾಜನೀತಿ ಶಿಕ್ಷಕಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇ ವಲ್ಲವೆ! ಆದರೂ ಅವರು ಆದ್ಯಂತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನೌಕರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ರಲ್ಲದೆ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಇಬ್ಬರಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹಾಗೆ ಸರ್ಕಾರಿಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮಾತೃದೇಶ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ, ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಹೇಳಲು ಎಂದೂ ಹಿಂದೆಗಡೆದವರಲ್ಲ! ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿರುವ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ನಿರ್ವಂಚನೆಯಿಂದ ವಿಶದಪಡಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದ ಲೋಪಗಳನ್ನು ಕುರಿತೂ ಅಷ್ಟೇ ನಿರ್ಮಾಕ್ಷಿಣ್ಯದಿಂದ ಒಹಿರಂಗ ವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ದೇಶದ ಸದ್ಯಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧಕವೆಂಬುದೇ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿತ್ತು. ಗೈರ್ಯ ಸಾಮರ್ಪ್ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾದ-ಕರ್ತವ್ಯ ಕ್ಕಾಗಿ ಕರ್ಮಮಾತುಮಂತಹ ಧೀರರಾದ ದೇಶೀಯರು ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಿಂದ ಲೂ ದೇಶಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶಕ್ತಿಮೀರಿ ಶ್ರಮಿಸಿ, ಭಾರತದೇಶಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವ ದ ಉನ್ನತೋನ್ನತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪುನಃ ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾದುದು ಅತ್ಯ ವಶ್ಯವೆಂದು ಅವರು ಸರ್ವದಾ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ದುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರು ಬಹು ಮರುಗುತ್ತಿ ದ್ದರು. ಆದರೆ ಮರುಗಿ ಹತಾಶರಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದ ಇತರ ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿನೋಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶಸ್ಥಿತಿಯೂ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಎಷ್ಟು ಪರಿತಾಪಕರವಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೂ ತಂದು, ಅವರನ್ನು ಕರ್ತವ್ಯ ಜಾಗೃತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇ ಕೆಂದು ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪ್ರಯತ್ನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ದೇಶದ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯು ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳಲು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರಿದ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭಾ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಬರೆದು ವಿಶದೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

೧೮೯೩ ರಿಂದ ೧೯೦೦ ನೆಯ ಸಂ|| ದ ವರೆಗೆ ಅವರು ಮುಂಬಯಿ

ನಗರದಲ್ಲಿ ಪೈಕೋರ್ಟು ಜಡ್ಡಿಯ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ತಾವು ನಡೆಸಿದ ನ್ಯಾಯ ವಿಚಾರ ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಅನೇಕಮಂದಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಅಂಗ್ಲೀಯರ ಮತ್ತು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದವರ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು. ಅಂತಹ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದವರ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರದೃಷ್ಟಿಯೂ ಇದ್ದು ಅವರು ಯಾವಾಗ ಎಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ತಪ್ಪುಮಾಡಿದರೂ ಅದನ್ನು ಪರ್ವತದಷ್ಟು ಮಾಡಿದೂರ ತೊಡಗುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯವಷ್ಟೆ! ರಾನಡೇಯವರು ಹಿಂದೂ ಮತ್ತು ಮಹಮ್ಮದೀಯ, ಸ್ವದೇಶೀಯ-ವಿದೇಶೀಯ ಎಂಬ ಭೇದಭಾವದಿಂದ ಎಂದಾದರೂ ಪಕ್ಷಪಾತವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ನ್ಯಾಯವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಹತ್ವಕ್ಕೆ ಕುಂದುತರುವರೋ ಎಂದು ಎಷ್ಟೋಮಂದಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೇನು, ಆ ಮಹನೀಯರ ನಡತೆಯಲ್ಲಿ ಲೇಶಾಂಶವೂ ಕಳಂಕವೆಂಬುದು ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ.

ಅಂತಹ ಉನ್ನತಾಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ ಅವರ ತಾಳ್ಮೆಯೂ ಸೌಮ್ಯ ಸ್ವಭಾವವೂ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾಗಿದ್ದವು. ೧೮೯೪ನೆಯ ಸಂ| ದಲ್ಲಿ ಅವರು ಇತರ ಅನೇಕ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಮದ್ರಾಸಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ನಡೆಯಿತು. ಅವರೂ ಮತ್ತು ಭಂಡಾರಕರರೂ ಹೊಗೆಬಂಡಿಯ ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಂಡಿಯು ಸೋಲಾಪುರಸ್ತೇಷ್‌ಗೆ ತಲುಪಲು, ರಾನಡೇಯವರು ತಮ್ಮ ಗಾಡಿಯಿಂದಿಳಿದು, ಬೇರೆ ಗಾಡಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತನಾಡಿಬರಲುಹೋದರು. ಆ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬ ಐರೋಪ್ಯ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥನು, ಅವರು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಒಂದನೆಯ ತರಗತಿಯ ಗಾಡಿಗೆ ಬಂದು, ಅವರ ಹಾಸಿಗೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತೊಗೆದು, ಅಲ್ಲಿ ತಾನು ಕುಳಿತನು. ರಾನಡೇಯವರು ಬಂದ ತರುವಾಯ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪ್ರತಿಭರಾದರೂ, ಏನೂ ಹೇಳದೆ, ಪಕ್ಕದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಭಂಡಾರಕರರ ಆಸನದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿದ್ದು, ರಾತ್ರಿಯೂ ಹೇಗೋ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಕಾಲಕಳೆದರು. ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಜೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಿಯಿಂದ ಇಳಿದಾಗ, ತಾನು ಹಾಗೆ ಧೂರ್ತನಾದಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡು ದು ಮುಂಬಯಿ ಪೈಕೋರ್ಟಿನ ಜಡ್ಡಿಯವರಾದ ರಾನಡೇಯವರೊಂದಿಗೆ

ಎಂಬುದು ಆ ಐರೋಪ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಯಿತು. ಒಡನೆ ದಿಗಿಲುಗೊಂಡ ಆತನು ಅವರ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆಂದು ಅವರಡಿಗೆ ಬರತೊಡಗಿದನು. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ರಾನಡೇಯವರು, ತಿರಸ್ಕಾರಭಾವದಿಂದ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿಯೂ ನೋಡದಂತೆ ತಿರುಗಿ ಹೊರಟುನಡೆದರು. ಇದರಿಂದ ಅವನು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಮುಖಭಂಗಿತನಾದಂತಾಗಿ, ಹೋಗಿ ತರುವಾಯ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಲಂಡನ್ ಪಟ್ಟಣದಿಂದ ತನ್ನ ಧೂರ್ತತನವನ್ನು ಕುರಿತು ಸಶ್ವಾತ್ತಾಪಪಟ್ಟು, ರಾನಡೇಯವರ ಅಲೌಕಿಕತಾಳ್ಮೆಯನ್ನು ಬಹು ಮನೆಯಿಂದ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿ.--“ತಮ್ಮಿಂದ ನಾನು ನಡತೆ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಕಲಿತೆನು. ಅದನ್ನು ನನ್ನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯೆನು” ಎಂದು ಒಂದು ಸತ್ಯ ಬರೆದನು.

ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವನಮೇಲೆ ವ್ಯವಹಾರ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು, ಅವರ ಮಿತ್ರರಲ್ಲನೇಕರು ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟಾಗ್ಗೂ ರಾನಡೇಯವರು “ಮಿತ್ರರೇ-ಹಾಗಲ್ಲ, ನೋಡಿ, ನಾವು ಇಂತಹ ಅಧಮ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗಲೂ ನಮ್ಮದೇಶೀಯರಾದ ಕೀಳುವರ್ಣದವರನ್ನು ಎಷ್ಟು ನೀಚಭಾವದಿಂದ ಸೆಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಭು ಜಾತಿಯವರಾದ ಅವರು ಅಧಿನಜನಾಂಗದವರಾದ ನಮ್ಮನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಕಂಡು ಧೂರ್ತತನವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು! ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮವರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಾಠವನ್ನು ಕಲಿಯೋಣ” ಎಂದು ಸಮಾಧಾನಹೇಳಿದರು.

ಅವರ ಸಮಾಧಾನ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು! ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಲೋ. ಬಾಲಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕರೂ ಪೂನಾಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ಚಳುವಳಿಯನ್ನು ಹೂಡಿ ಲೋಕಜಾಗೃತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರಷ್ಟೆ! ಅವರು ಆರ್ಷೇಯ ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಅಭಿಮಾನಿಗಳಾಗಿದ್ದು, ರಾನಡೇಯವರ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಒಂದುಸಾರಿ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕರು ರಾನಡೇಯವರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುತ್ತಾ ಬಹು ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ಕೇಳಿದ ಖಂಡಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಇದ್ದ ನೆರೆಯ

ಕಥಾನಾಯಕರು ತಿಲಕರನ್ನೂ ತಕ್ಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಿ ಮಾತನಾಡುವ ರಿಂದೂ, ಉಭಯರಿಗೂ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ವಾಗ್ಯುದ್ಧವು ಬೆಳೆಯುವುದೆಂದೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದವರೆಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರು. ಆದರೆ ರಾಸದೇಯವರು, ತಿಲಕರ ಭಾಷಣವು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಅವರ ಬಳಿಗೆಹೋಗಿ-‘ಬಲವಂತ, ಬನ್ನಿ ನನ್ನ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ. ಎಲ್ಲಾ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸರಿಯಾದ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆಗ ನನ್ನದು ತಪ್ಪಿದ್ದರೆ ಹೇಳಿ; ತಿದ್ದಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸಿದರು.

ಅವರು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೂ ಸರಳಭಾವದಿಂದ ಮಾತನಾಡುವರು. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸಿದವರು, ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿಂದ ರಸಭರಿತವಾದ ಅವರ ವಾಗ್ವಿವರಣೆಯಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗುವರು. ಅವರು ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ ಬ್ಯಾನರ್ಜಿ, ಕೇಶವಚಂದ್ರಸೇನ್ ಮುಂತಾದವರಂತೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಕ್ತೃವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿಯೂ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಇರುವ ತಮ್ಮ ಭಾಷಣದಿಂದ ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ಆಹ್ಲಾದಗೊಳಿಸುವರು.

ರಾಸದೇಯವರು ಸಾಹಿತ್ಯನದಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವುದನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವವರಾಗಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಆಹಾರವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಅಡಂಬರವನ್ನು ನಟಿಸಿದವರಲ್ಲ. ವಸ್ತ್ರ ಉಡಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಐರೋಪ್ಯರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವರಲ್ಲ. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಚಾವೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಶುಕಾರಾಮನ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಏನಾದರೂ ಬರೆಯುವುದಿದ್ದರೆ, ಕಾಗದ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ತೊಡೆಯಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಅನೇಕರು ನೋಡಿದ್ದುದುಂಟು. ಸುಧಾರಣೆಯೇನಿದ್ದರೂ ಒಳಗಿನಿಂದ ಬರಬೇಕಲ್ಲದೆ, ಹೊರಗಿನ ಬಟ್ಟೆಯಿಂದಲಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಸರ್ಕಾರಿ ಕೆಲಸಗಳಿಗಾಗಿ ಕೋರ್ಟುಕಛೇರಿಗಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕವೇಳೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ, ದೇಶೀಯ ಸೇಯ್ಕೆಯವರು ತಯಾರಿಸಿದ ಒರಟುಬಟ್ಟೆಯನ್ನೇ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರಾದರೂ, ಅಂತಹ ಒರಟುಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವುದೇಕೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ, ನಮ್ಮ ದೇಶವು ಉತ್ತಮ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಯೋಗ್ಯವಾಗುವವರೆಗೆ ಅಂತಹ ಬಟ್ಟೆ

ಗಳನ್ನೇ ಧರಿಸುವೆನೆಂದು ಹೇಳುವರು.

ಅವರಲ್ಲಿ ದೇಶಭಕ್ತಿಯೂ-ದೈವಭಕ್ತಿಯೂ ಅವಿತವಾಗಿದ್ದುವು. ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಸರ್ಕಾರಿಯ ಸೌಕರಿಯ ಲಿದ್ದು ಪರಾಧೀನರಾಗಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಎಂದೂ ಭಾವದಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಎರೋಧವಾಗಿ ನಡೆದವರಲ್ಲ. ಅವರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಾನವಶಕ್ತಿಯ ಉದಯದ ನಿಶ್ಚಯಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ 'ದಿ ರೈಜ್ ಆಫ್ ದಿ ಮರಾಠಾ ಸವರ್' ಎಂಬ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಗ್ರಂಥರತ್ನವನ್ನು ಬರೆದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ, ಅವರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಗಡಿ ನಾಡುಗಳು, ಅವರ ಪೂರ್ವಚರಿತ್ರೆ, ಅವರ ರಾಜ್ಯವೈಭವ, ಶಿವಾಜಿ ಮಹಾರಾಜನ ಅಭ್ಯುದಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಅವರು ದೇಶೀಯರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ವ್ಯಾಸಗಳು ಲೆಕ್ಕಿ ಮಿತಿಯಿಲ್ಲದಷ್ಟಿವೆ!

ದೇಶವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ದೇಶೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಅಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಆದರಭಾವ ಹುಟ್ಟಲು ಅವರಿಗೆ, ತುಕಾರಾಮ ನಾಮದೇವ ಮೋರೋಪಂತ ಜ್ಞಾನದೇವ ಏಕನಾಥ ಧ್ಯಾನೇಶ್ವರ ರಾಮದಾಸ ಮುಂತಾದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸಾಧುಗಳು ರಚಿಸಿದ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಅವಿರಳ ಅನುರಾಗವೇ ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಹೊತ್ತುವೇಳೆಗಳೆಂಬ ಛೇದವನ್ನರಿಯದೆ ಅವರು ಉಚ್ಚಸ್ವರದಿಂದ ಭಕ್ತಶಿರೋಮಣಿ ತುಕಾರಾಮನ ಅಭಂಗಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಗೋಖಲೆಯವರು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ.

೧೮೯೯ನೆಯ ಸಂ| ವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವರು ಊಟ ಉಪಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲದವರಾದರು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಸ್|| ರಮಾಬಾಯಿಯವರು, ವಿಶೇಷ ರುಚಿಕರವಾದ ತಿಂಡಿತಿರ್ಥಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಪತಿಯನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವರು. ಆ ಪತಿಪತ್ನಿಯರಿಗೆ ಇದ್ದ ಅನ್ಯೋನ್ಯತೆಯು ಅನುಕರಣೀಯವಾದುದು. ೧೯೦೦ನೆಯ ಸಂ| ದ ವೇಳೆಗೆ ಕಾಯಿಲೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಲಿಸತೊಡಗಿತು.—ಆ ಸಂವತ್ಸರದ ಡಿಶಂಬರಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ ರಜೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಲೋನಾನ್ಲ ಎಂಬ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲದಿನಗಳು ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದರು. ೧೯೦೦

ನೆಯ ಜನವರಿ ೧೬ನೆಯದಿನ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಮುಂಬಯಿಗೆ ಬಂದು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಆ ದಿನ ತಲುಪಿದ ಒಂದು ತುಂತಿಯಿಂದ ಅವರ ಒಬ್ಬ ಮಿತ್ರನು ಮೃತನಾದಂತೆ ತಿಳಿಯಲು, ರಾನಡೇಯವರು-‘ಆಹಾ, ಕಾರ್ಯ ತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದಾಗಲೇ ಮೃತನಾಗುವುದು ಎಂತಹ ಸೌಭಾಗ್ಯವು! ಎಂತಹ ಸುಖಮರಣವಿದು!’ ಎಂದುಕೊಂಡರು. ಆ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಎಂದಿನಂತೆ ಹವಾಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಚಾರ ಹೋಗಿ ಬಂದರು. ರಾತ್ರಿ ಭೋಜನವಾಯಿತು. ಮಲಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಎಂದಿನಂತೆ, ಅವರ ತಂಗಿಯು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೀತಿಕರವಾದ ಒಂದು ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಹಾಡಿ ಮನರಂಜನೆಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಒಂದೆರಡು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರೋಗವು ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಪ್ರಬಲಿಸಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಅಸಹ್ಯ ವೇದನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿತು. ಅದನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ,—‘ಅಕ್ಕಟಾ ಈ ಬಾಧೆಯನ್ನು ನಾನು ಸಹಿಸಲಾರೆ. ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮರಣಬಂದರೂ ಮೇಲು’ ಎಂದು ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡರು. ಆ ಜೀತ್ಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಸೌ|| ರಮಾಬಾಯಿ ರಾನಡೇಯವರು ಓಡಿಬಂದು, ತಮ್ಮ ಭರ್ತನ ತಲೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಮ್ಮ ತೋಳಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತರೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ, ಅವರ ಅಂತ್ಯಕಾಲವು ಸಮಾಪಿಸಿತು. ಮಹಾದೇವ ಗೋವಿಂದ ರಾನಡೇಯವರ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮವು ದೇಹದಿಂದ ತೊಲಗಿಹೋಯಿತು.



ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ

ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ರಾನಡೇಯವರ ಮರಣವಾರ್ತೆಯು ಒಡನೆ ನಗರ ದಲ್ಲೆಲ್ಲ-ದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸಿತು. ದೊಡ್ಡವರು ಬಡವರೆನ್ನದೆ, ವೃದ್ಧರು ಬಾಲಕರೆನ್ನದೆ, ಜಾತಿಭೇದವನ್ನರಿಯದೆ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನರು ಸೆರೆದು ಅವರ ಶವ ದಹನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡರು. ದೇಶಸೇವೆಯ ನ್ನೇ ದೇವರ ಸೇವೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಅವರ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮವು ಊರ್ಧ್ವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮಗತಿಗೆ ಸಂದಂತೆಯೇ, ಉನ್ನತ ಧೈರ್ಯಸಾಧನೆಯಲ್ಲಿ ಆಜನ್ಮ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಆ ದೇಹದ ಶೇಷವಾದರೂ ಅಲಹಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ಯಮುನಾ ಸರಸ್ವತೀ ನದಿಗಳ ತ್ರಿವೇಣಿ ಸಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಪಿತವಾಗಿ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಸಂದಿತು.

ಮುಂಬಯಿಯ ಸರ್ ಫಿರೋಜ್‌ಷಹ ಮೆಹತಾಯವರು ಒಂದಾನೊಂ ದುವೇಳೆ-‘ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯು ಅದರ ಭೌತಿಕವಶ್ಯರ್ಥ ಶಕ್ತಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳಲ್ಲಲ್ಲ.—ಆದರೆ ಮೇಲಿಂದಮೇಲೆ ಧೀಮಣಿಗಳೂ ಶೌರ್ಯ ಸಂಪನ್ನರೂ, ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಿಗಳೂ ಆದ ಮಹನೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಹೆತ್ತು ಒದಗಿಸುವ ಅದರ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಭಾರತದೇಶದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಾದರೂ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಂತಹ ಅಮೌಲ್ಯಜೀವರತ್ನಗಳ ನ್ನು ಹೆರುವುದರಲ್ಲಿ ಇದೆಯೆಂದು ಹೇಳಲು ಸಂದೇಹವೇನು?

ಭಾರತದೇಶವೂ,—ಕರ್ಣಾಟಕವೂ ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಇಂತಹ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸುತ್ತಾ ಬರಲಿ! ದೇಶೀಯ ತರುಣರು ಇಂತಹ ಮ ಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ದಿವ್ಯ ಜೀವಿತಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ನಡೆದು ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ ರಾಗಲಿ! ಸ್ವೇಚ್ಛರನು ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವಿಟ್ಟು ನಮ್ಮವರಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯ ಸಾಮ ರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನೂ, ನಿಷ್ಪ್ರಹತೆ ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಗಳನ್ನೂ ಅನುಗ್ರ ಹಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸಲಿ.

ತಥಾಸ್ತು

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಣಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)

ಮುನ್ನುಡಿ : —

ಯಾವ ನ ಹಾವುರುಷರು, ದಿನದ ಅರುವತ್ತು ಗಳಿಗೆಯಲ್ಲೂ ಕೇವಲ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿ, ನಿಶ್ಚಿಂತರಾಗಿ, ನಿರ್ಲಿಪ್ತರಾಗಿ, ನಿಷ್ಕೃಪ್ತರಾಗಿ, ಪ್ರೇಮಪೂರ್ಣರಾಗಿ - ಪಾಂಚಭೌತಿಕ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದ್ದರೂ, ಸದಾ ಬ್ರಹ್ಮಮಯ ಮನಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿದ್ದರೂ, ಆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಕಥಾ ನಾಯಕರಾದ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರ ಜೀವಿತವನ್ನೂ - ಅನುಭವಗಳನ್ನೂ ಲೌಕಿಕವಾಗಿ ಲೌಕಿಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಲೆತ್ತಿಸುವುದು ಬಹು ಸಾಹಸದ ಕಾರ್ಯವು! ಅಲ್ಲದೆ, ನವಜೀವನ ಪ್ರದವಾದ ಮಧುರ ರಸದಿಂದ ತುಂಬಿ ವರ್ಷಕಾಲದ ವಾರಿಧಾರೆಯಂತೆ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಭಾಷಾ ಮೂಲಕ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರ ಅಮೌಲ್ಯ - ಅಪೂರ್ವ ಭಾವನಾವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದೂ ಸುಲಭದ ಮಾತಲ್ಲ. ಸರವಶರಾಗಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ಅರೆದೆರೆದ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ, ಅವರ ವದನಾರವಿಂದದಿಂದ - ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯುವ ಗುಗಾಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಕೇವಲ ಅನುಭವೈಕವೇದ್ಯವಾಗಿ, ತಾನೇತಾನಾಗಿ ಹೊರಟ ಆನಂದ ತರಂಗಗಳ ಮೇಲೆ ತೇಲಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಕಮಲ ಪುಷ್ಪಗಳೋ ಎಂಬಂತಿರುವ ಅವರ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಕವಿತಾ ಕುಸುಮಗಳ ಸೌರಭ್ಯದ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ನಮ್ಮ ಬಡಲೇಖನಿಯು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸಿ ತಿಳಿಸಬಲ್ಲುದು! ಆದರೂ ಸಹ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ವರ್ಷಗಳಿಗೊಂದುವೇಳೆ ಕೋಟ್ಯಂತರ ಪ್ರಜಾಸಮೂಹಕ್ಕೊಬ್ಬರಂತೆ ಥೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಗ್ರಹಣಮಾಡುವ ಇಂತಹ ಮಹಾವುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಎಷ್ಟು ಅಪೂರ್ಣ ರೀತಿಯಿಂದ ಮೊರೆತರೂ ಆದು ಇತರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಲು ಸಹಕರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಆರ್ಯಜನಾಂಗವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಅಮೃತಫಲವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪಂಜಾಬುದೇಶದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಈ ಮಹಾವುರುಷರ ಜೀವಿತವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕ ಭ್ರಾತೃ ಭಗಿನಿಯರ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯವಿರುವ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಡಲೆಳೆಸುತ್ತೇವೆ. (ಇವರ ವಿಸ್ತಾರ ಜೀವಿತ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪಠಿಸಲಪೇಕ್ಷಿಸುವ ಆಂಗ್ಲೀಯ ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞರು

ಶ್ರೀಯುತ ಪೂರಣಸಿಂಗರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾಗಿರುವ “ದಿ ಸ್ಪೋರಿ ಆಫ್ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ” ಎಂಬ ಗ್ರಂಥರತ್ನವನ್ನು ಮದ್ರಾಸಿನ ಮೆಸರ್ಸ್ ಗಣೇಶ್ ಅಂಡ್ ಕೋಯವರಿಂದ ಪಡೆದು ಕೃತ್ಯಕೃತ್ಯರಾಗಬಹುದು.

ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾಲದ ಪ್ರಸಂಜ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ಅಮೇರಿಕಾ ಖಂಡವನ್ನು ಲಕ್ಷಾಧೀನ ಕೋಟ್ಯಾಧೀಶರ ದೇಶವೆಂದೂ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳ ದೇಶವೆಂದೂ, ಜಪಾನ್ ದೇಶವನ್ನು ಕುಶಲಕಲಾ ಪರಿಶ್ರಮಿಗಳ ದೇಶವೆಂದೂ ಹೇಳಬಹುದು! ಆದರೆ ಭಾರತ ದೇಶವನ್ನು ಏನೆಂದು ಕರೆಯಬಹುದು? ಅದಕ್ಕೆ ಐಶ್ವರ್ಯದ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ. ಪರಕೀಯರ ಧಾಕೆಗೊಳಪಟ್ಟ ಒಳ ಉತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪತ್ತಿಯು ಅದಕ್ಕಿಲ್ಲ, ಜಗತ್ತಿನ ಜನಾಂಗಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಲ್ಲದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಲಾಭಕರವಾದ ವ್ಯಾಪಾರ ಏಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸೇದವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಅದಕ್ಕೆ ಉಳಿದುದೆಂದರೆ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚವಿಲ್ಲದ ವೈರಾಗ್ಯವೊಂದು! ಅದೊಂದು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಈ ದೇಶದ ಆಸ್ತಿಯಾಗಿದೆ. ಈ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಧನ ಪದವಿ ಅಧಿಕಾರ ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಸಂಜಿಕ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಐಶ್ವರ್ಯ ಅಧಿಕಾರ ಮುಂತಾದುಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲಾರದೆ ಅಲ್ಲ - ಅವುಗಳ ಅಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಿಳಿದ ಭಾರತ ದೇಶದ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರು, ಮಾನವ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿನ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆ ಕೊಟ್ಟರು. ವೈರಾಗ್ಯವು ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಅತಿಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವು. ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನಗಳು ಜನ್ಮಸಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾವಶ್ಯಕ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳು. ಮನುಷ್ಯನಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದವನು ಈ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸದಿದ್ದರೇನೆಂದು ಕಾಲ ಬದುಕಿದರೆ ತಾನೇ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕಾಗಿ? ಎಷ್ಟು ಧನ ರಾಜ್ಯ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೆ ತಾನೇ ಯಾವ ಸಾರ್ಥಕಕ್ಕಾಗಿ? ಅಲ್ಲ - ಎಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾಬುದ್ಧಿ; ಕಲಾ ಕುಶಲತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣನೆನಿಸಿದರೆ ತಾನೇ ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲಕ್ಕಾಗಿ?--

ಆದುದರಿಂದಲೇ ಭಾರತದೇಶವು ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ, ಅತ್ಯುನ್ನತ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳಾದ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಲೋಭಾದಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಸುವಂತಹ

ಪ್ರಾಸಂಜಿಕೆ ವಸ್ತುಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಧೈಯವನ್ನು ಮಾನ ಸಿಕಮಾಡಿ, ಆತ್ಮಾನಂದ ಪ್ರದಾಯಕಗಳಾದ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿತು. ಆದರೆ, 'ಸಂಗಾತ' ಸಂಜಾಯತೇ ಕಾಮಃ' ಎಂಬ ಗೀತಾವಚನಾನುಕಾರವಾಗಿ, ಪರಕೀಯರ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಭಾರತ ದೇಶೀಯರ ಮೇಲ್ಕಂಡ ದಿವ್ಯತತ್ವವು ಕಾಲ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅತಿ ಕಲುಷಿತವಾಯಿತು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ದೇಶವೂ ಪರಾಧೀನವಾಗಿ ಬಡತನವು ಎಡೆಬಿಡದೆ ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಿಸಲು, ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗತೋರದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರನೇಕರು, ಅಪ್ರಕೃತ ರೀತಿಯಿಂದ ಈ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಂತ್ರವನ್ನೇ ಕೈಕೊಂಡು ಜಪಿಸತೊಡಗಿದರು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿನೋಡಿದರೂ ಬೈರಾಗಿ (ಎರಾಗಿ)ಗಳೇ! ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೇ! ಅಭಾವ ವೈರಾಗ್ಯವೆಂಬ, ಹೀಗೆ ಹುಚ್ಚಿದ ಜೊಂಡೂ ಪಾಚಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದು ಭಾರತದೇಶ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾದ ವೈರಾಗ್ಯ - ಸನ್ಯಾಸಗಳೆಂಬ ತಿಳಿನೀರೇ ಕಾಣಿಸದಂತಾಯಿತು. ಅವುಗಳ ಬೆಲೆ - ಗೌರವಗಳೇ ಬಹು ಲಘುವಾದುವು. 'ನೋಹಂ' 'ಅಹಂ ಚ್ರಹ್ಮಾಸ್ಮಿ' ಮುಂತಾದ ಅಮೌಲ್ಯ ಮಹಾವಾಕ್ಯಗಳು ಸರ್ವ ಸುಲಭವಾದುವು. ನ್ಯಾಯವಾದ ಪರಿಶ್ರಮಮಾಡಿ ಲೌಕಿಕವನ್ನು ಸಾಗಿಸಲರಿಯದ ಹೇಡಿಯೂ, ಕಾವಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನುಟ್ಟು 'ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನು - ನಾನೇ ದೇವರು' ಎಂದುಕೊಂಡು, ಪವಿತ್ರವಾದ ಸನ್ಯಾಸ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ವೈರಾಗ್ಯದ ಅಮೌಲ್ಯಪದವಿಯನ್ನೂ ಅಣಕಿಸುವಂತಹ ಅಧಮ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸಿತು. ಆಗ ಅದೇ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ - ಅದೇ ಜೊಂಡು ಪಾಚಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಕಮಲನಾಳವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಆದರೆ ಲೊಂಡು ವೊಗ್ಗು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅದು ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಬೆಳೆದುಬಂದು ಯುಕ್ತಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಕಸಿತವಾಯಿತು. ನೂತನವೂ ಪವಿತ್ರವೂ ಆದ ಆ ಕಮಲವುಷ್ಟದ ಕಾಂತಿಯೂ ಸೇತ್ರಾನಂದಕರವಾದ ಅದರ ವರ್ಣವೂ ಸಕಲರ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿಸಿತು. ಆದರೆ ಮೇಲೆ ಹಾಯ್ದು ಬೀಸಿದ ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸಾದಿಗಳ ಅವಿನಾಶಿ ದಿವ್ಯತತ್ವಗಳೆಂಬ ತಂಗಾಳಿಯು, ಅದೊಂದು ಬಗೆಯ ನೂತನ ಮನೋಹರ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ತಂದಿತ್ತು ಜನ ಮನಕ್ಕೆ ಪರಮಾಹ್ಲಾದವನ್ನೊಂಟುಮಾಡಿತು. ಆ ಕುಸುಮರಾಜವು ಹೀಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಅರಳಿ, ದೇಶಾಂತರ

ಖಂಡಾಂತರಗಳವರೆಗೂ ತನ್ನ ಸುವಾಸನೆಯನ್ನು ಬಿಡಿ-ನಿಶ್ಚಿತಸ್ಥಗೊಂಡು ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಅನೇಕಾನೇಕ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ತನ್ನ ಮಧುರಸೌರಭದಿಂದ ನವಚೈತನ್ಯವನ್ನು ತಂದಿತ್ತು, ಕೊನೆಗೊಂದುದಿನ ಬಾಡಿ ಅಸ್ತವಿಸಿದ ಕಥೆಯು ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದು.

“ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರ ಸನ್ಯಾಸವು, ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಈಗಿನ ಅನೇಕರ ಅಚರಣೆಗೆ ಅದರ್ಶಭೂತವಾಗಿದೆ. ಅವರ ತಪ ಸ್ನಾನಮಧ್ಯಮಾ ಇಂದ್ರಿಯ ನಿಗ್ರಹಣಮಾ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಿವೆ” ಎಂದು ಅವರು ನಿಧನರಾದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮೀಭೂತ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರದ್ಧಾ ನಂದರು ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಕೇವಲ ಅವರ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲ! ಅವರ ವಿವ್ಯಾಧಿಜೀವನಮಾ, ವಿವ್ಯಾಭ್ಯಾಸಪದ್ಧತಿಯೂ, ಗೃಹಸ್ಥ-ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಆಶ್ರಮಗಳೂ ಅತ್ಯಂತ ಬೋಧಪ್ರದಮಾ ಅನುಕರಣೀಯಮಾ ಆಗಿವೆ. ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಅವರು ತರ್ಕವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಯಲ್ಲ - ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, ವಾಸ್ತವ ರೀತಿಯಿಂದ ತೃಣಕಾಷ್ಟಾದಿಗಳಿಂದ - ಸಶುಷ್ಕ ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಾದಿಗಳಿಂದ, ಮನುಷ್ಯರ ವರೆಗಿನ - ಚಂದ್ರ ಸೂರ್ಯ ನಕ್ಷತ್ರಾದಿ ಜ್ಯೋತಿಶ್ಚಕ್ರಗಳವರೆಗಿನ ಸಮಸ್ತ ವನ್ನೂ ಕೇವಲ ಬ್ರಹ್ಮಭಾವದಿಂದಲೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು, - ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು, ಅಲ್ಲಲ್ಲ ಅನುಭವ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪತೆ-ಅಧಿಕೃತೆ, ಉತ್ತಮ-ನೀಚಭಾವಗಳೆಂಬುವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಸರ್ವಮಾ ಅವರ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಸರಿ ಪೂರ್ಣಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ, ಸೌಂದರ್ಯ ಪೂರ್ಣಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಗೋಚರಿಸುವುದು.

ಇಂತಹ ಮಾನವಶ್ರೇಷ್ಠರ ಉದಯವು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಪೂರ್ವ ವಾಗಿ ಆಗುವುದು. ಅವರು ಅಲ್ಪಕಾಲ ಮಾತ್ರವೇ ಜೀವಿಸಿದ್ದರೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅಗಾಧ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನಂಟುಮಾಡುವರು. ಅವರ ಈ ಸವಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೂ ಕರ್ಣಾಟಕ ಬಾಂಧವರು ಯಥಾಪೂರ್ವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ }
ತಾ|| ೩೧-೫-೧೯೨೮ }

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.

ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ

ಶ್ರೀ

ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು

ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಭಾರತದೇಶದಮೇಲೆ ಭಗವಾನನ ಕರುಣಾಮಯ ಕಟಾಕ್ಷವು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದೆ. ಭಗವತ್ಕಟಾಕ್ಷವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾನವನಿಗಾಗಲಿ-ಜನಾಂಗಕ್ಕಾಗಲಿ ಸದ್ಗತಿಯಂತಿರಲಿ, ಶುಭೇಚ್ಛೆಯೂ ಉಂಟಾಗದು, ಸಜ್ಜನ ಸಮಾಗಮವಾಗದು; ಮಹತ್ವ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರವೇಶವೂ ಉಂಟಾಗದು. ನಮ್ಮ ದೇಶವು ತನ್ನ ಪೂರ್ವದ ಮಹೋನ್ನತ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ನರಕ ಸದೃಶವಾದ ಇಂತಹ ಅವನತ ಸ್ಥಿತಿಗಿಳಿದುಬಂದು ಬಹು ಕಾಲಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಇಂದು-ಈಗೀಗ ನಾವಿರುವ ಈ ಅಧಮ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಉನ್ನತಿಗೊಂಡು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು - ಬಂಧ ಮುಕ್ತತೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶುಭೇಚ್ಛೆಯು ಅದ್ವಂತ ದೇಶಕ್ಕೇ ತಲೆ ದೋರಿದೆ. ಈಗಲೀಗ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಹಿತಚೋಧ ಕರೂ ಆದ ಮಹನೀಯರನೇಕರು ಜನ್ಮಿಸಿದರು-ಜನ್ಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಲೀಗ ನಮ್ಮವರಲ್ಲೂ ಸತ್ಯ ಧರ್ಮ ನ್ಯಾಯ ಇಂದ್ರಿಯಸಿಗ್ರಹ ಸ್ವಾರ್ಥ ತ್ಯಾಗ ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲೂ ಗೀತಾಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಮುಂತಾದ ಆಪ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳೆಲ್ಲೂ ಕ್ರಮಕ್ರಮವಾಗಿ ಪ್ರದ್ವಾಭಕ್ತಿಗಳು ಉಂಟಾಗಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅದ್ವಂತ ದೇಶವೇ ಚಾಗೃತಿಗೊಂಡು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ 'ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಭಗವಾನನ ಕಟಾಕ್ಷವಿದೆ' ಎಂಬ ಮೊಲಕ ನಮ್ಮ ಹೇಳಿಕೆಯು ವ್ಯರ್ಥಾಲಾಪವಲ್ಲ - ಕೇವಲ ಅಲಂಕಾರಿಕವೂ ಅಲ್ಲ. —

ಮನುಷ್ಯನು ಮಾಡುವ ಸಕಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೂ ಅವನವನ ಯೋಜನೆ ಯೇ ಕಾರಣವೆಂದು ನಾವು ಹೇಳುತ್ತೇವಲ್ಲವೇ! ಆ ಯೋಜನೆಗೂ ಒಂದು ಮೂಲಕಾರಣವುಂಟು. ಅದೇ ಇಚ್ಛೆಯೆಂಬುದು! ಇಚ್ಛೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮನುಷ್ಯನು ಒಂದು ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ದೃಢಸಂಕಲ್ಪಮಾಡುವನು. ಅದನ್ನನುಸರಿಸಿ ಕಾಲಾನುಸಾರವಾಗಿ ಉಂಟಾಗುವ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಕಾರ್ಯವು ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೂಲ ಸೂತ್ರವಾದ ಈ ಇಚ್ಛೆಯೆಂಬ ಕೀಲು ಭಗವದಧೀನವಾದುದು. ಮನುಷ್ಯನು ಸತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ-ದುಷ್ಕಾರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಮಾಡುವಾಗ ಭಗವಂತನು ರೂಪುಧಾರಣಮಾಡಿ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತು ಕೈಹಿಡಿದು ಮಾಡಿಸಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ! ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲುಂಟಾಗುವ ಈ ಇಚ್ಛೆಯ ಕೀಲನ್ನು ಲೇಶ ಮಾತ್ರ ಚಲಿಸಗೊಡಿಸಿದರೆ ಆಯಿತು. ಅದರ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಮಹತ್ತಾದ ಸತ್ಕಾರ್ಯವೋ ಅಥವಾ ಅಗಾಧ ದುಷ್ಕಾರ್ಯವೋ ನಡೆದು, ತನ್ನೊಲಕ ಆ ಪ್ರಾಣಿಯು ಶಾಶ್ವತ ಸುಖವನ್ನೋ ಅಥವಾ ನಿರಂತರ ದುಃಖವನ್ನೋ ಹೊಂದಲು ಅವಕಾಶವಾಗುವುದು. ಭಗವಾನನು ಅಗೋಚರನಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಪ್ರೇರಕನಾಗಿದ್ದು, ಇಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಜಗದ ಜೀವಕೋಟಿಗಳಿಂದ ಸದಾಕಾಲದಲ್ಲೂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರೂ ಕೆಲಕೆಲವು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಗೊತ್ತಾದ ಉದಾಹರಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಜನಾರಗಳಿಗೆ ಉನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದೂ ಅವನತಿಯ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯದಂತೆ ಎಚ್ಚರ ಕೊಡುವುದೂ ಅವಶ್ಯಕವಿರುವುದು. ಅಂತಹ ಕಾಲಗಳಲ್ಲೇ ಭಗವದಾ ಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರಾದ ಮಹನೀಯರು ಉದಯಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಆದರ್ಶರೂಪೀವಿವೇಕದಿಂದಲೂ, ನವಜೀವನ ಪ್ರದವಾದ ಬೋಧನೆಗಳಿಂದಲೂ ಜನಾಂಗದ ಇಚ್ಛೆ-ಆಶಯಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವರು. ಅಷ್ಟೆ! ಅವರೇನು ಧನಕನಕಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊತ್ತು ತಂದು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ದವಸಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬೆಳೆದು ಕೈಯಲ್ಲಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಕೇವಲ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ, ಇಚ್ಛೆ-ಆಶಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಶುದ್ಧಗೊಳಿಸುವರು. ಮುಂದೆ ಅವರಿಗೆ ಅಧೋಮುಖವಾಗಿದ್ದ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಉನ್ನತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಗಮಿಸತೊಡಗುವುವು. ಹತ್ತೊಂಬತ್ತು

ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಅಂತ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿ ಭಾರತದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ರತ್ನಪ್ರಾಯರು. ಅವರ ಲೌಕಿಕ ಪಾರಲೌಕಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತೃಷ್ಠಿಯೂ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳೂ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾನುಭವಗಳೂ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೋಧನಾಮೃತವೂ ಅನುಸರೆಯವಾದುವು. ಅಪೂರ್ವವಾದುವು.—



— ವಂಶ ಪಾವಿತ್ರೈತೆ —

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಸಂಜಾಬುದೇಶದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕವಿಶೇಖರರಾದ ಶ್ರೀ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ತುಲಸೀದಾಸರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರು. ತುಲಸೀದಾಸರಾದರೋ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಅದಿಕವಿ ಶ್ರೀ ಮದ್ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿಗಳ ಅವತಾರವೆಂಬ ಪ್ರತೀತಿಯುಂಟು. ಈ ಕವಿ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಂದ ರಚಿತವಾದ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ' ವೆಂಬ ಹಿಂದೀ ರಾಮಾಯಣವು ಪ್ರಸಂಜದ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೆಂಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ತುಲಸೀದಾಸರ ರಾಮಭಕ್ತಿಯು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದುದು; ರಾಮಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ ಅಂಜನೇಯನ್ಮಭಕ್ತಿಗೆ ಸದೃಶವಾದುದೆಂದು ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಆ ಮಹಾಮಹಿಮರು ವೃಂದಾವನ ಕ್ಷೇತ್ರವಾಸಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣವಿಗ್ರಹವನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಹೃದಯಸ್ಥಾನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮಮೂರ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ-ಬದಲುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರಂತೆ! ಮತ್ತೊಂದುವೇಳೆ ಅವರ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಶ್ರೀರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೇ ಅವರ ಆಶ್ರಮ ಸಂವಿಾಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟರಂತೆ! ಇಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮರವರು! ಅವರ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಕೇವಲ ವಂಶೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ತಮ್ಮ ಮೂಲಪುರುಷರಿಂದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿ, ಏಕಾಗ್ರಮನಸ್ಕತೆ, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿ-ಗಳಿಸಿದ್ದರೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಬಹುದು! ಗೋಸ್ವಾಮಿ

ತುಲಸೀದಾಸರು ತಾವು ನೋಡಿದ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಶ್ರೀ ರಾಮಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರಾದರೆ, ಅವರ ವಂಶಜರಾದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಎಂದರೆ ಆತ್ಮಭಾವದಿಂದಲೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಭಕ್ತಿ ಪಾರವಶ್ಯತೆಯು ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದಿತೋ, ಅಂತಹ ಶ್ರೀ ರಾಮಪದಧ್ಯಾನಾಸಕ್ತಿಯೇ, ಮರೆವೆಯೇ ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು. ಗೋಸ್ವಾಮಿ ವಂಶದಲ್ಲಿ ತುಲಸೀದಾಸರೆಂಬ ಬಿತ್ತದಿಂದ ಮೊಳಕೆಯಾಗಿ ಗಿಡವಾಗಿ-ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಎಲೆ ಹೂ ಹೀಚು ಕಾಯಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಹದ್ವೃಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಅಮೃತ ಫಲವೇ ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರು. ಅಂತಹ ಫಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟ ಆ ವೃಕ್ಷವೂ, ಆ ವೃಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದ ತೋಟವೂ ಧನ್ಯವಾದುವಲ್ಲವೇ?



— ಜನನ-ಬಾಲ್ಯ —

ವಂಜಾಬಿನ ಗುಜರಾನ್‌ವಾಲಾ ಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮುರಲಿವಾಲಾ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ, ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಶ್ರೀ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ತುಲಸೀದಾಸರ ಮತೀಕನಾದ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ಹೀರಾಸಂದ್ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ವಾಸವಾಗಿದ್ದನು. ಆತನ ಪತ್ನಿ, ಮತ್ತು ಮುತ್ತಿನ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆಗಳ ವಾರೋಹಿತ್ಯ. ಆ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಆತನೂ ಆತನ ಪತ್ನಿಯೂ ಬಡತನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಿತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಆತನ ಪತ್ನಿಯು ಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿ ಗುಲಿ ನೆಯ ಸಂ|| ದ ಅಕ್ಟೋಬರು ೨೨ನೆಯ ದಿನ, ಎಂದರೆ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬವಾದ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಒಂದು ಪುರುಷ ಶಿಶುವನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ತಂದೆಯು ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಘನಪಂಡಿತನು. ಮಗಳ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಕೂಸಿನ ಜಾತಕವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು, ಜನನಕಾಲವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಡನೆಯೇ ಆ ವೃದ್ಧನು, ಜಾತಕನ ಭವಿಷ್ಯ ದೇವತ ಫಲವನ್ನು ವಿಭಾವಿಸಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಮತ್ತೆ

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಹಸನ್ಮುಖಿಯಾದನು. ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗಳಾದ ಈ ಎರಡು ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಹತ್ತಿರವಿದ್ದವರು ಕೇಳಲು, ಆತನು—
 “ಛಾ, ಈ ಬಾತಕನ ಜನನ ನಕ್ಷತ್ರದ ಗತಿಯಿಂದ ಈ ಬಾಲಕನು ಬಹು ಏನ ಬದುಕಲಾರನು, ಅಥವಾ ಇವನ ತಾಯಿಯಾದರೂ ಬಹು ಜೀಗನೇ ಸಾಯುವಳು. ಅದು ನನ್ನ ವೈಸನಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಆದರೆ ಇವನೊಂದು ಮಳೆ ಬದುಕಿ ದೊಡ್ಡವನಾದನೆಂದರೆ; ಮಹಾತ್ಮನೆನಿಸಿ, ತನ್ನ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ತಂದಿತ್ತು, ತನ್ನ ವಂಶವನ್ನು ಪರಮ ಪಾವನವೆನ್ನಿಸುವನು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಸಂತೋಷಿಸಿದೆನು” ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ತಂದೆಯು ನುಡಿದ ಭವಿಷ್ಯದಂತೆಯೇ ಪಾಪ, ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಹೆತ್ತು ಇನ್ನೊಬ್ಬಂದು ತಿಂಗಳು ಸಹ ತುಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡಳು. ಮಗುವು ಪರದೇಶಿಯಾದನು. ಅಕ್ಕಟಾ, ಹುಟ್ಟಿ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ತಬ್ಬಲಿಯಾದ ಆ ಕಂದನ ದುರ್ವಧಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು - ಎಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ! ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು, ಮುಂದೊಂದು ವೇಳೆ ಮಾನವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಸ್ಥಾನವು ಎಷ್ಟು ಅವ್ಯಾಹಾರವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾ, — ‘ತಾಯಿಯರೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಉದ್ಧಾರಕರೆಂದರೆ ಅದು ತಪ್ಪಲ್ಲ; ಒಂದು ದೇಶವು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಏರಲಿಕ್ಕಾದರೂ, - ಅವನತಿಗೆ ಇಳಿಯಲಿಕ್ಕಾದರೂ ತಾಯಿಯರೇ ಕಾರಣಕರ್ತರಾಗುವರು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಮೂಲಸ್ವಭಾವವು ಉಬ್ಬಿ ಹರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ತಾಯಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀತು ! ಜೀವಿತ ರಹಸ್ಯವಿಂಥದೆಂಬುದರ ಅವ್ಯುತಮಯ ಬೀಜವು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಹೃದಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯಿಂದ ಬಿತ್ತಲ್ಪಟ್ಟರೆ, ಆ ಮಗನು ಕೃಷ್ಣನಾಗಲಿ ಕ್ರೈಸ್ತನಾಗಲಿ ಆಗಲಾರನೇನು !” ಎಂದು ನುಡಿದಿರುವರು. ತೊಟ್ಟಲನ್ನು ತೂಗುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಹಸ್ತದಲ್ಲೇ ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಆಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೂ ಅಡಗಿದೆ ಎಂಬುದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಬಯಲ ಹಂಬಲಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಜನಾಂಗದ ಮಾತೆಯರಾದ

ತಮ್ಮ ನಿಶ್ಚಯಸ್ಥಾನವನ್ನೂ, ಅದರ ಗೌರವವನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲೆಳೆಸಿದರೆ, ಆಹಾ, ಸ್ವರ್ಗವೇ ಭೂಮಿಗಳೆಂದು ಬಂದಂತಿರುವುದಲ್ಲವೇ?

ಮಾತೃವಿಹೀನನಾದ ಆ ಶಿಶುವು ಮುಂದೆ, ಹಸುವಿನ ಹೊಯ್ಯಿ ಹಾಲಿನಿಂದಲೇ ಜೀವಿಸುವ ದುರ್ದಸೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಹಿರಾನಂದನು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಠಿಣ ಸ್ವಭಾವದ ಮನುಷ್ಯನು. ತಾಯಿಯೂ ಸತ್ತು ಮತ್ತಾರೂ ಪೋಷಕರಿಲ್ಲದೆ ಮಗುವನ್ನು ತಂದೆಯಾದ ಹಿರಾನಂದನೇ ಪೋಷಿಸುವ ಸಂಸ್ಥಿತಿಯೊದಗಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರನ್ನು ಕಾಣುವ- ಅವರ ಜೀವಿತದಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆಯುವ ಯೋಗವೇ ಒಂದುವೇಳೆ ತಪ್ಪಿ ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆತನ ಸೋದರನ ಪತ್ನಿಯು ಶಿಶುವಿನ ಪೋಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ದಯಾಗುಣವೂ ಮಾತೃಪ್ರೇಮವೂ ಶಾಂತತೆ ಸಮಾಧಾನಗಳೂ, ತೀರ್ಥರಾಮನನ್ನು ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ಮಗುವೆನ್ನಿಸದಂತಿದ್ದುವು. ಅವನ ಪೋಷಣೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನೂ ನಿದ್ರಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಆ ಮಗುವನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಳು. ಶೈಶವ-ಬಾಲ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಈ ಅಭ್ಯಾಸವು ಅವನ ಗುಣಚರ್ಯೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುವಲ್ಲಿ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಯಿತು.—ಕೇವಲ ಜಿಕ್ಕುತನದಿಂದಲೂ ತೀರ್ಥರಾಮನಿಗೆ ಭಜನೆಯೆಂದರೆ ಬಹುಪ್ರೇಮ. 'ಓಂ' ಎಂಬ ಶಬ್ದೋಚ್ಚಾರವೂ, ಶಂಖುವಿನ ವಾದ್ಯವೂ ಆ ಮಗುವಿನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಣಾಮವು ವಿಚಿತ್ರತರವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಹಟಹಿಡಿದು, ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿದ್ದರೂ - ಶಂಖುವನ್ನು ಉದಿ 'ಓಂ' ಎಂದು ಕೂಗಿ ದೊಡನೆಯೇ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಭಾರತ ರಾಮಾಯಣಗಳ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದರಲ್ಲೂ ಮಧ್ಯಮಧ್ಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲೂ ಅತಿಶಯ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

—ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ—

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು, ಇತರ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬಾಲಕರಂತೆ ಐದನೆಯ ವರ್ಷವೇ ಮೊದಲಾಯಿತು. ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮುರಲೀವಾಲಾ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉದ್ದ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮೌಲ್ವಿಯ ಬಳಿ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಆ ಮೌಲ್ವಿಯು ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಸೂಕ್ಷ್ಮಮತಿ, ಚಟುವಟಿಕೆ, ವಿನಯವಿಧೇಯತೆಗಳು ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗಾಗಿ ಬಹು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು ಅವನನ್ನು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ತೀರ್ಥಾರಾಮನೂ ತನ್ನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯನನ್ನು ಬಹು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಕಾಣುತ್ತ ತನಗೆ ಆಷ್ಟು ಜ್ಞಾನಧನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಆ ಮೌಲ್ವಿಗೆ ತಾನು ಯಾವ ಹಸುವಿನಿಂದ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನೋ ಆ ಹಸುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುವಂತೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆಗೆ ಹೇಳಿದನಂತೆ ! ಆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಬಾಲಕನು ತನ್ನ ಗೊತ್ತಾದ ಪಾಠಗಳನ್ನೆಲ್ಲದೆ, ಗುಲಿಸ್ತಾಕ್ ಬೋಸ್ತಾಕ್ ಮುಂತಾದ ಇತರ ಅನೇಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಾಠಗಳನ್ನೂ ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದನು. ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ತನ್ನ ಈ ಪ್ರಾರಂಭದ ಪಾಠಶಾಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೊರಡಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಆ ಮೌಲ್ವಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರೇಮಪಾತ್ರನಾದ ಆ ಅಪೂರ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಬಿಡಲಾರದುದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ - ವ್ಯಸನಗಳೆರಡನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ಎಂತೂ ಕಳುಹಿಸಿದನು.

— ಭಗತ್ ಧನ್ಯಾರಾಂಜೀ —

ಮುರಲೀವಾಲಾದಿಂದ ಗುಜರಾಸ್‌ವಾಲಾಕ್ಕೆ ಬಂದು ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ಸೇರಿದನು. ಗೋಸ್ವಾಮಿ ಹೀರಾನಂದನ ಸರಮಸ್ನೇಹಿತನಾದ ಭಗತ್ ಧನ್ಯಾರಾಂ ಎಂಬಾತನು ಆ ಊರಿನಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಬಾಲಕನ ಪ್ರೇಮಣೀಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು. ಚಿಕ್ಕತನದಿಂದಲೇ ಧನ್ಯಾರಾಮನ ಪ್ರೇಮಣಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟುದು ತೀರ್ಥ

ರಾಮನ ಅದೃಷ್ಟ ವಿಶೇಷವೆನ್ನಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಧನ್ಯರಾಮನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ-ಆತನು ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಲ್ಲ. ಆತನ ಹಿರಿಯರು ಹಿತ್ತಾಳೆ ತಾಮ್ರದ ಪಾತ್ರೆ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವರು. ಆತನು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೇ ತಾಯಿತಂದೆಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ-ಪಾಠಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ತಪ್ಪಿದ್ದರೂ ಬಹು ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಧನ್ಯರಾಮನು ತನ್ನ ಕುಲವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಆತನಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ವುಡ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದಲೋ ಎಂಬಂತೆ ಅತಿಶಯ ಭಕ್ತಿವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳು ಉಂಟಾಗತೊಡಗಿದುವು. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಇಂದ್ರಿಯ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನೂ ಸ್ವಾಧೀನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು, ತಾನೇ ಅನೇಕ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಅವುಗಳಿಗೆ ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆಯುವನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಒಬ್ಬ ಸಾಧುವಿನ ದರ್ಶನವಾಗಲು, ಆತನ ಬೋಧನೆಯ ಮೂಲಕ ಯೋಗಸಾಧನೆಗಳೆಲ್ಲೂ ಪರಿಶ್ರಮಹೊಂದಿ, ಕ್ರಮವಾದ ಅಭ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಆತನ ಕೀರ್ತಿಯೂ ಮಹಿಮೆಯೂ ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಿದುವು.—

ಇಂತಹ ಮಹನೀಯನ ಸಿಕ್ಕಟಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಸಂಭವ ಒದಗಿದುದರಿಂದ ಆತನ ವೈರಾಗ್ಯಪರ ಜೀವನವು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಆದರ್ಶವಾಯಿತು. ಪ್ರತಿದಿನದ ಪಾಠಶಾಲೆಯ ಕಾಲವು ಕಳೆಯಿತೆಂದರೆ ಬಾಲಕನು ಆ ಸಾಧುವರನ ಬಳಿ ಬಂದು ಸೇರುವನು. ಆತನು ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಮೇಲೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೇಳುವನು. ಹಲವು ಬಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಮಂಜಸ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಬರುತ್ತಾಬರುತ್ತಾ ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಆತನನ್ನು ಕಾಣದೆ ಹೇಗಿರುವುದು ಎಂಬಂತಾದನು. ಆತನು ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಮೌಲ್ಯ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮನಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದನು. ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಆತನನ್ನು ತನ್ನ ಗುರುವೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ, ಆತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ತನ್ನ ವಯಸ್ಸಿನ ಇತರ ಬಾಲಕರಿಗೆ ಏನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಹ ಅಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುವಂತಹ ತತ್ವವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ, ಗುರುವಾದ ಧನ್ಯಾರಾಂಜೀವಿಯಿಂದ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದ ನಾದರೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ತನ್ನ ಕಾಲೆಯ ಪಾಠಪ್ರವಚನಾದಿಗಳಿಗೆ ಎಂದೂ ಕೊರತೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶರಗತಿಯಲ್ಲೂ ಆತನೇ ಪ್ರಥಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವು ಹೊರಪಟ್ಟಾಗಲೂ ಆತನ ಹೆಸರೇ ಮೊದಲನೆಯದು. ಪಾಠಕಾಲೆಯ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮನೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ. ಆತನು ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡುದಿಲ್ಲ-ಹೊತ್ತು ಮೀರಿಹೋದುದೂ ಇಲ್ಲ. ಸಹಪಾಠಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವನೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಾಣುವರು. ಹೀಗೆ ಓದಿಕೊಂಡಿದ್ದು ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ೧೮೮೮ ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ೧೫ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತನು. ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವು ಪ್ರಕಟವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮನೇ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಅವನಿಗೂ, ಅವನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೂ, ಸಹಪಾಠಿಗಳಿಗೂ, ಗುರುವಾದ ಭಗತ್ ಧನ್ಯಾರಾಂಜೀಗೂ ಆದಷ್ಟು ಕಂಡು ಎಷ್ಟು ಆನಂದ ಉಂಟಾಗಿದ್ದಿತು! ಆದರೆ ಆ ಆನಂದವು ಬಹು ಕಾಲ ಉಳಿಯುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಕುಟುಂಬದವರು ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಸತಿಗೊಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ತೊಂದರೆಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದುದರಿಂದ ಮೆಟ್ರಿಕ್ಯುಲೇಷನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ತನ್ನ ಮಗನು ಇನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಸಾಕುಮಾಡಿ ಊರಿಗೆಬಂದು, ಎಲ್ಲಾದರಿಂದೂ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಸಂಸಾರದ ಕಷ್ಟ ತಾಪತ್ರಯಗಳೆಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಆತನ ತಂದೆ ಹಿರಾನಂದನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದನು. ಆದರೆ ತೀರ್ಥಾರಾಮನಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಆತನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರಿಗೂ, ಧನ್ಯಾರಾಂಜೀಗೂ ಅಂತಹ ಮೇಧಾವಿ ಬಾಲಕನು ಹದಿನೈದನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಸಂಸಾರದ ಕೊಟಲೆಗೆ ಒಳಪಡದೆ ಮುಂದೆ ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟೂ ಓದಿಯೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷೆಯಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ಆ ಬಾಲಕನನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮುಂದಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯು ಅಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೇವಲ ನಿರುತ್ಸಾಹ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಬಂಧಕಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ತನ್ನ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗುವ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಧೈರ್ಯೋತ್ಸಾಹಗಳು ಕುಂದಲಿಲ್ಲ. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಧನ್ವಾ ರಾಮನೂ ಮುಂದೆ ಓದೆಂದು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಪಡಿಸಿದನು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಹೀರಾನಂದನು ತನ್ನ ಮಾತನ್ನೂ ಕೇಳದೆ - ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೂ ನಡೆದ ಮಗನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕೋಪಗೊಂಡನು. ಮುಂದೆ ತನ್ನಿಂದ ಒಂದು ಬಿಡಿಕಾಸಿನ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಕೂಡದೆಂದು ಬಹು ನಿಷ್ಕರ ರೀತಿಯಿಂದ ನುಡಿದು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲಿನಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ದಾಟಿಸಿದನು.

— ಲಾಹೋರ್ ನಗರವಾಸ —

ಮೈಟ್ರಕೃಷ್ಣಲೇಖಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ತಂದೆಯಿಂದ ಈ ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಅಧಿನಂದಿತನೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತನೂ ಆದ ನಮ್ಮ ಈ ತರುಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು, ಊರಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಗುಜರಾತ್‌ವಾಲಾದಲ್ಲಿ ಧನ್ವಾರಾಂಜೀಯನ್ನು ಕಂಡು ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು, ಲಾಹೋರ್ ನಗರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲ್ಲಿ ಮಿಷನ್‌ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಸೇರಿದನು. ಕಾಲೇಜು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ತರುಣನು ತನಗಾಗಿ ದ್ರವ್ಯಸಹಾಯ ಮಾಡತಕ್ಕವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿರಲು - ಮ್ಯುನಿಸಿಪಲ್ ಕಮಿಟಿಯಿಂದ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನದಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಪುಸ್ತಕ, ಕೊಠಡಿಯ ಬಾಡಿಗೆ, ಊಟ ತಿಂಡಿಗಳು, ರಾತ್ರಿಯ ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆ, ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳು ಮುಂತಾದ ಎಲ್ಲಾ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನೂ ಸಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ, ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಾಗಿ ಹಣ ಮಿಚಾರ್ಗಿಬಿಟ್ಟಾಗ ಊಟಕ್ಕೆ ಕಡಮೆ ನೀಡುತ್ತಿತ್ತು. ಎಷ್ಟೋ ಸಾರಿ,

ದೀಪಕ್ಕೆ ಎಣ್ಣೆಯಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿಬಾಗ, ಹಗಲು ಒಂದೇ ಹೊತ್ತು ಊಟ ಮಾಡಿ ಆ ದುಡ್ಡನ್ನು ರಾತ್ರಿಯ ದೀಪದಖರ್ಚಿಗೆ ಮಿಗಿಸುವನು. ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಪೂರ್ತಿ ದಿವಸವೇ ಉಪವಾಸವಿರಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ, ಇದ್ದದ್ದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವನ್ನು ಖರ್ಚುಮಾಡಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ತರುವಾಯ ಮಿಕ್ಕದ್ದು, ತಿಂಗಳು ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಮೂರು ಕಾಲಾಣೆಗಳಂತೆ ಖರ್ಚು ಮಾಡಬಹುದಾದಷ್ಟೇ ಇದ್ದಿತು. ಅಷ್ಟರಿಂದಲೇ ಹೆಗೆ ಜೀವಿಸುವುದೆಂದು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಬಹು ಯೋಚನೆಯಾಯಿತು. ಕೊನೆಗೆ, —‘ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಭಿಕ್ಷುಕರು ದಿನಕ್ಕೆ ಎರಡು ಮೂರು ಕಾಲಾಣೆಗಳ ಮೇಲೆ ಜೀವಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ? ನಾನೂ ಹಾಗೇಕೆ ಇರಬಾರದು?’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಅರ್ಧಾಣೆಗೂ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಕಾಲಾಣೆಗೂ ರೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಂದು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳನ್ನು ಕಳೆದನು. ಆದರೆ ಆಮೇಲೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ರೊಟ್ಟಿಯ ಅಂಗಡಿಯವನು, ರೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಲಾಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ತೊವೈಯನ್ನು ಪುಕ್ಕಟೆ ಕೊಡುವ ಇಂತಹ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ತನಗೆ ನಷ್ಟವಾಗುವುದರಿಂದ ಇನ್ನುಮೇಲೆ ಕಾಲಾಣೆಗೆ ರೊಟ್ಟಿ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟನು. ಅದಕ್ಕಾದರೂ ನಮ್ಮ ಧೀರನು ಬಿದ್ದದನೇನು! ತನಗೆ ಮುಂದೆ ದುಡ್ಡು ಸಿಕ್ಕುವವರೆಗೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಹೊತ್ತು ತಿಂದು ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿದನಲ್ಲದೆ ಸಾಲಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಿನ್ನಲು ಬಯಸಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟಾದರೂ ಆತನು ಎಂದೂ ಸಪ್ತೆ ಮುಖದಿಂದ ಎದುರಿನವರೆಗೆ ಜಿಗುಪ್ಸೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಇದ್ದು ದಿಲ್ಲ. ಈ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಎಂದೂ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ದಿಲ್ಲ. ಹೊತ್ತುಹೊತ್ತಿಗೆ ಅನ್ನ ಎಲ್ಲವೆಂದು ಓದಿಕೊಳ್ಳದೆ ಪಾಠಪ್ರವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದು ದಿಲ್ಲ. ಆತನ ವಾಚನ ವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತು ವೇಳೆಗಳ ನಿಯಮವಿರಲಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯಾಸ್ತಮಾನದಿಂದ ಸೂರ್ಯೋದಯದವರೆಗೂ ನಿద್ರೆ ಆಹಾರಗಳ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ, ಸಾಂತನಾಗಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಓದುತ್ತಿರುವನು. ದೇಹವನ್ನು ಅಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ದಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಆತನು ಅನೇಕವೇಳೆ ರೋಗಗ್ರಸ್ತನಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೇನು ಅಂತಹ ಅಸ್ಥಿ ಸ್ಥಿತಿಮಲ್ಲೂ ಜ್ಞಾನತೃಪ್ತಿಯಿಂದ ಪೀಡಿತವಾದ

ఆతన మనస్సు పాపనక్రియೆಯಲ್ಲಿ లీనవಾಗಿ పశ్చాత్తాపమున్ను
యొందితెందరే రోగిగబాధేయాగలిగె మత్తావచింతియాగలిగె ఆతనన్ను
సమీక్షిస్తున్నదిరల్లవంతే ! —

— కాలేజు విద్యాభ్యాస —

ఎఫ్. ఎ. తరగతికి నేరించాగ తీర్థారామను పాఠశాల భాష
యన్నీ తేగేదుకొండొ ఓదుత్తిదను. ఆ భాషయల్ల ఆతనన్ను మీ
రిసువవరు మారల ఇరల్ల. ఆదరే, ఒందు దిన కలవరు నేర
మాతనాడికొళ్ళుత్తిదాగ, — ‘బ్రాహ్మణునాగియూ ఈ యడుగనిగే
సంస్కృతద గంధవే తిళియదు’ ఎందు ఆక్సేపిసిదరంతే ! ఒడనే
తీర్థారామను బహు నాచికపట్టు అందిసింద సంస్కృతవన్ను కలి
యువంతయూ ఆ వర్షద ఎఫ్. ఎ. పరీక్షేగే ఆ దేవభాషయన్ను
తేగేదుకొండొ ఓదువంతయూ సంకల్పిసిదను. పాఠశాల తరగతికి
భాషణప్రాయనాగిద్ద అవనన్ను తన్నల్లంద కళుపిసువుదక్కే ఆ పండి
తను ఎప్పు తొందరపట్టుకొందిద్ద నేల. కేవల ఒందక్క రవూ
బారద అవనిగే సంస్కృత భాషయల్ల ఎఫ్. ఎ. తరగతియ పఠనియ
గ్రంథగళన్ను ఎందిగే ప్రారంభిసి ఓవిసువుదేందు ఆతనన్ను తన్న
తరగతికి తేగేదుకొళ్ళలు సంస్కృత పండితనల అష్టే తొందరే
పడుత్తిదను. ఆదరే తీర్థారామను, అదన్ను ఒక్కినదే, సంస్కృత
వన్ను అక్షరాభ్యాసంద ప్రారంభిసి, బహు స్వల్ప కాలదల్లీ ఆ
పండితను అక్షర్యగొళ్ళువంతే అభ్యసితకొడగి ఆ వర్షద ఎఫ్. ఎ.
పరీక్షేయల్ల సంస్కృతదల్లీ లుత్తమ చింతియల్లీ కేగడయాదను.
ఆతన మేధాశక్తియనల్ల లుద్యోగ పరతయనల్ల ఎనేందు వర్ణిస
బడుదు ! —

విద్యాభ్యాస విషయదల్ల ఇప్పుమట్టిన శ్రద్ధా లుత్సాహగళన్ను
తొలపిసువుదాదరే, ఫలవాదరల అభ్యవాగలార్దదొకే ? గూం రల్లి

ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಎಫ್. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಗದಲ್ಲೇ ತೇರ್ಗಡೆ ಯಾದನು. ಸರ್ಕಾರದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವೂ ದೊರೆಯಿತು. ಧನ್ಯಾರಾಮ ನಿಗೆ ತನ್ನ ತಿಷ್ಠನ ಪ್ರಾದುರ್ಭಾವವನ್ನು ಕಂಡು ಪರಮ ಸಂತೋಷವೆನಿಸ ದ್ದಿಂತೆ! ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದೊಡನೆಯೇ ಬರುವ ರಜಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ತನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ವಾಸಿಸೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದನು. ಆದರೆ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು, — ರಜಾ ಬಂದಿತೆಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವಿತದ ವಾತಾವರಣದಿಂದ, ಹೊರ ಟು, ಅಪ್ರೀತ್ಯರ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ವಿದ್ಯಾ ಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕೆಡುಕೆನಿಸುವಂತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸೋಮಾರಿತನವೂ ಸುಖಾಭಿಲಾಷೆಯೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದು' ಎಂದು ಬರೆದು ಲಾಹೋರಿನಲ್ಲೇ ನಿಂತನು. ಪರೀ ಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ಸಂಗತಿಯು ಹೀರಾನಂದನಿಗೂ ತಿಳಿಯಿತು. ಆಗಲಾದರೂ ಬಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗೆಂದು ಮಗನಿಗೆ ಬರೆದನು. ಆದರೆ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಈ ಸಾರಿಯೂ ತಂದೆಯ ಇಷ್ಟದಂತೆ ನಡೆಯಲು ಅಶಕ್ತನಾದನು. ಈಸಾರಿಮಾತ್ರ ತಂದೆಯ ಕೋಪವು ಮಿತಿಮೀರಿತು. ಹೀರಾನಂದನು ತೀರ್ಥ ರಾಮನಿಗೆ ಹತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಎರಡು ವರ್ಷದ ಒಂದು ಮಗುವಿನೊಂದಿಗೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಈಗ ಆ ಹುಡುಗಿಯು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿ ದ್ದುದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವಳಿಗೆ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ತಾನು ಅನ್ನ ಹಾಕಲೆಂದು ಬೇಸತ್ತು, ಒಡನೆ ಅವಳನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು, ಲಾಹೋರನ್ನು ಸೇರಿ—ಇಗೋ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ. ನೀನು ಉರಿಗೆ ಬಂದು ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಹಾಕದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನ ಇವಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲಿ! ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ - ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿಕೋ! ' ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವಳನ್ನು ಆತನ ಬಳಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಈಜು ಬಾರದೆ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದವನ ಕೊರಳಿಗೊಂದು ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಿದಂತಾಯಿತು ಆಗಿನ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಸ್ಥಿತಿ! —



— ಬಿ. ಎ. —

ಅದರೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿತ್ತಿಯು ಅದರಿಂದಲೂ ಕದಲಿಲ್ಲ. 'ಇಂತಹ ಕಷ್ಟ ಸಂಕಟಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯ್ದು ಧೈರ್ಯವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಹೋಗತಕ್ಕದೇ ಧನ್ಯ ಜೀವಿತವು' ಎಂದುಕೊಂಡು, ಆತನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದಲೇ ಮುಂದುವರಿದಿದ್ದನು. ಹಸಿವು ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳು, ತೀತೋಷ್ಣಗಳು ಕಷ್ಟಸಂಕಟಗಳು ಇವುಗಳಲ್ಲೊಂದೂ ಆತನ ಜ್ಞಾನಾಪೇಕ್ಷೆಯೆಂಬೊಂದು ಅಶಾಪ್ರವಾಹದೊಡನೆ ನಿಲ್ಲಲು ಶಕ್ತನಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ಧನಕನಕಗಳನ್ನಾಗಲೀ ವೃತ್ತಿಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಕೀರ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಂತಹ ಕಠಿಣ ತಪಶ್ಚರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಕಲ ವಿಧ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಿಯಾದರೂ ತಿಳಿಯಬೇಕಾದ - ತಿಳಿಯಬಹುದಾದ ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂಬ ಜ್ಞಾನತೃಪ್ತಿಯೇ ಆತನನ್ನು ಆರೀತಿ ಪ್ರೇರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಜ್ಞಾನರೂಪಿ ಅಜ್ಞವನ್ನೇ ಆತನು ತನ್ನ ಹೃದಯಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದಿನದಿನವೂ ಹೋಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದೇ ಆತನ ತಪಸ್ಸು. ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯ ಜೀವಿತವನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ನಡೆಯಿಸಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಆತನು ತಿಳಿದಿದ್ದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ದಿನದಿನಕ್ಕೂ, ಗಂಟೆ ಗಂಟೆಗೂ ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಅದರ್ಶರೂಪಿ ಜೀವಿತವೊಂದನ್ನು ಆತನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ತಾನು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯದ ಸೂಚನೆಯು ಆತನಿಗೆ ಆಗಲೇ ತೋರಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಆತನು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಯಾವುದೊಂದು ಬಗೆಯ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಕೊಡದೆ, ಮಹಾಸದೀ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ನಿದಾನವಾಗಿ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನ ಸವಿತ್ರ ಜರಿ ತ್ರೆಯೂ, ದೈವಿಕ ಸ್ವಭಾವವೂ, ಶಿಶುಸಹಜವಾದ ನಿಷ್ಕಪಟ ಮನೋವೃತ್ತಿಯೂ ಮನುಷ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೇ ಅಪೂರ್ವವೆನ್ನುವಂತೆ ಆತನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ದೇಹಜೀವಗಳನ್ನೊಂದಾಗಿರಿಸಲು ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಾದ ತಿಂಡಿತಿರ್ಥಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲೇ ಇಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಆತನ ಉಡುಪಿನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಹೀಗಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ !

ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ದೇಶೀಯ ನೇಯಿಗೆಯ ಕೇವಲ ಒಂದು ಅಂಗರೇಖೆ (ಸರ್ಕು) ಪಂಚಾಬೀಯ ಒಂದು ಪರಾಯಿ ಮತ್ತು ತಲೆಗೊಂದು ರುಮಾಲು ಇಷ್ಟರ ಮೇಲೆಯೇ ಕಾಲಹಾಕುವನು. ಇವುಗಳ ಬೆಲೆಯು ಒಟ್ಟು ಮೂರು ರೂಪಾಯಿ ಆಗುವುದು. ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಪಾದರಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆವುದು ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಆತನು ಒಂದು ಸುಲಭ ಬೆಲೆಯ ಪೂರ್ವದ ಮಾದರಿಯ ಒಂದು ಜೊತೆ ಎಕ್ಕಡಗಳನ್ನೇ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಬಿ. ಎ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೂ ಈ ಉಡುಪು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಮುಂದೆ ಪದವೀದಾನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ನಡೆವ ಸಭೆ (Convocation Meeting) ಗೆ ಹೋಗುವಾಗ, ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದೇ ಬಗೆಯ ಉಡುಪನ್ನೇ-ಬೂಟುಗಳನ್ನೇ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯವಿರುವುದರಿಂದ ಆಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಾತ್ರ ಒಂದೊಂದುವೇಳೆ ಆತನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಒಂದಾ ನೊಂದುವೇಳೆ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಒಂದು ಕಾಲಿನ ಎಕ್ಕಡವು ಪಾದದಿಂದ ಚಾರಿಹೋಗಿ ಕಾಲುಮೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋಯಿತು. ಮಾರನೆಯದಿನ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಮಿಕ್ಕ ಒಂದು ಜೋಡನ್ನು ಒಂದು ಪಾದಕ್ಕೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಪಾದಕ್ಕೆ ಯಾರೋ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಬರೆದಿದ್ದ ಹೆಂಗಸಿನ ಕಾಲಿನ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಜೋಡನ್ನೂ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಹೋದನಂತೆ! ಮುಂದೊಂದುದಿನ ಒಂಬತ್ತೂ ಕಾಲಾಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒಂದು ಬೊತೆ ಜೋಡನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾಯಿತು.

ಇದುವರೆಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವಲ್ಲ! ಮುಂದೆ ಬಿ. ಎ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆತನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು ಕೇವಲ ಹೃದಯದ್ರವ ವಕವಿವೆ. ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆತನು ಮೊದಲನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕೂತಾಗ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದವರು ಪರೀಕ್ಷಾ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿಸಿದ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗಲಭೆಯುಂಟಾಗಿ, ಯಾವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಯೂ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಬಹುದೆಂಬ ಸಂದೇಶವಿತ್ತೋ ಅಂಥವರೆಲ್ಲರೂ ಆಗದೆ, ಯಾರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲಿಕ್ಕೇ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಹಿಂದೆಗೆ ದಿದ್ದರೋ ಅಂಥವರೇ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಿದ್ದಾಗ

ನಮ್ಮ ತೀರ್ಥಾರಾಮನೂ ಮೂರು ಅಂಕಗಳು ಕತಮೆಯಾಗಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲಾ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದಲೂ ಬಂದ ಅಂಕಗಳಿಂದ ಆತನು ಸಂಜಾಬುಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಂಕಗಳು ಕಡಮೆಯಾದುದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಆತನಿಗೆ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಷ ಆತರ ಗತಿಯಲ್ಲೇ ಓದಬೇಕೆಂದಾಯಿತು. ನಷ್ಟವೆಂಬುದು ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲ. - ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದರಿಸಿತು. ಆವರೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್ಕಾರಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವು ಈ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ವರ್ಷ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಗಣಿತ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಲು ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ದೊರಕಲಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನವೂ ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ದೊರಕಲಿಲ್ಲ. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬ ಸಮೇತನಾದ ಆತನು ತನ್ನ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ಓದಲು ಹವಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು.

ಇಂತಹ ಮಹಾನಿರುತ್ಸಾಹಕರ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲೂ ಆತನ ಹೃದಯ ದಲ್ಲಿದ್ದ ಧೈರ್ಯ ಉತ್ಸಾಹಗಳ ಜ್ಯೋತಿಯು ಅಳಿಯದಂತೆ ಕಾಪಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶಕ್ತಿಯಾವುದು? ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಾನನ ವಿಷಯಕವಾದ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ಗಣಿಯೊಂದಿತ್ತು. ತನಗೆ ಅಸಹನೀಯ ದುಃಖವಾಗಲಿ ಪುರುಷಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಿವಾರಿಸಲಶಕ್ಯವಾದ ಕಷ್ಟವಾಗಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗ ಆತನು, ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಭಗವಂತನನ್ನು ದೀನ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ - ಶರಣು ಹೋಗುವನು. ತನ್ನ ಸಕಲ ಶಕ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಆತನ ಅಡಿವಾವರೆಗಳಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ, ದೀನನಾದ ತನ್ನನ್ನು ಕರುಣಿಸೆಂದು ಬೇಡುವನು. ತನ್ನ ಸಕಲ ವಿಧ ಲೋಪಗಳನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸೆಂದು ಕೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಆ ವೇಳೆಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವು ಕೆನ್ನೆಗಳಮೇಲೆ ಹರಿದು ಧಾರೆಧಾರೆಯಾಗಿ ಸುರಿದು ಹೋಗುವುದು. ಸ್ವರವು ಗದ್ಗದವಾಗುವುದು. ಕಂಠದ ನರಗಳು ಉಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡಲು ಬಾರದಂತಾಗುವುದು. ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಬಹು ಹೊತ್ತು ಬಾಹ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸಂಜ್ಞಾನವೇ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಇದ್ದು ಬಿಡುವನು. ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಸಕಲ ಮಾರ್ಗಗಳೂ

ಮುಚ್ಚಿದಂತಾಗಿ ಯಾವ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರೂ ಸಿರುತ್ತಾಹವೇ ತೋರು
ತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು, ತನ್ನ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು,
ನರಮ ಪಿತನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ ತೊಡಗಿದನು. ಆತನ ನೊಂದ ಹೃದ
ಯದಿಂದ,—

ತ್ವಮೇವ ಮಾತಾ ಚ ಪಿತಾ ತ್ವಮೇವ | ತ್ವಮೇವ ಬಂಧುಶ್ಚ ಸಖಾ ತ್ವಮೇವ ||
ತ್ವಮೇವ ವಿದ್ಯಾದ್ರವಿಣಂ ತ್ವಮೇವ | ತ್ವಮೇವ ಸರ್ವಂ ಮಮ ದೇವದೇವ || —

ಎಂಬ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯು ಹೊರಬಿದ್ದಿತು. ಹೀಗೆ ಕೇವಲ ಅಸ್ವತಂತ್ರ
ನಾಗಿ ಆತ್ಮ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಹಾಗೆಯೇ ನಿದ್ರೆ
ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟನು. ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಎಂದಿನಂತೆ ಕಾಲೇಜಿಗೆ
ಹೋಗಿ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಬಿ. ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿದುದಾಯಿತು.
ಭಗವಂತನ ಕರುಣೆಯು ಆತನಮೇಲೆ ಪ್ರವಹಿಸಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಕಾಲೇ
ಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಮಿತಾಯಿ ವರ್ತಕನಾದ ಝಂಕೂಮಲ್ ಎಂ
ಬಾತನು ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಉಳಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆತನನ್ನು
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಲ್ಲದೆ, ವಾಸಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಕೊಠಡಿಯನ್ನೂ,
ಕೆಲವು ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸಿದನು. ರಘುನಾಥಮಲ್
ಎಂಬೊಬ್ಬ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯನು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆಂದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು
ಕೊಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ, ಮುಂದೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಅವಶ್ಯಕವಾದಾಗ ತನ್ನನ್ನು
ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ, ಒಂದು ಕೇಳಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದನು. ಮತ್ತು ಆ ದಿನ
ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲನು ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ತೀರ್ಥಾರಾಮನನ್ನು
ಕರೆಯಕಳುಹಿಸಿ, ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು ತಮ್ಮ ವಸರನ್ನು
ಕೊಡಲಿಷ್ಟಪಡದೆ, ೫೩ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವುಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೆ
ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಆ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು
ಆತನ ಕೈಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಅದನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು
ಒಪ್ಪದಿದ್ದನಾದರೂ ಅದು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಗಣಿತ ವಿವ್ಯಾ ಪ್ರೊಫೆಸರನಾದ
ಮಿ|| ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಎಂಬ ಅಂಗ್ಲೀಯ ದೊಡ್ಡಮನುಷ್ಯನು ಆತನಿಗಾಗಿ
ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಅರ್ಧ ವಿವ್ಯಾರ್ಥಿ ದಕ್ಷಿಣೆ (ಕಾಲೇಜು ಫೆ) ಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾ

ಬಂದನು. ಮಾವನು ಬಂದು ಆತನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದನು. ಮುಂದೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹಣ ಕಟ್ಟಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭವೊದಗಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಬೇಕಾಗಿದ್ದವು. ಅದಕ್ಕೇನು ಮಾಡುವುದೆಂದು ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚನೆಗೊಳಗಾಗಿದ್ದನು. ಹಿಂಗಿರಲು ಮುಂದೊಂದುದಿನ, ಆತನ ಕಷ್ಟ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ, ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನಾಭಿಲಾಷೆ, ನಿರಲಸಿಕೆ, ಬಡತನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ತೇಲುತ್ತಿದ್ದರೂ ಆತನಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಧೈರ್ಯೋತ್ಸಾಹಾದಿಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿದ್ದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಿ|| ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಪ್ರಭುವು ಆತನನ್ನು ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಕಾಗದದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿದ ಒಂದು ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಆತನ ಕೈಗೆಟ್ಟನು. ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ಒಯ್ದು ಬಿಚ್ಚಿ ನೋಡಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಿದ್ದವು! ಆತನು ಆಗ ಎಷ್ಟು ಮಟ್ಟಿನ ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಭಗವಂತನನ್ನು ವಂದಿಸಿರಬಹುದು! —

ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಲ್ಲ ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ರಾತ್ರೀಹಗಲುಗಳಾಗುವನ್ನೇ ಮರೆತನೋ ಎಂಬಂತೆ - ಕೇವಲ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾದ ಯೋಗಿಯಂತೆ, ಪಾಠಪ್ರವಚನಾದಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆಹಾರ ತಿನ್ನುವನು, ಯಾವಾಗ ನಿದ್ರಿಸುವನು, ಯಾವಾಗ ಏಳುವನು ಎಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದೊಂದು ರಾತ್ರಿ ಗಣಿತದ ಕಠಿಣ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸತೊಡಗಿ ಕುಳಿತನೆಂದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಬೆಳಗಾಗಿ ಹೋಗುವುದು! ಬೆಳಕಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ಹತಾಶನಾಗುವನು. ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ತಾನು ಎಂತಹ ಅಪಾಯಕರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನೆಂಬುದನ್ನು ಆತನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಆ ರಾತ್ರಿ ಪ್ರಬುದ್ಧ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕಠಿಣವಾದ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೆಳಗಾಗುವದೊಳಗಾಗಿ ಅವುಗಳ ಫಲವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬೇಕು-ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತನ್ನ ತಲೆಯನ್ನು ಮುಂಡದಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಬೇಕು ; ಎಂದೂ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹರಿತವಾದ ಒಂದು ಚೂರಿಯನ್ನೂ ಸಕ್ಕದಿಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡನಂತೆ! ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಗೆ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಲಾಯಿತು. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯೊಂದು ಅಸಾಧ್ಯ

ದುರ್ಘಟವಿದ್ದು - ಅದನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಂತೆಯೇ ಮುಂ
ಬೆಳಕು ಕಿಟಕಿಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ತೀರ್ಥಾ
ರಾಮನು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ಸ್ಫುರಿಸಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ಹಾಗೆ
ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಭಂಗವಾದ ತರುವಾಯ ಇನ್ನು ಬದುಕಿರಬಾರದೆಂದುಕೊಂಡು,
ಮನೆಯ ಮೇಲ್ಭಾಗಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲೆಳೆಸಿ,
ಆ ಜೊರಿಯ ಹರಿತವಾದ ಭಾಗವನ್ನು ಗಂಟಲಿಗೆ ಸೋಕಿಸಿದನು. ಸ್ವಲ್ಪ
ಗಾಯವಾಗಿ ರಕ್ತವೂ ಸುರಿಯತೊಡಗಿತು. ಇನ್ನೇನು ಆಳಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಬೇಕು!
ಅಷ್ಟಾದರೆ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಕತ್ತು ಕತ್ತರಿಸಿ ಅವನ ಅವತಾರವೇ ಪೂರ್ತಿ
ಯಾಗುವುದು! ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂತರಕ್ಷದ ವಾತಾವರಣ ಭಿತ್ತಿಯಲ್ಲಿ
ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವು ಬರೆದಂತೆ ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಯಿತಂತೆ!
ಅದನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾಯಿ
ತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇನು! ಬಹು ಅನುಭವಿಗಳೂ ಗಣಿತ ವಿದ್ಯಾ ಪ್ರವೀಣರೆಂಬ
ಬಿರುದಿನಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವರೂ ಆದ ಅನೇಕಮಂದಿ ಕಾಲೇಜು ಪ್ರೊಫೆ
ಸರರುಗಳಿಗೇ ಬಹು ವರ್ಷಗಳಿಂದಲೂ ಜೀರ್ಣವಾಗದೆ ಉಳಿದಿದ್ದ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದ ಕೇವಲ ೨೦ ವರ್ಷಪ್ರಾಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತೀರ್ಥಾರಾಮ
ನನ್ನು ಕಂಡು ಲಾಹೋರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಗಣಿತದ ಪ್ರೊಫೆಸರನಾದ
ಮೂಖರ್ಜಿ ಎಂಬ ಬಂಗಾಳೀ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು
ಹೋದನು.

ಹೀಗೆ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ವಿಧಾನಗಳಿಂದ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದ
ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ೧೮೯೩ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಕುಳಿತನು. ಇಂಗ್ಲೀಷ್
ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಆತನು ಬರೆದ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆ
ಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕವಿದ್ದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಅಂಕಗಳು ಬಂದುವು.
ಗಣಿತ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಂತೂ ೧೫೦ ಕ್ಕೆ ೧೪೮ ಅಂಕಗಳು ಬಂದುವು. ಆತನಿಗೆ
ಎಷ್ಟುಮಟ್ಟಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿರ್ದರ್ಶನವಾಗಿ ಆಗ ಬಂದ
ಸಂಗತಿ ನಡೆಯಿತಂತೆ! ಪರೀಕ್ಷೆ ಕನು ೧೩ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅವುಗಳೆಲ್ಲ
ಯಾವುವಾದರೂ ೯ ಲೆಕ್ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದನು.
ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಾದರೋ ಅತಿಶಯ ಕಠಿಣವಿದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು

ಮೂರು ನಾಲ್ಕುನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವುದು ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟವೆಂಬಂತಿರಲು, ಆತನು ಆ ಹದಿಮೂರನ್ನೂ ಮಾಡಿ ಆ ಪೈಕಿ ಯಾವ ಒಂಬತ್ತನ್ನಾದರೂ ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಪರೀಕ್ಷೆ ಕನನ್ನೇ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಇನ್ನು ಆತನು ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಪ್ರಥಮವರ್ಗದಲ್ಲೇ ತೇರ್ಗಡೆ ಯಾದನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇನು ? ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಆತನಿಗೆ ಎರಡು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಗಳು ದೊರೆತು ಮೊತ್ತಕ್ಕೆ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಆರುವತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳು ಬರುವಂತಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಸುವರ್ಣ ಸದಕವೂ, ಒಂದು 'ಗೌನ್' ಎಂಬ ನಿಲುವಂಗಿಯೂ, ಇತರ ಅನೇಕ ಬಹುಮಾನಗಳೂ ದೊರೆತುವು. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಆತನಿಗಿದ್ದ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ ಭಕ್ತಿಯೂ - ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯೂ ಕಾರಣಗಳೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು !

— ಎಂ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ —

'ಬಿ.ಎ.' ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದಾಗ ತೀರ್ಥಾರಾಮನಿಗೆ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತೂವರೆ ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಮಿಷನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ. ತರಗತಿ ಇರಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ಆತನು ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಎಂ. ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಸೇರಿ ಓದತೊಡಗಿದನು. ಸ್ವತಃ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕಷ್ಟತರ ಪಾಠಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಆ ಕಾಲ ದಲ್ಲೂ ಆತನು, ಯಾರಾದರೂ ಸಹಪಾಠಿಗಳು ತನ್ನಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆಂದರೆ, ಕೈಯಲ್ಲಿನ ಕೆಲಸವನ್ನಾದರೂ ಬಿಟ್ಟು ಅವರಿಗೆ ಬೋಧಿಸುವನು. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ - ತಾನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿದ್ದ ಫೋರ್ ಮ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿನಾವೇತನ ಗಣಿತ ಅಧ್ಯಾಪಕನಾಗಿಯೂ ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಕೆಲಸಮಾಡಿದನು. ಆತನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರೆಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನು ತಮ್ಮ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಪಂಗಡಕ್ಕೇ ಒಂದು ರತ್ನಭೂಷಣವೋ ಎಂಬಂತೆ ಗೌರವದಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಿ. ಎ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಿಂದ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ಒಡನೆಯೇ ಸಿವಿಲ್

ಸರ್ವಸ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಕೆಲಮಂದಿ ಹಿತಚಿಂತಕರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರಾದರೂ, ತೀರ್ಥಾರಾಮನು ಉಪಾಧ್ಯಾಯನೂ ಬೋಧಕನೂ ಆಗಿರುವುದೇ ತನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯಕರವಾದ ಉದ್ಯೋಗವೆಂದು ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟನು.

ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇರ್ಗಡೆಯಾಗುವವರೆಗೆ ತೀರ್ಥಾರಾಮನ ಆರ್ಥಿಕಸ್ಥಿತಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯೂ ಬಹು ಶೋಚನೀಯವಾಗಿ ದ್ದಿತು. ಆಜೀರ್ಣರೋಗವೂ ಮಲಬದ್ಧತೆಯೂ ಆತನಿಗೆ ಎಂದೂ ತಪ್ಪಿ ದುಡ್ಡಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಎಂ. ಎ. ತರಗತಿಗೆ ಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ - ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸುಧಾರಿಸಿದುವು. ಆತನು ಶುದ್ಧ ಹವೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದನು. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ತಪ್ಪದೆ ಅಂಗಸಾಧನೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕವೇಳೆ ಸುಮಾರು ೩೦ ಮೈಲುಗಳ ವರೆಗೂ ಅಯಾಸಗೊಳ್ಳದೆ ನಡೆಯುವುದೂ ಆತನಿಗೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದಿತಂತೆ! ಆತನೇ ಕೆಲಬಗೆಯ ಅಂಗಸಾಧನೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಬಹು ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಐದು ಗಂಟೆಗೆ ಎದ್ದರೆ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಒಂದು ನಿಮಿಷವನ್ನೂ ಪೋಲುಮಾಡದೆ ಸರ್ವದಾ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಯಲ್ಲೇ ನಿರತನಾಗಿರುವನು. ಆಹಾರವಿಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮಿತವಾಿರುತ್ತಿದ್ದನು. - “ಜಲರವು ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ನಾವು ಉತ್ಸಾಹವಂತರೂ, ಚಟುವಟಿಕೆಯುಳ್ಳವರೂ ಆಗಿರಬಲ್ಲೆವು; ಆಗಲೇ ಮನಸ್ಸೂ ಏಕಾಗ್ರವಾಗಿದ್ದು ಬುದ್ಧಿಯೂ ತಿಳಿವಾಗಿರುವುದು. ಅಂತಹ ವೇಳೆಯಲ್ಲೇ ಹೃದಯ ಶುದ್ಧತೆಯಿಂದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದು” ಎಂದು ಆತನು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು. ಗೊತ್ತಾದ ಹೊತ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಆಹಾರವನ್ನು ಬಹು ಮಿತವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ - ತೆಗೆದುಕೊಂಡುಡದನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ಜೀರ್ಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಮನವಿಟ್ಟು ಆತನು ನಡೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಗರ್ಭಾ ರಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ೨೨ ನೆಯ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗೋಸ್ವಾಮಿ ತೀರ್ಥಾರಾಮಜೀಯು ಎಂ. ಎ. ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಧಿಕ ಅಂಕಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತೇರ್ಗಡೆಯಾದನೆಂಬ ವೃತ್ತಾಂತವು ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಆತನ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಅಂತಹ ರತ್ನವೊಂದನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾಲೇಜಿಗೆ - ತಮ್ಮ ನಗರಕ್ಕೆ - ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ಕರುಣಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹುಮಂದಿ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳು ತಾವು ಧನ್ಯರೆಂದುಕೊಂಡರು. ಆತನ ಶ್ರೇಯಃಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾಗಿದ್ದ ವರನೇಕರು ಕೃತಾರ್ಥರಾದೆವೆಂದುಕೊಂಡರು. ಅನೇಕರು ಪ್ರೇಮಪೂರ್ವಕ ಆತನನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಆತನ ಅಷ್ಟಮಟ್ಟಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಾರಣಕರ್ತರಾದ ಪ್ರೌಢರನ್ನೂ ವಂದಿಸಿದರು. ಆತನೂ ತಿಶು ಸಹಜವಾದ ತನ್ನ ಸರಳತೆ ಸಹಜ ಭಾವಗಳಿಂದಲೂ, ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ ಪ್ರೇಮದಿಂದಲೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ವಂದಿಸಿ ಭಗವಂತನ ಅಪಾರ ಕರುಣೆಯನ್ನು ಮೌನ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿ, ತನ್ನ ಹೃದಯಸ್ಥವಾದ ಆತನ ಜರಣಗಳನ್ನು ಅನಂದಬಾಷ್ಪಗಳಿಂದ ತೊಳೆದನು.

— ಉ ದ್ಯೋ ಗ —

ತೀರ್ಥಾರಾಮಜೀಯವರು ಎಂ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾದ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ, ಲಾಹೋರಿನ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾದ ಮಿ|| ಡಬ್ಲ್ಯೂ. ಜಿಲ್ ಎಂಬ ಅಂಗ್ಲೀಯ ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರು, ಆತನ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ವೇಳೆ ಸಲಹೆ ಕೊಟ್ಟು - ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಕೇವಲ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯಾದ ಆ ಮಹಾಭಾವರು, — ‘ಅಯ್ಯಾ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಈ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಮಾರುವುದಕ್ಕಲ್ಲ - ಯೋಗ್ಯ ಪಾತ್ರರಲ್ಲಿ ಹಂಚಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು — ‘ಹಾಗಾದರೆ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯುಚ್ಚ ಸ್ಥಾನವಾದ ‘ಸೀನಿಯರ್ ರ‍್ಯಾಂಗ್ಲರ್’ ಆಗಲು

ಕೇಂದ್ರಿಷ್ಟಿಗೆ ಹೋಗಿ' ಎಂದು, ಮತ್ತೆಕೆಲವರು ಸಲಹೆಕೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಭಗವದ್ವಿಷ್ಣುವಲ್ಲಿ 'ಸೀನಿಯರ್ ರಾಂಟಗ್ಲರ್' ಗಿಂತಲೂ ಘನತರವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಅವರು ಹೊಂದಬೇಕೆಂದಿದ್ದರಬಹುದು. ಅದುಬಂದಿಲ್ಲ ಅದೂ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು.

ಪರೀಕ್ಷೆಯಾದ ಒಡನೆಯೇ ಉದ್ಯೋಗ ಸಿಕ್ಕದಿರಲು, ಕೆಲವು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅವರು ಎಫ್. ಎ. ಮತ್ತು ಬಿ. ಎ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಗಣಿತವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿಸುವ ತರಗತಿಯನ್ನು ತೆಗೆದು ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಸೌಖ್ಯವಾಗಲು ಮುರಲೀವಾಲಾಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೆಲ ದಿನಗಳಿದ್ದು ಪುನಃ ಲಾಹೋರಿಗೆ ಬಂದು, ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಸಯಲೋಟಿ ಎಂಬಲ್ಲಿ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಲಂ ರೂ. ಗಳ ವೇತನದ ಒಂದು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಉದ್ಯೋಗ ದೊರೆಯಿತು. ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ಬಹುದೂರ ಪ್ರಾಂತಗಳಿಂದಲೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಬಂದು ನೆರೆಯ ತೊಡಗಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದರೆ, ತೀರ್ಥಾರಾಮರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಣವೆಂದೇ ಭಾವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಬಾಲಕರು, ಏನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಾಲಕರಿಗಾಗಿ ಕೊಡದ ವಸ್ತುವಾವುದೂ ಅವರ ಬಳಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಮಂದಿ ಹುಡುಗರು ನಿತ್ಯವೂ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುವರು. ಅವರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳದ ಬಹು ಭಾಗವು ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಖರ್ಚಾಗಿ ಹೋಗುವುದು. ಅವರ ಹೃದಯಮೂಲದಿಂದ ಉಕ್ಕಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ದಯೆ ಮನುಷ್ಯ ಸ್ವಾರ್ಥ ತ್ಯಾಗಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು, ಅವರ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿವರ್ಗವು ಅವರನ್ನು ದೈವತಾಂಶವೋ ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿಟ್ಟುವು.—

ಮುಂದೆ ಎರಡು ಮೂರು ತಿಂಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ, ಲಾಹೋರು ನಗರದ ಫೋರ್‌ಮ್ಯಾಕ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರೊಫೆಸರರಾಗಿ ಅವರು ನರ್ಗಾಯಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಬಳವೂ ಹಾಗೆಯೇ ವಿನಿಯೋಗವಾಗುವುದು. ಅವರು, ಕೇವಲ ಮೈರಾಗ್ಯ ಭಾವ

ವನ್ನು ತಾಳಿ, ತಮ್ಮ ತಿಂಡಿ ಬಚ್ಚಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾತ್ರವೂ ಗಮನಿಸದೆ ಬಂದುದನ್ನೆಲ್ಲ ಯೋಗ್ಯಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಅವರು ಉದೋಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೇವಲ ಎರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲವೂ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಿಂದ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊರಡುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಾಗಿಯೇ ಪರಿಣಮಿಸಿತಲ್ಲದೆ, ಲೌಕಿಕರೀತ್ಯಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿ, ಧನಕನಕ - ಅಭಿಕಾರ ಪದವಿಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವ ಚಿಂತೆಯುಗಾಳಿಯೂ ಅವರನ್ನು ಸೋಕಲಿಲ್ಲ.—

ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಅವರ ಜೀವಿತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲೂ ಉಲ್ಲೇಖವಿಲ್ಲ - ಆದರೆ, ಅವರು ಮುಂದೆ ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ, 'ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ-ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನ' ಎಂಬ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುತ್ತಾ,-- 'ಮನುಷ್ಯನು ವಿವಾಹವಾದೊಡನೆಯೇ ಎಂದರೆ, ಪತ್ನಿಯು ಮನೆಗೆ ಬಂದೊಡನೆಯೇ ಆಕೆಯನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೂ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಸಹಚರಿ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೂ ನೋಡದೆ, ಕೇವಲ ಕಾಮೋಪಥೋಗ್ಯ ವಸ್ತುವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ ನಡೆಯತೊಡಗುವುದರಿಂದಲೇ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಕೋಪತಾಪಗಳು, ರೋಗರುಜಿನಗಳು, ಅಶಾಂತಿ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಕಲ ಕಷ್ಟಗಳೂ ಬಂದೊದಗುತ್ತವೆ. ಪತ್ನಿಯು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ಗೃಹಸ್ಥರು ನಿಶ್ಚಲ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದಿಂದ ಇರುವುದು ಸಾಧ್ಯ' ಎಂದು ಹೇಳತೊಡಗಿ - ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನೇ ಉದಾಹರಿಸುತ್ತ 'ರಾಮನಿಗೂ (ರಾಮ ತೀರ್ಥ-ಪೂರ್ವಾಶ್ರಮ, ತೀರ್ಥಾರಾಮ) ಪತ್ನಿಯು ಜೊತೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಳು. ಹಾಗಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಕೇವಲ ಶಿಶು ಜೀವಿತದಂತೆ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೋಪ ತಾಪಗಳಾಗಲೀ - ಆಕ್ರೋಶ ಅಶಾಂತತೆಗಳಾಗಲೀ ಉದಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ರಾಮನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಆತ್ಮಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ - ಪವಿತ್ರ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದನು. ಪವಿತ್ರ ಪ್ರೇಮವೇ ಅವರ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನದ ರಹಸ್ಯಸೂತ್ರವಾಗಿದ್ದಿತು' ಎಂದು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಅವರ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದ ಆಚರಣೆಯು ಎಷ್ಟು ವಿಶುದ್ಧವಾಗಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಲ್ಲವೆ!



— ಭಕ್ತಿ ಸಾರವತ್ಯತೆ —

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಭಾಷ್ಯವಾಡಿದಾಗಿನಿಂದ ಅವರು, ಹಿಂದೆ ಪಾತೀ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುತ್ತಿದ್ದುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಆಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದತೊಡಗಿದರು. ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗಿಂತಲೂ, - ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯು ಅವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ಮವಾಯಿತು. ಆ ಆಮರ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಅವರು ಮೇಲೆಮೇಲೆ-ಅನೇಕವೇಳೆ ಓದುತ್ತಾ, ಅದರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾರವನ್ನೂ ಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿ ಓದಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ, ಅವರಲ್ಲಿ ಜಿಕ್ಕಂವಿವಿಂವಲೂ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಸಸಿಯು ಬಹು ಪುಷ್ಟಿಗೊಂಡು ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ದಿವ್ಯ ಪೀಠಾಂಬರವನ್ನು ಧರಿಸಿ, ನವಿಲುಗರಿಯಿಂದ ಅಲಂಕೃತವಾದ ಕಿರೀಟವಿಂದ ಒಪ್ಪುತ್ತ - ಪಿಳ್ಳಂಗೊರಿಯನ್ನು ಊದಿಕೊಂಡು ಕರುಗಳ ಮಂದೆಯನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿರುವ ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಹಲವು ವೇಳೆ ಹಂಬಲಿಸುವರು. ತನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆ ಆ ಭಗವನ್ನೂರ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣಲಾರದುದಕ್ಕಾಗಿ - ತಾಯಿಯನ್ನು ಕಾಣದೆ ಅಳುವ ಎಳೆಗವಿ ಕರುವಿನಂತೆ ಗೋಳಿಟ್ಟು ಅಳುವರು. ಎಷ್ಟೋ ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಅಂತಹ ಅಳುವಿನಲ್ಲಿ ಕಳೆದು, ಬೆಳಗಾಗಿ ಎಳುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಹಾಸಿಗೆ - ತಲೆನಿಂಬೆ ಕಣ್ಣೊರಿದಿದೆ ನೆನೆದು ಹೋಗಿರುವುದು. ರಾತ್ರಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆ ನಗರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಿದ್ದ ರಾವೀ ನದಿಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲಿ ಯಮುನಾತೀರ ಏಕಾಂತವಾದ - ಗೋಪೀ ಜನ ಮನೋಹರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನರ್ತನ ಮಾಡಲೆಳೆಸಿ ರಾತ್ರಿ ಬಹು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇದ್ದುಬಿಡುವರು. ಅವರ ರಜಾ ದಿನಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಹೃದಯಸ್ಥ ಮೂರ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಲ್ಲೇ - ಧ್ಯಾನಸಮಾಧಿಯಲ್ಲೇ ಕಳೆದುಹೋಗುವವು. ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲಿ - ಭಕ್ತಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಾಗಲಿ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡತೊಡಗಿದರೆಂದರೆ ಅವರು ಬಾಯಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ, ಆಸಂದೇಹಾತ್ಮಕವೆಂದೆ ತೋರಿದಲ್ಲದೆ ಹೊರಬೀಳದು. ಒಂದು ಸಾರಿ 'ಹಾ-ಕೃಷ್ಣ' ಎಂಬ

ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಮೈಯೆಲ್ಲವೂ ರೋಮಾಂಚವಾಗಿ ಪುಳಕಗಳಿದ್ದು, ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಆನಂದಬಾಷ್ಪವು ಸುರಿಯತೊಡಗಿದ್ದುದು - ಮುಂದೆ ಕಂಠವು ಗದ್ಗದಿತವಾಗಿ ಬಾಯಿಂದ ಮಾತೇ ಹೊರಡದಂತಾಗುವುದು. ಗೋಪಿಮನೋವಲ್ಲಭನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಗೆ ಅವರ ಹೃದಯ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಸೂರೆಹೋಯಿತೋ ಎಂಬಂತೆ, ಅವರು ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನೇ ಆರಿಯದೆ - ಸದಾ ಆ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲೇ ಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದು ಬಿಡುವರು. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ, ಅವರು ಬೃಂದಾವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ನೀಲಮೇಘವನ್ನು ಕಂಡು - ಒಡನೆಯೇ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯುಂಟಾಗಲು, 'ಕೃಷ್ಣಾ' ಎಂದು ಒಂದುಸಾರಿ ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಒಡನೆ ಆವೇಶ ಬಂದವರಂತೆ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಹಾಗೇ ನೀಲನಲ್ಲೇ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು. ಬಾಹ್ಯಚ್ಛಾನವೇ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಲುಪ್ತವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಆಗ ಆ ಕಾಲಮೇಘಮಾಲೆಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಹಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತ - ಪಿಳ್ಳಂಗೆೋವಿಯನ್ನೂದುತ್ತಿದ್ದ ಪದ್ಮಪತ್ರಾಯ ತಾಕ್ಷನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ದರ್ಶನವಾಗಲು ತೀರ್ಥರಾಮರು ಸರಮಾನಂದಭರಿತರಾದರು.—ಹೃದಯ ತಾಪವು ನೀಗಿತು.

— ಜಗದ್ಗುರು ದರ್ಶನ, ವೇದಾಂತ ಪ್ರವೇಶ —

ರೀಗಿರುತ್ತಿರಲು ಅದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ದ್ವಾರಕಾಪೀಠದ ಶ್ರೀ ಜಗದ್ಗುರು ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಮಠದ ಶ್ರೀ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರ ತೀರ್ಥರೆಂಬ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಲಾಹೋರಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದರು. ಸನಾತನ ಧರ್ಮ ಸಭೆಯ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ತೀರ್ಥರಾಮಜೀಯವರೇ ಅವರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಉಪಚರಿಸಿ ಅವರ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗಮನಿಸಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ದಿನದ ಬಹು ಹೊತ್ತುನ್ನು ಕಳೆಯಲು ಅನುಕೂಲವೊದಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯರೆನ್ನಿಸಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾ ವಿಷಯ ದಲ್ಲಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಅನುಪಮೋಯ ವಾಂಡಿತ್ಯವಿತ್ತು.

ಶ್ರೀಗಳವರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆಯಿಂದಲೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಕ ವಿಚಾರದಿಂದಲೂ, ವೇದಾಂತ ಶ್ರವಣದಿಂದಲೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿಯ ಪಾದಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ತೀರ್ಥಾರಾಮಜೀಯವರ ಆಸಾರ ಭಕ್ತಿ ತರಂಗಿಣಿಯು ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಾನೈಷಠದ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಳಿತು. ಒಡನೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಭಾವ ಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರದ್ಧೆ - ಉತ್ಸುಕತೆಗಳಿಂದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸತೊಡಗಿದರು. ಜನಸಂಘದಿಂದ ದೂರವಿದ್ದು ಏಕಾಗ್ರ ಮನಸ್ಕತೆಯಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತೋರಲು, ಒಡನೆ ಹರಿದ್ವಾರ ಮತ್ತು ಹೃಷೀಕೇಶಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ೧೮೯೭ ನೆಯ ಆಗಸ್ಟ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರ್ಜನವೂ ಶಾಂತವೂ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷವೂ ಆದ ವಾತಾವರಣವು ಅವರ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಾನೈಷಠಿಗೆ ಅಧಿಕ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಹೀಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿರುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತತ್ವಜ್ಞಾನಮಯವಾಗಲು ಮುಂದೆ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತವನ್ನೆ ಆತ್ಮತತ್ವಾನೈಷಠಿಗಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ವೀವಾವಳಿಯಾದ ಮಾರನೆಯ ದಿನ (ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೨೫) ಲೌಕಿಕವನ್ನೂ ದೇಹಾಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿದರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರವೊಂದು ಅತ್ಯಂತ ಹೃದಯದ್ರಾವಕವಿದೆ. ಅದರ ಮುಖ್ಯ ಸಾರಾಂಶವು—‘ರಾಮನು’ ಆತ್ಮತತ್ವಾನೈಷಠಿಗಾಗಿ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನೂ ಈ ದಿನ ಧಾರೆಯೆರೆದುಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮರೆತುಬಿಡಿರಿ’ ಎಂದಿತ್ತು. ಪ್ರಬುದ್ಧನಾದ ವಿದ್ವಾಂಸನಾದ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಆ ತನ್ನ ಮಗನಿಂದ ಅವರೆಗೆ ತಾನಿದ್ದ ಸುಡಾಮರಿಕ್ತ ದೇಸೆಯು ತೀರಿ ಕುಟುಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯು ಕಣ್ಣುತೆರೆದು ಮುಪ್ಪಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ದಿನ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಇರಬಹುದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ಆ ವೃದ್ಧನಿಗೆ ವಾಸ ಆ ಪತ್ರದ ವಿಚಾರವು ತಿಡಿಲಿನಂತೆ ಹೃದಯ ವೇಧಕವಾಗಿರಬಹುದಲ್ಲವೆ! ಮುಂದೆ ೧೮೯೮ ನೆಯ ಫೆಬ್ರವರಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಲಾಹೋರಿಗೆ ಬಂದು, ತಾವು ಸ್ವಾನುಭವದಿಂದ ಪಡೆದ ಅದ್ವೈತಾನಂದವನ್ನು ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಅನುಭವಿಸಲೆಳಿಸಿ ‘ಅದ್ವೈತಾಮೃತವರ್ಷಿಣಿ’ ಎಂಬೊಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ,

ವಾರಕ್ಕೊಂದುವೇಳೆ ಆದದಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುತ್ತಾ, ಕೆಲವು ದಿನಗಳೆ ದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಪಾರಲೌಕಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಆಸಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ವಿರಾಮವಿಲ್ಲದಂತೆ ಲೌಕಿಕ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ತೊಡಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಗೃಹಸೇವೆಯ ಇವನಿಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಅವರು ಅತೀಶೋಷಿಸಿ ವಿಪ್ಲವಾರ್ಥಿ ವರ್ಗವನ್ನದ್ವೈತಿಸಿ, — 'ಗಣಿತ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೀಣವಾಗುವುದು ಮೇಗೆ' ಎಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲೊಂದು ಅದ್ಭುತ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಇದೇ ಅವರ ನೊಂದಲಸೆಯ ಪ್ರಕಟವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸವು —

— ಗ್ರಂಥವ್ಯಾಸಂಗ —

ಗ್ರಂಥವ್ಯಾಸಂಗ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಆತುರತೆಯನ್ನು ಈಳಲಳವಲ್ಲ. ಮತವಿಚಾರದ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಓದಿದರು. ಮಹರ್ಷಿ ಪ್ರಣೀತಗಳಾದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು ಪತಂಜಲಿ ಜೈಮಿನಿ ಕಣ್ವಾದ ಕಸಿಲ ವ್ಯಾಸ ಗೌತಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಭೃತಿ ಮಹಾ ಪುರುಷರಿಂದ ಉಕ್ತವಾದ ಸಮಸ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಕರತಲಾಮಲಕವಾಗಿದ್ದುವು. ಹಾಗೆಯೇ ಹಫೀಜ್, ಅತ್ತರ್, ಪಾರ್ಸಿ ಟ್ಯಾಬ್ರಿಜ್, ಮೌಲಾನಾರಮ್‌ಕಾಂತ್ ಎಂಬ ಪಾಠೀ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಸ್ಕೋಪಸ್ ಹಾರ್, ಫಿಜ್ಜೆ, ಹೀಗಲ್, ಗೋಥೆ, ಕಾಲೆವೈಲ್ ಮುಂತಾದ ವಾಕ್ಯಾತ್ಮ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳ ಗ್ರಂಥಗಳೂ, ಅವುಗಳಂತೆಯೆ ತುಲಸೀದಾಸ್, ಸೂರದಾಸ್, ಕಬೀರ್ ತುಕಾರಾಮ ನಾನಕ್ ಮುಂತಾದ ಹಿಂದೀ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿಗಳ ಅವಿನಾಶಿ ಗ್ರಂಥರತ್ನಗಳೂ ಅವರಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕವೂ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವೂ ಆಗಿದ್ದುವು. ಅವರಿಗೆ ಪಾಠೀ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಹಿಂದೀ ಉರ್ದು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಸಮಸ್ತ ತತ್ವ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಹೃದ್ಯತವಾಗಿದ್ದುವು. ೧೯೦೬ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಲ್ಕು ವೇದಗಳನ್ನೂ ಸ್ವರಪೂರ್ವಕ - ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚಾರ ಅರ್ಥ ಪ್ರಯೋಗ ಸಮೇತವಾಗಿ ಓದಿದರು. ಭೌತಿಕ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ - ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವನಸ್ಪತಿಕಾಸ್ತ್ರ ಮುಂತಾದುವುಗಳಲ್ಲೂ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿತ್ತು. — ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಸ್ಟೆಕ್‌ಸರ್, ಡಾರ್ವಿನ್, ಟೆಂಡಲ್, ಹಕ್ಸ್‌ಲೀ, ಮೈ.

ಜೀವಸ್ಥ ಮುಂತಾದವರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಶಯವೂ ಅವರಿಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿತ್ತು. ಮುಂದೆ ಅಮೆರಿಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಕೇವಲ ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಮೆ ದಿನವೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದ ಉಪನ್ಯಾಸಾದಿಗಳ ಗಲಭೆಯಲ್ಲೂ ಅಮೆರಿಕಾಖಂಡದ ಗ್ರಂಥ ಭಾಂಡಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಓದಿ ಮುಗಿಸಿದರು. ಇಂತಹ ಗ್ರಂಥವ್ಯಾಸಂಗಾಸಕ್ತಿಯೂ ಆತುರತೆಯೂ ಅಪೂರ್ವವಲ್ಲವೇ ? —



— ಅ ತ್ಮ ಜ್ಞಾನಾ ನಾ ನು ಭ ವ —

ಪರಸ್ಪರ ವಿರುದ್ಧಗಳೆನಿಸಬಹುದಾದ ಅಷ್ಟಮಂದಿ ತಾತ್ವಿಕರ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಶೋಧಿಸಿದ್ದರಾದರೂ, ಅವರು ಒಂದನ್ನು ಭೂಷಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ದೂಷಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ನಿಷ್ಪಕ್ಷಪಾತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಆ ಯಾ ಗ್ರಂಥ ಕರ್ತರ ಸಿವ್ವಂತ-ಮತ್ತು ಧೈಯಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ವಿಮರ್ಶಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಸಾರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಕೇವಲ ತಾತ್ವಿಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಸಾಹಿತ್ಯಭಕ್ತರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಈ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ದೆಹದಲ್ಲಿ ಗಳಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವರಾಗಿದ್ದರು. ಅತ್ಯುಚ್ಚತರ ಬೌದ್ಧಿಕ ಜೀವಣಿಗೆಯೊಂದಿಗೆ, ಅಲಭ್ಯವಾದ ಆತ್ಮಿಕ ಜೀವಣಿಗೆಯೂ ಅಪೂರ್ವರೀತಿಯಿಂದ ಸೇರಿ ಅವರ ಜೀವಿತವು ಸಂಪೂರ್ಣತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದ್ದಿತು. ಅಂಜೋರು ನಗರವಾಸವು ಅವರಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು ಅಶಕ್ತವಾಯಿತು. ತೌರುಮನೆಗೆಂದರೆ ಒಂಟಿಗಾಲಿನಿಂದ ನಿಂತಿರುವ ನನವಧುವಿನಂತೆ, ಅವಕಾಶ ದೊರೆಯಿತೆಂದರೆ, ಅವರು ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲಿನ ಸರ್ವತಾರಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ರಹಸ್ಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸದಾ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿರುವರು.

ತೀರ್ಥಾರಾಮಜೀಯವರು ೧೮೯೮ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಹೃಷೀ ಕೇಶದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿನ ಬ್ರಹ್ಮವುರಿಯ ಕಾಡಿಗಾಗಿ ಹೊರಟರು. ಅವರ ಬಳಿಯಾವ ಸದಾರ್ಥವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಯಾರೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಉಪನಿಷದ್ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೈಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ

ಆ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆದು, ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಉಪನಿಷದ್ವ್ಯಾಕ್ಯಗಳ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುತ್ತ ಗಂಗಾತೀರದ ಬಂಡೆಗಳಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕಾಲ ಕಳೆಯತೊಡಗಿದರು. ರಾತ್ರಿಹಗಲುಗಳಾಗುವುದೂ, ಮಳೆಬಿಸಿಲುಗಳ ಉಪದ್ರವವೂ, ಹಸಿವು ನೀರಡಿಕೆಗಳ ಬಾಧೆಯೂ ಅವರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮನಸ್ಸೆಲ್ಲವೂ ಆತ್ಮಾನುಭವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಇಚ್ಛಿತಾರ್ಥವು ಸಿದ್ಧಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲೇ ದೇಹತ್ಯಾಗ ಮಾಡಲೂ ಆ ಧೀರರು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದರು.

ಕೊನೆಗೊಂದುದಿನ ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅವರಿಗೆ - ಅಲೌಕಿಕವಾದ ಅಪ್ರಮೇಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದಾನುಭವದ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಲಭ್ಯವಾಯಿತು. ಯಾವ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸೂ, ಬುದ್ಧಿ - ಚಿತ್ತಗಳೂ ಕೇವಲ ಅಶಕ್ತಗಳಾಗಿವೆಯೋ, ಯಾವ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಾಕ್ಯವು ವರ್ಣಿಸಲರಿಯದೋ ಮತ್ತು ಯಾವ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಸಕಲವಿಧ ಸಂಶಯಗಳೂ ನಾಶವಾಗಿ - ಕರ್ಮ ಗ್ರಂಥಿಗಳೆಲ್ಲವೂ ಛಿದ್ರವಾಗಿ, ಆಶಾವೋಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ದಹಿಸಿಹೋಗಿ ಹೃದಯವೇದನೆಯು ಶಮನವಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಆಚಿಂತನೀಯ - ಅನಿರ್ವಚನೀಯ, ಕೇವಲ ಅನುಭವೈಕವೇದ್ಯವಾದ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ವರ್ಣಿಸುವುದು? ಹೇಗಿತ್ತೆಂದ, ಹೇಳುವುದು! ಅಂತಹ ಮಹತ್ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದ ಆ ಧನ್ಯಜೀವಿ - ಮಹಾನುಭಾವರನ್ನು ಏನೆಂದು ಸ್ತುತಿಸುವುದು! —

ಕೇವಲ ದುರ್ಲಭವೂ ಅಪೂರ್ವವೂ ಆದ ಆತ್ಮಜ್ಞಾನದ ಆ ಅನುಭವವಾದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಹೃದಯಕವಾಟವು ತೆರೆದಂತಾಯಿತು. ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನಿಯು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದಂತಾಯಿತು. ಸುತ್ತಲಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ವಸ್ತುವೂ, ಪ್ರಕೃತಿಯು ಸಮಸ್ತಸೃಷ್ಟಿಯೂ ನವನವೀನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಗೆ ತೋರಿಸಾಗಿತು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಪೂರ್ವ ತೇಜಸ್ಸು ಉದಯಿಸಿತು. ಅವರಿಗೆ ಅವರು ಓದಿದ್ದ ವೇದಕಾಸ್ತ್ರಾದಿಗಳ ಆರರ್ಥ ರಹಸ್ಯಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬಹು ಸ್ಪಷ್ಟರೀತಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸತೊಡಗಿದುವು. — ಮುಂದೆ ಅವರು ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಾಗಲೀ

ನುತ ಅಥವಾ ತತ್ತ್ವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಾಗಲೀ, ರಾಜನೀತಿ ಅಥವಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೀತಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಾಗಲೀ ಏನು ಹೇಳತೊಡಗಿದರೂ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅಪೂರ್ವ ಕಳೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿತು. ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ದೈವೀಕ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಕರ್ಣಗಳಿಗೆ ಅನ್ಯತಶೇಷನೆಯಂತೆ ಬೋಧವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ದೇಹವಾಸನೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣ ಮರೆತು ಹೋಯಿತು. ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ತಾವಾಗಿಯೂ, ತಮ್ಮನ್ನೇ ವಿಶ್ವವಾಗಿಯೂ ಭಾವಿಸಿ, ಆ ಮಹಾಮಹಿಮರು ಪೂರ್ವಯುಗದ ಮಹರ್ಷಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿದರು.

— ಶರೀರಮಾದ್ಯಂ ಖಲು ಧರ್ಮಸಾಧನಂ —

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ತಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ದೇಹ ದಾರ್ಢ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೋಗದಿಂದ ನರಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ 'ಧರ್ಮಸಾಧನೆಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದುದು ಆರೋಗ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ದೇಹವು' ಎಂದು ತೋರಿದೊಡನೆಯೇ ಅಂಗಸಾಧನೆಮಾಡಿ ದೇಹವನ್ನು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ಶ್ರದ್ಧೆ ವಹಿಸಿದರು. ಅವರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಅಂಗಸಾಧನೆಯೆಂದರೆ ನಡೆಯುವಿಕೆ! ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಮೂವತ್ತು ನಾಲ್ಕತ್ತು ಮೈಲುಗಳನ್ನಾದರೂ ನಡೆಯುವರು. ಇದಲ್ಲದೆ ತಪ್ಪದೆ ದಿನಕ್ಕೆ ರಡುವೇಳೆ ಅಂಗಸಾಧನೆ ಮಾಡುವರು. ಸಾಯುವ ದಿನ ಸಹ - ಕೆಲವು ಗಂಟೆಗಳ ಮುಂಚೆ ಎಂದಿನಂತೆ ಅಂಗಸಾಧನೆ ಮಾಡದಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕ್ರಮಾನುಸರಣಿಯಿಂದ ಕೇವಲ ಎಲುವಿನ ವಿಗ್ರಹದಂತಿದ್ದ ಅವರ ದೇಹವು ದೃಢ ಪಟ್ಟು ಮಾಂಸಖಂಡಗಳಿಂದ ತುಂಬಿತು. ಶುದ್ಧರಕ್ತವು ಪ್ರತಿಭಾಗದಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರಲು ದೇಹವು ದಿವ್ಯ ಸುವರ್ಣಚ್ಛಾಯೆಯಿಂದ ಶೋಭಿಸತೊಡಗಿತು. ಮುಖವು ತೇಜಸ್ವಿಯಾಯಿತು. ಅವರಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುತ್ತಿದ್ದ ಲವಲವಿಕೆಯೂ ಉತ್ಸಾಹವೂ ಅವರ್ಣನೀಯವು. ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದವರಲ್ಲ. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಒಂದುವೇಳೆ ನಾಲ್ಕತ್ತು ಮೈಲು

ದೂರದ ನಡೆವ ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ, ಕೇವಲ ವಿನೋದಕ್ಕಾಗಿ ಸೇರಿ, ಮೊದಲನೆಯವನಾಗಿ ಗೆದ್ದವನಿಗಿಂತಲೂ ಎರಡು ಗಂಟೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಗುರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿದರಂತೆ! ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿವಾಗ್ಗೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಕೌಪೀನವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಯಮುನೋತ್ರಿ, ಬದರಿ, ಕೇದಾರನಾಥ ಮುಂತಾದ ತಿಖರಗಳನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಹತ್ತುವರು. ಕೈಯಿಟ್ಟರೆ ಕೊರೆದು ಹೋಗುವಂತಹ ಹಿಮಪ್ರವಾಹಗಳನ್ನು ನಿಶ್ಯಂಕೆಯಿಂದ ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ದಾಟುವರು. ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಗುಂಗಾ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಈಜಿ ದಾಟುವರು. ಭೂಮಿಯೇ ಹಾಸಿಗೆಯೂ ದಿಕ್ಕುಗಳೇ - ಅಂತರಿಕ್ಷವೇ ಹೊದಿಕೆಯೂ ಆಗಿರಲು ಹಿಮಗಡ್ಡೆಗಳಮೇಲೆ, ಮಹಾರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಮಲಗಿಬಿಡುವರು. ಗಾಡಾಂಧಕಾರ ಕವಿದ ಮಹಾರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ರಾತ್ರೀವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಮರಣಭೀತಿಯ ಶಂಕೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ, ಎಲ್ಲಿಗಿಂದರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವರು. ಕಾಡುವೃಗಗಳೂ ದುಷ್ಟ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಅವರ ಒಡನಾಡಿಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಇದ್ದುವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳಿಂದ ಅವರು ಎಷ್ಟುನಾತ್ರಕ್ಕೂ ಭೀತರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಗುಹೆಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ಬಿಲದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಘಟಸರ್ಪವೂ ಇದ್ದಿತಂತೆ! ಅದು ಮುಖದ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಿಲದಲ್ಲಿ ದೂರಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರೆ ಪೂರ್ತಿ ಅದರ ದೇಹವು ಬಿಲಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೂವತ್ತು ನಿಮಿಷವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತಂತೆ! ಅಂತಹ ಭಯಂಕರ ಘಟಸರ್ಪವು ಹತ್ತಿರದಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ತೀರ್ಥಾರಾಮಜೀಯವರು ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲೂ ಕಾತರಗೊಳ್ಳದೆ, ರಾತ್ರೆಯನ್ನದೆ - ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ನಿರ್ಭಯವೂ ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಗಳೂ, ಶಕ್ತಿ ತೇಜಸ್ವಿತ್ವಗಳೂ, ನಿರಲಸಿಕೆ ನಿಶ್ಚಲತೆಗಳೂ ಅವರಿಂದಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದುನೋ ಎಂಬಂತಿದ್ದರೂ, ಅವರು ಸ್ವಾತ್ಮಿಕರೂ ಘನಗಾಂಭೀರ್ಯ ನಿಧಿಗಳೂ, ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳೂ, ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರ ದುಭಾದಿವರ್ಜಿತರೂ, ಶ್ರದ್ಧಾವಂತರೂ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರೂ ತಿಶುಸಹಜವಾದ ಸರಳ ಹೃದಯರೂ ನಿಷ್ಕಪಟಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಅವರ ಹೃದಯಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದ ನಿರಂತರಾನಂದದ ತೆರೆಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಮಂದಹಾಸವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಪ್ರಸನ್ನ ಸೇತ್ರಗಳಿಂದ

ಅವರು ಒಂದುಸಾರಿ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿದರೆಂದರೆ ಅವನ ಹೃದಯದ ತಾಪವೆಲ್ಲವೂ ನೀಗಿ ಅಲ್ಲಿ ನವಪ್ರತನ್ಯವು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವಂತಿರುವುದು. ಸದಾ ಒಂ ಒಂ ಒಂ ಎಂಬ ಪವಿತ್ರ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಿಂದ ತಾವು ಕುಳಿತ ನಿಂತ ನಡೆದಾಡಿದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೆಲ್ಲ ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸುತ್ತ, ಆ ಸಾಧುವರ್ಯರು, ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ - ದೇಶೋದ್ಧಾರಗಳಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ದೇಹಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಸಿಲು ಕಿದ್ದರೋ ಎಂಬಂತೆ ಸದಾ ಆತ್ಮಮಯ ಚಿತ್ತರಾಗಿಯೇ ಇದ್ದುಬಿಡುವರು.

— ಮತ - ವೇದಾಂತ —

ಪ್ರೀರ್ಷೇಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಬರೆದಿಟ್ಟಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸತದಂತೆ ಒಪ್ಪಿಸುವುದೇ ಮತಧರ್ಮಪಾಲನೆಯೆಂದು ತೀರ್ಥಾರಾಮಜಿಯವರು ಎಷ್ಟುಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಾದರೆ, ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ನೋಡಿ-ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಆಚರಿಸಿ, ತರುವಾಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಹಾಗೆಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು, ಪರರಿಗೆ ಹೇಳುವುದಲ್ಲ, — ಹೀಗೆ ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬನೂ ಮಾಡಿದರೇಯೇ ಮುಂದೆ ಗತಿಯೆಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವಾಗಿತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಆತ್ಮನನ್ನು ಸರ್ವಪ್ರಯತ್ನಗ ಳಿಂದ ತಿಳಿಯಲು ಯತ್ನಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರು ಒತ್ತಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತ್ಮ ತತ್ವಾನೇಷಣೆಗಾಗಿ ಹೊರಡುವವನಿಗೆ, ಅಹಂಕಾರವು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂಬುದೂ ಅದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮುಟ್ಟದಗಿಸಿದಲ್ಲದೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಆತ್ಮತತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಾಗದೆಂಬುದೂ ಅವರ ಮತ. “ಆತ್ಮಸಿದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗವು ಎಲ್ಲೆಡೆಗೂ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರದು; ಕೆಲವರಿಗೆ ಮುಳ್ಳಿನ ಹಾಸಿಗೆಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಹಾಸಿಗೆಯಾಗಿಯೂ ಇದ್ದೀತು; ಆದರೂ ಅದೊಂದು ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಎಂತಹ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾ ದರೂ, ಸರ್ವಸ್ವ ವನ್ನೂ ಕೊನೆಗೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನಾದರೂ ತ್ಯಜಿಸಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಮಾನವನು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರಬೇಕೆ” ಎಂದು ಅವರು ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ವೇದಾಂತ ಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ತರ್ಕವಾದಕ್ಕಾಗಿ ಯಲ್ಲ; ಪಾಂಡಿತ್ಯಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿಯಲ್ಲ; ಅಥವಾ ಪರೋಪದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅಲ್ಲ, ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಚರಣೆಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ವೇದಾಂತವಾ ಗ್ಗಾನುಸರಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಣಶಾತ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೀರ್ಣವಾಗದ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರುತಿವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಹರಿಸುವ ವಾಗಾಡಂಬರವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ವೇದಾಂತ ತತ್ವರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಜೀವಾಳವನ್ನಾಗಿಸಿದ್ದರು. ತನುವನ್ನೂ ಮನೋಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನೂ ಅಹಂಕಾರವನ್ನೂ, ತಮ್ಮದೆಂದಿದ್ದ ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಅವರು ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮದ ಹೋಮವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಲಿದಾನ ಪಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದ್ದರು. ಯಾವ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವನ್ನು ಮರೆತು ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವುದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ವಿಧವಾದ ತರ್ಕವೂ ಅಡಗಿ ಸಕಲವಿಧ ಸಂಶಯಗಳೂ ಉಡುಗಿ ಮನಸ್ಸು ಸಿರಂಕಿರಾನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಮಾಡುವುದೋ ಅಂತಹ ಪರಮ ದುರ್ಲಭ ವಾಗ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ - ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರು ಜಗದ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ನೋಡುವರು. ನಮಗೆ ಲೋಪದೋಷಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದುದೆಂದೂ, ಅಪೂ ರ್ಣವಾದುದೆಂದೂ ತೋರುವ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯು, ಆ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಪರಮ ಸೌಂದರ್ಯ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುವುದು. ಸರ್ವಾಂಗ ಸಂಪೂ ರ್ಣತೆಯಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನತೆಯೇ ಅವರಿಗೆ ಗೋಚರಿಸದು.—

— ವಾ ನ ಹೃ ಸ್ಥಾ ಶ್ರ ಮ —

೧೮೯೯ ನೆಯ ಏಪ್ರಿಲ್ ಮೇ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಾಶ್ಮೀರ ದೇಶ ದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರ ಹೊರಟರು. ಆ ದೇಶದ ಶ್ರೀನಗರ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಅಮರನಾಥ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಯಾತ್ರೆಯನ್ನೂ ತೇರಿ ಸಿಕೊಂಡು, ಲಾಹೋರಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಅವರಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಸೌಖ್ಯ ತೋರಿತು. ಜ್ವರವೂ ಕೆಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿನ ನೋವೂ ಸಹಿಸಲಸಾಧ್ಯ ಪೆಂಬಂತಾದುವು. ಒಂದುದಿನ ರಾತ್ರೆಯಂತೂ ಎಲ್ಲರೂ ಅವರ ಆಸೆ ಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರಿಂದ ಮುಂದೆ ಆಗಬೇಕಾದ

ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಭಗವಂತನೇ ಉಳಿಸಿದನೋ ಎಂಬಂತೆ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಎಹೀನರಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಅಷ್ಟ ಉತ್ಕಟಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ರೋಗವು ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲವೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಜೆನ್ನಾಗಿ ಗುಣತೋರಲು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎದ್ದವರಂತೆ ಮೇಲಕ್ಕೆದ್ದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ತೀಘ್ರವಾಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಆಸಿಸಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ 'ಅಲಿಫ' ಎಂಬೊಂದು ಉದ್ದೂ ಭಾಷೆಯ ಸತ್ರವನ್ನು ಹೊರಡಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹು ವಿಚಕ್ಷಣೆಯಿಂದ ತಾವೇ ಅಮೂಲ್ಯವಾದ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮುದ್ರದ ವೈಭವ ಗಾಂಭೀರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆನ್ನಿಸಿತು. ಒಡನೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಖರ್ಚಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಬಿಡಿಕಾಸನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ ಕರಾಚಿಗೆ ಹೊರಟರು. ಅವರ ವಿದ್ವತ್ತು ತಪಶ್ಚರ್ಯ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಕೀರ್ತಿಯು ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂಚಿತವಾಗಿಯೇ ಆಸ್ಥಳವನ್ನು ತಲುಪಿದ್ದುದರಿಂದ ಆ ನಗರವಾಸಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಬಹು ಗೌರವದಿಂದ ಎದುರುಗೊಂಡು ಆದರಿಸಿದರು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಲಾಹೋರನ್ನು ಸೇರಿದರೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ ಅವರಿಗೆ, ಅವರಿಗೆ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ದಿನಕ್ಕೆರಡು ಗಂಟೆಗಳಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವೂ ಬಹು ಭಾರವಾಗಿ ತೋರಿತು;—ಎಂದರೆ, ಆತ್ಮ ವಿಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಷ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲವನ್ನೂ ಇತರ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆನ್ನಿಸಿತು. ಮನಸ್ಸು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತತ್ವವಿಚಾರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರಲು, ಮನೆಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಜನಸಂಘದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪಟ್ಟಣವಾದದಲ್ಲಾಗಲೀ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ, ಅವರು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಹೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೂ ಮತ್ತೆ ಎರಡು ಮೂರು ಮಂದಿ ಅನುಯಾಯಿಗಳೊಂದಿಗೂ ಹೊರಟು ಹರಿವ್ವಾರವನ್ನು ಸೇರಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ದೇವಪ್ರಯಾಗದ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ತೆಹರಿಯನ್ನು ತಲುಪಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗಾತೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಶ್ರಮವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ವಾಸಿಸತೊಡಗಿದರು.

‘ಭಗವಂತನು ಸರ್ವಲೋಕ ರಕ್ಷಕನು. ಭಕ್ತರು ಎಲ್ಲಿ ಎಂತದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವವನು ಆತನೇ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ

ಅವರಿಗಿದ್ದ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಗತಿ ನಡೆಯಿತು. ತೀರ್ಥಾರಾಮರು ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಗಂಗೆಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಭಕ್ತಿಶ್ರದ್ಧೆಗಳಿಂದ ಭಗವದ್ಭಾಸನಪರರಾಗಿರೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಎಸೆದು ನಿತ್ಯಂತರಾಗಿ ದೇವರನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ ಕುಳಿತರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಯಿತೆಂಬ ವೇಳೆಗೆ, ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಕ್ಯವಾಯಿತು! ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮನಾಥನೆಂಬೊಬ್ಬ ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಗೃಹಸ್ಥನು ಗಂಗೆಯ ತೀರಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರೆಹೋಗಲು ಆ ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೇ ಬಂದು, ಸಮಾಧಿಮುಗ್ಧರಾಗಿದ್ದ ತೀರ್ಥಾರಾಮರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಇತರರಿಂದ ಅಲ್ಲಿನ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದು, ಸಮೀಪದ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಗಡಿಯವನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಿ, ಆ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ತನ್ನ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ, ತೀರ್ಥಾರಾಮಜೀಯವರ ಪಾದರಜವನ್ನು ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದನು.

ಅಪೂರ್ವವಾದ ಈ ಸಂಗತಿಯು ನಡೆದ ತರುವಾಯ ಆಶ್ರಮವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಮುಗ್ಧರಾಗಿ, ಮುಂದೆ ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟು ಧ್ಯಾನನಿಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ಇರತೊಡಗಿದರು. ಲಾಹೋರಿನ ಜನಸಂಘದ ಗಲಭೆಯು ತಪ್ಪಿದುದರಿಂದ ತೀರ್ಥಾರಾಮರ ಮನಸ್ಸು ಶಾಂತವಾಗಿ ನೂತನೋತ್ಸಾಹದಿಂದ 'ಅಲಿಫ' ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ಅವರು ಅನೇಕ ಅಪೂರ್ವ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸತೊಡಗಿದರು.

— ಸ ನ್ಯಾ ಸ —

“ತೀರ್ಥಾರಾಮರು, ರಾಮತೀರ್ಥರಾದರು.”

ಮುಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದುದಿನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ; ತೀರ್ಥಾರಾಮರು ಎದ್ದು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟರು. ಎಲ್ಲಿಗೊಂದು ಅವರಿಗೇ ತಿಳಿಯದು! ಆದರೆ ಅವರು

హేరట మాగ్గమాత్ర లుత్తరకాతీయ కడగే హోగుత్తిత్తు. గా
 యంధకార, మాత్రవల్ల - హేట్టియే కాణిదదు. ఎల్లి నోడిదరూ
 నిశ్చబ్ద. ప్రకృతియూ స్తబ్దవారిదే. సాలదుదక్క అగాధ కామోద,
 అగాగ్గే గుడుగు మింజుగళు! ఏకాంగియాగి హోగుత్తిరువ.
 అవరమోలే కుంభద్రోణవాగి మళిసురియూత్తిదే. కేడియిల్ల,
 వాదరక్షేయిల్ల, మ్మేతుంబ ఒట్టియిల్ల. కేవల లుట్టుదొందు
 పండే. మాగ్గవోల కడివాద సర్వతారణ్యగళిల్లి హోగుత్తిదే.
 పక్కద లున్నతవాద బిట్టగళింద గిరినది ప్రవాహగళు రభసనింద
 సురియూత్తిదే. హోగుత్త హోగుత్త ఇద్దంతయే అవరగే నడిదు
 బరుత్తిద్ద మాగ్గవూ అదృశ్యవాయిత. ముందే-ముందేను? ఎదురి
 గొందు కడివాద దొడ్డబండే. ఆదక్కాగి తీర్థారామరు అప్రతిభ
 రాగలిల్ల. ఆ బండేయమోలే హత్తి దాటి ముందువరియజేకేందు,
 ఆ బండేయ సందుగొందుగళింద నేతాడుత్తిద్ద యల్లుగళన్న
 హిదిదుకొండు అదర మోలకకే హత్తలు ప్రయత్నిసూత్తిద్దారే. హిను
 గడ్డగళిందలూ, సురియూత్తిరువ మళియ నిరిసిందలూ కాలిట్టరే
 జారిహోగుత్తిరువ ఆ బండేయమోలే హత్తువుదేంతు! - బహు అను
 భవిగళూ, జన్మతః అరణ్యవాసిగళూ సహ ఆ దృశ్యవన్న నోడి
 నకుగబహుదు! స్వల్ప హేత్తిసోళగాగి అతితయ జవలతేయింద
 తీర్థారామరు హేగోల హత్తి, ఆ బండేయ మోలే నింతు, 'ఓం,
 ఓం, ఓం,' ఎందు బంధముక్తవాద విహంగమదంతే కేకే హాకు
 త్తిద్దారే. అవర అనందకే పారవిల్లి. అహా, మృత్యువన్న సహ ఇష్ట
 మట్టిగే దుర్లక్ష్మి స ఆత్మానందసాగరదల్లి ముళుగిరువ ధిరనారు!

ఆశ్రమదల్లి ఏకాపకీ తీర్థారామరు కాణిదిద్ద సరియూ అవర
 పక్షిగే బహు భితియన్నంటుమాడితు. ఎల్లిగే హోదరేంబుదు
 తిళియలిల్ల. వాచ, జీరదూబినియాద ఆ సాద్విగే ఈ అగలికేయూ
 అసహనీయవాగి దేహదల్లి అసౌఖ్య తోరితు. ముందే నాలూరు
 దినగళల్లే తీర్థారామరు హిందిరుగి బందరాదరూ అకేగి అసా

ಖ್ಯವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಶಿಸ್ತುರಾದ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಯವರು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮೈದಾನ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ನಡೆದರು.

ಇದಾದ ತರುವಾಯ ಆರು ತಿಂಗಳಕಾಲ ತೀರ್ಥಾರಾಮರು ಆ ಮಹಾ ರಣ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಸದಾ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದರು, ಮಹಾಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮುಂಚೆ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ವನ್ನು ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಲು ಇಚ್ಛಿಸಿದರು. ಶಾರದಾಪೀಠದ ಶ್ರೀ ಶಂಕ ರಾಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ಅವರಿಗೆ ತಾವು ಯಾವಾಗ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದೆವೆಂದು ತೋರುವುದೋ ಆಗ ಪವಿತ್ರಗಂಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಆ ರೀತಿ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಅನುಮತಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಮೇರೆಗೆ, ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ತೀರ್ಥಾರಾಮರು ಪವಿತ್ರವಾದ ಆ ದೇವತರಂಗಿಣಿಯ ಬಂದು ನಡುಗುಡ್ಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸದಾ ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ, ಎಂಬ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲೇ ಮಗ್ನರಾಗಿ - ಗುರುಸ್ಮರಣ ಪೂರ್ವಕ, ತಮ್ಮ ಯಜ್ಞೋಪವೀತವನ್ನು ತೆಗೆದು ರಭಸದಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಗಂಗಾಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಶುಕ್ಲ ವಸ್ತ್ರಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಕಾವಿ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ನೈತ್ಯವಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ಗೋ ಸ್ವಾಮಿ ತೀರ್ಥಾರಾಮರು - ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರಾದರು. ಮುಂದೆ ಅವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾರದೃಷ್ಟಿಗೂ ಗೋಚರವಿಲ್ಲದಂತೆ, ಸದಾ ಗಂಗಾತೀರದ ಅರಣ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸುತ್ತ ಸರ್ವದಾ ಆತ್ಮಾನಂದದಲ್ಲೇ ಮಗ್ನರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

— ಸು ಮೇ ರು ದ ಶ ಣ —

ಪ್ರೌಢೇಸರ್ ತೀರ್ಥಾರಾಮರು ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ ಸ್ವೀಕಾರಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರಾದರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಲಾಹೋರ್ ನಗರದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಅವರ ಸಂದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕರು ಬರತೊಡಗಿದರು. ಬರುತ್ತಾ

ಬರುತ್ತಾ ಆ ನಿರ್ಜನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ಗಲಭೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿತು. ಆದುದರಿಂದ ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ನಾರಾಯಣ, ಶುಲಾರಾಮ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಯಮುನೋತ್ರಿಗಾಗಿ ಹೊರಟು, ಆ ಸ್ಥಳದ ಉಷ್ಣೋದಕದ ಊಟಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಗುಹೆಯಲ್ಲ ಒಂದು ತಿಂಗಳಕಾಲ ವಾಸಿಸಿದರು. ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಯಮುನಾನದೀ ಮೂಲವಾದ ಸುಮೇರು ತಿಖರವೆಂಬ ಮನೋಹರ ಪ್ರದೇಶವೊಂದುಂಟೆಂದು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗಾಗಿ ಹೊರಟರು. ಅದು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಿಮದಿಂದ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶ; ದುರ್ಗಮವಾದ ಪರ್ವತಾಕೂಲಿ, ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಸೇರುವುದು ಮಹಾಪ್ರಯಾಸ ಕಾರ್ಯ! ಆದರೂ ರಾಮತೀರ್ಥರು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ - ಬಹು ಅಸಾಯಕರವಾದ ಕೋಡುಗಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ನಡೆದು ಸುಮೇರು ತಿಖರದನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆ ಸ್ಥಳದ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯವೂ, ನಾಲ್ವಾರು ಮೈಲುಗಳವರೆಗೆ ಕೇವಲ ಮೈದಾನದಂತೆ - ಪರ್ವತತಿಖರದಮೇಲೆ ಸಮತಳ ಪ್ರದೇಶವಿದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹರಡಿದ್ದ ಹಿಮರಾಶಿಯೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಆನಂದದ ತೆರೆಗಳನ್ನು ಉಕ್ಕಿಸುತ್ತಿರಲು, ಧ್ಯಾನಪರವಶರಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋಹೊತ್ತು ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಗಂಗೋತ್ರಿ, ಕೇದಾರನಾಥ ಬದರೀನಾರಾಯಣ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ತರುವಾಯ ಆಲೋರಾ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಪರ್ವತವನ್ನಿಳಿದರು. ೧೯೦೧ ನೆಯ ಡಿಶಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದ್ದ ಒಂದಾನೊಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮಹಾಸಭೆಯ ಆಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಅಪೂರ್ವ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನೊಳಕೊಂಡ ಉಪನ್ಯಾಸದಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಶ್ರೋತೃಗಳ ಹೃದಯಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದರು. ಜನಗಳಾದರೂ ಅವರ ತೇಜಸ್ವಿರೂಪಕ್ಕೂ, ಅಲೌಕಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೂ ಲುಬ್ಧರಾಗಿ, ಅವರೆಲ್ಲಿ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಅವರ ದಿವ್ಯಜೋಧನೆಗಳಿಂದ ಹೃದಯ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದರು.



— ಪ ರ ದೇಶ ಪ್ರಯಾಣ —

‘ ಜಪಾನ್, ಅಮೆರಿಕಾ ’

೧೯೦೨ ನೆಯ ಸಂ||ದಲ್ಲಿ ನೈಜಾಬಾದ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ‘ ಸಾಧಾರಣ ಧರ್ಮ ಸಭಾ ’ ಕ್ಕೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಬಂದು, ಹಿಂದಿರುಗಿ ತೆರೆಯ ತಪೋವನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಆ ತೆಹರಿ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಮಹಾರಾಜನು ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಗಮನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಬಂದು ದರ್ಶನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡನು. ಆತನಿಗೆ ಹರ್ಬರ್ಟ್ ಸ್ಟೀಸರ್ ಮುಂತಾದ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯಪಂಡಿತರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪಠನೆಯಿಂದ ‘ ದೇವರಿದ್ದಾನೆ ’ ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿ, ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೂರು ವಿಸವಾಲು ನಾಸ್ತಿಕತೆಯೇನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಶ್ರೀಯವರೊಂದಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯೊಳಗಾಗಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂದೇಹಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೀಗಿ, ಮುಂದೆ ಪರಮಾಸ್ತಿಕನಾದ ಆತನು, ರಾಮತೀರ್ಥರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ರಾಜಧಾನಿಯವರೆಗೆ ಆಗಮಿಸಿ, ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಅವರನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಡು, ಕರದೊಯ್ದು ಕೆಲ ದಿನಗಳು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ ಅಮೆರಿಕಾಬಂದಕ್ಕೆ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಹೋಗಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಚಿಕಾಗೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದ ‘ ಪ್ರಪಂಚದ ಸಕಲ ಮತಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನ ’ವೊಂದು ಈ ಸಾರಿ ಜಪಾನ್ ದೇಶದ ಟೋಕಿಯೋ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲಿದೆ ಎಂಬೊಂದು ವರ್ತಮಾನವು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿತು. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ತೆಹರಿಯ ರಾಜನು, ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರನ್ನು ಆ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಹಿಂದೂಮತದ ಪ್ರತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಗುಲುವ ಖರ್ಚು ವೆಚ್ಚಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಾನೇ ವಹಿಸುತ್ತೇನೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ತರುವಾಯ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರೂ ಜೊತೆಗೆ ತಿಷ್ಠನಾದ ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿಯೂ ೧೯೦೨ ನೆಯ ಆಗಸ್ಟ್ ೨೮ ರಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತೆಯಿಂದ ಹಡಗುಹತ್ತಿ ಜಪಾನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ರೇವು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಿಂದೂ ವರ್ತಕರೂ, ಅವರನ್ನು ಅದರ ಗೌರವ

ಗಳಿಂದ ಕಂಡು, ಅವರ ಅಪೂರ್ವ ತೇಜಸ್ವಿತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಸರಮಾನನಾದ ಸಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಜಪಾನ್ ದೇಶವನ್ನು ಸೇರಿದಮೇಲೆ ವಿಚಾರಿಸಲಾಗಿ, ಅವರು ಸಮ್ಮೇಳನದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ಸುಳು, ವರ್ತಮಾನವೆಂದು ತಿಳಿಯಬಂತು! ಆದರೇನು! ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಲು ಅವಕಾಶ ದೊರೆವುದು ದುರ್ಲಭವೇ? ಟೋಕಿಯೋ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸರವಾಗಿ ಒಂದು ಉಪನ್ಯಾಸ ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿದೆ 'ಕಾರ್ಯಾಸ್ಥಿಯ ಮಾರ್ಗ' ಎಂಬೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸ ವನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯ ವಿವ್ಯಾಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯವರ ವಾಗ್ಗೋ ರಣೆ, ಅವರು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಶುದ್ಧವಾದ ಸರಳವಾದ ತಿಳಿವಾದ ಆಂಗ್ಲೀಯವಾಣಿ. ಅಂತಹ ಮಧುರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಆಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ಅಪೂರ್ವ ಭಾರತೀಯ ವೇದಾಂತ ರಹಸ್ಯಗಳು, ಇವುಗಳು ಅಲ್ಲಿಯ ಸುಂಡಿತ ಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನೂ ಬೆರಗುಮಾಡಿದುವು. ಅಲ್ಲೇ ಪಾರಣ್‌ಸಿಂಗರಂಟ ಭಾರತೀ ಯರೊಬ್ಬರು ಶ್ರೀಯವರ ಪರಿಚಯಹೊಂದಿ, ಅವರ ಋಷಿ ಸಹಜವಾದ ಜೀವಿತಾದರ್ಶದಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿ ಸನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದರು.

ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ, ಆಗ್ಗೆ ಜಪಾನ್‌ದೇಶದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ಕಸ್ ಕಂಪೆನಿ ಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರೊ. ಛತ್ರಿ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಹೈಂದವ ಗೃಹ ಸ್ಥರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಮೇಲೆ, ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅಮೆರಿಕಾ ಖಂಡಕ್ಕೂ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಅಮೆರಿಕಾವನ್ನು ಸೇರಿದ ಮೇಲೆಯೇ ರಾಮತೀರ್ಥರ ಕೀರ್ತಿಚಂದ್ರಿಕೆಯು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿ ಹರಡಲು ಅವ ಕಾಶವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಯ ಚಿಕಾಗೋ ಫಿಲೆಡೆಲ್‌ಫಿಯ, ಸಾನ್‌ಫ್ರಾನ್ ಸಿಸ್ಕೊ ಮುಂತಾದ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಅನೇಕಾನೇಕ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರೋತೃಗಳಿಂದ 'ಟಿಕೆಟ್' ಗಳ ಮೂಲಕ ಹಣ ವಸೂಲುಮಾಡುವ ಪದ್ಧತಿಯುಂಟು. ಆದರೆ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ ತೀರ್ಥರು ಭಾರತೀಯರು ಚ್ಛಾನವಿಕ್ರಯ ಮಾಡತಕ್ಕ ವರಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ, ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಹಾಗೆ ಟಿಕೆಟ್ ಹಾಕಕೂಡದೆಂದು ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟರು. ಒಂದೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವುದೆಂದರೆ ಅಗಾಧ ಖರ್ಚು ತಗುಲುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೂ ಅವರ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಸೊಬಗಿನಿಂದ

ಆಕರ್ಷಿತರಾಗಿದ್ದ ಆ ದೇಶೀಯರು ಅಪ್ರಾರ್ಥಿತರಾಗಿ ಬಂದು, ಅವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನಿಡಿಸಿ ಕೇಳಿ-ಕೇಳಿಸಿ ಆನಂದಪಡುವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳಿಗಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಸರುಗಳೂ, ಮತ್ತು—‘ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರೂ ಪೀ ನನ್ನ ಆತ್ಮವೇ!’ ‘ಗೃಹಸ್ಥ ಗೃಹಿಣೀ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಶ್ವಮೂರ್ತಿಯೇ.’ ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಭಿಕರನ್ನದ್ದೇಶಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಜೋಧನೆಯೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಕೌತುಕವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿದ್ದವು. ಅವರ ವಾಗ್ವೈಖರಿಯ ಸೌಂದರ್ಯಕ್ಕೂ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸುರೂಪಕ್ಕೂ ವೋಹಿತರಾಗಿ ಜನರು ಕಿಕ್ಕಿರಿದು ನೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ‘ಇತಿ ಉಡ್ಸ್ ಆಫ್ ಗಾಡ್ ರಿಯಲ್ಮೆಜೇಷನ್’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸುಮಾರು ೧೫೦೦ ಪುಟಗಳ ೩ ಪುಸ್ತಕಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಆ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ಹಿಂದೂಧರ್ಮ, ವೇದಾಂತ, ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯತ್ವ, ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮ, ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ ಮುಂತಾದ ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ತೊಡಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಸರಳ ನವೀನ ತಾತ್ವಿಕರೂಪದಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಮನೋರಂಜನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ, ಹಿಂದೂದೇಶದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಆ ದೇಶೀಯರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಮನವಿಯೊಂದರಿಂದ, ಈ ದೇಶದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಉನ್ನತಭಾವವೂ ಕೃತಜ್ಞತಾಭಾವವೂ ಉಂಟಾಗಿ ಈ ದೇಶದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ - ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ವೇತನಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸಲು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಕೂಲತೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ನಿಜವಾದ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅವರು ಅನೇಕ ಸಂಘಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡರು.

ಪಾರವನ್ನರಿಯದ ಆನಂದವು ಉಕ್ಕುತ್ತಿರಲೂ, ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮ ತೀರ್ಥರು ಸರ್ವದಾ ಹಸನ್ಮುಖಿಗಳಾಗಿ, ಸಂತೋಷಚಿತ್ತರಾಗಿ ಇರುವರು. ಅವರ ಜೊತೆಗಿದ್ದವರಲ್ಲೂ ಸಹ ವ್ಯಸನ ಕೋಪ ದಂಭ ಮುಂತಾದುವುಗಳೊಂದೂ ನಿಲ್ಲದೆ ಓಡಿಹೋಗುವುವು. ಧಾರ್ಮಿಕ ವಿಷಯವಾದ ಯಾವ ಸಂದೇಹವಿದ್ದರೂ ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಂಡ ತಮದಂತೆ ಮಾಯವಾಗುವುದು. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಅತಿಶಯ ನಾಸ್ತಿಕ ಸ್ವಭಾವದ

ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅವರೊಂದಿಗೆ ತರ್ಕಮಾಡುವ ನಿಶ್ಚಯದಿಂದ ಬಂದು, ಧ್ಯಾನಮಗ್ನರಾಗಿದ್ದ ಅವರು ಬಹಿರ್ಮುಖರಾಗುವವರೆಗೆ ಕಾದಿದ್ದು, ಒಡನೆ ಸವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, — ‘ಪ್ರಭೋ ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಸ್ತಿಕತೆಯು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ನಿಮ್ಮ ದರ್ಶನವಾದೊಡನೆಯೇ ನನ್ನ ಸಂಶಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಿವಾರಣೆಯಾದುವು’ ಎಂದು ನುಡಿದಳಂತೆ! ವೆಲೆಮ್ಯಾನ್ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯು ಅವರ ಬೋಧನೆಗಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತಳಾಗಿ ತನ್ನ ಅಪಾರ ಆಸ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಸನ್ಯಾಸಿಯ ಕಾವಿ ಉಡುಪನ್ನು ಧರಿಸಿ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರ ಜನ್ಮಸ್ಥಳವಾದ ಮುರಲೀವಾಲಾ ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತೆಂದುಕೊಂಡಳು. ಅವರ ಸಾಧುಜೀವನಕ್ಕೆ ಮುಗ್ಧರಾಗಿ ಅಮೆರಿಕನರು ‘ಜೀವಂತ ಕ್ರೈಸ್ತನು ಅಮೆರಿಕಾಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ’ ಎಂದು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳೆಲ್ಲವೂ, ಅಮೆರಿಕಾಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಹೊಸದೆಂದು ತೋರುವ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರ ನಿಸ್ಪ್ರಹತೆ, ನಿಷ್ಕಾಪಟ್ಯ, ದಂಭರಾಹಿತ್ಯ ಸಾಧುಜೀವನ, ಒಂದಿಗೇ ಅಪಾರವಿದ್ದುತ್ತು ಸರಳಭಾವ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸಹಸ್ರ ಮುಖಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿದುವು. ಬಹು ದೂರ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಂದ ಯಾತ್ರೆಗೋ ಎಂಬಂತೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಜನರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಸಂಯುಕ್ತ ಸಂಸ್ಥಾನದ ಪ್ರೆಸಿಡೆಂಟರು ಸಹ ಅವರು ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವರ ದರ್ಶನವಾಡಿ ಗೌರವಿಸಿದರು.

— ಮಾ ತೃ ಭೂ ಮಿ ಗೆ —

ಅಮೆರಿಕಾದೇಶದ ಅಂತಹ ತೀತಳಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ, ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಕೇವಲ ಹಣ್ಣುಗಳು, ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಸುಗಳು ಮತ್ತು ಹಾಲು ಇಷ್ಟನ್ನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಪದಾರ್ಥವನ್ನೂ ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಎರಡೂವರೆ ವರ್ಷಕಾಲ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಅಮೆರಿಕಾ ದೇಶೀಯರು ತಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯರೊಬ್ಬರನ್ನು ಆಗಲುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಾಗಳುಹುತ್ತಿರಲು, ೧೯೦೪ ರಲ್ಲಿ ಮಾತೃ ದೇಶಾಭಿಮುಖರಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದರು. ಬರುತ್ತಾ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ

ಈಜಿಪ್ತ ದೇಶದ ಕೈರೋ ನಗರದಲ್ಲಿಯೂ, ಅಲ್ಲಿಯ ಮಹಮ್ಮದೀಯ ಸಮುಖರ ಅಹವಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಅವರ ಮಸೀದಿಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ ಉದ್ಘಾಟನೆಯಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ, ಅವರನ್ನು ಆನಂದಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಗಳಿಸಿದ ಮಗ್ಗರನ್ನಾಗಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿ ಬೊಂಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಡಗಿಳಿಯಲು ಅನೇಕಮಂದಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಅವರನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಸನ್ಮಾನಮಾಡಿದರು. ತರುವಾಯ ಅಲ್ಲೂ, ಆಗ್ರಾ, ಮಥುರಾ, ಲಕ್ನೋ, ಆಜ್ಮೀರ್ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಸ್ಮಾರಕಮಂದಿ ವಿಷ್ಣುವಂತರಿಂದ ನೆರೆದ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಆರ್ಯ ಸಮಾಜದವರು, ಸನಾತನ ಧರ್ಮಿಯರು, ಬ್ರಹ್ಮ ಸಮಾಜದವರು, ಸಿಕ್ಕರು, ಕ್ರೈಸ್ತರು, ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ತ ಧರ್ಮಗಳವರೂ ಅವರ ಸರ್ವಮಾನ್ಯವಾದ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ - ಅವಶಿಷ್ಟವಿರೋಧವೇ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಗೌರವವಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಧನ್ಯರಾದರು.

ಹೀಗೆ ಪರದೇಶ - ಸ್ವದೇಶ ಪ್ರಯಾಣಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಶರುವಾಯ, ಸ್ವಾಮೀಜಿಯವರು ಪುನಃ ತಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಾಸ್ಪದವಾದ ಹಿಮಾಲಯದ ಪರ್ವತಾರಣ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಡೆದರು. ಈ ಸಾರಿ, ಹಿಮಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೈದಾನಪ್ರದೇಶವಿಂದ ಬಹುದೂರ ೧೨-೧೩ ಸಹಸ್ರ ಅಡಿಗಳ ಎತ್ತರದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ - ವಸಿಷ್ಠಾಶ್ರಮಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ, ಕೆಲ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದರು. ಕೊನೆಗೆ, ತೆಹ್ರಿಯ ಮಹಾರಾಜನು ಅವರಿಗಾಗಿ ಗಂಗಾನದಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲೊಂದು ಕುಟೀರವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟು, ಅಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿ ತನಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಬೀಡಿಕೊಳ್ಳಲು, ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿದ್ದರು.

— ನಿ ಯಾ ಣ —

ಗಂಗಾತೀರದ, ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮನುಷ್ಯನಿರ್ಮಿತ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಲೂ ಅವರ ಮನಸ್ಸು ಸಮಾಧಾನಪಡದಿರಲು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಹುದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಹೆಗೆ ಆಗಾಗ ಹೋಗಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆಗ ಅವರ ಜೊತೆಗೆ ಯಾರೂ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯ ವೇಳೆ ಪುರಾಣ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣಸ್ವಾಮಿ ಇವರನ್ನು ಕಂಡಾಗ್ಗೆ, — 'ಇನ್ನು ರಾಮನ ಲೇಖನಿಯು ಬರೆಯಲಾರದೆ ನಿಲ್ಲಬಹುದು ; ನಾಲಿಗೆಯೂ ಮಾತನಾಡಲಾರದೆ ಮುಚ್ಚಬಹುದು, ಮುಂದೆ ಆ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನೀವೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮತ್ತು ನಾರಾಯಣ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಕುರಿತು, ವಾರಕ್ಕೊಂದುವೇಳೆ. ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬರತಕ್ಕುದೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಗುರು ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದ ಭಾನುವಾರಕ್ಕಾಗಿ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಾ ಇರುತ್ತಿರುವಲ್ಲಿ ಐದು ದಿನಗಳು ಕಳೆದಿದ್ದುವು. ಆ ದಿನ ಅಕಸ್ಮಾತ್ತಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಆಳು ಬಂದು, ಶ್ರೀ ತೀರ್ಥರಾಮರು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಆ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದರೆಂಬ ಪರಮದಾರುಣವಾದ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ದಿನ (೧೯೦೬ ನೆಯ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ೧೭ ಶನಿವಾರ) ದೀಪಾವಳಿ. ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಯವರು, 'ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ' ನೆಂಬ ಲೇಖನವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೧ ಗಂಟೆಯ ವೇಳೆಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸವೂ ಮುಗಿಯಿತು. ಸೇವಕ ಭೋಲಾದತ್ತನು ಬಂದು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆಯೆಂದನು. ತರುವಾಯ ಇಬ್ಬರೂ ಹೊರಟು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆಂದು ಭಾಗೀರಥೀ ತೀರಕ್ಕೆ ನಡೆದರು. ಸೇವಕನು ಮೇಲೆ ನಿಂತಿರಲು, ಶ್ರೀಯವರು ನೀರೊಳಕ್ಕೆಳೆದರು. ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಆಳಕ್ಕಾಳಕ್ಕೆ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಾ, ಕಾಲಪ್ರೇರಿತರೋ ಎಂಬಂತೆ ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಒಡನೆ ಆಯತಪ್ಪಿ, ಪ್ರವಾಹಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕು ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಕೊಚ್ಚಿ ಹೋದರು. ಅವರಿಗೆ ಬಹು ಜಿನ್ನಾಗಿ ಈಜಲು ಬರುತ್ತಿದ್ದಿತಾದರೂ, ಪ್ರವಾಹ ರಭಸದಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಾ ಒಂದು ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿ ನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಮುಳುಗಿ ಕಾಣಿಸದಂತಾದರು.. ಭೋಲಾದತ್ತನು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಿರಿಚಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗಿ ಯಾವ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಮೇಲೆ ಯೋಗಾಸನದಿಂದ ಇದ್ದ ಶ್ರೀರಾಮತೀರ್ಥರು ಒಂದಾವರ್ತಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕೊನೆಯವಾರಿ 'ಓಂ' ಎಂಬ

ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯು ಅವರ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದುದನ್ನು ಸೇವಕನು ಕೇಳಿದನು. ಈ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿ ನಾರಾಯಣನು, ಕಣ್ಣೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಸುರಿಸುತ್ತ, ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಲು, ಅವರು ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ 'ಸ್ವಾನಂದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ' ಲೇಖನವು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಅದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಚಿಕ್ಕಲೇಖನವು ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಬರೆದುದಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರಲ್ಲಿ,—

“ಓ ಮೃತ್ಯುವೇ ನಿನಗಿಷ್ಟವಾದರೆ ಈ ದೇಹವನ್ನು ಕೊಂಡುಹೋಗು, ನಾನದಕ್ಕಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಇತರ ದೇಹಗಳುಂಟು. ನಾನು ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೆಂಬ ರಜತಮಯ ದೈವಿಕ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಬದುಕಬಲ್ಲೆ. ಪರ್ವತದ ಝರಿಗಳಂತೆಯೂ ಗಿರಿನದಿಗಳಂತೆಯೂ ರೂಪುಧಾರಣಮಾಡಿ ದೇವದೂತನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸಬಲ್ಲೆ. ಸಮುದ್ರ ತರಂಗಗಳಾಗಿ ನರ್ತಿಸಬಲ್ಲೆ. ನಾನಾರೆಂಬೆ! ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಸುಳಿವ ಮಂದಮಾರುತನು ನಾನು! ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಬೀಸುವ ಬಿರುಗಾಳಿ ನಾನು! ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೇವಲ ಮೃತ್ಯುಸಂಗೊಂಡು ಸಂಚರಿಸುವ ನನ್ನ ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳು, ಅಷ್ಟೆ! ನಾನು ದೂರದ ಗಿರಿಗಳೆಡೆಯಿಂದ ಬಂದೆ. ಮೃತರನ್ನು ಸಜೀವಗೊಳಿಸಿದೆ, ನಿದ್ರಿಸುವವರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸಿದೆ, ಕೆಲ ನಗುಮುಖಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದೆ! ದುಃಖಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲವರ ಕಣ್ಣೀರೊರೆಸಿದೆ. ‘ಬುಲ’ ಬುಲ’ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನೂ - ಗುಲಾಬಿಯನ್ನೂ ನೋಡಿ ಎರಡನ್ನೂ ಕೈಕೊಂಡು ಆದರಿಸಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದೆ - ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಟೋಪಿಯನ್ನಾಡಿಸಿ - ಇಗೋ ನಾನಡೆದೆ. ನಾನಿಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ - ಅಗೋ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನೂರೂ ಗುರ್ತಿಸಲಾರರು. ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಒಯ್ಯುವುದಿಲ್ಲ. ಓಂ, ಓಂ, ಓಂ” ಎಂದಿತ್ತು.

ಅದನ್ನು ಓದಿದ ಶಿಷ್ಯನು ಅಪಾರ ವ್ಯಸನದಿಂದ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ದೇಹದ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲೇ ಕಾದಿದ್ದನು. ಏಳು ದಿನಗಳಾದ ಮೇಲೆ, ಸ್ವಾಮಿಯವರ ದೇಹವು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತೇಲಿತು. ನೋಡಲಾಗಿ, ಯೋಗಾಸನದಲ್ಲಿದ್ದು ಬಾ

ಯಿಯು 'ಓಂ' ಎಂಬ ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಅರ್ಧ ತೆರೆ ದಿದ್ದಿತು. ದೇಹವೂ ಸ್ವಲ್ಪವಾದರೂ ಕೆಡದೆ, ಜಲಚರಗಳಿಂದಲೂ ಮಟ್ಟ ಲ್ಪಡದೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಆಹಾ, ಏಳು ದಿನಗಳು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ದ್ದರೂ ಮಾನುಷದೇಹವು ಅಷ್ಟು ಸುರಕ್ಷಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ಎಂತಹ ಆಶ್ಚರ್ಯವು! ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದವರು ತಮ್ಮ ಗುರುವರ್ಯರ ಆ ದೇಹವನ್ನು ಯುಕ್ತರೀತಿಯಿಂದ ನೋಡಿಸಿ - ಮನಸಾರೆ ವಿಲಸಿಸಿ, ಪುನಃ ಗಂಗಾಮಾತೆಗೇ ಅರ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ, ಭಾರತದೇಶ ಸರೋ ವರದಲ್ಲಿ ಉದಯಿಸಿದ ಈಡೊಂದು ಅಪೂರ್ವ ಕಮಲವುಷ್ಟುವು ಸಂಪೂರ್ಣ ರೀತಿಯಿಂದ ವಿಕಸಿತವಾಗಿ ತನ್ನ ಸೌರಭದಿಂದ ಪೂರ್ವ ಪಶ್ಚಿಮ ದಿಶೆಗಳೆರ ಡನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿ ಇಂತು ಬಾಡಿದೆಯೆನಿಸಿತು. ಅಂತು ಬೆಳಗಿದ ಸೂರ್ಯನು - ಇಂತು ಅಸ್ತಮಿಸಿದನು.



ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ

ಈ ಚಿಕ್ಕ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯವರ ಅಪಾರವಾಗಿರುವ ಉಪನ್ಯಾಸ ಗಳ ಸಾರಾಂಶವನ್ನಾಗಲೀ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಆನಂದಲಹರಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ ಪದ್ಯವುಷ್ಟುಗಳ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಉದಹರಿಸಲು ಅವಕಾಶವಾಗದಿದ್ದುದು ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರು ಯಾವ ಮತವನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಧವ ನವೀನ ರೀತಿಯ ಯಾವ ಸಮಾಜ ಅಲ್ಲವೆ ಕೂಟವನ್ನೂ ಏರ್ಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು, — 'ಭಾರತ ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಸಮಾಜಗಳು ದುಡಿಯುತ್ತವೆಯೋ, ಯಾವ ಯಾವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಬೋಧಿಸುತ್ತವೆಯೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ರಾಮನವೇ! ರಾಮನು ಆ ಎಲ್ಲದರ ಮೂಲಕವೂ ಕೆಲಸ ಮಾಡು ತ್ತಾನೆ' ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ 'ನಾನು' ಎಂದುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥ ತೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. —

ಯಾವ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು, ತಾವು ಸ್ವತಃ ನಿರ್ಮಮ ರಾದರೂ ದೇಶಕೋಶಗಳ ಗೊಡವೆಯನ್ನೊಲ್ಲದ ಕೇವಲ ಆತ್ಮಾನಂದ ತೀಲರಾದರೂ, ದಯಾಮಯರೂ ವಿಶ್ವಕುಟುಂಬಿಗಳೂ ಆದುದರಿಂದ - ಬಡಭಾರತಮಾತೆಯ ದುಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟು ಗೋಳಿಡುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅಕೆಯ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ - ಕೇವಲ ವಾಚನಮಾತ್ರದಲ್ಲಿನಿಂತು ಅನುಪ ಯೋಗವಾಗುತ್ತಿರುವ ವೇದಾಂತವು, ಕಾರ್ಯರೂಪಿ ವೇದಾಂತಪಾಲೆಂದು ಆಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅವರ ಆ ಆಶಯವು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಲಿ. ಭಾರತೀಯರು ಮೇಲೆ ಮೇಲೆ ಆ ಮಹಾನುಭಾವರ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಅಲಸ್ಯ ವನ್ನು ನೀಗಿ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಲಿ! ಸರ್ವೇಶ್ವರನು, ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಜೀಯವರ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮದ ಪ್ರಭಾವವು, ಭಾರತೀಯರನ್ನು, ಸರ್ವ ವಿಧದಿಂದಲೂ ದೇಶೋ ದ್ಧಾರ ಭಾಷೋದ್ಧಾರ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಗಳಿಗಾಗಿ ನಡುಗಟ್ಟಿ ಕಡುಗಲಿಗಳಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಲು ಉತ್ತೇಜನಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಆನುಗ್ರಹಿಸಲಿ.

ತ ಥಾ ಸ್ತು



ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥರಲು ಪನ್ಯಾಸಗಳ ಕರ್ಣಾಟಕ ಅನುವಾದವು, ನಾಲ್ಕು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ದಾವಣಗೆಡೆಯ ಶ್ರೀ|| ಹರ್ಡೇಕರ್ ಮಂಜಪ್ಪನವರಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

✱ ಶ್ರೀರಾಮಕಾಯಂ ✱

ಸು ಬೋಧ ಕು ಸು ಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥ ಮಾಣಾ (ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪುಸ್ತಕಾವಳಿ)



ಮುನ್ನುಡಿ : —

ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಯಶಸ್ಕರಾಗಿ ತಮ್ಮ ಇಹಲೋಕ ಜೀವಿತಗಳನ್ನು ಸಾಗಿ ಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪವಿತ್ರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದುವ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಸೌಭಾಗ್ಯವು ಮತ್ತೊಂದುಂಟೆ? ದೈವೀ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆನಿಸುವ ಅಭಯ, ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ, ಜ್ಞಾನಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಿಕೆ, ದಾತೃತ್ವ, ಇಂದ್ರಿಯನಿಗ್ರಹ, ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವಿಕೆ, ಅಹಿಂಸೆ, ಸತ್ಯ, ಅಕ್ರೋಧ, ಭೂತದಯೆ, ಹೃದಯಮಾರ್ದವ, ಪ್ರಭುಶಕ್ತಿ, ಉತ್ಸಾಹ ಇವುಗಳಲ್ಲದೆ ದಾನ ಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರಗಳು, ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಗಳು. ನಿರೋಧ ನಿಷ್ಕಾಪಟ್ಟಗಳು, ಒಂದಿಗೇ ಸರ್ವೇಶನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅಚಲ - ಅನನ್ಯಶರಣ್ಯತೆ, ಶ್ರದ್ಧಾಭಕ್ತಿಗಳು, ಧೈರ್ಯ ಸಾಹಸಾದಿಗಳು ಪರಮೌದಾರ್ಯಸ್ವಭಾವ ಮುಂತಾದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿ, ಅಕ್ಷರಶಃ ಆದರ್ಶಮೂರ್ತಿಗಳಾದ ಮಹನೀಯರ ಜೀವಿತಗಳು ಮಾನವ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಗಳಲ್ಲವೆ? ಲೌಕಿಕ ದಲ್ಲಿನ ನಡೆವಳಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಇಂದೊಂದು ನಾಳೆಯೊಂದರಂತೆ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು “ಇತೋಭ್ರಷ್ಟಸ್ತತೋಭ್ರಷ್ಟಃ” ಆಗದಂತೆ, ಜನಾಂಗವನ್ನು ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕರೆದೊಯ್ದು ಇಚ್ಛಿತ ಮೋಕ್ಷಸ್ಥಾನವನ್ನು ಸೇರಿಸುವಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುರುಷರ ಜೀವಿತಗಳು, ಕತ್ತಲೆಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿನ ತಾರೆಗಳಂತೆಯೂ, ಕುರುಡನ ಕೈಕೋಲಿನಂತೆಯೂ ಸಹಾಯಕಗಳಾಗಲಾರವೆ! ಅವುಗಳ ಪಠನೆಯು ಐಹಿಕ ಪಾರತ್ರಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕವಾಗಲಾರದೆ !

ಪ್ರಕೃತದ ಪ್ರಸಂಜ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ. ನಮಗೆ, ತಮ್ಮ ಭುಜಬಲದಿಂದ ಸರ್ವತ ಥಿಖರಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತು ಎತ್ತುವವರಾಗಲೀ, ತಪಶ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು, ಚಾಪೆಯಂತೆ ಸುತ್ತುವವರಾಗಲೀ, ಯೋಗ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಆಪೋಶನವಾಗಿ ಕೊಡಿದು ಬಿಡುವವರಾಗಲೀ ದೊರಕುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ! ಒಂದುವೇಳೆ ಅಂಧವರ ಆದರ್ಶಗಳು, ಕಥೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದರೂ ಅವರನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಅಂತಂತಹ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಯಾರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಟು! ನಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾಚರಣೆಗೆ ದುಸ್ಸಾಧ್ಯವೆನಿಸುವಂತಹ ಆ ಬಗೆಯ ಆದರ್ಶಗಳಿಂದ ನಮಗೆ ಕೇವಲ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾವ ಬಗೆಯ ಲಾಭವಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ? ಆದುದರಿಂದ ಈಗಿನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಆದರ್ಶಮೂರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಬೇಕಾದವರು ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ಅದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತರಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲ:— ಮನುಷ್ಯರಾಗಿ, ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸಿ, ಮನುಷ್ಯರಂತೆಯೇ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನನುಭವಿಸಿ, ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತೋರುವಂತಹ ಸದ್ಗುಣ ಸವಾಚಾರಗಳನ್ನು ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತಂದವರೂ, ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಾದಿಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿದವರೂ, ಮಹದೈಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದರೂ, —ದೇವೇಂದ್ರ ಭೋಗಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರೂ ಆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹತ್ತಿದ ತೃಣವೋ ಎಂಬಂತೆ ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಿಡಲು ಸರ್ವದಾ ಸಿದ್ಧರಾದವರೂ, ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನೀಕರಿಸಿಕೊಂಡವರೂ ಎಂಬಂತೆ ವಿವ್ಯಾಸಂಪನ್ನರಾಗಿದ್ದರೂ, ನಿಗರ್ವಿಗಳೂ, ಸರ್ವಸುಲಭರೂ ಆದವರೂ, ಬೇಕಾಗಿದೆ. ತಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯ ಪದವಿಗಳು, ಜಾತಿಕುಲಗಳು, ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳಿಂದ ಬೀಗುವವರಲ್ಲ - ಆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಳಿಸಿದ್ದೂ ಸಮುದ್ರಮಧ್ಯದ ಜಲರಾಶಿಯಂತೆ ಶಾಂತರಾಗಿ ಸರಳರಾಗಿ ಸಮದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ಸ್ವದೇಶೀಯರನ್ನೂ ಸ್ವಜನಗಳನ್ನೂ ಸಮಾನ ಭಾವದಿಂದ ನೋಡುವ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಅವಶ್ಯಕವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಕಥಾನಾಯಕರಾದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ದೇತಬಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನ ದಾಸರ ಚರಿತ್ರೆಯು ಅಂತಹ ಒಂದು ಆದರ್ಶವನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲುದು. ಮಹನೀಯ ಗುಣವಿಶಿಷ್ಟರಾದ ಇಂತಹ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರ ಚರಿತ್ರ ಪಠನೆಯು ಶ್ರೇಯಸ್ಸಾಧಕವಲ್ಲವೇ?—

ಇಂದಿನ ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆಯರೇ - ಯುವಕ ಯುವತಿಯರೇ ಭವಿಷ್ಯ
ಜ್ಞಾನಾಂಗವೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ! ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಜನಾಂಗ ಸುಧಾ
ರಣೆಯು ಅದಕ್ಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ಮಾನಸಿಕ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಅವ
ಲಂಬಿಸಿಕೊಂಡಿದೆಯೆಂಬುದಾದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಭವಿಷ್ಯಜ್ಞಾನಾಂಗ ವೃಕ್ಷಕ್ಕೆ
ಬೀಜಸ್ವರೂಪರಾದ ನಮ್ಮ ಬಾಲಕ ಬಾಲಿಕೆ - ಯುವಕ ಯುವತಿಯರಿಗೆ
ಭಾರತೀಯ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪವಿತ್ರ ಜೀವಿತಗಳನ್ನೊದಗಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ
ಆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಅವರ ಎಳೆಯ - ತಿಳಿ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ
ಮಾಡಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪರಿಣಾಮವಾಗಲಾರದೆ ? - ಅವರೂ ತಮ್ಮ
ಪ್ರೌಢ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಲೌಕಿಕ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಸಚ್ಚರಿತ್ರರಾಗಲು, ದೇಶಾಭಿ
ಮಾನಿಗಳಾಗಲು, ದೈವಭಕ್ತರಾಗಲು, ಉದಾರಿಗಳಾಗಲು, ತ್ಯಾಗಿಗಳಾ
ಗಲು, ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಲು, ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞರಾಗಲು, ಕರ್ತವ್ಯಶೀಲ
ರಾಗಲು ಸಹಾಯಕವಾಗಲಾರದೆ ? ಈ ಮಹದುದ್ದೇಶವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು,
ಜನಾಂಗರೂಪೀ ಜನಾರ್ದನನ ಸೇವಾಕಾರ್ಯವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ,
'ಸುಜೋಧ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ'ಯು ಈ ಪ್ರಕಟನ
ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಹದಿಮೂರು ಸಂವತ್ಸರಗಳಿಂದ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿದೆ.
ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಜನರು ನಮ್ಮ ಈ ನಿತ್ಯತೋದ್ದೇಶವನ್ನು ಮನಕ್ಕೆ
ತಂದು, ಈ ರಾಷ್ಟ್ರೋದ್ಧಾರಕ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಸ್ವಹಸ್ತಪರಹಸ್ತಗಳಿಂದ
ಸಹಕರಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇವೆ.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ }
ತಾ|| ೨೦-೭-೧೯೨೮ }

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್,

**Truth is growing — Hearts are glowing
With the Flame of Liberty ;
Light is breaking — Thrones are quaking
Hark ! the Trumpet of the Free**

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ 3,000 ಪ್ರತಿಗಳು—ಜೂಲೈ 1928.

ಸುಬೋಧ ಮುದ್ರಣಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರುನಗರ

❧ ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ ❧

ದೇಶಬಂಧು

ಚಿತ್ರರಂಜನದಾಸರು

ಓಹಾ, ನಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯಾದ ಈ ಭಾರತದೇಶವು, ಪುರಾಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಈಗಿನ ಕಲಿಕಾಲದ ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನ ದಲ್ಲಿ ಸಹ ಎಂತೆಂತಹ ನರಾಗ್ರಣಿಗಳಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತಿದೆ! ಮೃತಜೀವಿಗಳೆನಿಸಿ ಕೊಂಡ ಪುರಾಣ ಪುರುಷರನೇಕರ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿದ್ದರೂ ಕಾಲವೈಪರೀತ್ಯ ದಿಂದ ಆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆತು ಜೀವನ್ಮೃತರೆನ್ನಿಸಿದ್ದ ಭಾರತದೇಶೀಯರನ್ನು ಅವರ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯಿಂದ ತಟ್ಟಿ ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಶ್ರೀ ರಾಜಾ ರಾಮಮೋಹನ ರಾಯ್, ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮೀ ದಯಾನಂದ ಸರಸ್ವತಿ, ಲೋಕಮಾನ್ಯ ಬಾಲ ಗಂಗಾಧರ ತಿಲಕ್, ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸ, ಶ್ರೀ ರಾಮತೀರ್ಥ ಮುಂತಾದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಮಹಾಪುರುಷರೇನು, ಮಹರ್ಷಿ ಆರವಿಂದ ಘೋಷ್, ಜಗದೀಶ ಚಂದ್ರಬೋಸ್, ಪ್ರಫುಲ್ಲ ಚಂದ್ರರಾಯ್, ಕವಿರತ್ನ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಕೂರ, ಲಾಲಾ ಲಜಪತ್‌ರಾಯ್ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಎಲ್ಲರ ಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ಜಗದ್ವಂದ್ಯನೆನ್ನಿಸಿರುವ ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಮುಂತಾದ ನರಪುಂಗವರೇನು, ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಜನಿಸಿದುದು ಭಾರತಮಾತೆಯ ಪವಿತ್ರ ಗರ್ಭದಲ್ಲೇ ಅಲ್ಲವೇ? ಈ ಧನ್ಯಾತ್ಮರು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೈಕೊಂಡು ನಡೆಯಿಸಿದ - ನಡೆಯಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಕೇವಲ ಭಾರತದೇಶ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ : ಸಕಲ ಭೂಖಂಡಗಳೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಬಂದಿವೆ. ಅವರ ದಿವ್ಯ ಬೋಧನೆಗಳಿಂದ ಪಂಚಭೂಖಂಡಗಳಲ್ಲಿನ ಲಕ್ಷೋಪಲಕ್ಷ ಸಜ್ಜನರು ಉಪಕೃತರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತನ್ನೊಲಕ ಆ ದೇಶಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಯಿಂದ, ಆ ಮಹಾಮಹಿಮರ ಜನ್ಮಸ್ಥಾನವಾದ ನಮ್ಮ ಈ ಭಾರತ ಭೂ

మాతేయ జరణతలకై తన్ను తిరస్సన్ను జాజుత్తివే! ఆవరల్లనేక
మంది, ఆకేయ సేవేగాగి తన్ను తనుమన ధనగళన్ను ఆపిసలు
సిద్ధరాగిద్దారే. ఇంతయ సత్సంతానవుళ్ళ భారతమాతేయ యశత్తం
ద్రికేయు దశదిక్కుగళల్లూ బేళగుత్తిదే. ధన్య భారతమాతే!

కర్మ భూమియేనిసికొండు ప్రసిద్ధచాద ఈ పవిత్ర దేశద
సకల ప్రదేశగళల్లూ అనేకమంది సజ్జనరు జన్మిసి, ఆయమతద
అమౌల్య తత్వగళు నతీసదంతే సర్వదా కాయుకొండు బందిరు
త్తారే. ఆయమహర్షిగళ లుచ్ఛాదర్శగళు అళిసి హోగదంతే
కాపాడిరుత్తారే. మహాకవిగళ, మతాచార్యరుగళ, మత్తు
మహాభక్తర దివ్య బోధనేగళు మరేతుహోగదంతే ఆగాగ జ్ఞాప
సుత్తిద్దారే. పూర్వకర దివ్యసిద్ధాంతగళన్ను స్వతః తన్ను జీవిత
గళల్ల ఆజరిసి, 'కర్మభూమి' ఎంబ నేసరన్ను సార్ధకగొళిసిద్దారే.
అన్నమాత్రవల్ల; జగత్తిన ఇతర దేశగళు కామ క్రోధ లోభ
మోహ మద మాత్సర్యగళిగొళిగాగి నాశవాగి హోగువుదన్ను
కండు కరుళు మరుగి, భ్రాతృవాత్సల్యదింద ఆ జనాంగగళన్ను
కురితు, — క్షణికగళాద ఈ ధనకనకాదిగళన్ను నంబి అమౌల్య
జీవితగళన్ను నాశగొళిసబీడిరేందు బోధిసుత్తిద్దారే. భారత
దేశద పవిత్ర సంస్కృతియన్ను జగత్తిన వివిధ జనాంగగళ మనస్సిన
మోలే మూడిసలు ప్రయత్నసుత్తిద్దారే: కాలకర్మ పరిపాకదింద
భారతేయరు ఇందు పరదేశీయరిగే రాజకారణదింద దాసరాదంతే
ఇరబయదు, — యాగే తోరబయదు. ఆదరే జితేంద్రియరాద మహ
నియరు ఎందేందిగూ స్వతంత్రరే అల్లవే! ఆవరన్ను కల్లిన క్షోభ
గళూ కబ్బిణద పంజరగళూ బంధిసిడలారవు. అవర ఆత్మశక్తియన్ను
కత్తి భల్మిగళూ క్షోవి ఫిరంగిగళూ ఎదురిసి అడగిసలారవు. అం
తయ స్వతంత్ర జీవిగళు ఎష్టేష్ట సంఖ్యేయింద ఘోరతా హోగు
వరేల దేశవూ సర్వ విధదల్లూ అష్టేష్ట ప్రమాణదింద లున్నత
స్థితిగే పరుత్తా బరువుదు. యాగే జితేంద్రియనాద ఆధారత

ತನ್ನನ್ನು ಜಯಿಸಿಕೊಂಡ ಒಬ್ಬ ಧನ್ಯಜೀವಿಯು ಜಗತ್ತನ್ನೇ ಉದ್ಧರಿಸಲು ಶಕ್ತನಾಗುವನು. ಕೋಟ್ಯಂತರ ಮಾನವರನ್ನು ಬಂಧನುಕ್ತ ಮಾಡಬಲ್ಲನು. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಂದಿಯನ್ನು ತನ್ನಂತೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಬಲ್ಲನು. ಜನಾಂಗದ ಮನೋನೇತ್ರದೊಂದಿಗೆ ತಾನೂ ತೇಜಸ್ವಿ ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕನಾಗಿರಬಲ್ಲನು. ನಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತ ಕಥಾನಾಯಕರಾದ ಸ್ವರ್ಗೀಯ ದೇಶಬಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು, ಹಾಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಜನಾಂಗದ ಹೃದಯಸ್ಥ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ ದೇಶೀಯ ಚರಿತ್ರಾಕಾಶದಲ್ಲಿ ನಕ್ಷತ್ರವಾಗಿ ನಿಂತ ಅಂತಹ ಒಬ್ಬ ಮಹನೀಯರು. ಆದುದರಿಂದ ಇನ್ನು ಅವರ ಪವಿತ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಓದೋಣ ! --

— ಜನ್ಮಸ್ಥಾನ, ವಂಶ ಪರಿಚಯ —

ವಂಗ ಆಫಸ ಬಂಗಾಳದ ದೇಶದ ಪೂರ್ವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಪದ್ಮಾ ಮತ್ತು ಮೆಘ್ನಾ ಎಂಬ ನದಿಗಳಿಂದ ಸುತ್ತುಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ವಿಕ್ರಮಪುರವೆಂಬ ಮನೋಹರ ಪ್ರದೇಶವೊಂದುಂಟು. ಅದು ಪೂರ್ವಕಾಲದಿಂದಲೂ, ವ್ಯಾಪಾರ ಉದ್ಯೋಗ ಕುಶಲಕಲಾ ಕೈಗಾರಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದ್ದುದು. ಈ ಮಂಡಲದ ಒಂದು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿದ್ದ ಪದ್ಮಾನದಿಯಲ್ಲಿ, ವ್ಯಾಪಾರದ ಸರಕುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ಸಿಲೋನ್ ಸುಮಾತ್ರಾ ಆರೇಬಿಯಾ ಮುಂತಾದ ದೂರದೇಶಗಳಿಗೆ ಹಡಗುಗಳು ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲವೂ ಒಂದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಆಲ್ಲ. ವಿಕ್ರಮಪುರ ಪ್ರಾಂತವು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ಉಪಾಸಕರಿಗೂ ಆಸ್ಥಾನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಹುಯಾನತ್ಸಾಂಗನೆಂಬ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಚೀನಾಯಾತ್ರಿಕನಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಗುರುವಾಗಿದ್ದ ಶೀಲಭದ್ರನೆಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಶ್ರೇಷ್ಠನು ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೇ ಜನ್ಮಿಸಿದುದು. ನಲಂದ ಮುಂತಾದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಗಳಲ್ಲಿದ್ದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಪಂಡಿತ ಶ್ರೇಷ್ಠರನೇಕರೂ ಈ ಪ್ರಾಂತದವರೇ ! ಹತ್ತೊಂಬತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೂಮತದಲ್ಲಿ ಸುಧಾರಣಾಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು, ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಭಾರತದೇಶೀಯ ವಿವಿಧ ಚಳವಳಿಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಜನಕನೂ

ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಯೂ ಆದ ರಾಜಾ ರಾಮನೋಹರರಾಯನು ಜನ್ಮಿಸಿದುದೂ ಈ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೇ! ಹೀಗೆ ಈ ಪ್ರಾಂತದ ವಾತಾವರಣವೇ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ವೀರೋತ್ತೇಜಕವಾದುದಾಗಿದೆ.

ವಿಕ್ರಮಪುರ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲಿ ತಳಿರಬಾಗ್ ಎಂಬುದೊಂದು ಗ್ರಾಮ. ಆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪೂರ್ವಿಕರು ವಾಸಿಸಿದ್ದರು. ಅವರ ವಂಶವು ಪೂರ್ವಬಂಗಾಳಾದಲ್ಲಿ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ಚಿತ್ತ ರಂಜನರ ಮುತ್ತಜ್ಜನಾದ ಬಾಬುರತ್ನ ಕೃಷ್ಣದಾಸ್ ಎಂಬಾತನು ತನ್ನ ದಯಾ, ದಾನ ಧರ್ಮಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳಿಗಾಗಿ ಆ ಗ್ರಾಮದ ಎಲ್ಲರ ಪ್ರೀತಿಗೂ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದನು. ಈತನಿಗೆ ಜಗದ್ಬಂಧು ವಾಸನೆಂಬ ಮಗನುಂಟು. ಆತನು ರಾಜಸಾಹು ಮಂದಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವಕೀಲನಾಗಿ ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದನು. ಆದರೆ ದಾನ ಧರ್ಮಾದಿ ಔದಾರ್ಯ ಗುಣಗಳಲ್ಲ ಈತನೇನು ತಂದೆಗಿಂತಲೂ ಕಡಮೆಯೆನಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯವಾದಿ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಬಡತನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಟರಿಸ್ವರಿಗಾಗಿಯೂ ನೆರೆಹೊರೆಯವರಿಗಾಗಿಯೂ ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಬಿಡುವನು. ಬಡ ಪ್ರಯಾಣಿಕರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಧರ್ಮ ಚತ್ರವನ್ನೇ ಇಟ್ಟು ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮನೀತನು. ಅದರಲ್ಲಿದ್ದ ಸೇವಕರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರಳಿಕರು ಎಂತಹ ಅವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದರೂ, ಸ್ಥಳವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಅನ್ಯದ್ವಾರಾಹಾರಗಳನ್ನೂ ಹವಣಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಉಪಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟಾಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಮತ್ತು ತನ್ನ ಆ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅವರು ಪಾಲಿಸುತ್ತಾರೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬುದನ್ನು ತಾನೇ ಪ್ರಯಾಣಿಕನಂತೆ ನಟಿಸಿ ಅವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ಉಂಟು. ಆತನ ದಯಾಗುಣಕ್ಕೆ ಐವ್ವರ್ಯ ಬಡತನಗಳೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಭೂತದಯಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಮೇರೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಗ್ರಾಮಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ! ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನೊಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅಶಕ್ತತೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲಾರದೆ ಎದ್ದು ಬಿದ್ದು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಸಾಗುತ್ತಾ, ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕರುಳು ಮರುಗಿದ ಆ ಮಹನೀಯನು

ಒಡನೆ ಪಾಲಕಿಯಿಂದ ಇಳಿದು ಆ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಒಳಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಹೇಳಿ, ತಾನು ಕಾಲು ನಡೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಾ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲದೆ ಆತನು ಕವಿಸೂ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಯೂ ಆಗಿದ್ದು, ಅನೇಕಮಂದಿ ವಿವ್ರಾಂಸರಿಗೂ ಆಶ್ರಯದಾತೃವಾಗಿ ತಾನೂ ಸ್ವತಃ ಅನೇಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದನು. ಆ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಆ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೂ ಈಗಲೂ ಬಹು ಆದರದಿಂದ ಜನಗಳು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದುಂಟು !

ಜಗದ್ಬಂಧುದಾಸನಿಗೆ ಭುವನಮೋಹನದಾಸ, ದುರ್ಗಾಮೋಹನದಾಸ, ಕಾಳೀಮೋಹನದಾಸ ಎಂಬ ಮೂರು ಮಂದಿ ಮಕ್ಕಳು ಜನಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯನಾದ ಭುವನಮೋಹನದಾಸನು ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹು ದ್ರವ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿದನು. ಈತನಿಗೆ ಲೇಖನಾಭಿರುಚಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ಕೆಲ ಕಾಲ 'ಬ್ರಹ್ಮೋ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಒಪಿನಿಯನ್' ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಗೂ, ತರುವಾಯ 'ಜಿಂಗಾಲ' ಪಬ್ಲಿಕ್ ಒಪಿನಿಯನ್' ಎಂಬ ಪತ್ರಿಕೆಗೂ ಸಂಪಾದಕನಾಗಿದ್ದು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಸಿದ್ದನು. ಆತನ ಧೈರ್ಯಸ್ಥೈರ್ಯಗಳೂ ಸತ್ಯ ಪ್ರಿಯತೆಯೂ ಅನುಕರಣೀಯಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ದೇಶಾಭಿಮಾನವೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನವೂ ಉಚ್ಚ ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನೆಲೆಸಿದ್ದು, ಆತನು ಮಾತೃದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಷಯವನ್ನು ಸದಾ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಮತ ಧರ್ಮ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜಾವಲಂಬಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಹಿಂದೂ ಮತದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಒಗೆಯ ಅಸೂಯೆಗೂ ಸ್ಥಳ ಕೊಡದೆ, ಧರ್ಮದ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಆ ಮತದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿರುವ ಅನೇಕ ದುರಾಚಾರ ದುಷ್ಟ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಿತ್ತೊಗೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಹು ಕಠಿಣವಾಗಿ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದನು.

ಧರ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಆತನು ಬ್ರಹ್ಮಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ವಂಶಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ ಹಿಂದೂತ್ವದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಆತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭ ದೆಸೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿನ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಹೈಕೋರ್ಟು

ನ್ಯಾಯವಾದಿಯೆಂದರೆ, ಎಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಆರ್ಜಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು? ಆದರೆ, ಆತನು ಆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ, ತನ್ನ ಬಡತನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಂಧುಬಾಂಧವರಿಗೋಸ್ಕರವಾಗಿ ವ್ರಯಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನನ್ನು ದುಂದುಗಾರನೆಂದಾಗಲೀ, ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ವ್ರಯಮಾಡುವವನೆಂದಾಗಲೀ ಹೇಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಉದಾರತೆಯಿಂದ ಖರ್ಚು ಮಾಡತೊಡಗಿದರೆ. ತನ್ನ ಪರಿಣಾಮವೇನೆಂದು ಸಹ ಯೋಚಿಸದೆ, ಪರೋಪಕಾರ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಧಾರಾಳಿಯನ್ನಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಾಲವು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಬೆಳೆಯತೊಡಗಿತು. ಆತನು ನ್ಯಾಯವಾದಿ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾಗುವ ವೇಳೆಗೆ ಸಾಲವು ಅಳತೆಗೆಮೀರಿ ಬೆಳೆದುಹೋಗಿ ದಿವಾಳಿ (Insolvent) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ನ್ಯಾಯಾಪ್ತಾನದಿಂದ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದಲ್ಲದೆ - ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟ ತಪ್ಪದೆಂಬ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಯಿತು. ಭುವನವೋಹನನು ಉಪಾಯ ವಿಹೀನನಾಗಿ ತನ್ನಿಂದ ಬಹು ಪರಿಯಿಂದ ಉಪಕಾರ ಹೊಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗಾಗಿಯೂ ನಷ್ಟರಿಷ್ಟರಿಗಾಗಿಯೂ ಎದುರು ನೋಡಿದನು. ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಕಾಣುವುದೇ ಕೆಲಕೆಲವುವೇಳೆ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಕನ್ನಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಶುಷ್ಕ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ದುಸ್ಥಿತಿಗಾಗಿ ಮರುಗಿ, ಬಾಯುಪಚಾರದ ಮೃದು ಭಾಷಣಗಳಿಂದ ಸಹಾನುಭೂತಿಯನ್ನು ತೋರಿ, ನಿಟ್ಟುಸಿರುಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಮರೆಯಾಗುವ ಸ್ನೇಹಿತರೇ ಅನೇಕರಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಆ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎದೆ ಗೊಟ್ಟು ಹಿಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರಕ್ಷಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬುದು ನಿರ್ಧರವಾಯಿತು. ತಮ್ಮನಾದ ದುರ್ಗಾವೋಹನದಾಸನು ತನ್ನ ಸಮಸ್ತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೂ ವ್ರಯಮಾಡಿ, ತಮ್ಮಣ್ಣನನ್ನು ದಿವಾಳಿಯನ್ನಿಸದಂತೆ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಕೊನೆಗೂ ಭುವನವೋಹನನು, 'ದಿವಾಳಿ' ಎಂಬ ದುರ್ನಾಮವನ್ನು ಹೊತ್ತಲ್ಲದೆ ಸಾಲಗಾರರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯು ಗೌರವಸ್ಥನಾಗಿ ಬದುಕಿದ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಧಿಕ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಮಾಡಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕೇ! ಆ ಅಪಮಾನವು ಮರಣ ಸದೃಶವಾದುದೆಂದೇ ಆತನು ಭಾವಿಸಿದನು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಮುಂದೆ ಆತನ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಕುಂದುತ್ತಾ ನಡೆಯಿತು.

ಆ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಭುವನಮೋಹನನು, ಹೀಗೆ ಉದಾರತೆಗೆ ಹೆಸರು ಪಾಸಿಯಾಗಿದ್ದಂತೆಯೇ, ದುರ್ಗಾಮೋಹನದಾಸನು ನಿರ್ವಾರ್ಥತೆಗೂ, ಕಾಳೀಮೋಹನದಾಸನು ಋಜುವರ್ತನೆ ನಿರ್ಭೀತಿ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳಿಗೂ ಹೆಸರುವಾಸಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಹಿರಿಯರ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೆಲ್ಲರೂ ಏಕಗೃಹಕೃತ್ವದಲ್ಲೇ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಎಲ್ಲರ ಸ್ವಭಾವಗಳೂ ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಮೂಡಿದುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ !

— ಜನನ - ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ —

ಭುವನಮೋಹನ ಬಾಬುವಿನ ಪತ್ನಿಯಾದರೂ ದಯಾಗುಣಭರಿತಳೂ ಸಚ್ಛೀಲಳೂ ಪತಿಪರಾಯಣಳೂ ಆದ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಬಡವರು, ಪಾಪಿಪರದೇಶಿಗಳು ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಧುಸಂತರು ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಕೊಡುಗೆಯು ಎಂದೂ ಹಿಂದೆಗೈದುದಿಲ್ಲ. ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಇವರು ಪರಕೀಯರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಪತಿಯು ಸಾವಿರಸಾವಿರವಾಗಿ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ ಆಕೆಯು ಎಷ್ಟು ಸಹನೆಯಿಂದ ಸಾಂಸಾರಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷಚಿತ್ತಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದಳೋ, ಮುಂದೆ ದಾರಿದ್ರ್ಯವು ಬಂದಡರಿ ಪತಿಯು ದಿವಾಳಿಯಾಗಿ ಕಷ್ಟ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾಗಲೂ ಅದೇ ಸಮಾಧಾನ ಶಾಂತತೆಗಳಿಂದಲೇ ಆ ಗೃಹವನ್ನು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಪತಿಯ ಅಗಾಧ ಸಾಲದಲ್ಲ ಎಷ್ಟು ಭಾಗವಾದರೂ ತೀರಿದರೆ ಸಾಕೆಂದು ತನ್ನ ಒಡವೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಿಂತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅನೇಕ ದಾಸದಾಸಿಯರಿದ್ದು ತನ್ನನ್ನು ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಹೇಗಿದ್ದಳೋ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಾನೇ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡಿ ಬಡಿಸಿ ಮುಸುರೆ ಕಸ - ಉಡುಗಿ ಸಾರಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಾಗಲೂ ಲೇಶವೂ ಬದಲಾಯಿಸದೆ, 'ಪರಿವರ್ತನ ಧರ್ಮವನ್ನುಳ್ಳ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆಲ್ಲ ಸಂಭವಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವೇನು' ಎಂದುಕೊಂಡು ಹಾಗೆಯೇ ಸಮಾಧಾನಗೊಳ್ಳುವಳು. ಆಕೆಯ ಉದಾರ ಹೃದಯತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಸಂಗತಿಯು ಉದಹರಿಸಲರ್ಹವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭುವನಮೋಹ

ನನ ದೂರದ ಸಂಬಂಧಿಯೊಬ್ಬನು ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನು ಕುಡಿತದಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮನು. ದಿನವೂ ಮಿತಿಮೀರಿ ಕುಡಿದು ಸ್ತೂತಿ ತಪ್ಪಿತೆಂದರೆ, ಬೀದಿಯವರನ್ನಲ್ಲ - ಮನೆಯ ಯಜಮಾನಿಯನ್ನೇ ಅವಾಚ್ಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಪಯೋಗಿಸಿ ದೂಷಿಸತೊಡಗುವನು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಬಗೆಯಲ್ಲೂ ವಿಕಾರಹೊಂದದೆ, ಆತನ ದುರ್ಬುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದಳಲ್ಲದೆ, ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಆ ಸಂಗತಿ ಹೀಗೆಂದು ತನ್ನ ಗಂಡನೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ, ಅವನು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಭುವನವೋಹನನೇ ಕೇಳಿ ಅತಿಶಯ ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾಗಿ, ಅವನನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ದಾಟಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಆಗಲಾ ಸಾಧ್ವಿಯು, —“ಅಯ್ಯೋ ಸಾಸ, ಬೇಡಬೇಡ. ಈ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಅವರ ಗತಿಯೇನು? ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸತ್ತು ಬೀದಿಯ ಅನಾಥ ಶವವಾಗುವರಲ್ಲವೆ? ಅವರು ಬೈದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ನನಗಾಗುವ ಕುಂದೇನು?” ಎಂದು ನುಡಿದು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನೇ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯ ಪ್ರೇಮಾಮೃತವು ದ್ರವಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು ತಾನು ಹೆತ್ತ ಮಕ್ಕಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ. ಜೀವೊಬ್ಬರು ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರೆಂದು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಸುರಿಯತೊಡಗುವುದು. ತನ್ನ ಪತಿಯ ಮಿತ್ರರಲ್ಲೊಬ್ಬರ ಪತ್ನಿಯು ಹೆತ್ತ ಮೃತಳಾಗಲು, ತಾನು ಆ ಚಿಕ್ಕ ಮಗುವಿನ ಪೋಷಣೆಯ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿ ಅಗಾಧ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಸಹಿಸಿದಳು. ತನ್ನ ಸೇವಕಿಯರಲ್ಲೊಬ್ಬಳಿಗೆ ರೋಗ ಬಂದಿರಲು, ಸ್ವತಃ ಅನ್ನಪಾನ ಔಷಧೀಪಚಾರಗಳನ್ನು ವಹಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದಳು.

ಇಂತಹ ಪರಮ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿಯ ಗರ್ಭಸುಧಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನು ೧೮೨೦ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ನವಂಬರ್ ೫ ನೆಯ ಶುಭ ದಿನದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದನು. ಮಗುವಿಗೆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳು ಚಿತ್ತರಂಜನರಾಜ್ ಎಂದು ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದರು. ಚಿತ್ತರಂಜನನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನೋಡಿದವಿಗೆ ಚಿತ್ತರಂಜನೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಾ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ದೃಢಗಾತ್ರನಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ದನು. ಬಾಲ್ಯದ ಆಟಪಾಟಗಳು. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ನೋಡಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮಹದಾನಂದ

ವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುವು. ಮುಂದೆ ನಾಲಕ್ಕಾರು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆಯಲು ಭುವನವೋಹನನು, ಭವಾನಿಪುರವೆಂಬ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲು ಬಂತು ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಚಿಕ್ಕ ಚಿತ್ತರಂಜನನೂ, ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ 'ಲಂಡನ್ ಮಿಷನರಿ ಸೊಸೈಟಿ ಸ್ಕೂಲ್'ಗೆ ಸೇರಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾರಂಭ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ೧೮೮೬ ನೆಯ ವರ್ಷದಲ್ಲೇ ಪ್ರವೇಶ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದನು. ಮುಂದಿನ ಆತನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವು ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲೇ ಎಂದರೆ ೧೮೯೦ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಬಿ. ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲೂ ಉತ್ತೀರ್ಣನಾದನು. ಮಗನ ಈ ವಿದ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು ತಾಯಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವನ್ನಂಟುಮಾಡುತ್ತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು !

— ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ —

ಚಿತ್ತರಂಜನನು, ಮುಂದೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಎಲಾಯತಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು. ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ, ಆತನಿಗೆ ಗಣಿತ ವಿದ್ಯೆಯೆಂದರೆ ಏಕೋ ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲೇ ಆತನನ್ನು ವಿಾರಿಸಿದವರು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆಂಗ್ಲೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲೂ - ಉಪನ್ಯಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಆತನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದ ವಾಗ್ವಿಜೃಂಭಣೆಯಲ್ಲೂ ಅದ್ವಿತೀಯನಾಗಿದ್ದನು. ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಲೂ ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುವುದು ಆತನಿಗೆ ಒಂದು ಆಟದಂತೆಯೇ ಆಗಿಹೋಗಿದ್ದಿತು. ತನ್ನ ಜೊತೆಯ ಹತ್ತಿಪುತ್ತಮಂದಿ ಹುಡುಗರೊಂದಿಗೆ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕೂಡಿಸಿ, ತಾನು ಉಪನ್ಯಾಸ ಹೇಳತೊಡಗುವನು. ಬಹು ಕಾಲ ಪ್ರಸಂಗ ಕಲೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ವಕ್ರೈವಿನಂತೆಯೇ ಕರಚರಣಾದಿಗಳ ನಟನೆ, ಸ್ವರಭಂಗಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಿ ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಆನಂದಾತ್ಮಕ ಯೌಗಗಳನ್ನಂಟುಮಾಡುವನು. ಮನೆಯವರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರೌಢಪರರೂ ಮತ್ತು ಸಹಪಾಠಿಗಳೂ, ಆತನು ಒಂದಾನೊಂದು

ದಿನ ತನ್ನ ವಾಗ್ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ದೇಶವನ್ನೇ ಬೆರಗುಮಾಡುವನೆಂದು ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದರು.

ಈತನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲೇ, ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಭಾರತದೇಶ ಪಿತಾಮಹ ದಾದಾಭಾಯಿ ನೌರೋಜಿ ಮಹಾಶಯನು, ಹಿಂದೂ ದೇಶೀಯರ ದಾರಿದ್ರ್ಯಸ್ಥಿತಿ, ಇತರ ಕಷ್ಟತಾಪತ್ರಯಗಳು ಮುಂತಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸಭೆಮನೆಯಲ್ಲೇ ಸಭಾಸದನಾಗಿ ಕುಳಿತು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಮಂತ್ರಿಮಂಡಲದೊಂದಿಗೆ - ವಿವರಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯವರಿಂದಲೇ ಜುನಾಯಿತನಾಗಬೇಕೆಂದೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವೇಳೆಗೆ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸನ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದಿದ್ದಿತಾದರೂ, ಇನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಾಫಲವು ಇಂಥದೆಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಮೇಲ್ಕಂಡಂತೆ ದಾದಾಭಾಯಿ ನೌರೋಜಿಯ ಜುನಾವಣೆಯ ಗುಲುವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲು, ನಮ್ಮಾತರು ಇನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಇತರ ಕೆಲವರು ಭಾರತೀಯ ಯುವಕರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ, ದಾದಾಭಾಯಿಗೆ ಸಹಾಯಕನಾಗಿ ಕೆಲವು ರಾಜಕೀಯ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಆ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ಬಹು ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದುವೆಂದೂ ಸಮಂಜಸವಾದುವೆಂದೂ, ಹಿಂದೂದೇಶದ ಮತ್ತು ವಿಲಾಯತಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವು.—

ಚಿತ್ತರಂಜನನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಅದ್ವೈತ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಓದಿ, ಆ ದೇಶದಲ್ಲೇ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ಆಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕತೆಯನ್ನೇ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದನು. ಆತನ ಆಹಾರ ವಿಹಾರ ವಸ್ತ್ರ ಭೂಷಣಾದಿ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಿತು. ಆದರೇನು! ಆತನ ಹೃದಯವು ಮಾತ್ರ ಮಾತೃಭೂಮಿಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಮರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ಶತಾಂಶ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ದೇಶೀಯನೋ - ಎಂಬಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಆತನ ಹೃದಯ ಕುಹರದಲ್ಲಡಗಿದ್ದ ಈ ದೇಶಾಭಿಮಾನವು ಪ್ರಕಟವಾಗಲು ಒಂದು ಕಾರಣವೂ ಒದಗಿತು. ೧೮೯೨ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ, ಒಂದರೆ ಆತನು ಇನ್ನೂ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ದೇವಸ್ ಮ್ಯಾಕ್ಲೇ ಎಂಬೊಬ್ಬ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟು ಮೆಂಬರು

ಒಂದಾನೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೂದೇಶದ ವಿಚಾರವನ್ನೆತ್ತಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ವಿಷಯವನ್ನು ಬಹು ಹೇಯ ಭಾವದಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಆ ಭಾವನೆಯು 'ಹಿಂದೂದೇಶ ನಿವಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಮ್ಮದೀಯರು ಗುಲಾಮಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ; ಆದರೆ ಹಿಂದೂಗಳಾದರೋ ಆ ಗುಲಾಮರ ಗುಲಾಮರಾಗಿದ್ದಾರೆ' ಎಂಬರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವಂತಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ದೇಶದ ಜನತೆಯ ಮೇಲಿನ ಈ ದೋಷಾರೋಪಣೆಯು ಕೆಚ್ಚೆದೆಯ, ಏರಿಕೆಯ ರಕ್ತದ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ವಯಸ್ಸಿನ ಚಿತ್ತರಂಜನನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರೆಕೊಟ್ಟಂತೆ ನೋವನ್ನುಂಟುಮಾಡಲು, ಆತನು ಒಡನೆ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಭಾರತದೇಶೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಆಹ್ವಾನಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಐರೋಪ್ಯನ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪದಶಃ ವಾಕ್ಯಶಃ ಖಂಡಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಭಾರತದೇಶದ ಪ್ರಾಚೀನ - ಆಧುನಿಕ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿದನು. ಈ ಉಪನ್ಯಾಸದ ಸಂಗತಿಯೂ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳೂ, ಲಂಡನ್‌ನಗರದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವಾರ್ತಾಪತ್ರಿಕೆಗಳೆಲ್ಲ ಪ್ರಕಟವಾದುವು. ಚಿತ್ತರಂಜನನ ವಾಗ್ವಿಜೃಂಭಣೆ, ವಿಷಯನಿರೂಪಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಶ್ಲಾಘಿಸಿ, ಆ ಪತ್ರಕರ್ತರು ಆತನ ಹೆಸರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಪರಪಕ್ಷದವರು ಆಗ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಗ್ಲಾಡ್‌ಸ್ಟೋನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸವನ್ನಿಡಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತರಂಜನನನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ, 'ನಿಮ್ಮ ಮಾತೃದೇಶ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸಿಸಬೇಕು' ಎಂದು ಕೋರಿದರು. ಆಗ ಆ ತರುಣ ದೇಶಬಾಂಧವನು, ದೇವತರಂಗಿಣಿಯ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಸಾರೋದ್ಧಾರವಾಗಿ ಹೊರಡುತ್ತಿದ್ದ ವಾಗ್ವಿಜೃಂಭಿಯು, ಎಂತಹ ಶೂನ್ಯ ಹೃದಯದಲ್ಲೂ ಮಾತೃದೇಶಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವಂತಿರಲು, ಸಹಸ್ರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ನೆರೆದಿದ್ದ ಆ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯರ ಸಭೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಯರ ಭಾರತದೇಶ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುತ್ತಾ ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದನು.

“ಮಹನೀಯರೇ, ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸಭೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ, ಅನೇಕ ವೇಳೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಆಂಗ್ಲನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಹಲವರು.—‘ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ದೇಶವು ಒಂದೊಕ್ಕಾ ನವನ್ನು ಖಡ್ಗ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಒಯಿಸಿತು, ಮತ್ತು ಆ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ದಲೇ ಅದನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಬಹು ವ್ಯಸನಪಡುತ್ತೇನೆ. ಸಭ್ಯಗೃಹಸ್ಥರೇ! ಅದು ಹಾಗಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ಈ ವೈಭವಸಂಪನ್ನವಾದ ವಿಶಾಲ ದೇಶವನ್ನು ತನ್ನ ಕತ್ತಿ ಭಲ್ಯೆಗಳ ಮೊನೆಯನ್ನು ಮುಂದುಮಾಡಿ ಸಂಪಾದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಈ ಜಯಸಂಪಾದನೆಯು ಅವರ ಸೈನ್ಯದ ಸಾಹಸದಿಂದ ಗಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದಲ್ಲ. ಇದು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸೈತಿಕಜಯವು. ಈ ಸೈತಿಕಶಕ್ತಿಯ ಜಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ದೇಶವು ಹೆಚ್ಚು ರೀತಿಯಿಂದ ಅಭಿಮಾನ ಪಡಬಹುದು.—ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬೇಕು. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಅರಿಯದೆ, ಈ ಜಯವನ್ನು ಖಡ್ಗ ಶಕ್ತಿಗೇ ಆರೋಪಿಸಿ, ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಅದನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ವಾದಿಸುವುದು, ಅತ್ಯಂತ ಅಧಮ ತನದ್ದಾಗಿದೆ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಆಂಗ್ಲೀಯರ ಕೀರ್ತಿಗೇ ಕಲಂಕವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದಾಗಿದೆ.”—

“ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ, ಈ ಮೇಲಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನನುಸರಿಸಿ ಆಂಗ್ಲ ಇಂಡಿಯನರ ಪ್ರಜಾಪೀಡನಾತತ್ತ್ವವೂ ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿ ತರಬ್ಬಡುತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಮೇಲೆಮೇಲೆ ಬಲವಂತಪಡಿಸುವಿಕೆ ಕೋಪೋದ್ರೇಕಗೊಳಿಸುವಿಕೆ, ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯಿಂದ ಪೀಡಿಸುವಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿವೆ. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಇದೂ ನಿರ್ದೋಷವಾದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಪ್ರಜಾಪಾಲನಾ ತತ್ತ್ವವೆಂದು ಅದರ ಒಬ್ಬ ಅನುಯಾಯಿಗಳೇ ನುಡಿದಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತೂ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ.”

ಎಂದು ತಮ್ಮ ಆಸ್ಥಲತ ವಾಣಿಯಿಂದಲೂ, ಆತುಲ ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೂ ನುಡಿದು ಸಭೆಯವರನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆರಗುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ. ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜೇಮ್ಸ್ ಮ್ಯಾಕ್ಲೀನ್ ಸಾಹೇಬನು ತನ್ನ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವಾಸವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕ್ಷಮಾಪಣೆಯನ್ನೂ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಮತ್ತು ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟಿನಲ್ಲಿ ತನಗಿದ್ದ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಬಿಡಬೇಕಾಯಿತು.

ಚಿತ್ತರಂಜನನ ಈ ಜಯಭೇರಿನಾದವು ಹಿಂದೂದೇಶದ ಅಧಿಕಾರ ವರ್ಗದ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ತೆರೆಯಿಸಿದಿರಲ್ಲ. ಅವರು ಈ ಬಗೆಯ ನಿರ್ಭೀತ ಸ್ವಭಾವದ-ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮನುಷ್ಯನು ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಉದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಲ್ಲವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು! ಆತನು ಆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನಹೆಸರು ಆ ಪಟ್ಟಿಯಿಂದ ತೆಗೆದು ಹಾಕಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಈ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ, ಚಿತ್ತರಂಜನನ ಮನೆಯವರಿಗೆ ತಿಡಿಲು ಬಡಿದಂತಾಯಿತು. ಆಗಿನ ಅವರ ಗೃಹಕೃತ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬಹು ಪರಿತಾಪಕರವಾಗಿತ್ತು. ಭುವನಮೋಹನನು ಬಹುಮುಖದ ಸಾಲಗಳ ಶೂಲಘಾತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಬಹು ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಸಿಕ್ಕದ ಜೀವನ ಸಾಗುವುದೇ ಬಹು ಕಷ್ಟವೆನಿಸಿದ್ದಿತು. ಅಂತಹ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗನು ಸಿವಿಲ್ ಸರ್ವಿಸ್ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿ ಬಂದು ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಕಷ್ಟತಾಪತ್ರಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು! ಆದರೆ ಅತ್ತ ಚಿತ್ತರಂಜನನು ಹೀಗೆ ಆ ಮಾರ್ಗವು ತಪ್ಪು ದೊಡನೆಯೇ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಅಭ್ಯಸಿಸತೊಡಗಿ ಮುಂದೆ ಒಂದೆರಡು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲೇ ಅದರಲ್ಲೂ ಜಯಕಾಲಿಯಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿದನು.

‘ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ಒಳಿತೇ ಆಯಿತು’ ಎಂಬ ಮಹನೀಯರ ವಾಕ್ಯವು, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಅಪಜಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ, ಭಾರತದೇಶ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಉತ್ತಮವೇ ಆಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ‘ಸ್ವರ್ಗೀಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಸೇವೆ’ಗೆ ಒಂದು ಸಾರಿ ಮನುಷ್ಯನು ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದನೆಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರದ ಏಣಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಏರಬೇಕೆಂಬುದರ ಮೇಲೆ ರುತ್ತುದಲ್ಲದೆ, ಸ್ವಜನ ಸ್ವದೇಶೀಯರೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯಲು ಆತನಿಗೆ ಅವಕಾಶವೇ ದೊರೆಯದೆ ಮೋಗುವುದು. ಮುಂದೆ ಈ ಮಹನೀಯನಿಂದ ವೇಶಹಿತದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳು ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಇದ್ದುದರಿಂದಲೇ ಇರಬಹುದು - ಕರ್ಮಾಧಿದೇವತೆಗಳು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೇ ಆತನ ಇಚ್ಛಾ ಚಕ್ರವನ್ನು ಬದಲಿಸಿ, ಆತನ ಲೌಕಿಕ ಜೀವಿತ ಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ವ್ಯತ್ಯಸ್ತಗೊಳಿಸಿದರು.

— ಮಾತೃದೇಶಕ್ಕೆ ಆಗಮನ - ವಕೀಲಿವೃತ್ತಿ —

ಮಾತೃದೇಶಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ ಅವರು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಭಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೊರಬಿಡಿಕಾಯಿತು. ಅವರ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಉದ್ಯೋಗದ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಿತಾದರೂ, ಪಿತ್ರಾಜಿತ ಋಣಸರ್ವತವನ್ನು ಆ ಉದ್ಯೋಗದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಹೊತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆಂದು ಅವರಿಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ವಕೀಲಿವೃತ್ತಿಯಿಂದಲಾದರೆ ಇಂದಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆಯಾದರೂ ಋಣಮುಕ್ತರಾಗುವ ಆಶೋತ್ತರವುಂಟೆಂಬುದನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು, ಅವರು ೧೮೯೩ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ವಕೀಲಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹಾಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದೊಡನೆಯೇ ಅವರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಅಪಾರಸಾಲಕ್ಕೆ ತಲೆಗೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಇತ್ತ ಇನ್ನೂ ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗವಾದುದರಿಂದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಬಳಕೆಯಿಲ್ಲ, ಅನ್ನಬಟ್ಟೆಯ ವೆಚ್ಚಗಳು ಸಿಗುವಷ್ಟಾದರೂ ಸಂಪಾದನೆಯಿಲ್ಲ-ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಅತ್ತ ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟವೂ ಬಲವಾದುದಲ್ಲದೆ ಬಡ್ಡಿಯೂ ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ವಿಷದಂತೆ ಏರತೊಡಗಿತು. ಈ ಕಷ್ಟಸಂಕಟಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತೋರಿಸಾಗಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ತಾವೂ ಕೆಲವೇಳೆ 'ದಿವಾಳಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸರ್ಕಾರದ ಮರೆಯಲ್ಲಡಗಿ ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ತೋರಿತು. ಆಗ ಹಾಗೆ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಉಪಾಯವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು 'ದಿವಾಳಿ'ಗೆ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿದರು. ಆದರೆ ಆ ವಿಚಾರ ಮಾತ್ರ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸಹಶ್ರಮ ಕತ್ತರಿಸತೊಡಗಿತು. ಆ ಮೂಲಕ ಯಾರಿಗೂ ವೋಸಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ಇಷ್ಟವಾಗಿರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ, ತಮ್ಮ ಆ ಕೃತಿಯ ಸ್ಮರಣೆಯು ಬಂತೆಂದರೆ ಸಹಸ್ರಜೇಳುಗಳು ಒಂದೇಸಾರಿ ಕುಟುಕಿದಷ್ಟು ಬಾಧೆಯಾಗುವುದು. ಆದರೂ, ತಂದೆಯ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾಗಿಯಾಗುವುದು ಅಪಮಾನಕರವಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ ಆ ತರುಣಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರು, ತಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೂ, ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಗೂ ಆ ದುರ್ನಾಮವು ಎಷ್ಟು ಪ್ರತಿಬಂಧಕ

ವನ್ನಂಟುಮಾಡುವುದೆಂದು ತೋರಿದರೂ, ಅದರಿಂದ ಹಿಂದೆಗೆಯದೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದಲೇ ಇದ್ದರು.

‘ಇತ್ಸಾಲವೆಂಟು’ ಅಧನ ದಿನಾಳಿ ಎಂಬ ಈ ದುರ್ನಾಮವು ಅವರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಬಹು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವನ್ನಂಟುಮಾಡಿತು. ಉದ್ಯೋಗವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಚಾರದಲ್ಲೂ ಅವರು ಯಾವುದೊಂದು ಸಫಲತೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಅಧನ ಕೂಟದಲ್ಲಾಗಲೀ ಸೇರಿ ತಮ್ಮ ಬಾಯನ್ನೆತ್ತಲು ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಜನಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆದು ಉಪನ್ಯಾಸಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಬಗೆದಿದ್ದ ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇದು ಎಷ್ಟು ವ್ಯಥೆಯನ್ನಂಟುಮಾಡಿದ್ದಿತೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾದುದೇನು ! ಇದೊಂದು ಪ್ರತಿಬಂಧಕವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಲೂ, ದೇಶಸೇವಾದೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೂ ಜನಾಂಗನಾಯಕತ್ವಕ್ಕೆ ಸರ್ವವಿಧದಿಂದಲೂ ಯೋಗ್ಯರೆನಿಸಿದ್ದ ಈ ಪ್ರತಿಭಾವಂತರು ನಮ್ಮದೇಶದ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಾಜಕೀಯ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ, ಈಗಿನಗಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅನೇಕಾನೇಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಿದ್ದರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ಇದೇ ದೀವಾಳಿತನದ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ, ಅವರು, ನ್ಯಾಯಶಾಸ್ತ್ರವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಅಗಾಧ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದ್ದವರಾದರೂ, ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ವಕೀಲಿಯನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಸುತ್ತಮುತ್ತಿನ ಊರುಗಳ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೋರ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವುದೇ ಲಾಭಕರವೆಂದೆಣಿಸಿದರು. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಪ್ರತಿತಿಂಗಳ ಮನೆಯ ಖರ್ಚು ಏಳುವುದೇ ಕಷ್ಟವಾಗಿತ್ತು : ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಟ್ರಾಂಗಾಡಿಯ ಬಾಡಿಗೆ ಗಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಆಣೆಗಳಿಗೂ ತತ್ಪಾರವಾಗಿ ಅವರು ಕೆಲಕೆಲವುವೇಳೆ ಕೊರ್ಟಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ಹೋಗಬೇಕಾಗುತ್ತಿದ್ದಿತಂತೆ! ಆದರೇನು! ಧೀರರೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರೂ ಮಾನಧನರೂ ನಿರಂತರ ಪರಿಶ್ರಮಿಗಳೂ ಆದ ಅವರು ಅಂತಹ ಕಷ್ಟ ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಬೆದರದೆ, ಎದೆಗೆಡದೆ ಕಾಲನಿರೀಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಎಂದಾದರೊಂದುದಿನ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ತಕ್ಕ ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆಯದಿರದೆಂಬ ನಂಬಿಕೆಯು ಅವರಿಗೆ ಇಲ್ಲದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಅಂತಹ ಕಷ್ಟ ಬಂದಿತೆಂದು ಎಲ್ಲಾದರೊಂದು ನೌಕರಿಗೆ ಸೇರಿ ತಲೆಗಾಯ್ದು ಕೊ

ಳ್ಳಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಕನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಯೋಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಂತಹ ಅಧಮ ಭಾವನೆಯೇ ಅವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೊಗಲಿಲ್ಲ ! 'ಹುಲಿ ಹಸಿದರೆ ಹುಲ್ಲು ಮೇಯುವುದೇನು?'—

— ಬಾಬು ಆರನಿಂದ ಘೋಷರ ನೊಕದ್ದನೆ —

ಬಂಗಾಳಾದೇಶದ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ೧೯೦೭-೦೮ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರಗಳು ಎಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ. ಆ ಸಂವತ್ಸರಗಳಲ್ಲೇ ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಜಡತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಮಲಗಿದ್ದ ಆ ದೇಶೀಯರಲ್ಲಿ ಅಭೂತ ಪೂರ್ವ ಜಾಗೃತಿಯೊಂದು ತಲೆದೋರಿತು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಹೇಗೋ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೀವಿತದಲ್ಲೂ ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಲಕೆಲವು ವೇಳೆ ಬಹುದುಷ್ಟರಿಣಾಮಕಾರಿಯೆಂದು ತೋರುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದಲೇ, ಅಗಾಧ ಸತ್ಪರಿಣಾಮಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದುಂಟು! ಆಗ್ಗೆ ವೈಸರಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಲಾರ್ಡ್ ಕರ್ಜನ್ ಪ್ರಭುವು ಅದೊಂದು ದುರ್ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಳಾದೇಶವನ್ನು ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ ಪ್ರಾಂತಗಳೆಂದು ವಿಭಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ರಾಜಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದನು. ಸರಿ, ಅದುವೊದಲು ದೇಶೀಯರ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಜಡತೆ-ನಡತೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬರೆಕೊಟ್ಟಂತಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಜಾಗೃತಿಯು ಕಾಣಬಂದಿತು. ಸಮಸ್ತರೂ ತಮ್ಮಲ್ಲಿದ್ದ ಭೇದಭಾವನೆಗಳನ್ನು ನೀಗಿ ಒಂದಾದರು. ಏಕವಾಕ್ಯತೆಯಿಂದ ಬಂಗಾಳಾದೇಶವೇ ಸರ್ಕಾರದವರ ಆ ಕೃತಿಯನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿತು. ಐರೋಪ್ಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಐರೋಧಭಾವನೆಯು ಸರ್ವತ್ರ ಕಾಳ್ಕಿಚ್ಚಿನಂತೆ ಹಬ್ಬಿ ಹರಡತೊಡಗಿತು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಐರೋಪ್ಯನಾಗರೀಕತೆಯೂ ಅವರ ದೌಶದಿಂದ ಅನುವಾಗಿ ಬಂದ ಸಕಲವಿಧ ವಸ್ತುಗಳೂ ಅಸಹ್ಯವೆಂದು ತೋರಿಸಾಗಿದುವು. ಈ ದ್ವೇಷಭಾವನೆಯು ದಿನದಿನಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿತು. ದೇಶಾಭಿಮಾನ ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಗಳು ಮೊಳೆದೊರಿದವು. ಒಂದಿಗೇ ಸರಕೀಯರ ದಾಸ್ಯದಿಂದ ವಿಮುಕ್ತರಾಗಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೂ ಉದಯಿಸಿತು. ಎಂತೂ ಇಂದಿನ ನಿತ್ಯವ್ಯವಹಾರದ - ಪ್ರತಿಮನೆಯ ಮಾತಾಗಿರುವ ಸ್ವರಾಜ್ಯ, ದೇಶೀಯ

ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತು - ವಸ್ತ್ರ ಬಹಿಷ್ಕರಣ ಮುಂತಾದುವು ಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಬೀಜಾವ್ಯಾಪನೆಯು ಅಂದು ಆರೂಪದಲ್ಲಿ ಆಯಿತು.

ಈ ಸ್ವದೇಶೀ ಚಳವಳಿಗೆ ಮುಂದಾಳಾಗಿ ನಿಂತು ಲೇಖನ ಭಾಷಣಗಳ ಮೂಲಕ ದೇಶೀಯರಲ್ಲಿ ನವಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದವರು, ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಫೋರ್ಸ್ ಮಹಾಶಯರು. ಈ ಮುಖಂಡರ ಮೇಲೂ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಇತರ ಅನೇಕಮಂದಿ ತರುಣರಮೇಲೂ ಸರ್ಕಾರ ದವರ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದಲೂ ಇದ್ದೇ ಇತ್ತು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ೧೯೦೮ ನೆಯ ಮೇ ೩ ನೆ ದಿನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ - ಸರ್ವತ್ರ ನಿಸ್ತಬ್ಧತೆಯು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಗೆ, ಬಂಗಾಳಾ ಸರ್ಕಾರದವರು ಬಾಬು ಅರವಿಂದ ಫೋರ್ಸನ್ನೂ, ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಲವರನ್ನೂ ಬಂಧಿಸಿ, ಅವರು ರಾಜಭಕ್ತಿಯುತರಾದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ದುರ್ಬೋಧನೆ ಮಾಡಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹವನ್ನೆಸಗಿದ ಪ್ರಾಂತಿಕಾರಕರೆಂಬ ಆಪಾದನೆಗಳನ್ನು ಹೊರಿಸಿ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಎಳೆದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ-ಎಂತೋ, ಕರ್ಮಾಧಿ ದೇವತೆಗಳು, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಯುತ ಅರವಿಂದರ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ಪರವಾಗಿ ವಾದಿಸಲು ಅನುಗೊಳಿಸಿದರು. ಈ ಮೊಕದ್ದಮೆಯು ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ಬಹು ಸ್ವಾರ್ಥ ತ್ಯಾಗ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಕೆಲಸಮಾಡಿದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಕಾಸುವೀಸಗಳ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದ್ದರೂ, ಮತ್ತೊಂದು ಬಹು ದೊಡ್ಡ ಲಾಭವಾಯಿತು. ಇದರ ಮೂಲಕ ಅವರು, ಕಲ್ಕತ್ತೆಯ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳ ಸಮೂಹದ ಅಗ್ರಭಾಗಕ್ಕೇ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುವಂತಾಯಿತು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲಕ್ಕಾರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲವಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಮನೆಯವೆಚ್ಚವೇ ಎಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಅಗಾಧಸಾಲವೂ ಹೊತ್ತಿತು. ಕೊನೆಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕಾಲ ನಡೆದ ಆ ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ಫಲಿತಾಂಶವಾಗಿ ಅರವಿಂದರಿಗೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥರಲ್ಲನೆಂದು ಬಿಡುಗಡೆಯಾಯಿತು. ಸರಿ, ಒಡನೆ ಕೇಳುವುದೇನು! ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಕಲ್ಪತರುವು ಪುಷ್ಪಿತವಾಯಿತು! ಚಿತ್ತರಂಜನರು ಜನತೆಯ ಚಿತ್ತರಂಜನರಾದರು. ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಬಾಯಲ್ಲಿಯೂ

ಹಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಯೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವೈಭವವೂ ಬಹು ಬಗೆಯಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ಒಂದಿಗೇ ಕೋರ್ಟಿನ ಮುಂದಿದ್ದ ಡೆಕ್ಕಾರಾಜದೊಳಗಡೆ ವೊಕಡ್ಡಮೆಯನ್ನೂ, ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತು ಬಹಿಷ್ಕರಣ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದ ವೊಕಡ್ಡಮೆಯನ್ನೂ ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸಿ ಅವರು ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದರು. ಆಮೇಲಂತೂ ಚಿತ್ತರಂಜನರು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವೀರರೆಂಬ ಮಾತು ಜನಜನಿತವಾಯಿತು. ಸರಿ, ಅಷ್ಟೆ ! ಅವರ ಈ ನಿಸ್ವಾಮ್ಯ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಭಗವಾನನಾದರೂ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕೊಡದೆ ಋಣಿಯಾಗುವನೇನು ? ಇತ್ತು ಈ ವೊಕಡ್ಡಮೆಗಳ ಫಲಿತಾಂಶವು ಪ್ರಕಟವಾದೊಡನೆಯೇ, ಕೃತಕೃತ್ಯರಾದ ದಾಸರು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದು ಎಂದಿನಂತೆ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಹೈಕೋರ್ಟಿನ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಕಾರ್ಯಾತಪ್ಪರರಾದರು. ಮತ್ತು ಅಂದಿನಿಂದಲೇ ಅವರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿಲಕ್ಷ್ಮಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಿರಿಬ್ಬರೂ ಒಲಿದು ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು.

— ದಿನಾಳಿತನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ —

ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಮಾಡಿದ್ದ ಅಪಾರ ಸಾಲವನ್ನು ತೀರಿಸಲಾರದೆ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ದಿನಾಳಿ (Insolvent) ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ, ಸಾಲಗಾರರ ಕಾಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ದರಲ್ಲಿ, ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಯೋಚನೆಯು ಮನಸಾವಾಚಾಕರ್ಮಣಾ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತಿಳಿದಿದೆಯಲ್ಲವೆ ? ವಕೀಲಿವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸ್ಥಾನವು ದೊರೆತು ಭಗವದನುಗ್ರಹದಿಂದ ಸಂಪಾದನೆಯು ಕುದುರಲಾಗಿ ಚಿತ್ತರಂಜನರು ಹಿಂದಿನ ಸಾಲದ ಪೈಕಿ ಕೊನೆಯ ಕಾಸಿನವರೆಗಿನ ಬಾಕಿಯನ್ನೂ ತೀರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಹಲವು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳವರೆಗಿದ್ದ ಆ ಸಾಲವನ್ನೆಲ್ಲ ತೀರಿಸಿ, ತರುವಾಯ ತಮ್ಮ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿದ್ದ 'ದಿನಾಳಿ' ಎಂಬ ದುರ್ನಾಮವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ವಿಚ್ಛಾಪಿಸಿ ಕೊಂಡರು. ಆಗ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಿ|| ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಫ್ಲೆಚರ್ ಎಂಬುವರು ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಗಾಗಿ ಪರ

ಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು, — 'ಸಾಲಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನದ ಮರೆ ಹೊಕ್ಕು ದಿವಾಳಿಯಾಗಿದ್ದಾತನು, ಪುನಃ ತನ್ನ ಹಳೆಯ ಸಾಲಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ತೀರಿಸಿ, ದಿವಾಳಿತನದ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡುದು ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಕೋರ್ಟಿನ ಜರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮೊದಲು' ಎಂದು ನುಡಿದು ಶ್ರೀ ದಾಸರ ಋಜುವರ್ತನವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಅವರನ್ನು ಅನೇಕ ಬಗೆಯಿಂದ ಅಭಿನಂದಿಸಿದರು. ಆಹಾ, ತಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಋಣಮುಕ್ತನೆಂದೆನಿಸುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಅದ್ವಿತೀಯವಾದುದಲ್ಲವೆ? ಇಂತಹ ಪುತ್ರರತ್ನವನ್ನು ಹೆತ್ತ ಮಾತೆಯು ಇಂತಹ ಪುಣ್ಯಶಾಲಿನಿಯು! ವ್ಯವಹಾರ ಪ್ರಸಂಜದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಂಡು ಕೇಳಿ ಅರಿಯದಿದ್ದ ಈ ನ್ಯಾಯವರ್ತನೆಯು ಚಿತ್ತರಂಜನರನ್ನು 'ಕಲಿಯುಗ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ'ನೆಂಬಂತಹ ಉಚ್ಚ ಪದವಿಗೇರಿಸಿತು.

— “ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಉದ್ಯೋಗ ತತ್ವ ” —

ಬ್ರಾಹ್ಮ ಅರವಿಂದ ಘೋಷರು ಬಿಡುಗಡೆಯಾದಂದಿನಿಂದ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಪೈಕೋರ್ಟಿನೆದುರಿಗೆ ಬಂದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಸಂಬಂಧವು ತಪ್ಪಿದುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವರ ದಿನವೊಂದರ ಉತ್ಪನ್ನವು ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮಾರಿತು. ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಎಂಬ ಅವರ ಕೀರ್ತಿಯು ಬಂಗಾಳದೇಶದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿದುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಹೊರಕ್ಕೂ ಹರಡಿತು. ಅವರು ಅತಿ ಮುಖ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದ ಕೆಲಕೆಲವು ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳಲ್ಲಿ ವಾದಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿನ ನಾಗಪುರಕ್ಕೂ, ಒರಿಸ್ಸಾದೇಶದಲ್ಲಿನ ರಂಗೂನಿಗೂ ಸಹ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆಂದರೆ, ಅನೇಕ ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ಅದರ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವಿಧ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿಂದ ಯೋಚಿಸಿ, ಅದರ ತೀರ್ಮಾನವನ್ನೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲದೆ, ಮುಂದರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹಾಗೆ ಆ ಸಂಬಂಧ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾಗ ಅಂತರ್ಮುಖಿಯಾದ ಯೋಗಿಯಂತೆ, ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಭಾಷ್ಯವಿಚಾರದ ಸ್ವರ

ಣೆಯೇ ಇಲ್ಲದೆ ಇದ್ದು ದುಂಟು. ಕೆಲಸದ ಗಲಾಟೆಯಿಂದ ತಮ್ಮಿಂದ ಮುಂದೆ ನಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತೋರಿದ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳನ್ನು ಕಕ್ಷಿ ಗಾರರಿಗೆ ನಾಪಸು ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ ಅವರಗೆ ಅವರಿಂದ ತಾವು ಪಡೆದಿದ್ದ ಹಣವನ್ನೂ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಬಗೆಯ ಸತ್ಯಸಂಧತೆಯಂತೂ, ಅವರ ಕಕ್ಷಿಗಾರರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ನರಾವತಾರಿ ಧರ್ಮರಾಯನೇ ಈತನು ಎಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ತಮಗೆ ಬಹು ದ್ರವ್ಯ ಲಾಭವಾಗಬಹುದಾದ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳಿದ್ದರೂ, ಬಡವಂಶ್ಯರಾದರೂ ಬಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರೆ, ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸದೆಯೇ ಅವರ ಮೊಕದ್ದಮೆಗಳನ್ನು ನಡಿಸಿ ಜಯಸಂಪಾದನೆಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಉದಾರತೆಗೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಕೊರತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದಾನೊಂದುವೇಳೆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಯುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ವರ್ತಕರೊಂದಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರಗೆ ಒಂದು ವ್ಯವಹಾರವು ಒದಗಿತು. ಆಗ ಸರ್ಕಾರದವರು, ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು ತೀವ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದೇಶಾಭಿಮಾನಿಯೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಋಜುವರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಮೊಕದ್ದಮೆಯನ್ನು ನಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಶ್ರೀಯುತ ದಾಸರು—“ಸರ್ಕಾರಿಯ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು ವಾದಿಸುವೆನಾದರೂ, ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ವಿರೋಧವಾಗಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ನನ್ನ ಮಾತೃದೇಶಕ್ಕೆ ದ್ರೋಹಸಾಧಕವಾಗಿಯಾಗಲೀ ನಡೆವಂತೆ ಬಲವಂತ ಪಡಿಸುವಿರಾದರೆ ಆ ಕೆಲಸವು ನನ್ನಿಂದ ಆಗಲಾರದು” ಎಂದು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಸರ್ಕಾರದ ಕಡೆಯವರು, ಅವರ ನಿಬಂಧನೆಗಳೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಪ್ಪಿ, ಮೊಕದ್ದಮೆಯ ಕಟ್ಟನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಹೊರಟುಹೋದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ, ಎದುರು ಪಕ್ಷದ ವರ್ತಕರು ಬಂದು—“ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದು ವಾದ ನಡಿಸುವುದಾದರೆ ತಮ್ಮ ಸಂಭಾವನೆ”ಯೆಂದು ನುಡಿದು ಹಲವು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳ ‘ಜೆಕ್’ ಒಂದನ್ನು ಒರೆದು ಎದುರಿಗಿಟ್ಟರು. ಆದರೂ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕರಾದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರು, —“ಸದ್ಗೃಹಸ್ಥರೇ, ನಾನು ಈವರೆಗೇ ಸರ್ಕಾರದವರ ವಕಾಲತ್ತನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನಾದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ನ್ಯಾಯರೀತಿಯಂತೆ ಅವರ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಬದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಕೈಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಅನೇಕ ಲಕ್ಷದ್ರವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯನ್ನು ಮಾರಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಪ್ಪದಿದ್ದ, ಶ್ರೀಯುತ ಚಿತ್ತರಂಜನರ ನ್ಯಾಯಪರತ್ವವನ್ನು ಕಂಡು, ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲವಾದರೂ ಆ ವರ್ತಕರು, ಅವರ ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಬುದ್ಧಿಗಾಗಿ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋದರು.

ವಕೀಲಿವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಅವರು ಅಗಣಿತ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ಆ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಬಿಡುವುದಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯ ಮೂರು ವರ್ಷಕಾಲ ಮತ್ತೂ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಅವರ ಉತ್ಪನ್ನವು ಏವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳಿದ್ದು ವೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರಷ್ಟು ಉತ್ಪನ್ನವಿದ್ದ ನ್ಯಾಯವಾದಿಗಳೇ ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೆಯುಂಟು. ಅವರು ಕೇವಲ ಧನಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲ ತೊಡಗಿದ್ದರ ಅವರ ಸಂಪಾದನೆಯು ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮೀರುವುದೂ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ಧನವೇ ದೇವರೆಂದು ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯಲ್ಲ ಮಗ್ನರಾಗಿರದೆ ಅವರು ಇತರ ಅನೇಕ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೂ-ದೇಶೀಯ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ! ಬಡಬಗ್ಗರಿಗಾಗಿಯೂ ನಿಸ್ವಾರ್ಥತೆಯಿಂದ ವಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷಕಾಲ ಅದ್ವಿತೀಯರಾಗಿ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ನಡೆಸಿಸಿ, ಅತಿಶಯ ಲಾಭಕರವೆನಿಸಿದ್ದ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು, ದೇಶಸೇವಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಭುಜ ಕೊಡಬೇಕಾದ ಆವಶ್ಯಕತೆಯು ಬಂದೊಡನೆ, ನಿಷ್ಕಲಂಕ ಹೃದಯದಿಂದ ತ್ಯಾಗಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ನಿರ್ಧನನು ತ್ಯಾಗಮಾಡುವನೇನನ್ನು - ಇಂತಹ ಮಹನೀಯರು ಮಾಡುವ ತ್ಯಾಗವೇ ತ್ಯಾಗವಲ್ಲವೆ ? —

— ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ —

ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರ ಪ್ರತಿಭೆಯು ರಾಜಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಬೇರೊಂದು ಬಗೆಯಲ್ಲಿ ಜನಮನವನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ್ದಿತು. ತಮ್ಮ ಮಾತು

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನವನವೀನ ಪದ್ಧತಿಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹಲವು ಚಿಕ್ಕ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು ಮಾಲಂಜ, ಸಾಗರ ಸಂಗೀತ, ಮಾಲಾ, ಕಿಶೋರ ಕಿಶೋರಿ, ಮತ್ತು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ, ಎಂಬವೇ ಆ ಕವಿತೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿರುವ ಕವಿಹೃದಯ, ಸರಳತೆ, ಸೃಷ್ಟಿಸೌಂದರ್ಯ, ಪ್ರೌಢಿಮೆ ಮುಂತಾದುವು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ. ದಾಸರು ಈ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗಿರುವ ಅವಿರಳ ಭಕ್ತಿಭಾವನೆಯನ್ನೂ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬಂದ ಸಹಿಸಲಸದಳವಾದ ವೇದನೆಯನ್ನೂ ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಹೃದಯ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿ ಬಂದಾದ ಮೇಲೊಂದಾಗಿ ಬರುವ ತರಂಗಗಳೋ ಎಂಬಂತೆ ನವೀನ ಭಾವಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವರ 'ಸಾಗರ ಸಂಗೀತ' ವೆಂಬ ಕವಿತೆಯು ಸಾಗರದ ಸಂಗೀತವೇ ಎಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮವನ್ನೂ ವಿಶೇಷ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಹರ್ಷಿ ಅಶ್ವಿನಿದ ಘೋಷದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿವೆ.—

ವೈಷ್ಣವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಅಧುನಿಕ ಬಂಗಾಳಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ರಸಪುಷ್ಟಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ತರಂಜನರು 'ನಾರಾಯಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಬಂದು ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು. ಆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ನುಸುಳಿಸಿದ್ದರನ್ನೆ ಅನೇಕರಿಂದ ಲೇಖನಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅವರಿಂದ ವಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆದ ಅಗಾಧ ಸೇವೆಯನ್ನೂ, ಅವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಭಿಮಾನವನ್ನೂ ಮನ್ನಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, ವಂಗಸಾಹಿತ್ಯಸಮ್ಮೇಳನದವರು ೧೯೧೫ ರಲ್ಲಿ ಬಾಂಕೀಪೂರಿನಲ್ಲಿ ಸಭೆ ನೆರೆದಿದ್ದಾಗ ಇವರನ್ನೇ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಚುನಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಗೌರವಿಸಿದರು. ಇವರು ತಮ್ಮ 'ನಾರಾಯಣ' ಮಾಸಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕವೇಳೆ, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ವಂಗ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೂ, ಅದಕ್ಕೂ ಬಂಗಾಳದ ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಿಸಿಯೂ ಅನೇಕ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವರು. ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಈ ವೈಷ್ಣವ ಪಂಥದವರ ವಂಗ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಠನೆ

ಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಿತು. ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅವರ ದೇಶ ಪ್ರೇಮವೂ ಅವರ ಸಕಲ ವಿಧ ಕಾರ್ಯಕಲಾಪಗಳೂ ಈ ಭಾವನೆಯನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದವು. ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿವರ್ತನೆ ಎಂಥದೆಂದು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಅವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ! ಅವರ ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲಪೇಕ್ಷಿಸುವವರು ಬಂಗಾಳದ ವೈಷ್ಣವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಹೊಂದಬೇಕು !

— ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಗೃಹಜೀವನ —

ಯಾವುದೊಂದು ಮನೆಯ ಸುಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲೀ ದುಸ್ಥಿತಿಯಾಗಲೀ ಆ ಮನೆಯ ಯಜಮಾನಿಯ ಆರ್ಥಾತ್ ಗೃಹಿಣಿಯ ಸುಗುಣ ಅಥವಾ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವುದು. ಮನೆಯ ಮಕ್ಕಳುಮರಿಗಳ ಪೋಷಣೆ, ಅವರ ಗುಣನಡತೆಗಳ ಬೆಳೆವಣಿಗೆ, ಪತಿಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿತರಣೆ, ಪರಾರ್ಥಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆಕೆಯ ಗುಣ ನಡತೆಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುವುವು. ಆಕೆಯು ಮತಿವಂತೆಯೂ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಶಾಲಿನಿಯೂ, ಶಾಂತ ಪ್ರಕೃತಿಯವಳೂ ಮಿತವೈಯಿಯೂ ಪತಿಪರಾಯ ಣಳೂ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಆ ಸಂಸಾರವು ಸುಖವಾಗಿ ಸಾಗಿ ಅದರ ಯಾವುದೊಂದು ವಿಚಾರವೂ ಬೀದಿಗೆ ಬರದಂತೆ ಇರುವುದು. ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಆ ಸಂಸಾರಕ್ಕೂ ಮಾನವು ದಕ್ಕಲಾರದು !

ಅವರ ಮಾತೃಶ್ರೀಯಾದ ನಿಸ್ತಾರಿಣೀದೇವಿಯ ಅಮೌಲ್ಯಗುಣಗಳನ್ನು ಈವೊದಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇವಲ್ಲವೆ! ಚಿತ್ತರಂಜನರ ಗುಣವಾದರೂ ಸಕಲವಿಷಯ ಗಳಲ್ಲೂ ಅವರ ತಾಯನ್ನೇ ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಆಕೆಗೆ ತನ್ನ ಹಿರಿಯಮಗ ನಾದ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಅಮಿತ ಪ್ರೇಮವಿದ್ದಿತು. ಆಕೆಯ ಮರಣ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ದುದೈವ್ಯವದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕಾಣಲು ಅವಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಂದೇ ಅವರು ಮುಂಬಯಿಯಿಂದ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಟಿದ್ದರು. ಅವರ ಮರಣವೇಳೆಗೆ ಸಮನಾಗಿ, ಅವರಿಗೊಂದು ಸ್ವಪ್ನವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರ ಪ್ರಿಯ ಮಾತೃವಿನ ದರ್ಶನವಾಯಿತಂತೆ ! ಆ ಇಂದ್ರಿಯ ಮರಣಕಾಲದಲ್ಲಿ

ತನ್ನ ಪ್ರೇಮವುತ್ರನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾಗಿದ್ದ 'ಸಾಗರಸಂಗೀತ' ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಎದೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಪತಿಯನ್ನು ಕೂರಿತು, ನನಗೆ ಪುನಃ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಜನಿಸುವ ಲಕ್ಷ್ಯವಿದ್ದರೆ, ನಮ್ಮ ಚಿತ್ತರಂಜನನಂತಹ ಮಗನನ್ನೇ ಹೆರಲು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದುನುಡಿದು ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟಳಂತೆ! ಈ ಮಾತುಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಯುಂಟೆ ?

ತಾಯಿಯು ಮೃತಳಾದ ಆರುತಿಂಗಳಿಗೆ ಅವರ ತಂದೆಯಾದ ಭುವನ ಪೋಷಣ ದಾಸನೂ ಮೃತನಾದನು. ಚಿತ್ತರಂಜನರು ತಮ್ಮ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳ ಉರ್ಧ್ವ ದೈಹಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಬಹು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿದರು ಅನೇಕವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಭಕ್ತವರ್ಗವನ್ನು ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ಪಾಪ ಅಂತಹ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನವನ್ನು ಎಂದೂ ಕಂಡರಿಯದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿನ ಬಡವರು, ಪಾಸುಪರದೇಶಿಗಳಿಗೂ ತಾವು ಸ್ವತಃ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು, ಸಕಲರೂ ಸಂತೃಪ್ತರಾಗುವಂತೆ ಬಡಿಸಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದರು. ತಮ್ಮತಂದೆಗೆ ಯಾವಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿಯಿತ್ತೋ ಆಯಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೇ ಅನೇಕವಾಗಿ ತರಿಸಿ ಬಡಜನಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟರು. ಸಕಲರಿಂದಲೂ ಪಶುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಕಡೆಯೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಕ್ಷುದ್ರ ದಂದ್ರರನ್ನು ಹಾಗೆ ಉಪಬರಿಸಿದ್ದು ಅವರ ಹೃದಯ ಮಾರ್ದವವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದಲ್ಲವೇ !

ಅವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ತಮ್ಮಂದಿರೂ ಇಬ್ಬರು ತಂಗಿಯರೂ ಇದ್ದರು. ತಂದೆಯು ಸತ್ತ ತರುವಾಯ ಆಗ್ನಿ ಇನ್ನೂ ಕೇವಲ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನವರಾಗಿದ್ದ ಅವರೆಲ್ಲರ ಪೋಷಣೆಯೂ ಇವರ ಮೇಲೆಯೇ ಬಿದ್ದಿತು. ಮುಂದೆ ತಮ್ಮಂದಿರಬ್ಬರೂ ವಿದ್ಯಾವಂತರಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ವಸಂತ ರಂಜನರೆಂಬವರು ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲೇ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಮೃತ್ಯುವಶರಾದರು. ಪ್ರಪುಂಜನರೆಂಬ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತಮ್ಮಂದಿರು ಪಾಟ್ನಾ ಹೈಕೋರ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ನ್ಯಾಯಾಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ತ್ರೀಮತಿ ಅಮಲಾದೇವಿ, ಮತ್ತು ತ್ರೀಮತಿ ಉರ್ಮಿಳಾದೇವಿ ಎಂಬ ತಂಗಿಯರಿಬ್ಬರೂ ವಿದ್ಯಾವತಿಯರಾಗಿಯೂ _ದೇಶಾಭಿಮಾನವುಳ್ಳವರಾಗಿಯೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅಮಲಾದೇವಿಯು ಸಂಗೀತವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರಾಂಗತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯು ಕುರುಡ ಕುಂಟೆರೇ ಮುಂತಾದ ಅಂಗಹೀನರಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಆಶ್ರ

ಮನನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅನೇಕರಿಗೆ ಪ್ರಾಣಾಧಾರಕಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಉರ್ಮಿಳಾ ದೇವಿಯು ದುದೈವನಿಂದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಿಗೆಮುಂಚೆ ವಿಧವೆಯಾದರೂ, ತನ್ನ ಶೇಷಜೀವಿತವನ್ನು ಬಂಗಾಳೀ ಕನ್ನಿಕೆಯರ ವಿಶ್ವಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿ ಯೋಗಿಸಲು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ನಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ.

ಚಿತ್ತರಂಜನರು ೧೮೪೭ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಸೌಕು ಮಾರ್ಯ ಸದ್ಗುಣಾದಿಗಳಿಂದ ಅನುರೂಪಳಾದ ವಾಸಂತೀದೇವಿ ಎಂಬ ಕನ್ಯಾ ತಿರೋಮಣಿಯನ್ನು ವರಿಸಿ ಲಗ್ನವಾದರು. ಆಕೆಯು ಸಕಲ ಭಾಗಶುಲ್ಕ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಿ, ಅವರ ಕಷ್ಟ ಸುಖಗಳೆ ರಡರಲ್ಲೂ ನೆಳಲಿನಂತೆ ಅವರನ್ನು ಅನುವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆಯನ್ನು ಪತಿ ಪುತ್ರರಿಗೂ ಬಂಧು ಬಾಂಧವರಿಗೂ ಸ್ವರ್ಗವಾಸವೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಬೆಳಗುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಆಕೆಯು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪದವೀಧರಳಾಗಿಲ್ಲವಾ ದರೂ, ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿದ್ಯಾವತಿಯೂ, ಸುಗುಣಾಭರಣಳೂ, ಬಂಗಾಳದ ಸ್ತ್ರೀ ಜನಕ್ಕೆ ಆದರ್ಶಗೃಹಿಣಿಯೂ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಚಿತ್ತರಂಜನರಿಗೆ ಸಾಧ್ವೀಮಣಿ ವಾಸಂತೀದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಚಿರರಂಜನ ದಾಸನೆಂಬ ಒಬ್ಬನೇ ಪುತ್ರನೂ ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರಿಯರೂ ಜನಿಸಿದರು. ಉಪಾ ರಮತವಾದಿಗಳಾದ ಅವರು ಜಾತಿಭೇದಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟುಮಟ್ಟಿಗೆ ಗಣಿಸತಕ್ಕ ವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಸಂಗಡ ಪ್ರಭೇದಗಳಲ್ಲಿ ಐಕಮತ್ಯವು ಹಬ್ಬಿ ಹರಡಲು ಪರಸ್ಪರರಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧ ಬಾಂಧವ್ಯಗಳು ನಡೆಯತಕ್ಕದ್ದು ಅವಶ್ಯಕ ನೆಂಬುದು ಅವರ ಮತವಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತು ಅಂತೆಯೇ ದಾಸರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾಯಸ್ಥ ಕುಲದ ವರಗಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟೂ, ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ವೈದ್ಯಕುಲದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ತಂದೂ ಲಗ್ನಮಾಡಿದರು.

ಚಿತ್ತರಂಜನರು ಹಿಂದೆ ಒಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ಅಮಿತ ಧನವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ, ತಮ್ಮ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಅಸ್ತಿಯಾಗಿರಲೆಂದು ಏನ ನ್ನೂ ಮಿಗಿಸಿಡದೆ ಗಳಿಸಿದುದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾನಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರಗಳಿ ಗಾಗಿ ಮುಕ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ದಾನಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು. ಸಾಲದುದಕ್ಕೆ ಜೀವಿ ತದ ಕೊನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತೃದೇಶದ ಬಡಬಾಂಧವರ ಸಹಾಯಕ್ಕೆಂದೂ

ಭಿಕ್ಷುಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಹಿಂದೆಗೆಯಲಿಲ್ಲ. ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಬಡವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಅವರು ಮಾಡಿದ ವಿವಿಧ ಸಹಾಯಗಳಿಗಂತೂ ಮಿತಿಮೀರಿವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅವರು ವಂಗಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇ ಚಿರಸ್ಮರಣೀಯವಾದುದು. ಅನೇಕ ಮಂದಿ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರು ಬರೆದ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿಯೂ, ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ, ವಂಗಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗಾಗಿಯೂ, ವಿಶೇಷ ಧನ ಸಹಾಯವು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ಕರ್ಣಾಟಕ ರಲ್ಲಿ ದನವಂತರಿಲ್ಲವೆ? ವಿದ್ಯೆಯ ಗೌರವ ಪ್ರಣೋಜನಗಳನ್ನು ತಿಳಿದ ಮಹನೀಯರಿಲ್ಲವೆ? ಅಂತಹ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪುತ್ರರು ತಮ್ಮ ವಿನೋದ ವಿಚ್ಛಂಜಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ವ್ಯಯಗೊಳಿಸುವ ಮೊತ್ತದಲ್ಲೊಂದು ಶತಾಂಶವನ್ನು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆಂದು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾದರೆ - (ಆದರೆ,) ಆಹಾ ನಮ್ಮ ಮಾತೃ ಭಾಷೆಯೂ, ಹಿಂದೀ ಬಂಗಾಳೀ ಮುಂತಾದ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟಲು ಅಭ್ಯಂತರವಿರುವುದೆ ?

— ಚಿತ್ತರಂಜನರ ದೇಶಭಕ್ತಿ —

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಿಗೆ ಮಾತೃದೇಶ ವಿಷಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಭಕ್ತಿಯ ಪರಿಮಿತಿಯನ್ನು ಮಾತುಗಳ ಅಳತೆಯಿಂದ ತಿಳಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. “ನನಗೆ ತಮ್ಮ ಒಂದಾನೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ—“ನನಗೆ ದೇಶಭಕ್ತಿಗೂ ಈಶ ಭಕ್ತಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಚತುರ್ಥ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾದ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಈಶನನ್ನು ಭಜಿಸಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕವಿರುವುದಾದರೆ, ಪ್ರಥಮ ದ್ವಿತೀಯ ತೃತೀಯ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳಾದ ಧರ್ಮ ಅರ್ಥ ಕಾಮಗಳ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ದೇಶಭಕ್ತಿಯೂ ಅವಶ್ಯಕವೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ನುಡಿದಿರುವರು. ಅವರ ದೇಶಭಕ್ತಿಯು ಕೇವಲ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಸಿಂತು ಉಪನ್ಯಾಸ ಕೊಡುವುದರಿಂದಲೇ ಎಂದೂ ಪರಿಣಾಮವಾದುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಆ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಪ್ರಾರಂ

ಭಿಸಿ ಅದ್ವಂತವಾಗಿ ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಯಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೂ ಸ್ಥಿರಜೀವಿತಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಸಹಸ್ರಸಹಸ್ರವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯ ಸಹಾಯವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಜೀವಾಳವು ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದೆಯೆಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಲೇಶವೂ ಸಂಶಯ ಎರಲಿಲ್ಲ. ದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸತಕ್ಕದೇ ಸಮಂಜಸವೆಂದು ಅವರು ನಂಬಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಹಿರಿಯರ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾದ ವಿಕ್ರಮಪುರ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾನುಸಾರವಾಗಿ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯವ್ಯಯಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ವಸತಿ, ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ರಸ್ತೆಗಳು, ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳು ಬರುವಂತೆ ಮನೆಗಳು, ವ್ಯವಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳು, ಉತ್ತಮವಾದ ಬಿತ್ತಗಳು, ವ್ಯವಸಾಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒದಗಿಸಿದರು. ಬಡಜನರ ಕಷ್ಟಸಂಕಟಗಳೆಂದರೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎದೆಕರಗಿ ಮರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವರು, ೧೯೧೯ ರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ಬಂಗಾಳಾದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಮ ಬಂದಾಗಲೂ, ಮತ್ತು ಪದ್ಮಾ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಹಾವಳಿಯುಂಟಾದಾಗಲೂ ಸ್ವತಃ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಸಹಸ್ರ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟುದಲ್ಲದೆ, ಮಹಾ ಜನಗಳಿಂದಲೂ ವಿಶೇಷ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಚಂದಾ ಎತ್ತಿ, ರಾತ್ರಿ ಹಗಲುಗಳೆನ್ನದೆ ನಿದ್ರೆ ಆಹಾರಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ಪ್ರತಿಗ್ರಾಮಕ್ಕೂ ನಡೆದು, ಜನಗಳ ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡು ಸಾಧ್ಯವಿದ್ದ ಸಹಾಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಮಾಡಿದರು. ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಷ್ಟವು ಒಂದು ಹೊತ್ತಿನ ತಿಂಡಿ ಹಾಕಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ನಿವಾರಣೆಯಾಗುತ್ತದೆಂದು ಅವರು ಭಾವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಕೈಗೆ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಬಂಡವಾಳವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವತಃ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಶಕ್ತಿಯನ್ನಂಟುಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿತ್ತು.—

ಒಂದಾನೊಂದು ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಅವರು—“ಮಹನೀಯರೇ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದವರೆಂಬ ಗರ್ವದಿಂದ ಮೆರೆಯುವ ನಾವು ಎಷ್ಟು ಮಂದಿಯಿದ್ದೇವೆ! ಮೂವತ್ತೂರು ಕೋಟಿ ಪ್ರಜಾ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸ್ಥಾನವೆಷ್ಟಿದೆ! ಕಷ್ಟಸುಖಗಳೆನ್ನದೆ, ಮಳೆ ಬಿಸಿಲು

ಗಳೆನ್ನದೆ ದುಡಿದು ನನಗೆ ಅನ್ಯಾಯಾಹಾರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಈ ದರಿದ್ರ ನಾರಾಯಣರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವೇನು ಪರಿಶ್ರಮ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ! ಸಾಲ ದುದಕ್ಕೆ ಅವರನ್ನು ಹಿಂಸಭಾವದಿಂದ ನಾವು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇವಲ್ಲವೆ! ನಮ್ಮಲ್ಲಿನೇಕರಿಗೆ ಆ ದರಿದ್ರರು ಮನುಷ್ಯರೆಂಬ ವಿಚಾರವಹ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿ ದೆಯೇ? ಓದು ಸರಿಯೇ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿರಿ: ನಮ್ಮ ದೇಶೀಯ ಈ ದರಿದ್ರ ನಾರಾಯಣರ ಸೇವೆಗೆ ತೊಡಗುವಲ್ಲಿ, ಅವರು ಹಿಂದೂಗಳೇ ಮಹಮ್ಮದೀ ಯರೇ ಕ್ರೈಸ್ತರೇ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಬೇಡಿ. ಅವರೂ ಭಾರತಮಾತೆಯು ಹೆತ್ತ ಬಡ ಮಕ್ಕಳು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯು ನಿಮ್ಮೊಡರಿಗಿರಲಿ! ಅವರ ಮುಖ್ಯ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿರುವ ಭರತಖಂಡದ ಮೂಲಸ್ಥಾನಗಳಾದ ಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಎದ್ದೇ ಆರೋಗ್ಯ ನಾಗರಿಕತೆ ಪಾಣಿಜ್ಯಾದಿಗಳೂ ತನ್ಮೂಲಕ ಸೌಭಾಗ್ಯವೂ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾದುದು, ಆ ಬಡಜನಗಳ ಕಷ್ಟಗಳ ಫಲ ವಾಗಿ ತಿಳಿವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ಆಧ್ಯಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ” ಎಂದು ನುಡಿದಿರುವರು.

‘ಸ್ವರಾಜ್ಯ-ಸ್ವರಾಜ್ಯ’ವೆಂದು ಕೂಗುವ ಕೆಲಮಂದಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಕ್ತ ರಂತಲ್ಲದೆ, ತ್ರೀ ದಾಸರು, ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಭವ್ಯಮಂಗಳವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯಂತಿರುವ ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಅವು ಈಗ ಇರುವ ದುರವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಊರ್ಜಿತಗೊಳಿಸಿ ಸುಧಾರಿಸಬಹುದೆಂದು ಒಂದು ಮಸೂದೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿದ್ದರು. ಅದರಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮದ ವ್ಯಾಜ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪಂಚಾಯಿತಿ, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಆರೋಗ್ಯರಕ್ಷಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳ ಅಭಿ ವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಕೈ ಕೆಲಸದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಏರ್ಪಾಡು ಇವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಗ್ರಾಮದಿಂದ ತಾಲ್ಲೂಕು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಡಿಸ್ಟ್ರಿಕ್ಟು ಅಥವಾ ಜಿಲ್ಲಾ, ಅಲ್ಲಿಂದ ದೇಶ ಮುಂ ತಾದುವುಗಳವರೆಗೆ ಇರಬೇಕಾದ ರಾಜಕೀಯ ಸೂತ್ರಗಳ ರಚನೆಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅದ್ವಿತೀಯ ದೇಶಭಕ್ತರೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ ಆದ ಅವರ ಆಸೂಚನೆ ಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಗ್ರಾಮಗಳ ಸುಧಾರಣೆಯು ನಡೆಯುವುದಾದರೆ, ಪೂರ್ವದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಯುಗವು ಪುನಃ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಅನಂತರಿಸಿದಂತಾಗುವುದು !



— ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರ ರಾಜಕೀಯ ನೀತಿ —

ಭರತಖಂಡದಂತೆ ಸರಕೀಯ ಜನಾಂಗದ ಹಿಡಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೆಣೆಗಾಡುತ್ತಿರುವ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ ಜನರು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಾದರೆ ಅವರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಭೀತಿ ಎಂಬೊಂದು ಗುಣವು ಅಕ್ಷಯವಾಗಿರಬೇಕು.— ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಭುತ್ವದವರು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ ನ್ಯಾಯನಿಬಂಧನೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೂನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ, ಅದನ್ನು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಪರಿಶ್ರಮವೂ ಇರಬೇಕು. ಅವರು ಕಷ್ಟನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ಅನುಭವಿಸಲಿಕ್ಕಾದರೂ ಸಿದ್ಧರಿರಬೇಕು. ತೀತೋಷ್ಟ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಭಾವವುಳ್ಳವರಾಗಿರಬೇಕು. ಸಮಯಬಂದರೆ ತಮ್ಮ ತತ್ತ್ವಸ್ಥಾಪನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣಬಿಡಲಿಕ್ಕೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳೂ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರಲ್ಲಿ ಅಗಣಿತಪ್ರಮಾಣದಿಂದ ನೆಲೆಸಿದ್ದುವು. ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ನ್ಯಾಯಕ್ಕೂ ಸತ್ಯವೆಂದು ತೋರಿದುದನ್ನು ನುಡಿದುಬಿಡಲು ಅವರು ಎಂದೂ ಹೆದರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ—ಸಂಕೋಚ ಪಡುತ್ತಲೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.—

ಕೆಲವು ರಾಜಕೀಯ ಭಾಷಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರು ನುಡಿದಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಅವರ ನಿರ್ಭೀತಿಯನ್ನೂ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿವೆ.

“ ಆಂಗ್ಲೋ ಇಂಡಿಯನ್ನರು, ಭರತಖಂಡವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮಾತೃಭೂಮಿಯನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸಿ ವಾಸವಾಡಿಕೊಂಡಿರಲು ನಮ್ಮ ಆಕ್ಷೇಪವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅವರು ಕೇವಲ ಧನಾಕಾಂಕ್ಷಿಗಳಾಗಿಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿಗೆಬಂದು, ನಮಗೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ದೊರೆತರೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥಸಾಧನೆಗೆ ವಿಘ್ನವುಂಟಾಗುವುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಬರುವರಾದರೆ, ಅವರು ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ನೇಹಿತರೂಅಲ್ಲ—ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸ್ಥಾನವೂಇಲ್ಲ ” ಎಂದು ಒಂದು ಉಪನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನುಡಿದಿರುವರು. ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯಲ್ಲಿ “ ಭರತಖಂಡವನ್ನು ತಾವು ಜಯಿಸಿದ್ದೇವೆಂದು ಬ್ರಿಟಿಷರು ಜಂಭ ಹೊಡೆಯುವುದುಂಟು. ಆದರೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಲಿ! ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನವು ಎಂದೂ ಯಾರಿಂದಲೂ

ಜಯಿಸಲ್ಪಡಲಿಲ್ಲ ; ಜಯಿಸಲ್ಪಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನೆಂದರೆ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮರೀತಿಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಿ, ಸುವಿಶಾಂತಿಗಳನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸುವ ಭರವಸೆಯಮೇಲೆ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರೇಮಗಳ ಮೂಲಕ ಪಡೆದುದಲ್ಲದೆ, ಅದನ್ನು ಎಂದೂ ಯಾರೂ ಜಯಿಸಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಾ ಮಾತೃಭೂಮಿಯು ತನ್ನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನೂ, ಪುರಾತನ ನಾಗರಿಕತೆಯ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನೂ ಸರ್ವ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೂ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು-” ಎಂದಿರುವರು.

೧೯೧೯ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ರಾಜಕೀಯ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು, ಇಂಡಿಯಾ ಸ್ಟೇಟ್ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಯವರಾದ ಮಿ|| ಮಾಂಟೆಗೊ ಸಾಹೇಬರು ಕಲ್ಕತ್ತಾಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರನ್ನು ನೋಡಲಪೇಕ್ಷಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ದಾಸರು ಅವರ ಆಹ್ವಾನವನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಅವರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಕುಳಿತರು. ಒಡನೆಯೇ ಸಂಭಾಷಣೆಗೆ ಆರಂಭವಾಗಿ - ‘ ಭರತಖಂಡದವರು ರಾಜಕೀಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅರ್ಹರೇ ’ ಎಂಬವಿಚಾರವು ಚರ್ಚೆಗೆ ಬಂತು. ಬಂಗಾಳದ ಗವರ್ನರು— ‘ ಭಾರತೀಯರು ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲೂ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲೂ ಬಹುಹಿಂದೆ ಬಿದ್ದಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಪರಿಪಾಲನೆಗೆ ಅನರ್ಹರು ’ ಎಂದು ನುಡಿದರು. ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ, ಶ್ರೀ ದಾಸರು, ತಾರತಮ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ದೇಶೀಯರಮೇಲೆ ಬಂದ ಆ ದೋಷಾರೋಪಣೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರದೆ,— ‘ ಭಾರತೀಯರಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವ ಉತ್ತರವಾದಿತ್ಯವನ್ನು ಈಗ ೧೫೦ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ವಹಿಸಿದ್ದವರು ನೀವು. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಈಗ ಅವರು ಅವಿದ್ಯಾವಂತರು, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹರು ಎಂದು ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ ತಪ್ಪು ನಿಮ್ಮದೇ ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮದಲ್ಲ ’ ಎಂದು ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ನುಡಿದುಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಗವರ್ನರಿನ ಮುಖವು ಕೋಪಶಿಖೆಯಿಂದ ಉರಿಯತೊಡಗಿ ಕೆಂಪಾಯಿತು. ಆತನು ಒಡನೆ ಆಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದನು. ಆದರೆ ಮಾಂಟೆಗೊ ಸಾಹೇಬರು, ಶ್ರೀ ದಾಸರ ನಿರ್ಭಯ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಅನೇಕ ಗಂಟೆಗಳವರೆಗೆ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದರು.

ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಬೇಕೆಂದರೆ, ಹಿಂದೂಗಳೊಬ್ಬರೇ ಆಗಲಿ ಅಥವಾ ಮಹಮ್ಮದೀಯರೊಬ್ಬರೇ ಆಗಲಿ, ಸರ್ವ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ ಈಗಿನ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಂತೆಯೇ ಕೈಕೆಳಗಿನವರನ್ನೂ ಪ್ರಜಾವರ್ಗವನ್ನೂ ಪೀಡಿಸುವ ಬೇರೊಂದು ಅಧಿಕಾರವರ್ಗವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಇಂಗ್ಲೆಂಡು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲೀಯನೂ, ಫ್ರಾನ್ಸ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚರವನೂ, ಅಮೆರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಅಮೆರಿಕನನೂ ಜಪಾನ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಪಾನೀಯನೂ ಹೇಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆಯೋ ಅಂತಹ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕು. ದೇಶದ ಪಾಲನೆಯು ಪ್ರಜಾಪ್ರಾತಿಸಿದ್ಧಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟು, ಪ್ರಜೆಗಳ ಇಷ್ಟಾನುಸಾರ ನಡೆಯಬೇಕು.' ಎಂಬುದು ಅವರ ಆಶಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಆಶಯವನ್ನು ಜನಾಂಗದ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಮೂಡಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆ ದೇಶಬಾಂಧವರು ಮರಣಾವಧಿ ಅವಿಕ್ರಾಂತ ಶ್ರಮಪಟ್ಟರು.

— ಅ ಸ ಹ ಕಾ ರ ಚ ಳ ವ ಳಿ —

೧೯೧೪ ನೆಯ ಆಗಸ್ಟ್ ೪ ನೆಯದಿನ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ದುರಂತ ಐರೋಪಾ ಸಂಗ್ರಾಮವು ೧೯೧೭ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರಾಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊನೆಗಂಡು, ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದವರು ವಿಜಯಧ್ವಜವನ್ನು ಎರಿಸಿ ಜಯಭೇರಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಶಕ್ತರಾದರು. ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಧೀನ ಜನಾಂಗಗಳವರು, ಜಯಶಾಲಿಗಳಾದ ಪ್ರಭುತ್ವವರ್ಗದವರು-ಮುಂದೆ, ಸಮಾಧಾನದಿಂದ ತಮ್ಮ ಕುಂದು ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಶ್ರದ್ಧೆವಹಿಸುವರೆಂದು ಅತಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆಯುದ್ಧಜಯದಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಾಯಿತಲ್ಲದೆ, ಅಧೀನ ಜನಾಂಗಗಳ ಕಷ್ಟನಿಷ್ಟರಗಳನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಸರಿಸುಮಾರುವುದರಲ್ಲಲ್ಲ ! ಅಧಿಕಾರದ ಮುಷ್ಟಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂ ಬಿಗಿಮಾಡಿ, ಹೆಚ್ಚು ನಿರ್ಬಂಧಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪರ್ಯವಸಾನವಾಯಿತಲ್ಲದೆ ಶಾಂತಿ ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು

ಸುವುದರಲ್ಲ: ಲಾರ್ಡ್‌ಫಿಲ್ಮ್ಸ್‌ಫರ್ಡ್‌ಸಾಹೇಬನು ೧೯೧೭ ನೆಯ ಡಿಶಂಬರಿ ನಲ್ಲೇ ಮಿ|| ಜಸ್ಟಿಸ್‌ರೌಲೆಟ್ ಎಂಬಾತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಯನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿ, ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರುವ ರಾಜದ್ರೋಹ ಪಂಗಡಗಳ ಸಂಬಂಧ ವಿಚಾರನಡಿಸಿ ವರದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ವಿಧಿಸಿದನು. ಆ ಸಮಿತಿಯು ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲೂ ಸಂಚರಿಸಿ ಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು ೧೯೧೮ ನೆಯ ಮಾರ್ಚಿಯವೇಳಿಗೆ ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿತು. ಅದರ ಆಧಾರದ ಮೇಲೊಂದು ನ್ಯಾಯಚಟ್ಟವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ವರಿಷ್ಠಕಾಯಿದೆ ಕೌನ್ಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಆತುರದಿಂದ ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿಸಿ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗೆ ತರಲು ಸಿದ್ಧ ಗೊಳಿಸಲಾಯಿತು. ಅದರಮೂಲಕ ರಾಜದ್ರೋಹಕರವಾದ ಆಪಾದನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಯಾವನೊಬ್ಬನನ್ನೂ ಡಿಫೆನ್ಸ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಆಕ್ಟ್ ಎಂಬ ನ್ಯಾಯಚಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾದ ಅಧಿಕಾರಬಲದಿಂದ ಒಡನೆ ವಿಚಾರಣೆಗೆ ಗುರಿಸಡಿಸಿ ತಿಕ್ಷಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಇದರಿಂದ ಈ ವಿಶಾಲದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾರೊಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣಮಾನಗಳೂ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಲ್ಲದೆ, ಅಡುವ ಒಂದೊಂದು ಮಾತೂ ಇಡುವ ಒಂದೊಂದು ಹೆಜ್ಜೆಯೂ ಭಯಪ್ರದವಾಗತೊಡಗಿತು. ದೇಶವೇ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದಂತಾಯಿತು.

ಒಡನೆ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರು ಈ ದುಷ್ಟ ನ್ಯಾಯಚಟ್ಟವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲು ದೇಶವನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರದ ಭೇರಿನಾದವು ಆಸೇತು ಹಿಮಾಚಲವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತು. “ದೇಶೀಯ ಪ್ರಜೆಗಳ ಜನ್ಮಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಂತ್ರದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ನಾಶಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವ ಈ ನ್ಯಾಯಚಟ್ಟವನ್ನು ಪ್ರಜೆಗಳಮೇಲೆ ಹೊರಿಸುವುದು ಶುದ್ಧ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಚಟ್ಟವನ್ನು ಒಡನೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುತ್ತೇವೆ. ಮತ್ತು ಹಾಗೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೆಗೆ ಅದರ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುತ್ತೇವೆ. ಹಾಗೆ ವಿರೋಧಿಸುವಲ್ಲಿ ಶಾಂತರೀತಿಯಿಂದ ಸತ್ಯಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತೇವಲ್ಲದೆ, ಯಾರೊಬ್ಬರ ಪ್ರಾಣಧನ ಮಾನಗಳಿಗೂ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ ಉಂಟಾಗದಂತೆ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.” ಎಂಬೀ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ತತ್ವವು ಮಹಾ

ತ್ಯಗಾಂಧಿಯವರಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ದೇಶದ ಎಲ್ಲಾಭಾಗದಲ್ಲೂ ಅಸಂಖ್ಯ ಸಭೆಗಳು ನಡೆದು ಈ ತತ್ವವು ವಿವಿಧಮುಖದಿಂದ ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಜೋಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಬಂಗಾಳಾಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಈ ಚಳವಳಿಗೆ ಶ್ರೀ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ಮುಖಂಡರಾಗಿ ನಿಂತರು. ೬-೩-೧೯೨೮ ನೆಯ ದಿನ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಒಂದು ಬೃಹತ್ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಅವರು, —“ಈ ದಿನವು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರಿಗಾಗಿ ಪೂಜ್ಯವೆನಿಸಿರುವುದು. ನಮ್ಮ ಹೃದಯವೇದನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವ ದಿನವಿದು. ವಿಭವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೇ ನಾವು ಮರೆತುಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಪರಾಭವವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ನಾವು ಭಗವಾನನಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಆ ದಯಾ ಮಯನ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ಕೇಳುವವರಾಗುವುದು. ಈ ದಿನ ನಾವು ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಜನತೆಯ ಆತ್ಮಾನ್ವೇಷಣೆಯಲ್ಲಿದ್ದೇವೆ ! ಆತ್ಮಾನ್ವೇಷಣಾಕಾರ್ಯವು ಹೇಡಿಗಳಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು. ಆ ಶಕ್ತಿಯಾವುದು ? ಅದು ಪಾಶಾವೀಶಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಅದು ಪ್ರೇಮದ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯು ! ಈ ಪ್ರೇಮದ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯು, ಸ್ವಾರ್ಥತೆ, ಅಸೂಯೆ ಹಿಂಸೆ, ದ್ವೇಷ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರದೂಡಿದಲ್ಲದೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದು. ನಮ್ಮವರಿಗೆ ಭಾರತದೇಶದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವೂ ಭಕ್ತಿಯೂ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗಬೇಕು. ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಾರ್ಥತೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಲು ಸಿದ್ಧರಾಗುವಂತಹ ದೇಶವುತ್ರರು ಮೈದೋರಬೇಕು. ದೇಶಕ್ಕೇಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಾಂತ್ಯದವರೆಗೂ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ನಿಶ್ಚಯವಿರಬೇಕಾದರೂ, ನಮ್ಮ ಶತ್ರುಗಳನ್ನಾದರೂ ದ್ವೇಷಿಸದಂತಹ ಸಾತ್ವಿಕ-ಶಾಂತಸ್ವಭಾವವು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಬೇಕು. ಅಂತಹ ಶಾಂತತೆಯ ತಳಹದಿಯಮೇಲೆ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಈ ದುಷ್ಟ ರೌಲಟ್ ಶಾಸನವನ್ನು ನಾವು ಎದುರಿಸಬೇಕು.” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಉಪನ್ಯಾಸಮಾಡಿ ಜನಮನವನ್ನು ಒಲಿಸಿ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರಕ್ಕೆ ಬಂಗಾಳದ ಜನತೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ಸಮರದ ಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದವಿಚಾರಗಳ ಚರಿತ್ರೆಯು ದುರ್ದೈವದಿಂದ ರಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ

ಬರೆದಿಡಲ್ಪಡಬೇಕಾಯಿತು. ಪಂಜಾಬಿನಲ್ಲಿ, ಆ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಡಾ. ಸತ್ಯಪಾಲ, ಡಾ. ಕಿಚ್ಲೂ ಎಂಬಿಬ್ಬರು ನಾಯಕರವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಅಮೃತಸರದಬಳಿ ಜಲಯವಾಲಾಬಾಗ್ ಎಂಬಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ದೊಡ್ಡ ದೊಂದು ಸಭೆಯಮೇಲೆ ಮೆಷೀನ್‌ಗಳ, ಎಂಬ ಯುದ್ಧ ಸಾಧನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಸರ್ ಮೈಕೇಲ್ ಒಡ್ವೆಯರನು ರಕ್ತ ಪ್ರವಾಹವನ್ನೇ ಹರಿಸಿಬಿಟ್ಟನು. ಆಕಾಶ ವಿಮಾನಗಳಿಂದ ಬಾಂಬು ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ಎಸೆದು ನಿಶ್ಯಸ್ತ್ರರೂ, ನಿರಾಧಾರಿಗಳೂ ಆದ ನೂರಾರು - ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿಯ ಪ್ರಾಣಹರಣವಾಯಿತು. ದೇಶದಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳ ಹಾಹಾಕಾರವು ಮುಗಿಲಿಗೆದ್ದಿತು. ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟ ವರದಿಯು ಕೇವಲ ಏಕಮುಖವಾದುದೂ, ಪ್ರಜೆಗಳಮೇಲೆಯೇ ಆಪಾದನೆ ಹೊರಿಸುವುದೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಭೆಯು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯ ವರನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರನ್ನೂ ಇತರ ಕೆಲಮಂದಿ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇಶ ಭಕ್ತರನ್ನೂ ಒಂದು ಸಮಿತಿಯಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿ ಪಂಜಾಬು ನರಹತ್ಯದ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಿಶ್ಚಯವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಪಡಿಸಿಕೆಂದು ನಿಯಮಿಸಿತು. ಆಗ ಚಿತ್ತರಂಜನರ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಕರ್ತವ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ತನುಮನಧನಗಳ ಅಗಾಧ ತ್ಯಾಗವನ್ನುಸಹಿಸಿ, ಆ ಮಹನೀಯರು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಕಾಲ ಆ ಸಮಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಕೆಲಸಮಾಡಿ, ಸುಡಿಯಲಾಗದ—ಸೆನೆಯಲಾಗದ ಭಯೋತ್ಪಾದಕ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಜಾಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನಡೆಸಿದ ಜನರಲ್ ಡೈಯರನ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವಂತಹ ಒಂದು ವರದಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದರು. ಆದರೇನು! ಐರೋಪ್ಯ ಮೆಂಬರುಗಳ ಬಹುತ್ವ ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿ ನಿಯಮಿತವಾದ ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಮಿತಿಯ ಮೂಲಕ ನಡೆಸಿದ ವಿಚಾರದಿಂದ ಸರ್ಕಾರದವರು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಬೇರೊಂದು ವರದಿಗೂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಭಾಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟವಾದ ಈ ವರದಿಗೂ ಅಜಗಜ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ವೃತ್ಯಾಸ ತೋರಿತು. ಸರ್ಕಾರವು ತನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನುಮರೆಸಿ ಜನರಲ್ ಡೈಯರ್‌ನಾಹೇಬನು ಮಾಡಿದ ಆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಆತನನ್ನು ಭಾರತಸಾಮ್ರಾಜ್ಯರಕ್ಷಕನೆಂದು ಹೊಗಳಿ, ಆತನ ಚಿರಜೀವಿತಕ್ಕಾಗಿ ಹರಕೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುದಲ್ಲದೆ, ಆತನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ

ಬಹುಮಾನಪಡಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿನಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟೋ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

ಇದರೊಂದಿಗೆ, ಭಾರತವಾಸೀ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಗೆ ವಿಸಾದ ಜನಕವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಕಾರ್ಯವೂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಯುದ್ಧಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ ಪಾಗ್ಡಾನ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ ನಡೆಯದೆ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಲಾಯಿಡ್ ಜಾರ್ಜ್ ಸಾಹೇಬನು ಮಹಮ್ಮದೀಯರ ಮತಗುರುಸ್ಥಾನವಾದ ಖಿಲಾಫತ್ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಅನ್ಯಾಯಕರವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಿದನು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಮ್ಮದೀಯನ ಹೃದಯರಕ್ತವೂ ಕಾಯ್ದು ಕುದಿಯತೊಡಗಿತು. ಭಾರತವಾಸಿಗಳಾದ ಹಿಂದೂ ಮಹಮ್ಮದೀಯರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಈ ಸಂಕಟಗಳಿಂದ ಬಹು ಬೇಸತ್ತು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರು ಕೇವಲ ಕೃತಘ್ನವಾದ ಈ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಸಹಕರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಪಾಪಸಾಧನವೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ದೇಶಭಕ್ತ ಲಾಲಾಲಜಪತ್‌ರಾಯ್ ಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ೧೯೨೦ ನೆಯ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ನಗರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದ 'ಸೈಷಲ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿ'ನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಸಹಕಾರವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ ಸರ್ಕಾರಿ ಪಾಠಶಾಲಾ ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳ ಬಹಿಷ್ಕಾರ, ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತು ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಮುಂತಾದ ಠರಾವುಗಳನ್ನು ತಂದರು. ಅವು ಮಹಾಸಭೆಯಿಂದ ಅಂಗೀಕಾರವನ್ನೂ ಪಡೆದುವು. ಆದರೆ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ಮಾತ್ರ ಆಗ್ಗೆ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳ ಬಹಿಷ್ಕಾರದ ಠರಾವನ್ನು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಮುಂದೆ ಡಿಶಂಬರು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗಪುರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಮಹಾಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿ, ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ತಿಂಗಳೊಂದಕ್ಕೆ ಐವತ್ತು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯಿದ್ದ ತಮ್ಮ ನ್ಯಾಯವಾದಿ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಿತ್ರರೊಬ್ಬರು,—“ಹೌದು, ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟಿರಲ್ಲ, ನೀವು ಕೈಕೊಂಡು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿರುವ ಧರ್ಮಕಾರ್ಯಗಳ ಗತಿಯೇನು”? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಚಿತ್ತರಂಜನರು ಕ್ಷಣಕಾಲ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು,—“ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ! ನನಗೀಗ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದ ಇದಕ್ಕಿಂತಲೂ

ಅಧಿಕವಾದ ದೇಶಸೇವಾ ಸಂದೇಶವು ಬಂದಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಈವರೆಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಸಹಾಯ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು ಮುಂದೆ ಆ ಸರ್ವ ಶಕ್ತನೇ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು” ಎಂದು ನುಡಿದರಂತೆ ! —

ನಮ್ಮ ಕಥಾನಾಯಕರ ಈ ಅಗಾಧ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವನ್ನು ಕಂಡು ದೇಶೀಯರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ - ಆಂಗ್ಲೀಯರೂ ಇತರರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಮಗ್ನರಾದರು. ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರಾದರೋ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಆಗ್ರಹ ಅನುಗ್ರಹಗಳಿಗಾಗಲೀ, ಇತರರ ಹೊಗಳಿಕೆ ಬೊಗಳಿಕೆಗಳಿಗಾಗಲೀ ಲಕ್ಷ್ಯಕೊಡದೆ ಬಂಗಾಳಾ ದೇಶದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿ ಯ ನಿಶ್ಚಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಜನಗಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿಸಿದರು. ಸರ್ಕಾರಿ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳ ಬಹಿಷ್ಕಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಎಬ್ಬಿಸಿದ ಚಳವಳಿಯಿಂದಂತೂ ಬಂಗಾಳಾ ದೇಶವೇ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದಂತಾಗಿ ೪೦-೫೦ ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಬಾಲಕರು ಕಾಲೇಜುಗಳನ್ನೂ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸಿ ಬಿಟ್ಟರು. ತರುವಾಯ ೧೯೨೧ ನೆಯ ಏಪ್ರಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬೆಜವಾಡಾದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಭಾ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮುಂಜೂರಾದ ತಿಲಕ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಘಂಡಿಗಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಿಕೆ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭಾ ಮೆಂಬರರಾಗಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಜನಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಇಪ್ಪತ್ತುಲಕ್ಷ ಚರಕಗಳನ್ನು ಗ್ರಾಮಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಟ್ಟು ನೂಲುವಿಕೆಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವಿಕೆ ಎಂಬ ಠರಾವುಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವುದರಲ್ಲೂ ಅವರು ಅಗಾಧ ಶ್ರಮವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಬಂಗಾಳಾ ಪ್ರಾಂತದ ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನೂ ಬಹು ಶೀಘ್ರಕಾಲದಲ್ಲೇ ಶೇಖರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

— ಕಾ ರಾ ಗಾ ರ ವಾ ಸ —

ಈ ಮಧ್ಯೆ ಅಸ್ಸಾಂ ದೇಶದ ತೇ ಎಲೆ ತೋಟಗಳವರು ತಮ್ಮ ಕೂಲಿಕಾರ ಜನಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಅಮಾನುಷ ಹಿಂಸೆಗಳನ್ನೂ ಅಸಹನೀಯ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನೂ ಸಹಿಸಲಾರದೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಆ ಜನ

ಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ದೇಶಬಂಧು ದಾಸರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪತ್ನೀ ಸಮೇತರಾಗಿ ನಡೆದು, ಹುಚ್ಚೇರಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಪ್ರವಾಹಾದಿಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಲಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಗಳನ್ನೂ ಲಕ್ಷಿಸದೆ ರಾತ್ರಿಹಗಲುಗಳೆನ್ನದೆ ದುಡಿದು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಅವರ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ನೀಗಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ ಅದೇ ವರ್ಷದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿಯ ಒಂದು ಶಾಖೆಯಾದ ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತ್ರ ಬಹಿಷ್ಕರಣದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ರೀತಿಯಿಂದ ಆಚರಣೆಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬ ಆಜ್ಞೆಯು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಿಂದ ಬರಲು ಶ್ರೀ ದಾಸರು ಅದನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ, ಬಂಗಾಳಾ ಪ್ರಾಂತದಲ್ಲೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾ ನಗರದಲ್ಲೂ ಮಹತ್ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವದೇಶೀಯ ವಸ್ತ್ರ ಧಾರಣೆಗೂ ಪರದೇಶೀ ವಸ್ತ್ರ ಬಹಿಷ್ಕರಣಕ್ಕೂ ಜನಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸಿದರು.—“ನಮ್ಮ ದೇಶೀಯರ ಜೀವಿತವು ಕುಂಟೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ಸೀರಿ ನಂತೆ ಕೊಳೆಯತೊಡಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ನಾವು ಶುದ್ಧ ಪಡಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿಂದಿನ ಪಾಪಗಳಿಗಾಗಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಪಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ದಂಭದರ್ಪ ಸುಖಾಪೇಕ್ಷೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಬದಿಗೊತ್ತಿ ದೇಶೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಷ್ಟಸಹಿಷ್ಣುತೆಯ ಜೀವಿತವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಮುಂತಾಗಿ ಜನಗಳನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾರ್ಜ್ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಜೈಷ್ಠ ಕುಮಾರ - ಪ್ರಿನ್ಸ್ ಆಫ್ ವೇಲ್ಸ್‌ನು ಭಾರತ ಯಾತ್ರೆಗೆಂದು ಕರೆತರಲ್ಪಟ್ಟು ಕಲ್ಕತ್ತಾ ನಗರ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನಗರದಲ್ಲಿ ಹರತಾಳವನ್ನು ಆಚರಿಸಿ ತನ್ನೊಲಕ ಅದನ್ನು ಒಹಿಷ್ಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ಸ್ವಯಂಸೇವಕ ಗಣದ ಮುಖಂಡತ್ವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಏಕವಾತ್ರ ಘತ್ರನಾದ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸನಿಗೆ ವಹಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಆತನು ಇತರ ಅನೇಕಮಂದಿ ಯುವಕರೊಂದಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ಬಂಧಿತನಾಗಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗಾಗಿಯೇ ಶ್ರೀ ದಾಸರ ಪತ್ನಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಾಸಂತಿದೇವಿಯೂ, ಶ್ರೀಮತಿ ಉರ್ಮಿಳಾದೇವಿ - ಸುನೀತಿ ದೇವಿಯರೂ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರ ಗುಂಪಿಗೆ ನಾಯಕರಾಗಿ ಮುಂದೆ ಬಂದರು. ಸರ್ಕಾರದವರು ಅವರನ್ನೂ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ ಸೆರೆಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಆ ರಾತ್ರಿಯೇ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮಾಡಿದರಾದರೂ ಈ ಎಲ್ಲಾ

ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನ್ಯಾಯಪಾಲನೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ನಂಬಿಕೆಯೂ ನಿಶ್ಚೇಷವಾಗಿ ಬತ್ತಿಹೋಯಿತು. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ದುರ್ವರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಬಹು ಕಠಿಣವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಿ ಶ್ರೀ ದಾಸರು ಭಾಷಣಗಳನ್ನುತ್ತರು. ಸರ್ಕಾರದವರಿಗೆ ಜನಮನದಲ್ಲುಂಟಾದ ತಳಮಳವನ್ನು ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಬೆರೆ ಮಾರ್ಗವು ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಗವರ್ನರು ಸಾಹೆಬನು ಅವರನ್ನು ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಹುಹೊತ್ತು ಸಂಭಾಷಿಸಿದನಾದರೂ, ಇವರ ಮಾರ್ಗಗಳೂ ಏಕಮುಖವಾಗುವ ಆಸೆಯೇ ಕಂಡು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದೆ ಸರ್ಕಾರವು ಅತಿಕಠಿಣ ರೀತಿಯ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಅಧಿಕಾರದ ಬಿಗಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿತು. ಅದನ್ನುನುಸರಿಸಿ ಶ್ರೀ ದಾಸರು ಡಿಶಂಬರು ೧೦ ನೆಯ ದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ ೪-೩೦ ಗಂಟೆಗೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು. ಅದೇ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲೂ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯು ಮಿತಿಮಾರಿ ನಡೆದು ದೇಶಭಕ್ತ ಲಾಲಾಲಜಪತ್‌ರಾಯಿಯವರೂ, ಪಂಡಿತ ವೋತೀಲಾಲ ನೆಹ್ರೂಯವರೂ ನಿರ್ಬಂಧಿತರಾದರು. ಶ್ರೀಯುತ ದಾಸರು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಭಾರತ ದೇಶಬಾಂಧವರನ್ನುದ್ದೇಶಿಸಿ,—“ಸ್ವದೇಶ ಬಾಂಧವರೇ, ನೋಡಿ, ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಅರುಣೋದಯವಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ—ಕಷ್ಟಪಡನೆಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಇಂದೇ ಗಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವೂ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವೂ ಅಕ್ಷಯವಾಗಿದ್ದರೆ,—ನೀವು ಮಹಾತ್ಮರು ವಿಧಿಸಿರುವ ಅಹಿಂಸಾ ತತ್ವಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರವೂ ಮೀರದೆ ನಡೆಯುವಿರಾದರೆ, ಇಂದೇ ಸ್ವರಾಜ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಬಲ್ಲಿರಿ! ಮಂದಪಕ್ಷದವರಿಗೆ ನನ್ನದೊಂದು ಮಾತು: ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ದೇಶದಲ್ಲಿನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿರಿ. ಯಾವ ದೇಶಕ್ಕಾದರೂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಎಂದೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ದಯಮಾಡಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಆಯಾ ದೇಶೀಯರೇ ಸ್ವಯಂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ಸಂಪಾದಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ! ವಿವ್ಯಾಧಿಗಳೇ, ನಿಮಗಾಗಿ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ: ಭಾರತದೇಶದ ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿನ ಸಮಸ್ತ ಆಸೆಯೂ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿದೆ. ನೀವೀಗ ಪಾಠಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವುದು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿನ ಮಾರ್ಗವಲ್ಲದೆ, ಅದು ವಿದ್ಯೆಯೆನಿಸಲಾರದು. ನಿಮ್ಮ ದೇಶ

ಮಾತೆಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ತನುಮನ ಧನಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವ ತ್ಯಾಗಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಸುವುದಾವುದೋ ಅದೇ ವಿದ್ಯೆಯು! ಅದನ್ನು ಕಲಿಯಲು - ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರು ಸಿದ್ಧರಿರುವಿರಿ?" ಹೀಗೆ ಅಂತ್ಯ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನು ನುಡಿದು ಕಾರಾಗೃಹಾಭಿಮುಖರಾದ ಒಡನೆಯೇ 'ವಂದೇ ಮಾತರಮ್, ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಕೀ ಜೈ, ದೇಶಬಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸಕೀ ಜೈ' ಎಂಬ ಜಯಜಯಧ್ವಾನಗಳು ಗಗನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಲೆದ್ದುವು. ಶ್ರೀ ದಾಸರು ಅರು ತಿಂಗಳು ಸಾದಾ ತಿನ್ನಿ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆಲಿಪೂರಿನ ಜೈಲಿನಲ್ಲೆಡಲ್ಪಟ್ಟರು.

— ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಾರ್ತಿ —

ದೇಶಬಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರ ಅರುತಿಂಗಳ ಕಾರಾಗೃಹವಾಸವೂ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮವಿಲ್ಲದೆಯೇ ಕಳೆದು, ಅವರು ೧೯೨೨ ನೆಯ ಜೂಲೈ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಂದರು. ಒಡನೆ, ಗಯಾನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವರ್ಷದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭೆಗೆ ಅವರನ್ನು ಆಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಚುನಾಯಿಸಿ ಭಾರತದೇಶವು - ತನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನದಲ್ಲಿದ್ದ ಅತ್ಯಧಿಕ ಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಆ ದೇಶವು ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸಿತು.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸರ್ಕಾರದವರಿಂದ ಏರ್ಪಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನ್ಯಾಯಾಸ್ಥಾನಗಳು, ಪಾಠಶಾಲೆಗಳು, ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯವಿಧಾಯಕ ಸಭೆಗಳು (ಕಾಯಿದೆ ಕೌನ್ಸಿಲು) ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸುವ ವಿಷಯವು ಸ್ವತಃ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಮಂಜಸವಿದ್ದರೂ, ದೇಶಹಿತವನ್ನು ಕುರಿತು ವ್ಯವಹಾರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಲೋಪವಿದ್ದಿತು. ನಿಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತರೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಷ್ಟಸುಖಗಳನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿ ಎವರಿಸಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರತೀಕಾರಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನೂ ಪಡೆಯಬಲ್ಲ ವಾಗ್ಮಿಗಳೂ ಈ ಸ್ವತಃ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಕಾಯಿದೆ ಕೌನ್ಸಿಲುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿ ಹೋಗದೆ ನಿಂತುಬಿಟ್ಟುದರಿಂದ, ಆ ಸ್ಥಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ, ಸರ್ಕಾರದವರ ತಾಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕುಣಿಯುವವರೂ ವಿದ್ಯಾವಿಹೀನರೂ ಆದ ಅನೇಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಿಂದ ತುಂಬಲು ಅವಕಾಶವಾಯಿತು. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಸಹಕಾರ ಚಳವಳಿಯ ನಿಬಂಧನೆ

ಗಳಿಂದ ಉಂಟಾಗಲಿದ್ದ ಪರಿಣಾಮಗಳಲ್ಲಿನ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದ ಶ್ರೀ ದಾಸರು, ಸರ್ಕಾರದವರು ದೇಶವಾಲನೆಗಾಗಿ ನ್ಯಾಯ ಚಟ್ಟಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಆ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ, ದೇಶಹಿತ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ದುಡಿಯಲಾಶಿಸುವ ಧಾರೀಣರು ತಪ್ಪದೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಗಯಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನ ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ ಗಾಂಧೀ ಮತವನ್ನು ಗೆದ್ದರು. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ-ತಮ್ಮ ಆ ನವೀನ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ದೇಶದ ತುಂಬ ಹರಡಿ ಸರ್ಕಾರದವರ ವಿಘಾತಕ ಕಾರ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆಲ್ಲ ಕಾಯಿದೆ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿದ್ದೇ ಎದುರಿಸಿ ಹೋರಾಡಲು ಯೋಗ್ಯರಾದವರನ್ನು ಏಕೀಕರಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ೧೯೨೩ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲೇ 'ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಾರ್ಟಿ' ಎಂಬೊಂದು ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನೂ ಸರ್ಕಾರದವರ ಕಾರ್ಯಕರ್ಮಗಳ ಮೇಲಿನ ತಮ್ಮ ಬೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೂ ಸರ್ವತ್ರ ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿ, 'ಫಾರ್ಮಡ್' ಎಂಬೊಂದು ಆಂಗ್ಲೀಯ ದೈನಿಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನೂ ಹೊರಡಿಸಹತ್ತಿದರು. ಆ ಮಾನ್ಯಸಂಸ್ಥೆಗೂ ಅದರ ನಾಯಕರಾದ ಅವರಿಗೂ ದೇಶದ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲೂ ಸನ್ಮಾನವುಂಟಾಗತೊಡಗಿತು. ಮುಂದೆ ೧೯೨೩ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಡೆಲ್ಲಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸ್ವೇಷಲ್ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ, ಕಾಕಿನಾಡಾ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಭೆಯಲ್ಲೂ ಅವರ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಪಾರ್ಟಿಯ ಠರಾವುಗಳಿಗೆ ವಿಜಯವು ದೊರಕಿತು. ಮುಂದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಭಾರತದೇಶದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಪತ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ನಡೆದ ನ್ಯಾಯ ವಿಧಾಯಕ ಸಭಾ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಾರ್ಟಿ ಮೆಂಬರರೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಚುನಾಯಿತರಾದರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು ಕಲ್ಕತ್ತಾ ಮಹಾನಗರದ ವಿಚಾರಣಾ ಸಭೆ (Calcutta Corporation) ಯಲ್ಲೂ ತಮ್ಮ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಂಡರು. ಮತ್ತು ಆ ಮಹಾನಗರದ ಪ್ರಥಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಶ್ರೀ ದಾಸರೇ ಚುನಾಯಿತರಾದರು. ಸ್ವರಾಜ್ಯಪಾರ್ಟಿಯ ನಾಯಕರಾಗಿಯೂ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದ ಸಭಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ, ಆ ಮಹನೀಯರು ಅನೇಕ ದೇಶಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ - ಅಗತಾನೇ ದೇಶಸೇವಾ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದ ಅನೇಕಮಂದಿ ತರುಣರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರೂ ಆದರು.

— ರೋಗ, ಅಂತ್ಯದೇಸೆ —

೧೯೨೪ ನೆಯ ಸಂವತ್ಸರಾಂತ್ಯದ ವೇಳೆಗೆ ಶ್ರೀಯುತ ದಾಸರು ಕೀರ್ತಿ ಶಿಖರದ ತುದಿಯನ್ನೇರಿದ್ದರು. ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲೂ - ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನಲ್ಲೂ ಅವರಿಗೆ ಆಗಾಧ ಕೀರ್ತಿಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳುಂಟಾದುವು. ೧೯೨೪ ನೆಯ ಡಿಶಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾಂವಿಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಹಾಸಭೆಗೆ ಬಂದು, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ೧೯೨೫ ನೆಯ ಜನವರಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರವನ್ನು ಸೇರುವವೇಳೆಗೇ ಅವರಿಗೆ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಅಸ್ವಸ್ಥತೆಯು ಉಂಟಾಯಿತು.

ತಮ್ಮ ಇಹದೇವತದ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುವೆಂಬುದನ್ನು ಆಗ್ಗೆ ಆ ಮಹನೀಯರು ತಿಳಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಇದಾದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳೊಳಗಾಗಿಯೇ, ಅವರು ಆಗ್ಗೆ ಮಿಕ್ಕಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಆಪ್ತತ್ವಗಾಗಿಯೂ, ವೈದ್ಯವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸುವ ಬಾಲಿಕೆಯರ ಶಿಕ್ಷಣ ಶಾಲೆಗಾಗಿಯೂ ವಿನಿಯೋಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಮರಣ ಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದು ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಧರ್ಮಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಹಾಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಆಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದ ರಸ್ಸಾರೋಡಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಂವತ್ಸರಗಳಿಂದ ವಾಸಿಸಿದ್ದ ಅವರ ಭವ್ಯಗೃಹವೂ ಸೇರಿದ್ದಿತು. ಆ ಪುಣ್ಯಭವನದಲ್ಲೇ ಈಗ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ವೈದ್ಯಶಾಲೆಯು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟು ಆ ಮಹನೀಯರ ಪೂತನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯನ್ನು ಜನಮನಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಾ ಕೀರ್ತಿಜ್ಯೋತಿಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ.

ಅಧಿಕಾರ ವರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿರೇಧಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೇ, ಶ್ರೀ ದಾಸರು, ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುಹಕ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನವಲಂಬಿಸಿ ಬಾಂಬು ಗುಂಡುಗಳನ್ನೆಸೆದು ಪ್ರಾಣಹರಣಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ವದೇಶೀಯ ಪ್ರಳಯಕಾರಿಗಳ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನಾದರೂ ತಪ್ಪದೆ ಖಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರ ಈ ನಿರ್ಬಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಆಪ್ತಹಿತವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೂ ಲಾರ್ಡ್‌ಬರ್ಕನ್‌ಹೆಡ್‌ನ ಗಮನವನ್ನೂ ಎಳೆದು ಭಾರತದೇಶದ ಆಡಳಿತವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೊಂದು ಸುಲಲಿತ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಯೋಚಿಸದಿದ್ದರೆ ಮುಂದೆ ಪರಿಣಾಮವಿಲ್ಲವೆಂಬಂತಹ ಒತ್ತಾಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತು. ರಾಜಕಾರ್ಯ ಯೋಚನೆ

ಗಾಗಿ ವೈಸರಾಯಿ ಲಾರ್ಡ್ ರೀಡಿಂಗ್ ಸಾಹೇಬನು ವಿಲಾಯತಿಗೆ ಆಹ್ವಾನಿತನಾದನು. ಆ ಇಬ್ಬರ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯಿಂದ ದೇಶಕ್ಕೆ ಏನಾದರೊಂದು ಮೇಲುಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ನಂಬಿದ್ದರು.

೧೯೨೫ ನೆಯ ಮೇ ತಿಂಗಳು ೨ ನೆಯ ದಿನ, ಅವರು ಫರೀದ್‌ಪುರದ ಬಂಗಾಳಾ ಪ್ರಾಂತಿಕಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜ್ವರದಿಂದ ನರಳುತ್ತ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರವನ್ನು ಸೇರಿದರು. ಆಗಿನ ಅವರ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯು ಒಂದು ಭೀತಿಜನಕವಾಗಿತ್ತು. ಡಾಕ್ಟರರು ಯೂರೋಪಿನ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ದೇಹಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದರಾದರೂ ದಾಸರು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ಹಿಮಾಲಯದ ತಪ್ಪಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಡಾರ್ಜಿಲಿಂಗ್ ಸಟ್ಲೆಜದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಖರೀದಿಗೆ ಪಡೆದು, ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪತ್ನಿಯೊಂದಿಗೆ ಮೇ ೧೬ ನೆಯ ದಿನ ಹೋಗಿ ಸೇರಿ ಯೋಗ್ಯ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಆದರೆ ಈ ಬಾರಿ ಅವರಿಗೆ ಬಂದ ಜ್ವರವು, ವಾಸಿಯಾಗಲು ಬಂದುದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಾಂವಿಯಿಂದ ಬಂದತರುವಾಯ ಪ್ರಾಪ್ತನಾದ ಕಾಯಿಲೆಯನ್ನು ಸರೀಕ್ಷಿಸಿದ ವೈದ್ಯರು, ಅದು (food poisoning) ವಿಷಮಿಶ್ರಿತ ಆಹಾರ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾದುದೆಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅಂದಿನಿಂದ ಮಧ್ಯೆ ಕೆಲಕೆಲವು ದಿನ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದಂತೆ ಇದ್ದು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರಾದರೂ ಅವರು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದಿದ್ದ ದಿನವೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಸಾರಿ ಅವರು ಕಲ್ಕತ್ತಾವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರು ಏನೇ ಜೀವಂತರಾಗಿ ಆ ನಗರಕ್ಕೆ ದರ್ಶನ ಕೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ರೋಗವು ಬರುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಾ ಪ್ರಬಲಿಸ ತೊಡಗಿತು. ಕೊನೆಗೆ ೧೯೨೫ ನೆಯ ಜೂನ್ ೧೬ ನೆಯ ಮಂಗಳವಾರ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧ ಗಂಟೆಗೆ ಆ ಮಹನೀಯರು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತಯಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದರು. ಅವರ ದಿವ್ಯಾತ್ಮವು ಲೋಕಪಿತನ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ತೆರಳಿತು.

— ' ಅಂತಃ ಸಂಸ್ಕಾರಾದಿಗಳು ' —

ದೇಶಜಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನರು ಕೀರ್ತಿಶೇಷರಾದರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಆ ಊರಿನ ಸಕಲಸುವಾಸಿಗಳೂ ಬಂದು ಆ ದೇಶಜಾಂಧನರ ಮೃತಕಳೇಬರವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದರು. ಒಡನೆ ಆ ವಾರ್ತೆಯು ಕಲ್ಕತ್ತೆಗೂ ದೇಶದ ಸಕಲ ಭಾಗಗಳಿಗೂ ತಲುಪಿತು. ಭಾರತದೇಶದ ಸಕಲಭಾ

ಗಗಳಲ್ಲೂ ಸಹಸ್ರಾರು ವ್ಯಸನಸೂಚಕ ಸಭೆಗಳು ನಡೆದು ಅವರ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಶಾಂತಿಯು ಕೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇತ್ತ ಮೃತದೇಹವು ಪುಷ್ಪಚ್ಛಾದಿತವಾಗಿ ರೈಲುಮಾರ್ಗದ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರಕ್ಕೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ನಿಲ್ದಾಣದಲ್ಲೂ ಸಹಸ್ರಾರುಮಂದಿ ನೆರೆದುನಿಂತು ಪುಷ್ಪಾಂಜಲಿಗಳನ್ನು ಎರಚುತ್ತ ಆ ಪುಣ್ಯದೇಹವನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿದರು. ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರವನ್ನು ಸೇರುವವೊಳಿಗಂತೂ ಸ್ವೇಷವೆಳೆ ಜನಸಾಗರವೇ ನೆರೆದಿದ್ದಿತು. ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರೇ ಸಿಂಧುಗಳಾಗಿರಲು, ಮೂರುಲಕ್ಷ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ನಗರಾಧಿಪತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತ ರುದ್ರಭೂಮಿಗೆ ಮೆರೆವಣಿಗೆಯಾಗಿ ನಡೆದರು. ಹೀಗೆ ಆರುಗಂಟಿಗಳಕಾಲ ಮಹಾ ಜನಸಮೂಹದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೀತೋತ್ಸವವು ಸಾಗಿ ಸಾಯಂಕಾಲ ನಾಲ್ಕು ಗಂಟೆಗೆ ಆ ಮೃತದೇಹವು ಅಗರುಚಂದನ ಕರ್ಪೂರಾದಿಗಳಿಂದ ಏರ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಚಿತೆಗೀರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ನೆರೆದ ಮೂರುಲಕ್ಷ ಜನ ಪ್ರೀಕ್ಷಕರ ಕಣ್ಣೀರೂ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರಲು ಚಿಗರಂಜನನು ಪಿತೃವಿನ ಕಳೇಬರಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ದೇಶಭಕ್ತನಾದ ಒಬ್ಬ ಮಹನೀಯನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಮಟ್ಟಿನ ವೈಭವೋಪಚಾರಗಳು ನಡೆದುದನ್ನು ಕಂಡು ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರ ವಾಸಿಗಳಾದ ಯೂರೋಪಿಯನ್ನರು ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ - ಅಂತಹ ಒಂದು ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಕೇಳಿದುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡರು.

ಜೂಲೈ ೧ ನೆಯದಿನ ದೇಶಬಂಧುವಿನ ಶ್ರಾದ್ಧಕ್ರಿಯೆಯು ಗಂಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆ ದಿನವೂ ಕಲ್ಕತ್ತಾನಗರದ ಪಾಠಶಾಲೆಗಳೂ ಕಚೇರಿಗಳೂ ವರ್ತಕಶಾಲೆಗಳೂ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟವು. ಹತ್ತಾರು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ನೆರೆದು ಅಲ್ಲೇ ಇಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ದೇಶಬಂಧುವಿನ ಪುರುಷಪ್ರಮಾಣದ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ ತಮ್ಮ ಕೊನೆಯ ಭಕ್ತಿಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಗೋಭೂಹಿರಣ್ಯಾದಿಗಳೂ ವಸ್ತ್ರಾದಿಗಳೂ ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ಯೋಗ್ಯಪಾತ್ರರಿಗೆ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟವು. ನಾಲ್ಕೈಂಟು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ ಹಲವು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಬಡಜನಗಳಿಗೂ ದೀವ್ಯ ಭಕ್ಷ್ಯಭೋಜ್ಯಗಳ ಭೂರಿ ಭೋಜನಗಳು ನಡೆದುವು. ಇಂತು ಆ ಮಹನೀಯರು ಬದುಕಿಬ್ಬು ಹೇಗೆ ಸ್ವದೇಶೀಯರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿದರೋ - ಸತ್ತೂ ಹಾಗೆಯೇ ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಿದರು. ಅದು ಧನ್ಯಜೀವಿತವಲ್ಲವೇ !

ಉ ಪ ಸ ಂ ಹಾ ರ

ದೇಶಬಂಧು ದಾಸರು ಭಾರತದೇಶದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದು ದನ್ನೆಲ್ಲ ಸಾಧಿಸಿದರೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಲು ಇಲ್ಲಿ ಸಂದರ್ಭವಿಲ್ಲ-ಹಿಂದೂಗಳಾದ ನಾವು ಜನ್ಮಾಂತರವನ್ನು ಸಂಬಂಧಿಸಿದವರಾದರೂ, ಒಂದು ಶುಭಸಂಕಲ್ಪವಾದ ಕಾರ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಟ್ಟವ್ಯಕ್ತಿಯು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೃತನಾದರೆ, ಮರಣದೊಂದಿಗೇ ಸಮಸ್ತವೂ ಲಯವಾಗಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ಕಂಗಿಟ್ಟು ಕಳವಳಿಸಬೇಕಾದ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ಭಾರತಬಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರು - ಇಂದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ, ತಮ್ಮ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿದ್ದ ಈ ದೇಶಮಾತೆಯ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ತಮ್ಮ ತನುಮನಧನಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ಸಾಧಿಸುವರು. ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದ ಭಾರತದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನೂರು ಜನ್ಮಗಳನ್ನಾಡರೂ ಎತ್ತಿ ಕೃತಕೃತ್ಯರಾಗುವರು. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.—

ಯಾವ ಮಹನೀಯರು ಲಕ್ಷ್ಯಲಕ್ಷ್ಯವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರೂ, ಸಮಸ್ತವನ್ನೂ ಸ್ವದೇಶೀಯರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಮಹಾರಾಜರೂ ಅಸೂಯೆಪಡುವಂತಹ ದಿವ್ಯಭೋಗಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಮಾತೃದೇಶದ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಜೀದಿಯ ಕಡುಬಡವನ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿದ್ದು, ಮಹಾಯೋಗಿಯಂತೆ ಕಷ್ಟಸುಖ ತೀತೋಷ್ಣ ಐಶ್ವರ್ಯ ದಾರಿದ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದೇ ವಿಧವಾದ ಮನೋಭಾವದಿಂದ ಕಂಡು 'ದೇಶಸೇವೆ' ಎಂಬ ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಶರೀರವನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡರೋ ಆ ದೇಶಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ ದೇಶಬಂಧು ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸರ ಸ್ವಾರ್ಥತ್ಯಾಗವೂ, ಉದಾರತೆಯೂ, ಧೈರ್ಯಸಾಹಸಾದಿಗಳೂ, ದೇಶಾಭಿಮಾನವೂ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಭಾರತೀಯನಿಗೂ ಅರ್ಪವಾಗಿದ್ದು, ದೇಶಮಾತೆಯ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತನುಮನ್ನ ಮನ-ಧನಗಳನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಹುರುಪುಗೊಳಿಸಲಿ.

ತ ಕಾ ಸ್ತು



